
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b> <b>HECTOR ABAD GOMEZ</b>			
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>			<b>Código</b>
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>			<b>Versión</b>	<b>Página</b>
<b>ASIGNATURA /AREA</b>		<b>GRADO</b>	<b>01</b> <b>8º</b>	<b>1 de 1</b>
<b>PERÍODO</b>		<b>3</b>	<b>AÑO:</b>	<b>2019</b>
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>				

### LOGROS /COMPETENCIAS:

COMPRENDER E IDENTIFICAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS  
AUMENTAR SU VOCABULARIO A TRAVÉS DEL USO DE PALABRAS SINÓNIMAS,  
ANTÓNIMAS Y HOMÓFONAS

### ACTIVIDADES

- Defina palabras sinónimas y antónimas. Escriba 10 ejemplos de palabras sinónimas y 10 ejemplos de palabras antónimas.
- Redacte un texto narrativo teniendo en cuenta la estructura y los elementos, con uno de los siguientes títulos
  - Una niña mala
  - Una chica interesante
  - La huida
  - No sé pedir perdón
  - Quiero la paz
- IDENTIFICA LAS FIGURAS LITERARIAS UTILIZADA EN LOS SIGUIENTES TEXTOS.
  - “En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba” Garcilaso de la Vega.  
\_\_\_\_\_
  - “Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa, érase una nariz sayón y escriba” Quevedo. \_\_\_\_\_
  - “Acude, corre, vuela, traspasa el alta sierra, ocupa el llano” Fray Luis de León. \_\_\_\_\_
  - “Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso...¡Yo no sé qué te diera por un beso!” Bécquer. \_\_\_\_\_
  - “Los suspiros son agua y van al aire, las lágrimas son agua y van al mar.” Bécquer.  
\_\_\_\_\_
  - “Temprano madrugó la madrugada.” Miguel Hernández. \_\_\_\_\_
  - “Hay un palacio y un río, y un lago y un puente viejo, y fuentes con musgo y hierba...” Juan Ramón Jiménez. \_\_\_\_\_
  - 8-“Me voy, me voy, me voy, pero me quedo.” Miguel Hernández \_\_\_\_\_

9.-"Cuánta nota dormía en sus cuerdas como el pájaro duerme en las ramas."

Bécquer. \_\_\_\_\_ 10.-"Por ti la verde hierba, el fresco viento, el blanco lirio y la colorada rosa y dulce primavera deseaba" Garcilaso. \_\_\_\_\_

11.-"La cama tenía en el suelo y dormía siempre de lado por no gastar las sábanas" Quevedo. \_\_\_\_\_

12.-"Comieron una comida eterna, sin principio ni fin" Quevedo. \_\_\_\_\_

13.-"La estación de las flores." \_\_\_\_\_

14.-"Eres alto, eres guapo, eres rico, ¿qué más quieres?". \_\_\_\_\_

15.-"No se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee" Larra \_\_\_\_\_

16.-"Los días amanecen como antorchas moribundas" Fcº de Villalón. \_\_\_\_\_

4. ESCRIBA EL POEMA E IDENTIFIQUE EN ÉL LAS FIGURAS LITERARIAS QUE EL POETA UTILIZÓ.

Del huerto: (Quelentaro)

I

Ayer fue tarde, toda la tarde,  
Te esperaba no venías, harto no venías,  
Tú andabas haciendo doler las cosas,  
Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,

II

La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,  
Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,  
Y fue la tarde de volver al olvido Y fue la hora de desandar tu cariño  
Y me hice noche en el huerto  
Y de entonces que ando noche tu recuerdo

III

Puedo decir febrero ahora,  
Puedo mirar el infierno ahora,  
Puedo pensar tu nombre ahora  
Y todo apenas me pone un temblor en las entrañas  
Como ves con el tiempo todo cambia...

5. INVENTE CREATIVAMENTE UN SONETO, UTILIZANDO LAS FIGURAS LITERARIAS QUE SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN Y CUYO TEMA SEA: LA FAMILIA. (ojo, que sea creación suya, no se aceptan copias) ANÁFORA, SIMIL, PROSOPOPEYA, POLISINDETON, RETRUCANO

6. ESCRIBA UN RESUMEN AMPLIO DE LA OBRA "EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA"

7. LA OBRA EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA TIENE UN FINAL ABIERTO, CONTINUE EL RELATO DE LA HISTORIA DANDO EL FINAL QUE USTED CONSIDERE PERTINENTE O QUE SEA DE SU AGRADO.

### **METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

**Presentar trabajo escrito en hojas blancas tamaño carta.**

**-Utilice las reglas básicas para presentar un trabajo escrito.**

**-Realizar el trabajo a mano. No se admiten trabajos hechos en computador.**

**-Recuerde que la actividad de recuperación comprende dos etapas o procesos: Trabajo escrito y sustentación del mismo. Ambos son requisitos para dar por terminada y ganada su recuperación**

**- La sustentación del trabajo será una evaluación escrita donde usted de cuenta del trabajo realizado**

### **RECURSOS:**

Cuaderno de Lengua Castellana

Internet

Texto: Español sin fronteras de 8°, Hipertexto 8°

### **OBSERVACIONES:**

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO 13 de noviembre	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN 13 de noviembre
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA