
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Artística	<b>GRADO:</b>	Tercero
<b>PERÍODO</b>	Dos	<b>AÑO:</b>	2019
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:** (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Reconoce recursos expresivos y técnicos para la generación e interpretación de una creación artística desde la expresión corporal.
- Descubre la posibilidad expresivas a través del lenguaje corporal y sonoro.
- Comprende los métodos de enseñanza y aprendizaje de la flauta.
- Distingue claramente las notas musicales.
- Reconocer y diferenciar las figuras musicales (negra, pareja de corcheas, silencio de negra, blanca y silencio de blanca).

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

- \*Compromiso en casa.
- \*Responsabilidad en clase.
- \*Taller de recuperación bien presentado

**TALLER:**

1. Consulte:
2. ¿Qué es la música?
3. ¿cuáles son las notas musicales?
4. ¿Qué es una flauta dulce?
5. Dibuja una flauta dulce, escribe sus partes y explica en que consiste cada una.

**Soplar adentro de la flauta dulce.** Sopla hacia adentro de la flauta dulce para tener una idea de cómo sonará. Tendrás que soplar suavemente. Mientras lo haces, piensa como si estuvieras soplando burbujas. Soplar suavemente con un flujo de aire estable es una de las técnicas más difíciles y más importantes cuando empiezas a tocar la flauta dulce.

- a. Si soplas demasiado fuerte, producirás un sonido agudo y desagradable. Sopla con más suavidad para producir un sonido musical.
- b. Respira desde el diafragma y asegúrate de soplar uniformemente. Te ayudará a mantener el sonido de forma consistente.

;



De acuerdo a la lectura anterior responde:

1. Se produce un sonido agudo y desagradable si: \_\_\_\_\_
2. Se debe soplar suavemente y con un flujo de aire es una de las: \_\_\_\_\_
3. Para mantener el sonido de forma consistente debes: \_\_\_\_\_
6. Consulta las danzas folclóricas de Colombia y explica una de cada región.
7. Haz un mosaico con los trajes típicos de algunas danzas folclóricas de Colombia.
8. ¿Qué es el teatro?
9. Inventa una obra de teatro corta.

**BIBLIOGRAFIA:** • <https://es.wikihow.com/tocar-la-flauta-dulce>

**En el parque METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Valoración de las actividades prácticas  
Acompañamiento individual si lo requiere para despejar inquietudes.  
sustentación

**RECURSOS:****OBSERVACIONES:**

Entregar el taller con buena presentación , limpio y ordenado a mano del alumno, el día de la sustentación

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO****FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN****NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Adriana Patricia Gil

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)****FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**