

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 5

<b>DOCENTE:</b> Yesica Saavedra-Cristian Mejía		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Lúdico recreativo	
<b>GRADO:</b> 8-9	<b>GRUPOS:</b> S201-S202	<b>PERIODO:</b> Segundo	<b>FECHA:</b> Mayo
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b> 25 de mayo	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 8 de junio	
<b>Temas:</b>	<b>Las capacidades motrices y corporales una herramienta psico-corporal en tiempos de cuarentena</b>		
<b>Propósito de la actividad</b>			
<b>Se pretende desarrollar en los estudiantes una serie de actividades que le permitan contribuir su el bienestar mental y corporal integrando los elementos de los lenguajes artísticos y el deportivos.</b>			

**ACTIVIDADES**  
**ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN**



## *DEPORARTE*

Entendemos por arte y el deporte como el uso de las habilidades corporales- mentales y la imaginación para crear objetos, experiencias, melodías o entornos, siendo un proceso subjetivo, que va desde las aproximaciones y los gustos de cada individuo, además la construcción de seres humanos más sensibles. Probablemente, de entre todas las actividades humanas, el arte y el deporte son el medio idóneo para alcanzar a través de la contemplación y el ocio un grado óptimo de relación con el contexto, superando esa concepción artificial que a manera de necesidad no real, se ha gestado en las sociedades modernas.

*Nombre del docente*

*Yesica Saavedra - Cristian Mejía*

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 5</b>

Responde de acuerdo a los conocimientos previos, desde la cotidianidad en la vida del hogar, institucional y comunitaria

¿Cómo generar propuestas creativas integrando elementos de los lenguajes artísticos y el deporte?

¿Qué conectividad tiene las artes y el deporte?

¿cómo lo implemento en mi vida de manera positiva el arte, la recreación y la cultura?

### ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN. LEE CON ATENCIÓN

**¿Qué es la motricidad?:** la motricidad es una capacidad que trata sobre el desarrollo de diversos movimientos y gestos.

**Existen dos tipos de destrezas motrices:**

**Motricidad gruesa:** Comprende los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, patear una pelota o saltar la soga. Es la capacidad que tiene el cuerpo para realizar movimientos grandes.

**Motricidad fina:** Se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos. Ejemplos: Recortar figuras o agarrar el lápiz para dibujar.

**PARA AMPLIAR CONOCIMIENTOS OBSERVA EL VIDEO**

<https://youtu.be/XnorYZwezgM>

*Nombre del docente*

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	<b>Página 3 de 5</b>	

Motricidad gruesa

- Tono
- Postura
- Coordinación
- Movimientos de cabeza, tronco, extremidades.
- Desplazamiento

Motricidad fina

- Seguimiento visual
- Coordinación mano-ojo
- Calculo de distancia
- Pinza digital
- Movimientos de precisión
- Manipulación

**Observa la imagen y realiza el cuadro**

**ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN**

*Nombre del docente*

*Yesica Saavedra - Cristian Mejía*

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 4 de 5	

En el cuaderno de educación artística realiza los siguientes dibujos teniendo en cuenta que la motricidad fina alude al uso de los elementos como el lápiz, colores, pinceles entre otros.



Realiza una rutina deportiva con implementos que encuentres en el hogar como lazo, balones, mancuernas, entre otras.

**RUTINA SUGERIDA POR EL DOCENTE:** [https://drive.google.com/open?id=1RCDS81qWjSxsTksIOO1gOSO\\_i0CLbCNV](https://drive.google.com/open?id=1RCDS81qWjSxsTksIOO1gOSO_i0CLbCNV)

*Nombre del docente*

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 5</b>

La clase tendrá un encuentro sincrónico por video sesión para los estudiantes que tienen accesibilidad.

NOTA la responsabilidad se envía a los dos correos adjuntos y tiene nota en cada materia articuladamente

[yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co)

[Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co)

#### FUENTES DE CONSULTA

REFERENCIADO <https://medlineplus.gov/spanish/mentalhealth.html>

IMAGENES TOMADAS DE PINTERES COLOMBIA <https://co.pinterest.com/pin/177047829079909861>

*Nombre del docente*

*Yesica Saavedra - Cristian Mejía*