

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lecto Escritura	GRADO:	6°
PERÍODO	1	AÑO:	2020
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Define adecuadamente la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién va dirigido, contenido y otros.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

UN HOMBRE MUY RICO

El señor Puk era muy rico. Supe riquísimo. Tenía de- pósitos llenos de monedas. Monedas de oro, de plata, de níquel. Monedas de quinientas, de cien, de cincuenta. Quintales y toneladas de monedas y billetes de todas clases y de todos los países. El señor Puk decidió hacerse una casa.

–La haré en el desierto, lejos de todo y de todos. La construiré con mi dinero. Usaré mis monedas en vez de piedras, ladrillos, madera y mármol.

Llamó a un arquitecto para que le diseñara la casa.

–Quiero trescientas sesenta y cinco habitaciones

–Dijo el señor Puk–, una para cada día del año.

La casa debe tener doce pisos, uno por cada mes del año. Y quiero cincuenta y dos escaleras, una por cada semana del año. Hay que hacerlo todo con las monedas, ¿comprendido?

–Harán falta algunos clavos...

–Nada de eso. Si necesita clavos, coja mis monedas de oro, fúndalas y haga clavos de oro.

–Harán falta tejas para el techo...

–Nada de tejas. Utilizará mis monedas de plata; obtendrá una cobertura muy sólida.

El arquitecto hizo el diseño y se inició la construcción.

Todas las noches, el señor Puk registraba a los albañiles para asegurarse de que no se llevaban algún dinero en el bolsillo o dentro de un zapato.

También les hacía sacar la lengua por si escondían alguna moneda en la boca.

Cuando se terminó la construcción, el señor Puk se quedó solo en su inmensa casa en medio del desierto, en su gran palacio hecho de dinero.

Había dinero bajo sus pies, dinero sobre su cabeza, dinero a diestra y siniestra, delante y detrás, y adonde fuera, a cualquier parte que mirara, no veía más que dinero.

Hasta los marcos y los cuadros estaban hechos con monedas.

Cuando el señor Puk subía las escaleras, reconocía las monedas que pisaba sin mirarlas, por el roce que producían sobre la suela de los zapatos. Y mientras subía con los ojos

cerrados, murmuraba: De Rumanía, de la India, de Indonesia, de Islandia, de Ghana, de Japón, de Sudáfrica...

Para dormirse, el señor Puk hojeaba libros con billetes de banco de los cinco continentes, cuidadosa- mente encuadernados.

El señor Puk no se cansaba de hojear esos volúmenes, pues era una persona muy instruida.

Una noche, precisamente cuando hojeaba un volumen del Banco del Estado australiano, el señor Puk encontró un billete falso.

—¿Cómo habrá llegado hasta aquí? ¿Habrá más?

El señor Puk se puso a hojear rabiosamente todos los volúmenes de su biblioteca y encontró una docena de billetes falsos.

—¿No habrá también monedas falsas rodando por la casa?

Tengo que mirar.

Y así empezó a deshacer toda la casa, en busca de monedas falsas. Empezó por el tejado y luego siguió hacia abajo, un piso tras otro. Cuando encontraba una moneda falsa, gritaba:

El señor Puk se puso a hojear rabiosamente todos los volúmenes de su biblioteca y encontró una doce- na de billetes falsos.

—¿No habrá también monedas falsas rodando por la casa? Tengo que mirar.

Y así empezó a deshacer toda la casa, en busca de monedas falsas. Empezó por el tejado y luego siguió hacia abajo, un piso tras otro. Cuando encontraba una moneda falsa, gritaba:

—La reconozco, me la dio aquel bribón.

Poco a poco, el señor Puk desmontó toda su casa. Luego se sentó en medio del desierto, sobre un montón de ruinas. Ya no tenía ganas de reconstruir la casa. Pero como tampoco le apetecía abandonar su dinero, se quedó allí arriba, furioso.

Y de estar siempre encima de su montón de monedas se fue haciendo cada vez más pequeño, hasta que se convirtió en una moneda, en una moneda falsa. Y aún hoy, cuando la gente acude a apoderarse de las monedas, a él lo tiran en medio del desierto.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a la lectura.

1. ¿Para qué utilizó el señor Puk su dinero?
2. ¿Por qué deshizo el señor Puk su casa?
3. ¿En qué quedó convertido el señor Puk?
4. Escribe un resumen del cuento.
5. Cambia el final el cuento
4. Consulta la diferencia entre las palabras hojear ...ojejar y escribe una oración con cada una de las oraciones.
5. Elabora una historieta con el cuento por lo menos con 10 escenas.
6. ¿Por qué crees que es importante el dinero? Justifica la respuesta.
7. Si tuvieras dinero ¿qué cosas harías?
9. ¿Con qué materiales construirías una casa imaginaria?
10. ¿Qué partes desearías que tuviera tu casa? Explique.
11. ¿Busca las palabras desconocidas en el diccionario

BIBLIOGRAFIA: GIANNI RODARI
Cuentos para jugar (Adaptación)

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El trabajo se debe presentar en hojas de block, a mano con letra legible, buena ortografía.

Evitar los tachones y enmendaduras.

Recuerde que la recuperación consta de dos etapas, la primera es el trabajo escrito, la segunda la sustentación del mismo.

RECURSOS:

OBSERVACIONES: El trabajo debe presentarse en el cuaderno del estudiante, tener en cuenta la buena ortografía

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA