

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CLEI	401-402
PERÍODO	CUARTO	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

**LOGROS /COMPETENCIAS:** (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

1. Demuestra y expresa en sus composiciones el manejo del dibujo y la pintura.
2. Demuestra y expresa su interacción con el sonido, la expresión corporal y los géneros musicales.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

- Realiza el dibujo de un rostro en carboncillo sobre un cuarto de papel durex.
- Consulta que es el la expresión corporal y realiza un ensayo de mínimo cinco páginas tamaño carta y realiza un monologo de una obra cómica.

**CIBERGRAFIA:**

[http://es.wikipedia.org/wiki/Artes\\_pl%C3%A1sticas](http://es.wikipedia.org/wiki/Artes_pl%C3%A1sticas)  
<https://www.youtube.com/watch?v=cHzmCNHizm4&hd=1>  
<https://www.youtube.com/watch?v=2XOY163X-W0&hd=1>

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:** en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

**RECURSOS:** HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, PAPEL DUREX, CARTULINA, VINILOS, COLBON, TIJERAS, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

**OBSERVACIONES:** El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>