	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Kelly Coy López		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 304-305-306-307-308	PERIODO: 1	SEMANA: 5
NÚMERO DE SESIONES: 2		FECHA DE INICIO: 19 febrero	FECHA DE FINALIZACIÓN: 25 febrero

PROPÓSITO



Comprender textos narrativos teniendo en cuenta la intención comunicativa a partir del análisis de su contenido y su estructura

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Dinámica de producción textual oral de manera Grupal. Se identificarán las acciones principales, los personajes que participan, el espacio donde se desarrolla y el final de la historia. Finalmente se crea una historieta de tres viñetas representando la historia

<h2 style="color: green;">Tira un Cuento</h2>			
	Personaje	Problema	Escenario
●	un perro 	ve un panal de abejas 	en un jardín 
●●	un astronauta 	pierde a su mamá 	en una ciudad 
●●●	un oso 	ve un monstruo 	en un barco 
●●●●	una detective 	ve una nave espacial 	en un taxi 
●●●●●	un mono 	se lastima su brazo 	en un avión 
●●●●●●	un doctor 	encuentra un mapa del tesoro 	en mi cuarto 

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Lee la siguiente información sobre la narración y completa el esquema teniendo en cuenta lo comprendido.

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes. Así pues, cuando contamos algo que nos ha sucedido o hemos imaginado tenemos que hacerlo según una estructura o «esqueleto» sobre el que se va montando todo lo que sucede en el relato. Las buenas narraciones suelen presentar los hechos de modo que se capte y mantenga la atención de los destinatarios. En su forma más típica, las narraciones se estructuran de una manera bastante sencilla:

- ✓ **El marco narrativo** es la primera parte del relato. En él se sitúan espacial y temporalmente los hechos, se presenta a los personajes que van a protagonizar la historia y se expone la situación inicial, que generalmente es una situación de equilibrio.
- ✓ **El acontecimiento inicial** es el hecho que rompe el equilibrio original y desencadena el conflicto que dará lugar a la acción.
- ✓ **Las acciones son** las distintas actuaciones que los personajes llevan a cabo para resolver el conflicto planteado.
- ✓ **La solución** supone el paso a una situación final, es decir, a una nueva situación a la que se llega como consecuencia de las acciones de los personajes.

EL PUNTO DE VISTA: EL NARRADOR

El narrador es el sujeto que, desde un punto de visto concreto, cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados, observa los hechos que le rodean y muestra su forma de pensar y su forma de comportarse. La manera de contarlo todo es importante para la comprensión de la historia. Entre los distintos tipos de narrador, señalamos los siguientes:

1. **Narrador en 1ª persona:** Cuando quien cuenta lo hechos participa en la historia que cuenta. Distinguimos dos clases:

- **Narrador-protagonista:** La historia la narra el personaje principal.
- **Narrador-personaje secundario:** Narra la historia un personaje secundario, que participa en la historia pero no es el protagonista.

2. **Narrador en 2ª persona:** Cuando el narrador cuenta los hechos a un tú que a veces puede ser él mismo, de tal manera que se desdobra. Es una técnica que aparece en la novela contemporánea.

3. **Narrador en 3ª persona:** Cuando quien cuenta la historia está fuera de ella. Encontramos aquí, también, dos clases:

- **Narrador objetivo:** El narrador es un mero testigo de los hechos y se limita a narrar aquello que ve, sin poder
- **Narrador omnisciente:** El narrador describe lo que los personajes ven, sienten o piensan. Lo conoce todo sobre el personaje.

LA ACCIÓN

La acción está formada por todos los acontecimientos y situaciones que componen una historia. Dichos acontecimientos se pueden organizar en núcleos con cierta autonomía, llamados episodios. El conjunto de acontecimientos y hechos de la historia se denomina también argumento. La forma de organizar dichos acontecimientos se denomina trama.

LOS PERSONAJES

Los personajes son aquéllos que realizan las acciones que relata el narrador. Por su importancia en el desarrollo de dicha acción, los personajes pueden ser principales o secundarios. Dentro de los principales se encuentra el protagonista, que es el personaje más importante de todos. A su oponente se le denomina antagonista.

LA ESTRUCTURA

1. Planteamiento: Es la parte inicial del relato donde se proporciona la información necesaria para que se desencadene la acción posterior.
2. Nudo: Es el momento de mayor complejidad de la historia y donde se continúa lo iniciado en el planteamiento.
3. Desenlace: Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos. A veces el final puede quedar abierto.

EL TIEMPO: El tiempo es el elemento de la narración que tiene en cuenta la duración, sucesión y ordenación en que se producen los distintos acontecimientos. El orden temporal de los acontecimientos puede presentarse de diversas maneras:

1. Desarrollo lineal: Los hechos se presentan con el orden cronológico en que se produjeron.
2. In media res: La narración se inicia en un punto intermedio de la historia y se van relatando hechos anteriores y posteriores.
3. Flash-back: La narración empieza por el final y retrocede al pasado.

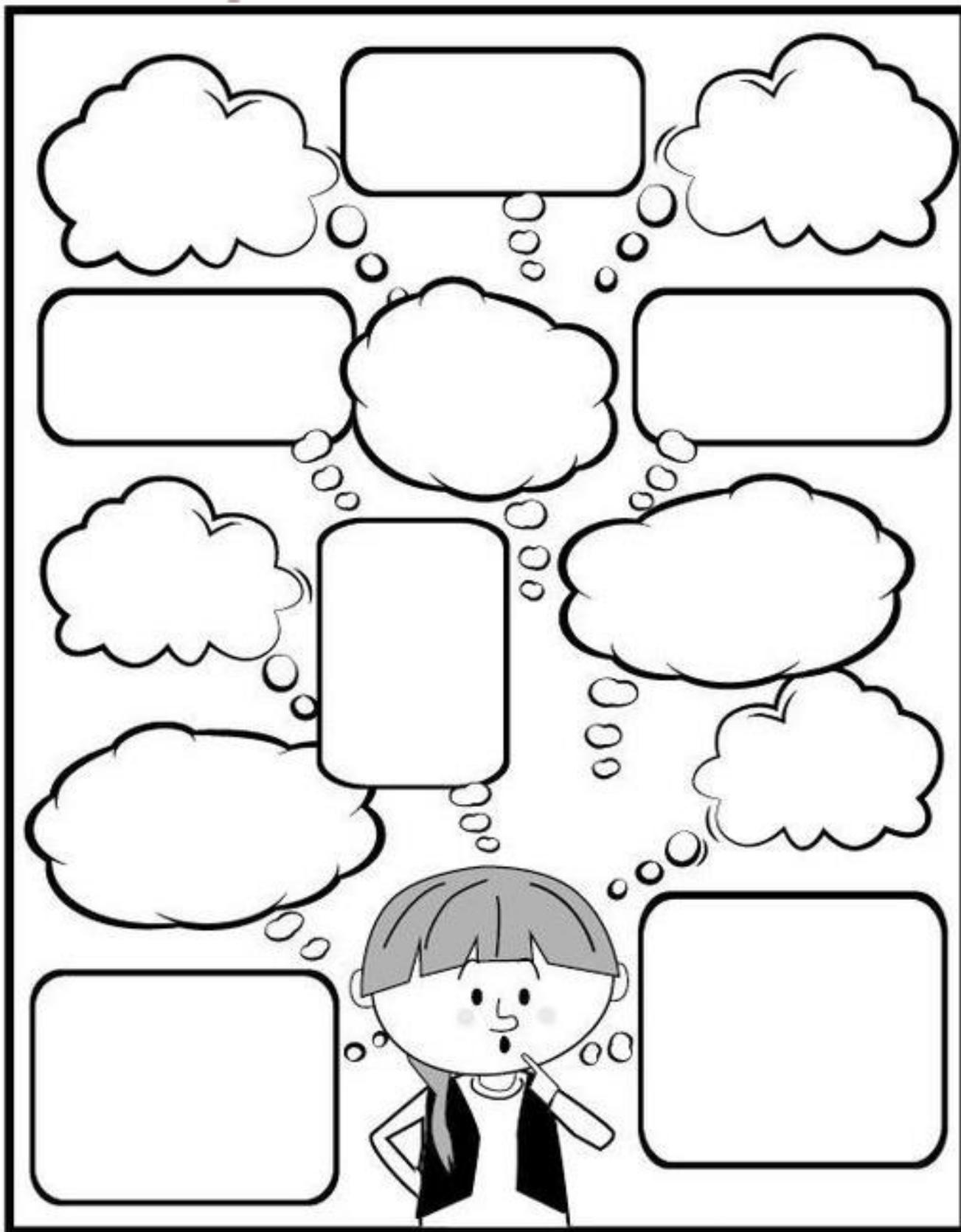
EL ESPACIO: El espacio es el componente narrativo que se refiere al lugar en el que se desarrolla la acción y por el que se mueven los personajes. Puede haber espacios urbanos, rurales, domésticos, idealizados...

TIPOS DE ELOCUCIÓN EN LA NARRACIÓN

Cuando nos expresamos por escrito, podemos hacerlo utilizando las siguientes formas de elocución:

1. Narración: Para contar hechos.
2. Diálogo: Para reflejar las palabras que los interlocutores pronuncian en una conversación.
3. Descripción: Para expresar cómo es algo.
4. Exposición: Para presentar nuestras ideas.
5. Argumentación: Para defender, razonándolas, nuestras ideas.

Practiquemos



Escoge un cuento de un autor colombiano, léelo y consulta sobre la biografía del autor. Vamos a crear un lapbook es decir, un «libro desplegable» a partir de la lectura y comprensión del cuento. ¡Se muy creativo!

Debes tener en cuenta:

- **Titulo**
- **Biografía del autor**
- **Personajes**
- **Narrador**
- **Espacio**
- **Estructura**
- **Intención comunicativa**
- **Enseñanza**



FUENTES DE CONSULTA

- MODULO NÚCLEO COMUNICATIVO CLEI 3
- APUNTES DE LENGUA. LOG DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. TEXTO NARRATIVO. TOMADO DE:
<http://www.apuntesdelengua.com/blog/cursos/1%C2%BA-eso/generos-literarios/texto-narrativo/>
- MATERIALES EDUCATIVOS MAESTRAS. Juego de Cuentacuentos - Inventa tu cuento. TOMADO DE:
<http://www.materialeseducativosmaestras.com/2020/03/juego-cuentacuentos-inventa-cuento.html>
- IMAGEN TOMADA DE: <https://co.pinterest.com/pin/210684088807743318/>
-