

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CLEI	401-402
PERÍODO	TERCERO	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

1. Conoce y produce composiciones que impliquen el manejo del dibujo técnico y la técnica de la perspectiva.
2. Distingue y construye composiciones artísticas de acuerdo a los conocimientos de técnicas de pintura e historia de vanguardias artísticas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realiza el dibujo de una perspectiva en carboncillo sobre un cuarto de papel durex.
- Consulta que es el cubismo y realiza una réplica de una obra con la cual se identifique con una técnica aguada (vinilo) sobre medio pliego de papel durex

CIBERGRAFIA:

http://es.wikipedia.org/wiki/Artes_pl%C3%A1sticas
<https://www.youtube.com/watch?v=cHzmCNHizm4&hd=1>
<https://www.youtube.com/watch?v=2XOY163X-W0&hd=1>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, PAPEL DUREX, CARTULINA, VINILOS, COLBON, TIJERAS, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE	VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE