

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 7

DOCENTE: Flor María Vargas, José Ancizar Bedoya, Yesica Saavedra, Joanna Borja		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Desarrollo Humano	
GRADO: Sextos	GRUPOS: 605-606-607- 608	PERIODO: 4	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. 13 de octubre	FECHA DE FINALIZACIÓN: 6 de noviembre	
Temas :	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidad Abadista ● El Renacimiento 		
Propósito de la actividad			
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico el Renacimiento como un movimiento político y cultural que generó encuentros entre culturas y transformaciones en el mundo, para desarrollar un pensamiento complejo de los fenómenos y situaciones históricas. ● Al finalizar la presente guía los estudiantes abran fortalecido y reconocido la identidad Abadista, basado en personajes, vida institucional y los símbolos que identifican la Institución Educativa Héctor Abad Gómez. 			
ACTIVIDADES			
<i>Cualquier duda con este trabajo la respondemos al número de WhatsApp, de los profesores: Jose y Yesica.</i>			

ACTIVIDAD DE INDAGACIÓN

Lee y responde cada una de las preguntas

1. ¿Sabías quien fue Héctor Abad Gómez? Escribe lo que conoces sobre él...
 2. Califica con un puntaje de 1 a 5, donde 1 es el minimo y 5 es el maximo. ¿qué tanto conocías a cerca de este Personaje? Ten en cuenta lo visto en diferentes clases o lo aprendido a través de otros medios.
 3. Sabes la Historia de tu Colegio, año de inauguración y remodelación, escribe lo que sabes al respecto... tambien si tienes la posibilidad busca en internet.
- Reflexiona entorno a**
4. ¿Qué representa para ti tu Colegio. ...
 5. Cuál es la imagen le nuestra institución, que se refleja a través de las acciones que realizas, tanto dentro como fuera del colegio.
 6. ¿Qué tan indiferente o comprometid@ eres, respecto al uso y cuidado de los recursos del colegio?
 7. ¿Conoces el significado de cada uno de los elementos que forman el escudo de tu Colegio?
 8. ¿Qué representa cada uno de los colores de la bandera nuestra institución?
 9. Escribe el coro del himno del colegio

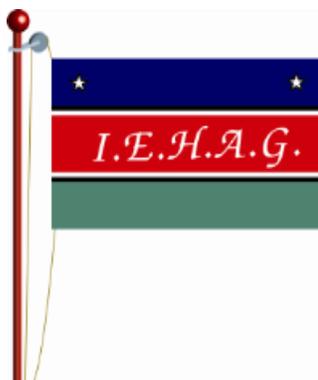
Nombre del docente : josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co
florvargas@iehectorabadgomez.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 7

10. Escribe que sentimientos te producen ver la imagen del colegio.



TEMA: EL ESCUDO Y LA BANDERA



La bandera dividida en tres fragmentos, azul, rojo y verde, separados con dos pequeños segmentos en blanco y negro.

En el centro de la bandera van delineadas las iniciales de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez.

EL AZUL significa todo el potencial intelectual que cada actor de la Comunidad Educativa debe poner a fluir desde su visión-misión Institucional, “pensar como el saber hacer con buena voluntad”.

EL ROJO encarna la fuerza y el vigor que los estudiantes le estampan a sus ansias por salir adelante para convertirse en excelentes estrellas, ciudadanos que deben relucir en otros su interés para sacar adelante sus hogares, su barrio, la ciudad y a Colombia como gestora universal de un trabajo digno.

Nombre del docente : josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co
florvargas@iehectorabadgomez.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 3 de 7	

EL VERDE simboliza toda la esperanza que saca de dentro cada uno de los protagonistas, durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, para lograr la meta propuesta de sacar adelante a los estudiantes bachilleres.

EL SEGMENTO BLANCO es la paz interior que cada uno debe reflejar consigo mismo en comunión y amor de Dios, dedicándolo al prójimo en la convivencia y armonía con arte de vivir felices, el propósito de Dios en nuestra existencia.

EL SEGMENTO NEGRO representa la noche como imborrable compañera que lo prosigue al día que vive cada persona, a pesar de su trabajo, continúa formándose e instruyéndose dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

- Actividad de integración familiar, creatividad y lúdica:** realiza de manera creativa, usando materiales que tengas en casa, la bandera de nuestra institución.

EL ESCUDO.

PRIMER RECUADRO: Libro abierto que significa la palabra que aclara las dudas cuando se desarrolla cada saber para aplicarlo en el conocimiento de los valores, tomando de referente el amor de Dios.

SEGUNDO RECUADRO: se hallan unas semillas que exteriorizan la siembra de valores que deben germinar con una formación integral para el desarrollo humano, se fusiona con cada una de las áreas del querer saber para saber hacer del estudiante.

TERCER RECUADRO: el sol que expresa valores de vitalidad, energía y entusiasmo palpitantes en el corazón de la juventud a flor de piel, la luna, símbolo de la jornada nocturna compañera inseparable del sol para equilibrar la noche y el día se encuentra en un fondo azul que representa la inteligencia, la vitalidad, la sabiduría y la tranquilidad del alma viviente que siente, actúa y se mueve controlando su voluntad con inteligencia.

CUARTO RECUADRO: enfoca cuatro manos entrelazadas personificando la formación en valores humanos tomando como referente los derechos y deberes con la convivencia ciudadana en el respeto, disciplina, paciencia, responsabilidad, solidaridad, creatividad, tolerancia y trabajo de cada uno de los protagonistas de la Comunidad Educativa. "Todos unidos con amor lo logramos".



Autora de la Bandera y del Escudo: Blanca Leonor Jiménez Gómez

- Luego de leer el significado de las partes que conforman el escudo, **dibuja y pinta el escudo en un formato grande**, escribiendo el significado de cada una de sus partes, otra opción es elaborar el escudo en alto relieve, similar a una silleta utilizando los materiales disponibles en el hogar.
- Realiza un acróstico con la palabra abadista.

Nombre del docente : josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co
florvargas@iehectorabadgomez.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 7

ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN

El movimiento del Renacimiento era el nombre dado al auge cultural sucedido durante los siglos XIV, XV y XVI en Europa, y trató de rescatar la cultura olvidada durante la Edad Media. Se desarrolló especialmente en Italia y de manera tardía en otros países europeos como los Países Bajos. Las principales características del Renacimiento fueron el racionalismo, el experimentalismo, el individualismo y el antropocentrismo. Una gran característica del Renacimiento fue el humanismo teniendo como protagonista en escena al propio hombre que a partir de entonces comenzó a ser tratado como ser racional y centro del universo.

El Renacimiento también se caracterizó por importantes descubrimientos científicos, especialmente en los campos de la astronomía, la física, la medicina, las matemáticas y la geografía. El Renacimiento nació en Italia, concretamente en las ciudades que han enriquecido el comercio en el Mediterráneo. La expansión marítima divulgó el arte por diversas partes del mundo como en Inglaterra, Alemania y los Países Bajos que lo adoptaron a partir de sus peculiaridades. El Renacimiento influyó fuertemente en los pensadores ilustrados del siglo XVII.

Hedonismo: Tendencia a la búsqueda del placer y el bienestar en todos los ámbitos de la vida.

Antropocentrismo: perspectiva filosófica que considera al ser humano como centro de todas las cosas y el fin absoluto de la creación.

Realismo: Tendencia artística y literaria que consiste en representar fielmente la realidad.

Naturalismo: Tendencia de las artes plásticas que trata de reflejar la realidad sin idealización ni dramatización.

Características del Renacimiento

El hombre del Renacimiento se caracteriza por el individualismo, el racionalismo, el hedonismo, el antropocentrismo, el realismo, los valores clásicos y el naturalismo.

Recuperación de la cultura clásica grecorromana: En oposición a la mentalidad medieval, los renacentistas adoptaron los valores clásicos de la antigua Roma y Grecia. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que el renacimiento no es una repetición de la cultura clásica sino una nueva reinterpretación a la luz de una nueva era.

Individualismo: la burguesía trató de abandonar el espíritu empresarial que prevaleció en la Edad Media. Los artistas comenzaron a firmar sus obras y los nobles y burgueses encargaron imágenes o estatuas de sí mismos.

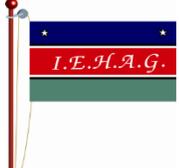
Racionalismo: se buscaba conciliar fe y razón. La búsqueda del conocimiento, profundizó el desarrollo de un sentido crítico.

Los inventos:

Hubo muchos inventos que aceleraron los cambios de la época:

La brújula (inventada por los chinos): ayudó a ubicarse pues tenía un imán que apuntaba siempre al norte.

Nombre del docente : josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co
florvargas@iehectorabadgomez.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 7

El astrolabio: permitió fijar la posición de la nave en alta mar.

La pólvora: Los chinos la habían usado y los árabes inventaron con ella el cañón y en Europa se usó como arma de guerra.

El papel: Los chinos lo fabricaron con fibra de cáñamo y de algodón, en Europa se utilizaron telas de hilo para su fabricación.

El reloj: en el 1500 se inventó el reloj de bolsillo, la medición exacta del tiempo era efecto de la organización más racional de la sociedad y de las actividades humanas.

El arte en el Renacimiento Este fue muy importante.

La pintura se especializó en la figura humana: cuerpo humano, proporciones anatómicas, colorido, perfección del dibujo con claroscuro (juego de luces y sombras) y perspectiva (daba la sensación de profundidad), expresividad de los personajes. Sus mayores exponentes en Italia fueron:

Leonardo da Vinci: fue un gran dibujante. Pintó la Mona Lisa, un retrato muy famoso donde se muestran los elementos que simbolizan vida. También fue un genio científico (aviación, armas, física).

Miguel Ángel: fue sobre todo escultor. Sus estatuas muestran los sentimientos de los seres humanos. Por ejemplo, dolor, angustia, amor tristeza y optimismo. Pintó el cielo raso y la pared del fondo de la Capilla Sixtina con temas de Génesis (creación del hombre) y del Juicio Final.

Rafael: se especializó en pintar la Santa Familia, o sea, la Virgen María y el niño. Sus figuras expresan serenidad, felicidad y dulzura. Otro cuadro famoso suyo que cuenta la historia de la filosofía es La escuela de Atenas.

- En Flandes (territorio que actualmente pertenece a Bélgica) surgieron los pintores realistas van Eyck y Rubens famosos por el colorido de sus obras.
- En Holanda se destacó Rembrandt, quien combinó en forma extraordinaria la luz y la sombra (claroscuro), destacó la belleza de las formas humildes y sobre todo expresó la vida interior del alma en lo que tiene de más profundo y emotivo.
- En Alemania sobresalió Alberto Durero, célebre por sus dibujos grabados en madera y en cobre.
- En España surgió Velásquez quien hizo obras monumentales y se volvió el pintor oficial de la corte. Uno de sus cuadros famosos es Las Meninas. En arquitectura, el florentino Felipe Brunelleschi inició el nuevo estilo en la construcción de la cúpula de la catedral de Florencia.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. El **Renacimiento** al igual que **La Edad Media** (estudiada en la guía N° 2 del tercer periodo) son dos épocas en las cuales se "divide" la historia de Europa. Desde una mirada generalizada, podría decirse que los valores e ideas que se defendieron durante la edad media, empezaron a mirarse desde una perspectiva muy diferente durante el renacimiento. Completa el siguiente cuadro, a partir de información que encontrarás,

Nombre del docente : josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co
florvargas@iehectorabadgomez.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 7

tanto en la guía dedicada al tema de la Edad media, como en esta guía. Con el fin de identificar algunas de las principales diferencias entre estas dos épocas.

Principales diferencias entre la edad media y el renacimiento			
Edad media	Teocentrismo es...	Renacimiento	Antropocentrismo es...
	Entre los conceptos que la Iglesia trató de promover entre la población estaban en de la culpa, el de los pecados y el de la obligación de mantener la virtud.		Edonismo es...
		Teniendo en cuenta las ideas planteadas en las columnas de la derecha, pienso que algunas de las principales diferencias entre la edad media y el renacimiento fueron:	

2. Escribe lo que entiendas por renacimiento.
3. Menciona las principales características del renacimiento.
4. Elabora el dibujo de la Mona Lisa (representado en la imagen del lado derecho) y escribe quién fue su autor.



Nombre del docente : josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co
florvargas@iehectorabadgomez.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 7

5. Completa el siguiente cuadro, para ampliar la información sobre algunos de los principales inventos desarrollados durante el Renacimiento:

INVENTO	DIBUJO	Descripción del invento
Brújula		
Astrolabio		
Pólvora		
Papel		
Reloj de bolsillo		

FUENTES DE CONSULTA

Escuelapedia.com

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/SOCIALES_7_BIM2_SEM3_EST.pdf

*Nombre del docente : josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co
florvargas@iehectorabadgomez.edu.co*