

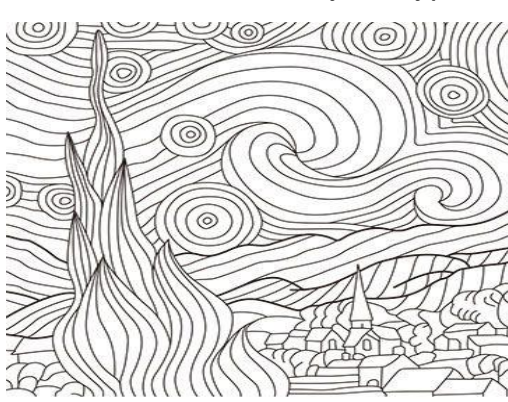
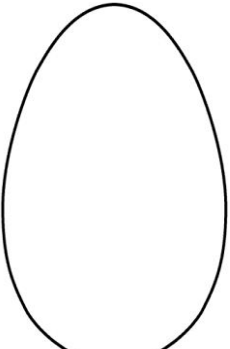



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 9

DOCENTE: Argelia Tascon Ospina		NUCLEO DE FORMACIÓN: Proyecto de arte y lúdica	
GRADO:	GRUPOS: Procesos básico 03	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:		FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN
Temas		El arte y la lúdica fortalecen mi ser.	
Propósito de la actividad			
<p>Al Finalizar la siguiente guía de aprendizaje los estudiantes de Procesos básicos Ebera, Incorporarán la actividad física, lúdica y recreativa en sus rutinas diarias para fortalecer su desarrollo físico, haciendo uso de su cultura y prácticas ancestrales.</p> <p>Dai ebera warana nau carta kabibayua ina proceso básico, wa traaju kakua, jenedai y juakabibai ina ewaride chi nemaide, dai nabera kurinzia.</p>			

ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN	
<p>Observe las diferentes expresiones artísticas realizadas a partir del punto y la línea. Nama ochaze nau traaju Kare ome waunubua chi dibujo ina jipa ina putuude ome.</p>	
	
	
<p>¿Podemos hacer un dibujo usando el punto y las líneas? ¿Dachi pai wa kabibadau ina jipa y puntude?</p> <p>Una vez que hayas observado las imágenes .Te invito conocer los siguientes conceptos. Que te ayudaran avanzar tus conocimientos.</p> <p>Ina ya machita unufuda na imagen. Nabai unudayua bedea kabibayua. Nau bedea machi ma kirinzia awara jidauyua.</p>	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 9

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

¿Qué es el puntillismo?: ¿kare chi putuude?

El puntillismo, es la aplicación del punto en la expresión artística, es un estilo de pintura que consiste en hacer un dibujo mediante puntos. El puntillismo, aparece por primera vez en 1886, gracias al pintor Georges Seurat, junto a sus seguidores más fieles, entre ellos Henri-Edmond Cross y Vlaho Bukovac. El procedimiento de pintura empleado por estos artistas, consiste en poner puntos de colores puros en vez de pinceladas sobre la tela.

Chi puutude, jaranubua chi ina pabadau kidua ma o añade jau pai dachi ocheade bede a jaranubua, ina daiba pai waubari ina puutude, aba nubua kapunia chora chi yi buro 1886, arakirura chi kupunia Georges Seurat, ichi aba bena kapunia, Henri-Edmond Cross y Vlaho Bukovac. Nau chorara kinzia jaranima, paruwa ina puutude bia nubua audre ina bakurucheke ome pabadau.

¿Qué es el punto?:

EL punto, es el elemento básico gráfico y conforman una unidad mínima de comunicación visual, puede verse intensificado por medio del color, el tamaño y su posición en el plano. Puede conformar agrupación, contornos, tonos o colores (Kandinsky, 1971). Sus principales características son: Cuando se encuentra solo en el plano, tiene un gran poder de atracción, si se añade otro punto en el mismo plano, produce una sensación de tensión, da lugar a la conformación de otros conceptos como el color, cuando aparecen varios puntos en el mismo campo visual.

¿Kare chi puutude?

Ina puutude, nauba jaranubua budau chi pabadau kare bedea dau ome unubua, daiba unodayua chi pabari, chi aure michi ina chi jipa. Chi ina puutude ambua fanua año daiba unodayua chi pai (Kandinsky, 1971). Ichi na bedea nubua: ina chi jipa kubua, mauba audre char nubua jidaubaita, maucha chi puutude bibayua ina jipa ma, ina kabibayua chi char, ina bedea pai, maucha jipa kububadau dauma nubua aba drua

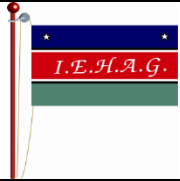

La línea:

La línea es la unión de varios puntos, definen direcciones su presencia crea tenciones en el espacio donde la ubiquemos, la línea es un elemento indispensable en la creación de los dibujos y expresan emociones.

Chi jipa:

Ina jipa jaranubua puutude ambua fanua, mauba Kade bedea jaranubua chi char inade chi druade, aba jipa ina nejar akawa aradaucha nibayua ina pai kawanibayua dai jaure kirajude nibayua

Ahora que has visto los conceptos, te invito que te diviertas en las siguientes actividades

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 9

Na unufeda chi bedea Dawarau. Na traaju unudayua Mauba kirajua nibayua machi kurinzia istuba kabibayua.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

A continuación Observe la imagen, esta figura está cubierta de puntos. Ahora te motivo que realice esta técnica del puntillismo en la siguiente ficha, puedes usar el lápiz o el color verde.

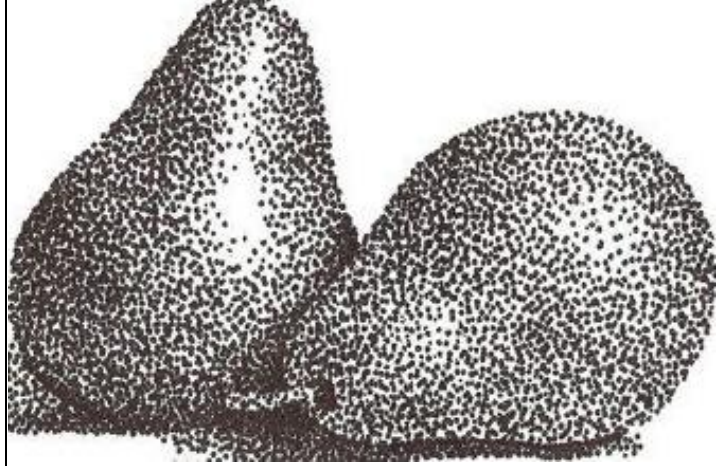
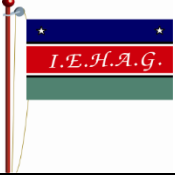

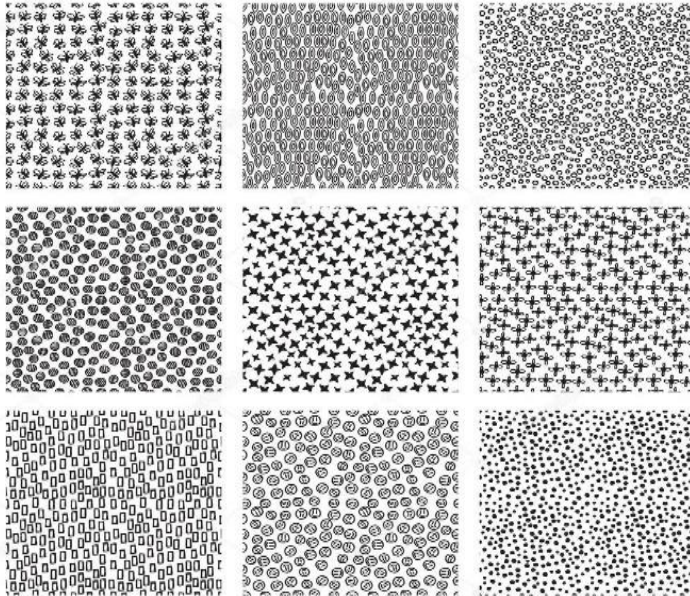


Imagen edekare bu juade ina lápiz o color de kirua mauba kabibai ina puntos .bia wa bibaze nua traaju del puntillismo nane ficha.

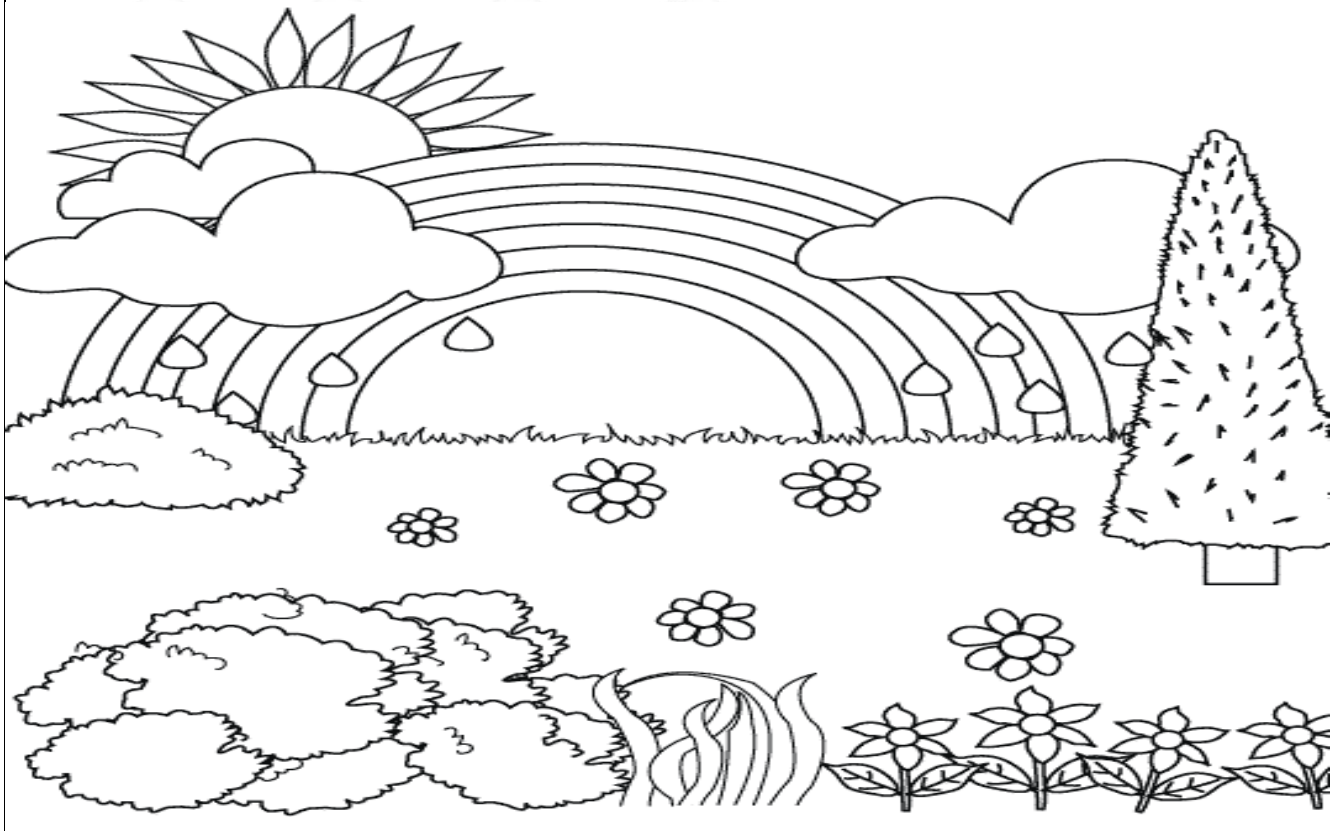


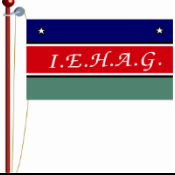

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 9

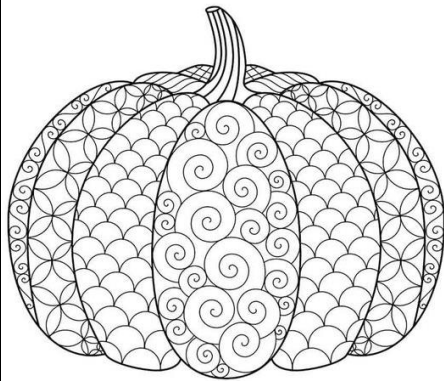


Continuamos con la técnica del puntillismo, observe las algunas formas de hacer el puntillismo. Ahora dale vida al siguiente paisaje con los diferentes tonos de colores.

Wabida kabifanua nau puntillismo, ochaze ina zaka wauyua chi puntillismo. Na wa chokaide ina paisaje chi bibaze ina clores ome.

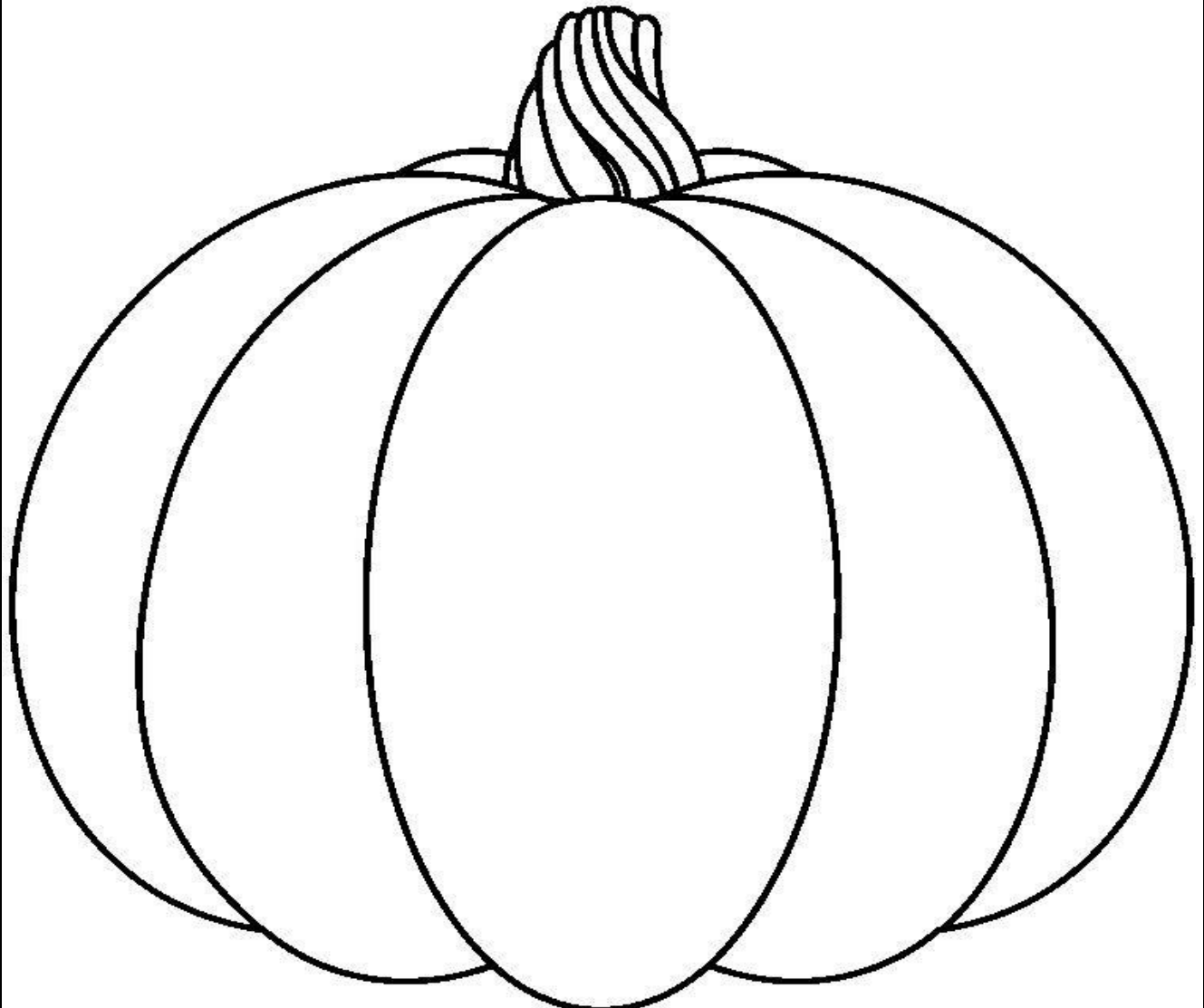




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 9

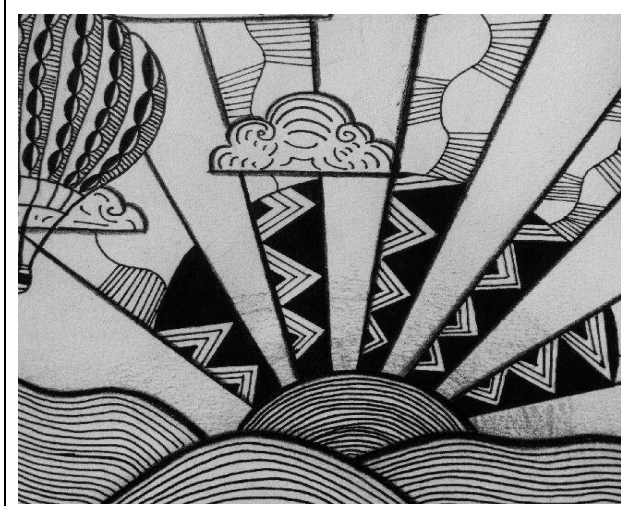


En las anteriores actividades realizaste los trabajos con el puntillismo. Ahora te invito que observe la hermosa imagen de calabaza y las líneas que cubren el espacio. A continuación plasme estas hermosas líneas en el siguiente molde.

Ateade kabibazidauta chi traaju puntillismo ome.na jarayua ina imagen mifitakiru mauba ochaze chi jipa. Ina imagen edekare jouma jua jipa aradaucha bibaze.

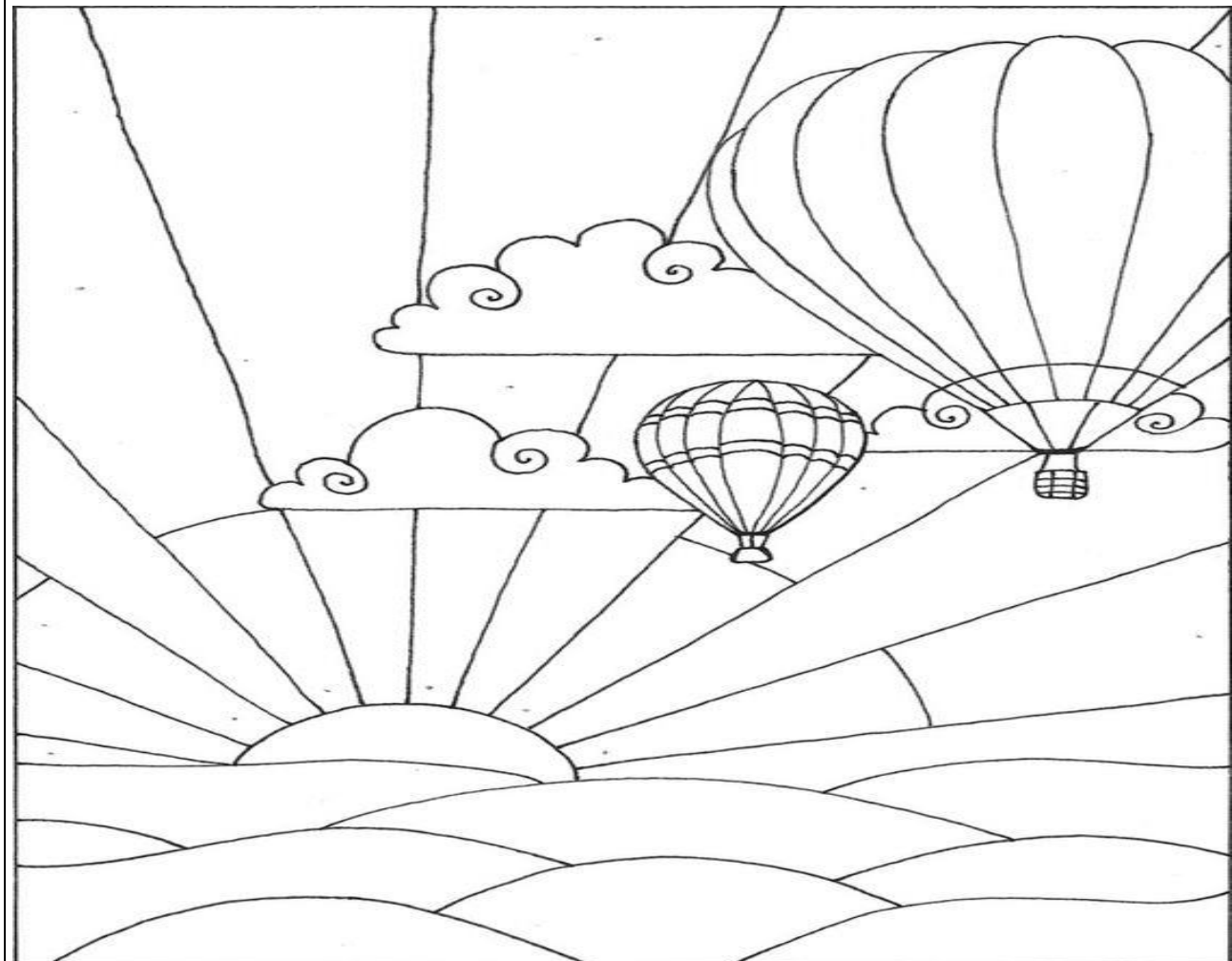




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 9



Continúa trabajando con las líneas, observe el hermoso dibujo. Ahora plasme estas líneas en el siguiente cuadro.

Wa traaju jipa ome kabibaze,
Nai dibujo chikerawarea ochaze. Na jipa
cuadrode wa bibaze chi líneas.

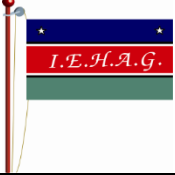



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 9

Ahora que has realizado actividades de las líneas y el punto. Te invito que colore la siguiente imagen y luego en compañía de tu familia realice los distintos movimientos del yoga.

Na bu traaju wauzia. Nabai paibize nane imagen y mabai machi familia ome wauze ina kakua imagen kira wauze machi kakua.



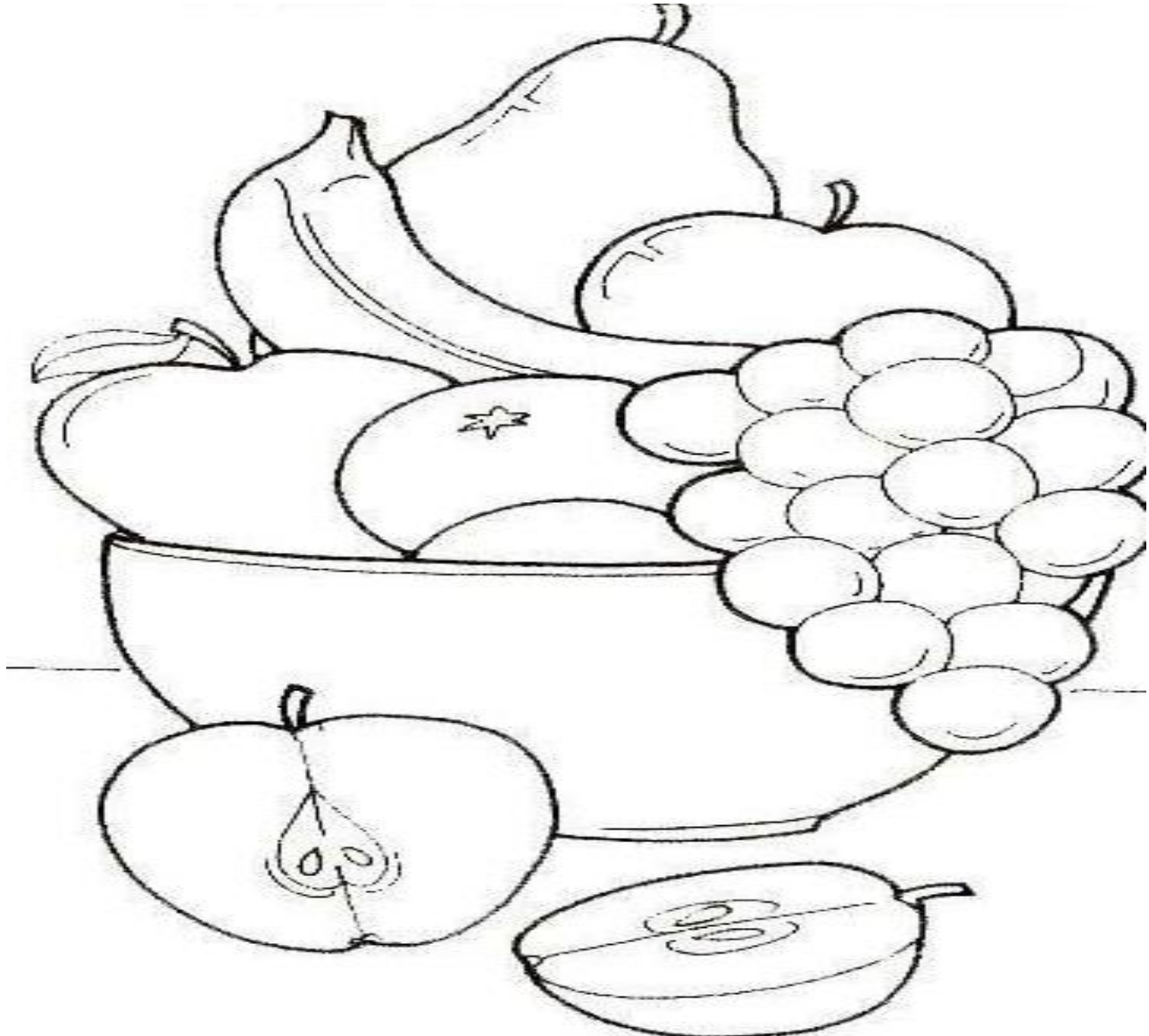
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 9



A cumplido con el proceso de las actividades, ahora te invito que realice el proceso de la evaluación.

Bu nau traaju waufeda, mabai wa fanauze na bedea machi kirinzia kare jidauzidama bibaze

1: Aplique las diferentes tipos de líneas y el punto en el siguiente dibujo. De manera libre puedes realizar tus propios puntos y líneas.




1: bibaze chi joma jipa unufeda y ina punto nane dibujo. Machi kirnzia wauze chi jipa y el punto.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 9 de 9

Ahora te invito a que realices la siguiente autoevaluación: marca con una X en la carita que muestra tu sentimiento frente a cada pregunta

Na wauze chi autoevaluación: na bedeade kurinzia kiedar bibaze aba x.

Criterios			
He comprendido y aprendido todo lo que mi maestra me ha brindado en la guía de aprendizaje. Mu kuribazia dai bedea maestra kabibafeda nau guía.			
Me he divertido en familia realizando las actividades. Mu familia ome kirajunibazia nau trabajude.			
He desarrollado todas las actividades de la guía de aprendizaje. Joma traaju kabibazia naude guía.			

FUENTES DE CONSULTA

<https://ar.pinterest.com/pin/745345807054587229/>
<https://ar.pinterest.com/pin/638103840922608814/>
<https://co.pinterest.com/pin/807270301936674911/>
<https://co.pinterest.com/pin/788130003529930987/>
<https://co.pinterest.com/pin/624170829587471293/>
<https://m.eldiario.net/index.php?n=8&a=2017&m=11&d=21#:~:text=Representaci%C3%B3n%20gr%C3%A1fica%20del%20punto.&text=El%20punto%2C%20es%20el%20elemento,su%20posici%C3%B3n%20en%20el%20plano.>
<https://co.pinterest.com/pin/671669731912626065/>
<https://www.pinterest.es/pin/393431717427643965/>
<https://www.pinterest.es/pin/533324780847737167/>
<https://www.pinterest.es/pin/533324780847737167/activity/trying>
<https://www.pinterest.es/pin/AXG6AqB5ZYpVXYfMFxt1PMPqJ8qc6-P4hXRkTFy0T8hDQFRwLeMwM80/>