
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO		Versión 01	Página 1 de 4

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Andrea López Guisao		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 6	GRUPOS: 2 y 3	PERIODO:1	SEMANA: 06
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	26 de febrero del 2022	4 de marzo del 2022	

PROPÓSITO

Al terminar el desarrollo de esta guía los estudiantes estarán en capacidad de comprender los textos escritos y orales, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

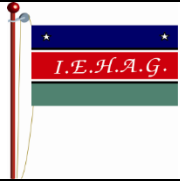

1. ¿Qué son los géneros literarios?
2. ¿Cuántos géneros literarios hay?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Género narrativo: El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

Subgéneros narrativos:

1. Cuento: narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.
2. Novela: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.
3. Poema épico: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO	Versión 01	Página 2 de 4	

4. Cantar de gesta: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema de Mío Cid.

5. Romance: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

Género dramático: Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

Subgéneros dramáticos:

1. Comedia: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.
2. Drama: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.
3. Tragedia: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.
4. Otros subgéneros dramáticos: el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc.

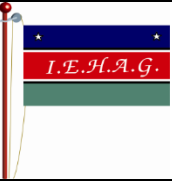

Género lírico: Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.

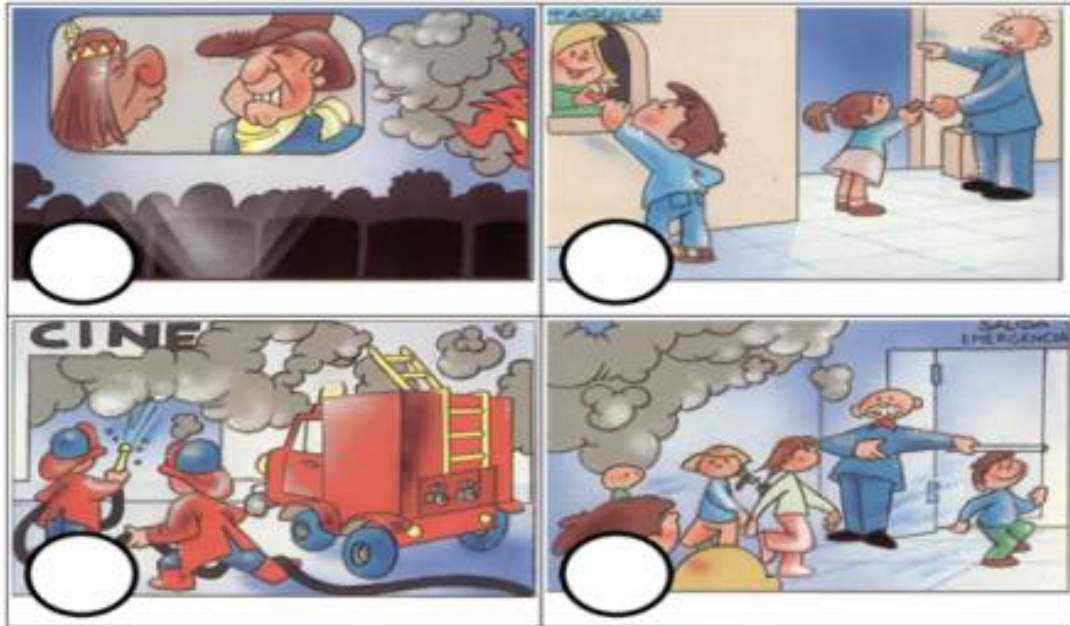
Subgéneros líricos:

1. Canción: poema de tema amoroso.
2. Elegía: poema en el que se llora la muerte de un ser querido.
3. Oda: poema que trata un tema serio y elevado.
4. Sátira: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.
5. Égloga: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. De acuerdo a la información anterior elabora un mapa conceptual
2. Ordena las imágenes, colocando en los círculos los números del 1 al 4 según el orden que corresponda.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO	Versión 01	Página 3 de 4	



3. Una vez ordenada la historia, describe que es lo que ha sucedido.

Inicio: _____

Nudo: _____

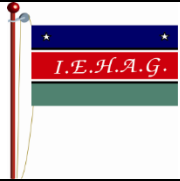

Desenlace: _____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas marcando la opción correspondiente.

EL VIEJO TOMAS PAREDES

Para alegrar la reunión,
Con el permiso de ustedes,
Les voy a contar el cuento
Del viejo Tomas Paredes.
Hombre rico por demás
Y de fortuna cerrada:
Mucho campo, muchas vacas
Y mucha plata enterrada.
Cuando quería comer

Sus vacas no estaban buenas.
Para comer carne gorda
Volteaba vacas ajenas.
Dormía de un solo ojo
Para soñar más barato
Y no salía a pasear
¿Por no gastar los zapatos?
Para lavarse la cara
Esperaba que lloviera
Y escribía apuntes

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO		Versión 01	Página 4 de 4

En unas hojas de higuera.

Al final de un arroyo,

Pues no quería dar nada,

Por no dar un grito fuerte

Lo llevó la correntada.

MARÍA ELENA WALSH

4. La expresión: “Dormía de un solo ojo”, en la cuarta estrofa, significa
 - a. dormía poquito tiempo
 - b. dormía un ratico con un ojo y luego con el otro
 - c. únicamente cerraba un ojo para dormir
 - d. dormía con los ojos abiertos

5. El texto anterior está escrito en
 - a. estrofas, de cuatro versos cada una
 - b. párrafo, de cuatro versos
 - c. prosa y dividido en párrafo
 - d. prosa y dividido en estrofas

6. Por la manera como se presenta el texto, podemos decir que es

a. una composición poética en verso

b. un villancico

c. una composición poética en prosa

d. una leyenda regional

7. Inventa un dialogo sobre un tema de actualidad “ las elecciones de presidencia.

8. Escribe 10 oficios y 10 profesiones en inglés.

FUENTES DE CONSULTA:

Géneros literarios, Recopilación de ejercicios por José Hernández.

Nivel de las actividades: Primer Ciclo ESO.

Recuperado de

<http://www.apuntesdelengua.com/archivos/generosliterarios/index.htm>

Los géneros literarios. Teoría literaria y gramática española. Tomado de

<http://www.rinconcastellano.com/tl/generoslit.html#>