
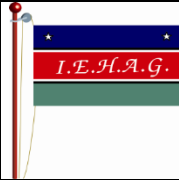
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 14

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: LILIA VIDES ÁLVAREZ		ÁREA: COMPONENTE COMUNICATIVO	
CLEI: CUATRO	GRUPOS: 1,2,	PERIODO DOS	CLASES: 1,2,3
AMBITOS CONCEPTUALES Estética del lenguaje (Literatura) Ética de la comunicación Producción e interpretación textual THE NOUNS IN ENGLISH		CONTENIDOS ESPECIFICOS CARACTERISTICAS Y ESTRUCTURA DE UN TEXTO NARRATIVO CLASES DE NARRACION -EL SUSTANTIVO EN INGLÉS	
NÚMERO DE SESIONES:		FECHA DE INICIO: 20 de abril	FECHA DE FINALIZACIÓN 24 ABRIL
PRESENCIALES:	VIRTUALES 3	SEMANA : 1	SEMANA : 2

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 2 de 14	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿De qué manera las diversas funciones de la lengua y la literatura pueden ayudar a construir conocimientos para formar sujetos críticos y creativos que sean capaces, no solo de asumir posiciones frente a la lectura de diferentes textos, sino también en la creación y producción de textos de índole narrativo?

OBJETIVOS

Reconoce la estructura y elementos que conforman un texto narrativo

Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

Produce textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y elementos.

Reconoce y escribe diferentes sustantivos en inglés

Aumenta su vocabulario mediante el reconocimiento de las diferentes clases de sustantivos en inglés

INTRODUCCIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 3 de 14	

LEA ATENTAMENTE LA PARTE INTRODUCTORIA DE LA TEMÁTICA. EN LO POSIBLE ESCRIBA UN RESUMEN EN EL CUADERNO.

El **texto narrativo**, o **narración**, es aquel que cuenta los hechos, ya sean ficticios o reales, que suceden a unas personajes en un espacio y tiempo determinado. Son ejemplos de narraciones los cuentos, las novelas, los textos históricos, las biografías y las noticias, por citar algunos.

Los elementos del texto narrativo son:

1) Estructura:

La narración se divide en tres partes:

Planteamiento

En el Planteamiento, el narrador presenta detalles sobre el marco en el que se desarrollan los hechos, tales como los lugares y el tiempo en que sucedieron y las relaciones entre los distintos personajes antes del conflicto.

Nudo

En el Nudo tiene lugar el conflicto que provocará un cambio en la situación inicial y, como consecuencia, también influirá en los personajes, y en sus relaciones entre ellos.

Desenlace

Durante el Desenlace el conflicto se soluciona. La situación de los personajes se convierte de nuevo en estable.

Por otra parte, encontramos la «**estructura interna**», que depende del orden en el que los elementos anteriores sean colocados, y la «**estructura externa**», que es organizada en capítulos o libros, por ejemplo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 4 de 14	

2) Espacio y Tiempo:

Espacio –

Entorno físico en donde los hechos tienen lugar.

Tiempo –

En cuanto al marco temporal, hay que distinguir entre «**tiempo externo**», momento en el que se sitúa la acción, y «**tiempo interno**», o espacio temporal que abarca la narración en sí.

3) Narrador:

El narrador es quien cuenta los hechos. Autor y narrador no son la misma persona ya que el narrador forma parte de la narración aunque simplemente se limite a contar la historia.

– Si narra desde un **punto de vista externo** expresa los hechos en **tercera persona**. Distinguimos entonces entre «**narrador omnisciente**», cuando conoce incluso los pensamientos de los personajes, y «**narrador observador**», cuando tan solo narra lo que puede observar.

– Si narra desde un **punto de vista interno**, lo hace en **primera persona**, desde el interior de la historia. Encontramos en estos casos al «**narrador protagonista**», cuando narrador y protagonista son la misma persona, y «**narrador personaje secundario**», cuando quien lo cuenta ha sido testigo de los hechos.

– El narrador también puede hablar en **segunda persona** cuando dialoga consigo mismo.

4) Los personajes:

Dependiendo de su implicación en la narración pueden agruparse en:

Protagonista –

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 5 de 14	

Es el personaje principal de la historia y en él se produce una evolución a causa de los hechos acaecidos. Es habitual que se encuentre en oposición a un **Antagonista**.

Secundario –

Se relacionan con los protagonistas pero son personajes planos que, en general, no evolucionan.

5) El discurso:

Cuando se relatan los hechos es «**narración**» pero si se cuenta, por ejemplo, cómo son los personajes hablamos de «**descripción**».

Por otra parte, texto narrativo también puede contener **diálogos**, en estilo directo (reproducción literal de las palabras de un personaje) o indirecto, **estilo indirecto libre** (exposición de los pensamientos en tercera persona de un personaje) o **monólogos** (el personaje habla consigo mismo).

CLASES DE NARRACIÓN

Según la intención que tenga el autor al escribir el texto, podemos distinguir los siguientes tipos de narración:

Epopéya: el autor quiere ensalzar a los héroes de la Antigüedad. En las epopeyas se tratan las hazañas de esos héroes para destacar la importancia que tuvieron en la historia de una nación en concreto. Ejemplos: *La Odisea*, *La Eneida*.

Poemas épicos: el autor narra en verso las aventuras vividas por héroes medievales. También quiere ensalzar las vidas de esos héroes. Ejemplos: *El Cantar de Mio Cid*, *El Cantar del Roldán*.

Leyendas: son narraciones en las que se relatan acontecimientos extraordinarios basados en sucesos reales o fabulosos. Las leyendas pueden explicar, por ejemplo, el origen de un país, una creencia... Suelen tener su origen en la tradición popular, si

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 6 de 14	

bien es cierto que algunos autores como Gustavo Adolfo Bécquer han cultivado este género literario.

Fábula: narración breve en prosa o verso protagonizada, generalmente, por animales. Los protagonistas también pueden ser, no obstante, personas. La intención que persigue el autor no es otra que transmitir a los lectores una enseñanza, que suele aparecer de forma explícita una vez ha finalizado a fábula, separándose de ésta incluso de manera formal. Esta pequeña enseñanza recibe el nombre de "moraleja". Ejemplos: *Fábulas de Esopo*, *Los cuentos del Conde Lucanor*.

El cuento: narración de extensión breve en la que se cuentan hechos fantásticos o ficticios con el objetivo de entretener al lector. Si el autor del cuento es conocido nos encontramos ante un "cuento literario"; si no sabemos a ciencia cierta quien es el autor estamos ante un "cuento popular". Ejemplos: "Los dos laberintos" (Borges); "Caperucita Roja"; *Cuentos de Andersen*; *Cuentos de los hermanos Grimm y Perrault*.

La novela: es una narración literaria de gran extensión en la que se tratan hechos realistas, ficticios o fantásticos. El objetivo del autor con este tipo de narraciones es entretener al lector. Ejemplos: *Los juegos del hambre*; *El Quijote*

La noticia: es una narración que transmite información sobre la actualidad a través de algún medio de comunicación. Ejemplos: noticias periodísticas, informativos, artículos, etc.

ENGLISH

NOUNS

Los sustantivos en inglés son llamados "**nouns**" y como saben son las palabras que utilizamos para referirnos a personas, países, lugares, animales, entre otras cosas ya sean éstas mentales o materiales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 7 de 14

Algunos ejemplos son los siguientes:

Personas: doctor, man, woman, kid, child, Justin, Helen,...

Lugar: shore, mountain, city, village, home, workplace, United States,...

Cosas: chair, table, love, car, lorrey, movie,...

Animales: dog, dolphin, cat, lion, owl,...

Podemos diferenciar los siguientes tipo de sustantivos en inglés:

Sustantivos propios	Mary, Spain, John, Madrid
Sustantivos comunes	chair, cat, woman, rabbit
Sustantivos adstractos	beauty, corage, fear
Sustantivos colectivos	crowd, group, team

En inglés las palabras no suelen tener variación genérica, pero sin embargo hay excepciones en las que se diferencia entre masculino y femenino:

MASCULINO	FEMENINO
Man	Woman
Boy	Girl
Son	Daughter

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 8 de 14

Brother	Sister
Husband	Wife
Uncle	Aunt
King	Queen
Father	Mother

DESPUÉS DE LEER CONCIENZUDAMENTE LA PARTE INTRODUCTORIA RELACIONADA CON LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO NARRATIVO Y EL SUSTANTIVO EN INGLÉS, LOS ESTUDIANTES PODRÁN REALIZAR LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN A CONTINUACIÓN.

NOTA:

DESARROLLAR TRABAJO ESCRITO EN WORD, TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS BÁSICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS. UTILICE LETRA ARIAL N 12.

ENVIARLO AL CORREO : liliavides@iehectorabadgomez.edu.co o liemvial1115@gmail.com

EL TRABAJO REALIZADO TENDRÁ UN VALOR DE DOS NOTAS.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 9 de 14

COMPONENTES		COMPETENCIAS
Semántico Sintáctico Pragmático		Lectora, escritora, interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
DESEMPEÑOS		
<p>Utilización de la composición escrita de una manera creativa y de aprendizaje como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.</p> <p>Lectura de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p>		
PRECONCEPTOS		
Narración	sustantivo	
Personajes	nombre	
Cuento	Masculino	
Fabula	Femenino	
Novela	plural	
Lenguaje	Singular	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 10 de 14

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

ENGLISH

1. ESCRIBE EN INGLES 10 SUSTANTIVOS EN INGLÉS QUE SEAN: ANIMALES, OBJETOS, CIUDADES, LUGARES (10 DE CADA CLASE)

2. ESCRIBA EN INGLÉS 10 SUSTANTIVOS EN MASCULINO Y 10 SUSTANTIVOS FEMENINOS

3. ESCRIBA EN INGLÉS 10 SUSTANTIVOS PROPIOS Y 10 SUSTANTIVOS COMUNES

ACTIVIDAD 2:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 11 de 14

Narra en presente el siguiente relato. Cuenta la historia como si fueras uno de los personajes.

DON LALO

En un pueblo lejano vivía un señor que tenía una tienda. Se llamaba don Lalo y tenía muy mal genio.

Cuando un niño iba a comprar caramelos o galletas, se los aventaba, le gritaba y le daba lo que él quería y el niño no podía reclamar nada.

Por eso, a los niños no les gustaba que sus mamás los mandaran a comprar a la tienda de don Lalo; siempre les daba menos de lo que pedían y luego sus mamás los regañaban.

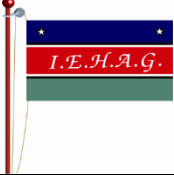

Un día varios niños del pueblo fueron a jugar al río y vieron que un viejito se estaba ahogando; lo salvaron entre todos y el viejito les dio las gracias y les dijo que por ser tan buenos niños les iba a conceder un deseo, el que ellos le pidieran.

Los niños le contaron lo que sucedía con don Lalo y le pidieron al viejito que le quitara el mal genio. Éste les dijo que ya no se preocuparan, que desde ese momento don Lalo siempre iba a estar de buen humor.

Y así fue; desde ese día, cuando los niños iban a comprar a la tienda de don Lalo él siempre los trataba muy bien y hasta les regalaba dulces o les daba más de lo que ellos le pedían.

Cuando los niños buscaron al viejito para darle las gracias ya no lo encontraron; pero siempre lo recordaron por haberles concedido su deseo.

ACTIVIDAD 3:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 12 de 14	

1. Ordena estos fragmentos para conseguir un texto con sentido. (Tienes una pista: el nombre de Colmillo Blanco aparece en los fragmentos que abren y cierran el texto):

Allí se detuvo Castor Gris, y, con él, Colmillo Blanco. Castor Gris había atravesado la gran región húmeda entre el río Mackenzie y el Yukón en el último invierno y pasó la primavera cazando en las estribaciones de las montañas Rocosas. Era el verano de 1898 y cientos de buscadores de oro se disponían a seguir río arriba las aguas del Yukón hasta la ciudad de Dawson y el Klondike. Allí se levantaba el viejo fuerte de la Compañía de la Bahía de Hudson y había muchos indios, mucha comida y una agitación sin precedentes. Fue en el verano cuando Colmillo Blanco llegó al Fuerte Yukón. Luego, después de hacer un alto al encontrar el Porcupine helado, construyó una canoa y fue río abajo, hacia el lugar en el que se producía su unión con el Yukón justo bajo el Círculo Polar Ártico. Jack London, Colmillo Blanco

2. Identifica los siguientes elementos de la narración en el texto anterior:

Narrador

Personajes

Espacio

Tiempo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 13 de 14	

ACTIVIDAD 4:

NOTA:

DESARROLLAR TRABAJO ESCRITO EN WORD, TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS BÁSICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS. UTILICE LETRA ARIAL N 12.

ENVIARLO AL CORREO : liliavides@iehectorabadgomez.edu.co

EL TRABAJO REALIZADO TENDRÁ UN VALOR DE DOS NOTAS.

FUENTES DE CONSULTA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 14 de 14	

Hipertexto Lenguaje- Editorial Santillana

- Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad
- Procesos de lenguaje –Editorial Santillana
- Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros
- Páginas de Internet

https://www.ejemplode.com/41-literatura/3718-caracteristicas_de_la_literatura_griega.html

<https://www.lifeder.com/literatura-romana/>

<http://blog.tsedi.com/los-generos-literarios/>

- Página Web Institucional
- Blogs interdisciplinarios