
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CLEI	401-402
PERÍODO	CUARTO	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

1. Demuestra y expresa en sus composiciones el manejo del dibujo y la pintura.
2. Demuestra y expresa su interacción con el sonido, la expresión corporal y los géneros musicales.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realiza el dibujo de un rostro en carboncillo sobre un cuarto de papel durex.
- Consulta que es el la expresión corporal y realiza un ensayo de mínimo cinco páginas tamaño carta y realiza un monologo de una obra cómica.

CIBERGRAFIA:

http://es.wikipedia.org/wiki/Artes_pl%C3%A1sticas
<https://www.youtube.com/watch?v=cHzmCNHizm4&hd=1>
<https://www.youtube.com/watch?v=2XOY163X-W0&hd=1>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, PAPEL DUREX, CARTULINA, VINILOS, COLBON, TIJERAS, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN