
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 7</b>

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: Kelly Coy López</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo</b>	
<b>CLEI: 3</b>	<b>GRUPOS: 304-305-306-307-308</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>SEMANA: 5</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 2</b>		<b>FECHA DE INICIO: 19 febrero</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 25 febrero</b>

### PROPÓSITO



Comprender textos narrativos teniendo en cuenta la intención comunicativa a partir del análisis de su contenido y su estructura

### ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

*Dinámica de producción textual oral de manera Grupal. Se identificarán las acciones principales, los personajes que participan, el espacio donde se desarrolla y el final de la historia. Finalmente se crea una historieta de tres viñetas representando la historia*

<h2 style="color: green;">Tira un Cuento</h2>			
	Personaje	Problema	Escenario
●	un perro 	ve un panal de abejas 	en un jardín 
●●	un astronauta 	pierde a su mamá 	en una ciudad 
●●●	un oso 	ve un monstruo 	en un barco 
●●●●	una detective 	ve una nave espacial 	en un taxi 
●●●●●	un mono 	se lastima su brazo 	en un avión 
●●●●●●	un doctor 	encuentra un mapa del tesoro 	en mi cuarto 

## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Lee la siguiente información sobre la narración y completa el esquema teniendo en cuenta lo comprendido.

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes. Así pues, cuando contamos algo que nos ha sucedido o hemos imaginado tenemos que hacerlo según una estructura o «esqueleto» sobre el que se va montando todo lo que sucede en el relato. Las buenas narraciones suelen presentar los hechos de modo que se capte y mantenga la atención de los destinatarios. En su forma más típica, las narraciones se estructuran de una manera bastante sencilla:

- ✓ **El marco narrativo** es la primera parte del relato. En él se sitúan espacial y temporalmente los hechos, se presenta a los personajes que van a protagonizar la historia y se expone la situación inicial, que generalmente es una situación de equilibrio.
- ✓ **El acontecimiento inicial** es el hecho que rompe el equilibrio original y desencadena el conflicto que dará lugar a la acción.
- ✓ **Las acciones son** las distintas actuaciones que los personajes llevan a cabo para resolver el conflicto planteado.
- ✓ **La solución** supone el paso a una situación final, es decir, a una nueva situación a la que se llega como consecuencia de las acciones de los personajes.

### EL PUNTO DE VISTA: EL NARRADOR

El narrador es el sujeto que, desde un punto de visto concreto, cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados, observa los hechos que le rodean y muestra su forma de pensar y su forma de comportarse. La manera de contarlo todo es importante para la comprensión de la historia. Entre los distintos tipos de narrador, señalamos los siguientes:

1. **Narrador en 1ª persona:** Cuando quien cuenta lo hechos participa en la historia que cuenta. Distinguimos dos clases:

- **Narrador-protagonista:** La historia la narra el personaje principal.
- **Narrador-personaje secundario:** Narra la historia un personaje secundario, que participa en la historia pero no es el protagonista.

2. **Narrador en 2ª persona:** Cuando el narrador cuenta los hechos a un tú que a veces puede ser él mismo, de tal manera que se desdobra. Es una técnica que aparece en la novela contemporánea.

3. **Narrador en 3ª persona:** Cuando quien cuenta la historia está fuera de ella. Encontramos aquí, también, dos clases:

- **Narrador objetivo:** El narrador es un mero testigo de los hechos y se limita a narrar aquello que ve, sin poder
- **Narrador omnisciente:** El narrador describe lo que los personajes ven, sienten o piensan. Lo conoce todo sobre el personaje.

## **LA ACCIÓN**

La acción está formada por todos los acontecimientos y situaciones que componen una historia. Dichos acontecimientos se pueden organizar en núcleos con cierta autonomía, llamados episodios. El conjunto de acontecimientos y hechos de la historia se denomina también argumento. La forma de organizar dichos acontecimientos se denomina trama.

## **LOS PERSONAJES**

Los personajes son aquéllos que realizan las acciones que relata el narrador. Por su importancia en el desarrollo de dicha acción, los personajes pueden ser principales o secundarios. Dentro de los principales se encuentra el protagonista, que es el personaje más importante de todos. A su oponente se le denomina antagonista.

## **LA ESTRUCTURA**

1. Planteamiento: Es la parte inicial del relato donde se proporciona la información necesaria para que se desencadene la acción posterior.
2. Nudo: Es el momento de mayor complejidad de la historia y donde se continúa lo iniciado en el planteamiento.
3. Desenlace: Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos. A veces el final puede quedar abierto.

**EL TIEMPO:** El tiempo es el elemento de la narración que tiene en cuenta la duración, sucesión y ordenación en que se producen los distintos acontecimientos. El orden temporal de los acontecimientos puede presentarse de diversas maneras:

1. Desarrollo lineal: Los hechos se presentan con el orden cronológico en que se produjeron.
2. In media res: La narración se inicia en un punto intermedio de la historia y se van relatando hechos anteriores y posteriores.
3. Flash-back: La narración empieza por el final y retrocede al pasado.

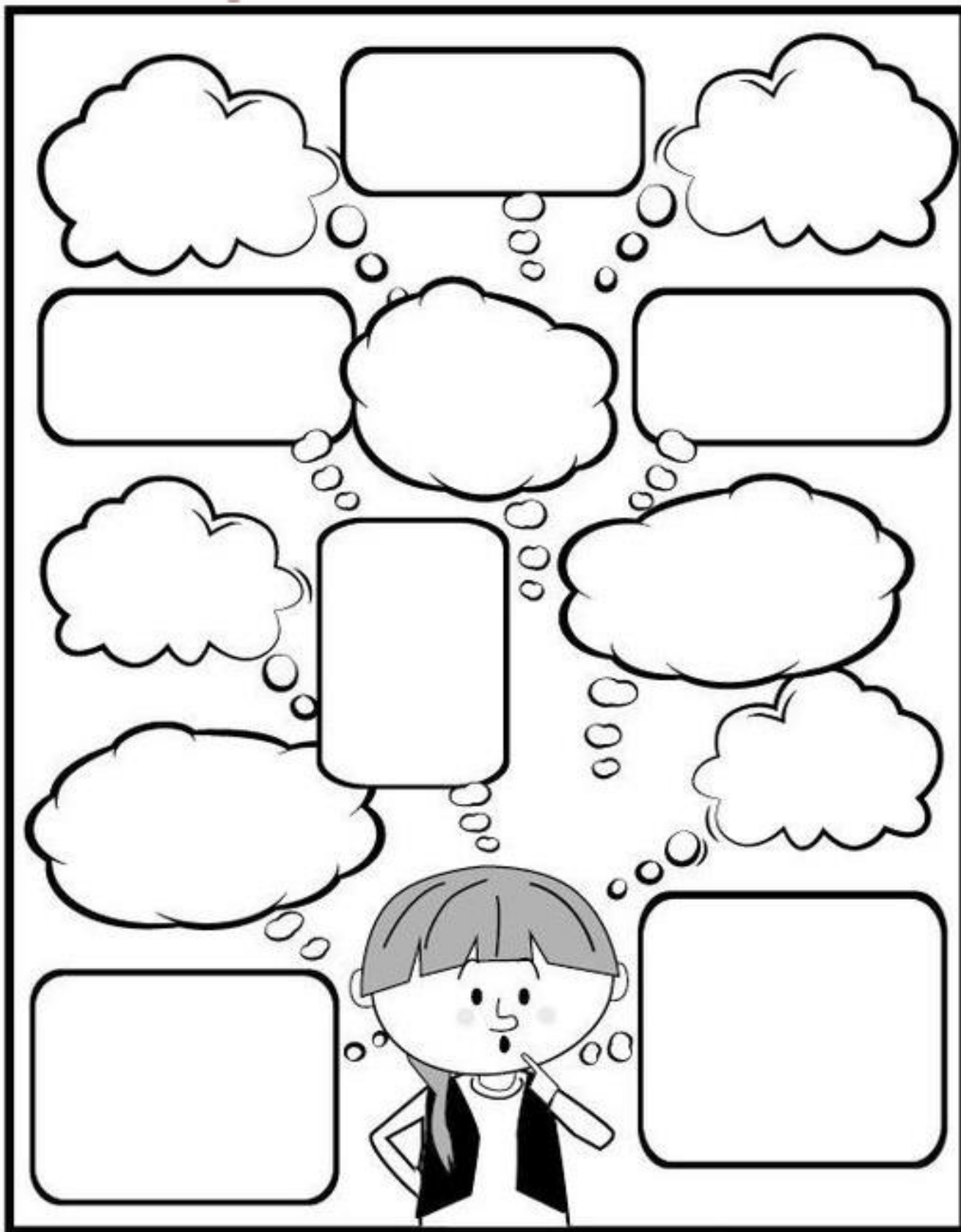
**EL ESPACIO:** El espacio es el componente narrativo que se refiere al lugar en el que se desarrolla la acción y por el que se mueven los personajes. Puede haber espacios urbanos, rurales, domésticos, idealizados...

## **TIPOS DE ELOCUCIÓN EN LA NARRACIÓN**

Cuando nos expresamos por escrito, podemos hacerlo utilizando las siguientes formas de elocución:

1. Narración: Para contar hechos.
2. Diálogo: Para reflejar las palabras que los interlocutores pronuncian en una conversación.
3. Descripción: Para expresar cómo es algo.
4. Exposición: Para presentar nuestras ideas.
5. Argumentación: Para defender, razonándolas, nuestras ideas.

# Practiquemos



**Escoge un cuento de un autor colombiano, léelo y consulta sobre la biografía del autor. Vamos a crear un lapbook es decir, un «libro desplegable» a partir de la lectura y comprensión del cuento. ¡Se muy creativo!**

**Debes tener en cuenta:**

- **Titulo**
- **Biografía del autor**
- **Personajes**
- **Narrador**
- **Espacio**
- **Estructura**
- **Intención comunicativa**
- **Enseñanza**



## FUENTES DE CONSULTA

- MODULO NÚCLEO COMUNICATIVO CLEI 3
- APUNTES DE LENGUA. LOG DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. TEXTO NARRATIVO. TOMADO DE:  
<http://www.apuntesdelengua.com/blog/cursos/1%C2%BA-eso/generos-literarios/texto-narrativo/>
- MATERIALES EDUCATIVOS MAESTRAS. Juego de Cuentacuentos - Inventa tu cuento. TOMADO DE:  
<http://www.materialeseducativosmaestras.com/2020/03/juego-cuentacuentos-inventa-cuento.html>
- IMAGEN TOMADA DE: <https://co.pinterest.com/pin/210684088807743318/>
-