
	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 6

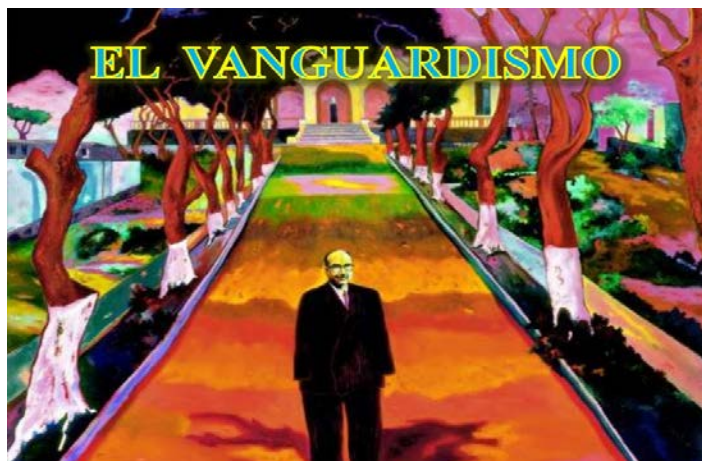
DOCENTE: Yesica Saavedra-Cristian Mejía		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
GRADO: 10-11	GRUPOS: S301 – S302	PERIODO: Segundo	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: 8 de junio	FECHA DE FINALIZACIÓN: 10 de julio	
Temas:	El arte y el deporte como herramienta integrada al desarrollo físico y mente en tiempos de cuarentena		
Propósito de la actividad			
Desarrollar en los estudiantes habilidades para la comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural, sumado a ámbitos de salud mental y corporal.			

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1



Cualquier duda con este trabajo la respondemos en el correo electrónico de los profesores Cristhian, y Yesica.

SABERES PREVIOS



De acuerdo a la situación actual que obedece a la emergencia de salud pública en nuestro país, nos enfrentamos a un hecho sin precedentes que nos invita a varias reflexiones y cuidados, sin embargo, es nuestro deber seguir brindándoles una educación de calidad desde el núcleo LÚDICO-RECREATIVO, es por eso que de acuerdo a lo visto hasta hora en el primer periodo y la virtualidad del segundo, desde los tema que veníamos trabajando nos acercaremos entonces al tema conocido como **Vanguardismo y la salud** en diferentes contextos incluyendo lo deportivo:

¿Qué son las vanguardias?

	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 6

Aprendamos de historia:

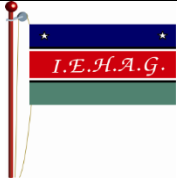

El término vanguardia ha sido uno de los más utilizados para el desarrollo del arte en el siglo XX, sea para definir posturas ante el arte y su papel en la sociedad, sea para ordenar el estudio de la historia del mismo siglo. Convirtiéndose así en un fenómeno nuevo respecto a otros periodos de la historia, importante para comprender el arte de nuestra época, y solo en ésta aparecen expresiones como: Arquitectura de vanguardia, música de vanguardia, cine de vanguardia, etc.

El término es de origen medieval y se usaba en el lenguaje militar. Ya en el siglo XIX empezó a ser utilizado en sentido figurado con relación al arte y, en el XX constituye un término clave para el mundo del arte. Tomando literalmente el término implica la idea de lucha, de combate, de pequeños grupos destacados del cuerpo mayoritario que avanza, que se sitúan por delante. Efectivamente, la vanguardia artística se manifestó, como acción de grupo reducido, como élite que se enfrentaba a situaciones más o menos establecidas y aceptadas por la mayoría. Estas tendencias se enfrentaron al orden establecido, a los criterios asumidos por las clases altas económicas e intelectuales hablando con ánimo de ruptura. Fueron en ocasiones y con sus particularidades, movimientos agresivos y provocadores. La incompreensión inicial y la posterior aceptación justifican su papel anticipador del futuro. Desde un principio estos serían los aspectos más definitorios del concepto de vanguardia, pero la idea de vanguardia comporta una mayor complejidad. Para precisarla un poco más hay que examinar de qué modo ha evolucionado el uso del término en el terreno cultural.

Vanguardia con relación al arte aparece por primera vez en el primer cuarto del siglo XIX, en textos de los socialistas utópicos. No se trataba de un grupo o de una tendencia artística en particular, sino que el arte se presentaba en general, como avanzadilla de los sectores fundamentales que tratan de transformar la sociedad: la ciencia y la industria. Esto introduce otro concepto de vanguardia: Vinculación con actitudes progresistas (implicaba ansia transformadora de la sociedad). A fines del XIX, el término vanguardia se utilizó en el vocabulario político y antes de la primera guerra mundial pasó a ser frecuente, en la crítica artística concretamente se aplicó al Cubismo y Futurismo.

TOMADO: <https://www.um.es/documents/3239701/10301477/vanguardias.pdf/>

¿Según el texto qué sería vanguardia artística?

	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 6

¿Qué vínculo encuentro entre vanguardias artísticas y técnicas deportivas que han surgido en la actualidad?

¿Por qué es importante desde el arte la vanguardia artística?

¿Cuándo surge el movimiento artístico vanguardista y debido a que?



ACTIVIDAD 2

Para entender las razones por las que las vanguardias artísticas se desarrollaron, es necesario echar la vista atrás, al siglo XIX. Tres acontecimientos políticos, la constitución de la segunda y la tercera República Francesa (1848 y 1871) y la Primera Guerra Mundial (1914), provocaron una reacción intelectual en contra de la sociedad de la época. Empieza así el estereotipo de artista incomprendido, bohemio y comprometido con una serie de valores contrarios a todo ese mundo convulso que provocaba situaciones miserables y desafortunadas. A estos tres acontecimientos políticos, se debe añadir uno artístico de obligado nombramiento, el comienzo de los llamados Salones de París, unas muestras artísticas anuales de elevado prestigio que contaba con un jurado tradicional y conservador, y de donde fueron rechazados la mayoría de pintores impresionistas. Estos inauguraron, por iniciativa propia, los llamados Salón de los Rechazados con la intención de que su trabajo, aunque no fuera aceptado en la muestra principal, pudiera ser apreciado y valorado por el público. Quizá fue este el primer gran desencuentro entre el mundo artístico y el intelectual de la época, que no había hecho más que empezar. A este precedente se debe añadir el panorama de principios del siglo siguiente, lleno de cambios y aportaciones significativas que modificaron ciertas ideas y modos de vida: la Segunda Revolución Industrial, con la aparición del motor de explosión, la publicación de la Teoría de la Relatividad de Albert Einstein y la Interpretación de los sueños de Sigmund Freud, la popularización de la fotografía, el nacimiento del Cine... anunciaban a voces que algo en el mundo estaba cambiando.

TOMADO: <https://www.um.es/documents/3239701/10301477/vanguardias.pdf/>



Características del vanguardismo

- Intención de romper las normas preestablecidas, muchas veces de manera provocativa. ...
- Ambición por renovar las artes, aportando nuevas técnicas y formas de expresión.
- Novedad y a la sorpresa.
- Libertad en cuanto a lo forma

	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 6

- Elogio de la experimentación, la espontaneidad y la liberación íntima del artista.
- En pintura, el vanguardismo se manifestó en obras de carácter abstracto, simbólicas, y tuvo gran auge lo geométrico.
- Dejaron de tratarse los temas caducos para el hombre moderno, y se adoptaron temas nuevos, muchas veces en referencia a la tecnología. También se tocaron temas tabú, que antes hubieran sido considerados de mal gusto.
- Se cuestionaron los conceptos de «belleza» y «fealdad» y adquirieron nuevas significaciones.

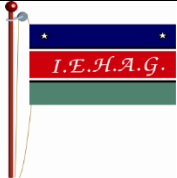



	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 6



Observa las siguientes imágenes, dibuja cada una de ellas y cuéntanos en una frase

1. ¿Qué sientes?
2. ¿Qué expresa?
3. ¿Cómo lo vives?

	INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 6

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN



SABIAS QUE...

El vanguardismo se caracteriza por ir más allá de su época; la exploración de nuevas técnicas artísticas y materiales que antes de su época no habían sido explorados.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

Lea cuidadosamente el texto y observe muy bien la pintura correspondiente al movimiento expresionista ligado al vanguardismo, la actividad que vas a desarrollar luego de dibujarlo, consiste en escribir una experiencia, una idea, una sensación u otra situación que quieras expresar donde debe primar la intención que te cause la imaginación más que el objeto real o modelo, el escrito no debe tener más de una página.

Realiza la siguiente rutina:

RUTINA SUGERIDA POR EL DOCENTE:

(Si logras en algún momento tener conexión) https://drive.google.com/open?id=1RCDS81qWjSxsTksIOO1gOSO_i0CLbCNV

La clase tendrá un encuentro sincrónico por video sesión para los estudiantes que tienen accesibilidad.

NOTA la responsabilidad se envía a los dos correos adjuntos y tiene nota en cada materia articuladamente o se entregará de forma física y con su debido nombre y grado, en la institución educativa.

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co

Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTES DE CONSULTA

TOMADO: <https://www.um.es/documents/3239701/10301477/vanguardias.pdf/>