
	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 7

DOCENTE: Yesica Saavedra-Cristhian Mejía		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
GRADO: 6-7	GRUPOS: S101-S102-S103-S104	PERIODO: tercero	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. 21 de julio	FECHA DE FINALIZACIÓN 21 de agosto	
Temas:	Experiencias corporales y mentales Órganos de los sentidos El color Elementos del arte		
Propósito de la actividad			
Este taller busca que aprendamos sobre EL ARTE Y EL DEPORTE como elementos esenciales para el desarrollo físico y emocional de los seres humanos a los largo de la existencia			

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

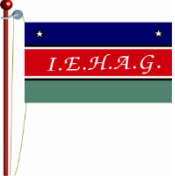

Cualquier duda con este trabajo la respondemos en el correo electrónico de los profesores Cristhian, y Yesica.

SABERES PREVIOS



Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 7

La expresión artística y la actividad física tiene como propósito expresar las experiencias personales y sociales integrando habilidades, destrezas y competencias que se viven a través de los órganos de los sentidos.

y es a través de los órganos de los sentidos que los seres pueden contemplar y admirar el mundo que lo rodea y transformar la realidad.

Por ello es fundamental para el ser humano recrear su vida a partir de experiencias, pensamientos y sentimientos.

EXPERIENCIAS CORPORALES Y MENTALES

Responde las siguientes preguntas:

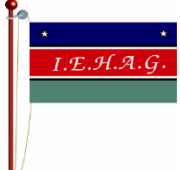

- Qué entendemos por percepción visual y percepción corporal
- Qué relación encuentras entre arte y esquema mental.
- Cuáles son los órganos de los sentidos, explica cada uno de ellos para que sirven y dibujarlos en el cuaderno basado en la imagen anterior.

Ejercicio de percepción intenta leer el nombre más no decir el color de cada uno.

AZUL AMARILLO NEGRO
ROJO AZUL NARANJA
VERDE NEGRO ROJO
AMARILLO VERDE AZUL
NARANJA NEGRO VERDE
AZUL ROJO NARANJA

Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 7

ACTIVIDAD 2

LEE CON ATENCIÓN

Se puede afirmar que los colores **no existen**. Lo que existe es la luz, que genera diferentes impresiones en los órganos visuales de los seres humanos. Esos órganos envían señales al cerebro y es allí donde se genera la imagen visual y, por ende, el color. Dado este carácter subjetivo del modo en que percibimos los colores se da de manera diferente.

Es importante comprender que es a través de los **sentidos que se capta lo que sucede en nuestro entorno**.

Los seres humanos tenemos cinco **órganos de los sentidos**, que son los oídos, la nariz, los ojos, la lengua y la piel, que se corresponden con los **cinco sentidos**: el oído, el olfato, la vista, el gusto y el tacto.





REALIZA LOS DIBUJOS EN EL CUADERNO DE ARTES Y APLICA TÉCNICA DE COLOR, RESALTANDO LAS TONALIDADES COMO SE OBSERVA EN LA IMAGEN.

Ahora responde...

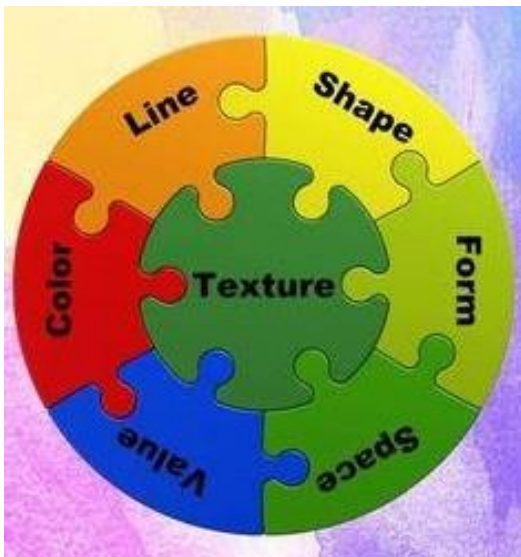
1. ¿Qué relación tiene el color con los órganos de los sentidos?
2. ¿Cuál es el color que más te gusta y por qué?
3. ¿Cuáles son los colores primarios y secundarios?
4. ¿Menciona cuáles son los órganos de los sentidos que más utilizamos cuando realizamos deporte? Explica tu respuesta.

Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

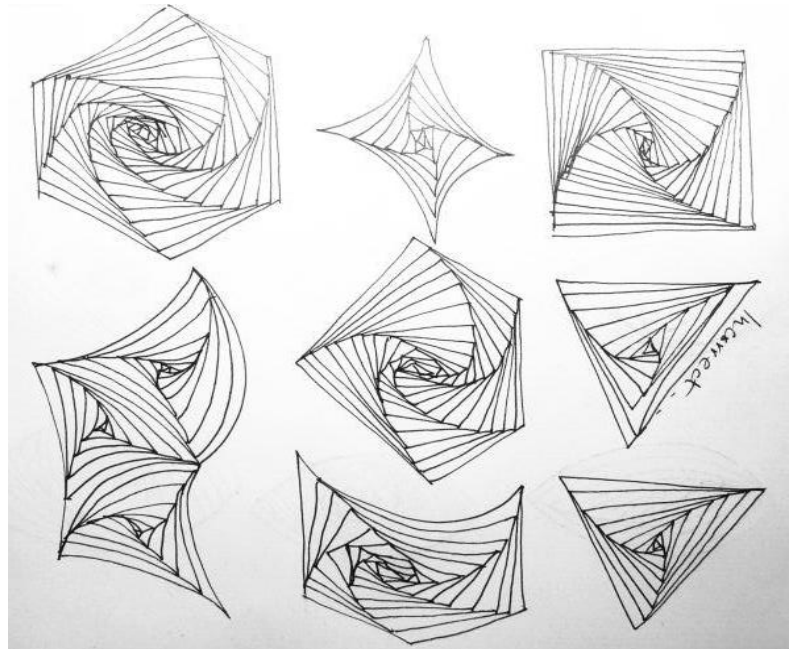
	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 7

Elementos del arte



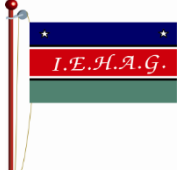

LÍNEA
FORMA
TEXTURA
COLOR
VOLUMEN
ESPACIO

REALIZA LOS ESPIRALES APLICANDO LÍNEAS Y FORMAR

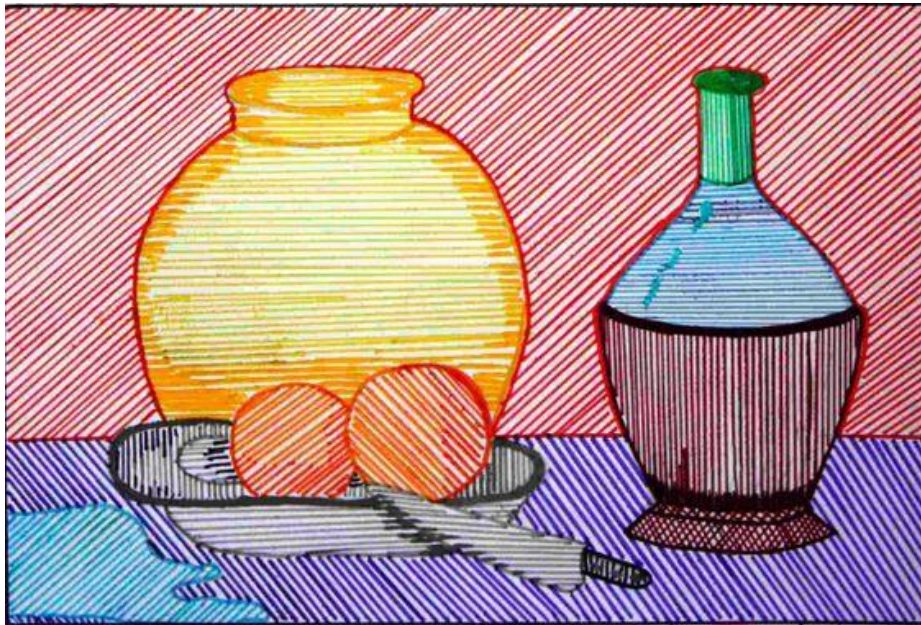


Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Versión 01
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Página 5 de 7	

Teniendo en cuenta los elementos del arte realiza los siguientes dibujos, cada uno de ellos tienen diversos detalles, puedes utilizar diversos materiales pintura, crayola, témperas, lápices de colores entre otros.

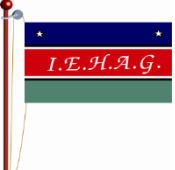



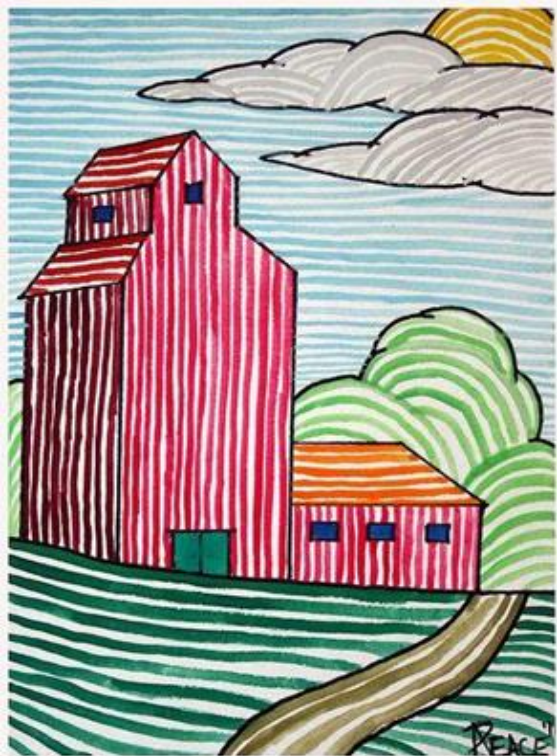
BUSCA HOJAS DE PAPEL PERIÓDICO Y REALIZA LA SIGUIENTE OBRA, OBSERVA SU TEXTURA, COLOR Y FORMA, PUEDES UTILIZAR TODOS LOS MATERIALES QUE DESEES PARA TU OBRA DE ARTE. DESCRIBE COMO TE PARECIO EL PROCESO RECUERDA



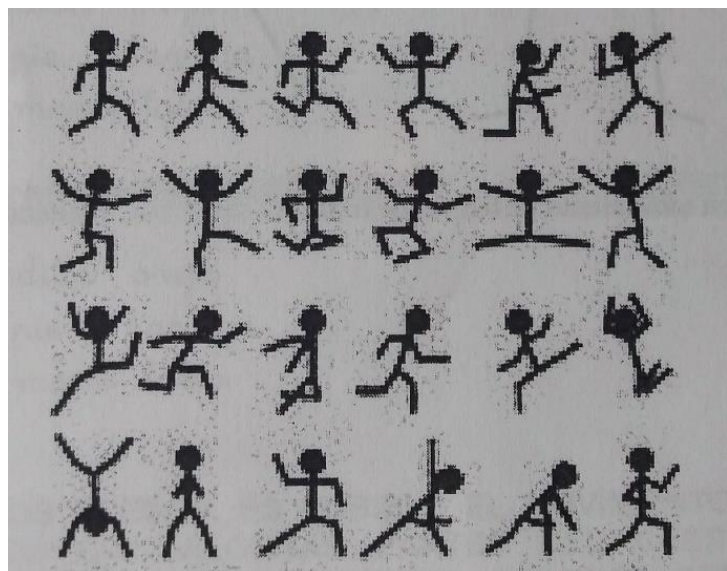
Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 7



REALIZA LOS ESQUEMAS Y EL QUE APARECE EN BLANCO
DISEÑALO A TU GUSTO

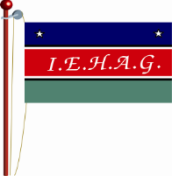



Realiza las figuras empleando el punto y las líneas, además realiza actividad física en donde debes utilizar cada uno de los movimientos que plantean en la siguiente imagen, envía mínimo 5 fotos de como serian esos ejercicios.

¿CUAL CREEES QUE ES EL PROPOSITO DE REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA Y SU CONEXIÓN CON LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS?

Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía

	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 7

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1: Trabajo Evaluativo: En cinco renglones explica con qué acciones cuidas los órganos de los sentidos.

2. Trabajo práctico: Asiste a una de las clases virtuales que está realizando semanalmente el equipo docente del núcleo lúdico-recreativo, sino es posible trata de ver los videos que se estarán montando en los diferentes espacios web de la institución o solicita por medio de un correo una rutina de entrenamiento. si no puedes asistir toma imágenes realizando algún deporte

AMPLIACIÓN RUTINA REALIZADO POR EL

DOCENTE: https://drive.google.com/open?id=1RCDS81qWjSxsTkslOO1gOSO_i0CLbCNV

Se tendrá encuentros sincrónicos con los estudiantes que tienen conectividad para el desarrollo de textos guía EdiarTE y rutinas de deportes.

NOTA la responsabilidad se envía a los dos correos adjuntos y tiene nota en cada materia articuladamente
yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co
Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA

REFERENCIADO: <http://lamochiladejavi.blogspot.com/2019/12/naturales-los-organos-de-los-sentidos.html>
<https://co.pinterest.com/pin/419397784050035852/>

Nombre del docente

Yesica Saavedra - Cristian Mejía