

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página 1 de 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ								
DOCENT	ES:		NÚCLEO DE FORMACIÓN:					
Katherine	Moreno		Técnico científico					
CLEI: 6 GRUPOS: 602,603		PERIODO: 1	SEMANA:	5				
NÚMERO DE SESIONES:		FECHA DE INICIO:		FECHA DE FINALIZACIÓN:				
1		Febrero 19		Febrero 19				
TEMA: Movimiento armónico simple								

PROPÓSITO

Identificar la naturaleza y los componentes del movimiento armónico simple.

JORNADA	DOCENTE	CORREO	WHATSAPP
SABATINO	KATHERINE	drianamoreno@iehectorabadgomez.edu.co	108380528
602,603	MORENO		

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Desde el inicio del curso hemos señalado varias veces que todos los tipos de movimientos y trayectorias que describen, pueden ser explicados a la luz de la física, más precisamente; de la cinemática.

El movimiento armónico simple es el movimiento propio de los péndulos, las agujas de las máquinas de coser y los resortes.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN): Lee comprensivamente la siguiente información:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL

Versión 01 Página 2 de 3

MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE

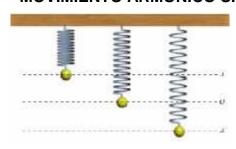


Ilustración 1. Movimiento Armónico Simple. Fuente: (Santillana, 2011, p. 10)

Es también conocido como movimiento oscilatorio o movimiento pendular, y se caracteriza entre otras cosas por la descripción de movimiento periódicos iguales Según Romero & Bautista (Santillana, 2011), este movimiento "se produce cuando al trasladar un sistema de su posición de equilibrio, una fuerza restauradora lo obliga a desplazarse a puntos simétricos con respecto a esta posición." p. 10

Para analizar el movimiento Armónico Simple es pertinente evaluar diferentes variables que intervienen. Entre ellas la Amplitud, la elongación la oscilación, el período y la frecuencia.

AMPLITUD

Es la máxima elongación, es decir; la mayor distancia que el cuerpo en movimiento puede recorrer respecto de su punto de equilibrio. En tal sentido, se expresa en metros

ELONGACIÓN

Indica cualquier distancia a la cual se encuentra el cuerpo móvil, respecto del punto de equilibrio. Al igual que la amplitud, también se expresa en metros.

OSCILACIÓN

Se produce cuando el cuerpo que realiza el movimiento Armónico Simple se desplaza hasta alcanzar su máxima amplitud y retorna al punto de equilibrio.

PERÍODO

Tiempo que tarda el cuerpo en movimiento en realizar una oscilación completa. Se expresa en segundos (s)

FRECUENCIA

Indica el número de oscilaciones que realiza el cuerpo móvil durante un tiempo de 1 segundo. La frecuencia se expresa en hercios (Hz) o S^{-1.} Así como en el movimiento circular, en este tipo de movimiento la frecuencia y el periodo son magnitudes inversas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página 3 de 3

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1.	Escribe al frente de la definición, la letra correspondiente a cada elemento de	ə
	movimiento oscilatorio:	

A.	Período.	Ciclo que produce un objeto después de ocupar todas las posiciones posibles de la trayectoria.
В.	Amplitud.	Número de ciclos que realiza un objeto en un segundo.
C.	Frecuencia.	Mayor distancia que alcanza un objeto respecto a la posición de equilibrio.
D.	Elongación.	Tiempo que tarda un objeto en realizar una oscilación.
E.	Oscilación.	Posición que ocupa un objeto respecto a su posición de equilibrio.
a. b. c.	al período de oscilación La velocidad de un péndulo no cambia	eriódico ico simple es inversamente proporcional
2	Consulto on al buscador Casalo un ort	afacta tannalásica sua funciona con los

3. Consulte en el buscador Google un artefacto tecnológico que funcione con los principios del movimiento armónico simple. Con la información consultada elabore una mini-cartelera explicando el funcionamiento de dicho artefacto.

FUENTES DE CONSULTA:

- Santillana. (2010). Hipertexto Física I. Bogotá: Santillana
- Expedición currículo, Plan de Área de Ciencias Naturales.
 Ministerio de Educación Nacional, 2014.