
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: LADY ALEJANDRA RIVERA ACEVEDO		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4 GUÍA 37	GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407.	PERIODO: 4	SEMANA: 37
TEMA: EL TEXTO			
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 5 de noviembre	FECHA DE FINALIZACIÓN: 11 de noviembre	

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

El propósito de la guía 37, es permitir que los estudiantes de los CLEI 4 elaboren sus propios textos, teniendo en cuenta sus características fundamentales de las producciones escritas la coherencia y la cohesión y los elementos propios en la elaboración de los mismos, como lo son: la precisión, claridad, vocabulario, ortografía, presentación y originalidad a partir de un tema determinado.

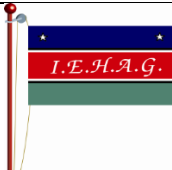

ACTIVIDADES DE INDAGACIÓN

¡Escribir es un buen plan!

ACTIVIDAD 1: Lee el siguiente texto. Día de las Ánimas

¿Recuerdan el día de Halloween, cuando los difuntos salen de sus lugares de reposo y se convierten en calabazas encendidas?

En Colombia también tenemos otra fecha parecida: el dos de noviembre, el Día de las Ánimas. Las ancianas, especialmente ellas que son las guardianas de la tradición, encienden luces en memoria de los que ya se fueron y creen que ese día especial, los difuntos tienen libertad para visitar a sus parientes vivos. Como pueden suponer, todo esto son leyendas, tradiciones de las que están llenas las culturas de todos los pueblos del mundo. No serán ciertas, pero son, cuanto menos, entrañables. Nos conectan con nuestros antepasados, que también las celebraban, y por ello son dignas de nuestro recuerdo. Yo creo que el 23 de abril, recordando la muerte de Cervantes, es una fecha algo similar. Todos los libros se levantan de sus anaqueles y tienen un permiso especial para salir a la calle, (¡qué feria!), a fin de encontrarse con sus lectores, con sus creadores... sentir el contacto de las manos, esas que pasan suavemente sus hojas dejando que el sol o la luz penetre en su interior... Las letras, llenas de luz, parecen querer salir para formar frases por encima de las copas de los árboles, o de las rosaledas, o simplemente sobre la esponjosa tierra de los caminos. Y los libros viejos, esos que dormitan en las bibliotecas, presienten que algo está pasando afuera, en donde brilla el sol. Por eso, los lectores que en tal día se internan en esos centros oscuros llenos de libros seculares, si Indagación Reflexiona sobre el proceso de escritura prestan atención, oirán un fru-fru, que equivale a la respiración del papel, y el visitante sabrá que los libros viejos también celebran su día de resurrección. Siéntelos vivir, hazles hablar, conversa con ellos...

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

penetra en la magia de sus historias... Es el día de su santo, celébralo con ellos.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Cuál es el tema del anterior texto? ¿Es fácil de entender?
2. ¿Qué intención pudo tener el autor que escribió este texto?
3. ¿Qué clase de palabras ves resaltadas en el texto anterior?
4. ¿Qué función cumplen estas palabras en la lectura?
5. Define la palabra texto.

Como lo comprobaste en la actividad planteada en la indagación acerca de la lectura titulada “Día de las Ánimas”, la elaboración de un texto escrito es compleja y requiere de una práctica para hacerlo con éxito. Así como, es necesario seguir unas pautas u orientaciones para hablar en público, es necesario también seguirlas cuando vamos a escribir cualquier tipo de texto. A través de los siglos, la transmisión de las experiencias y conocimientos de los seres humanos ha sido posible primero a través de la oralidad y luego mediante la escritura. Gracias al texto escrito fue posible dar a conocer, por ejemplo, los avances de la medicina, la física, la biología; los mundos creados por la literatura; los sorprendentes avances de la informática, entre muchos otros temas. Escribir es un proceso que no se inicia y termina al poner sobre una hoja de papel una serie de palabras, sino que pasa por diversas etapas para que el escrito final pueda ser comprendido por un lector. Por esto, todo texto escrito refleja la inteligencia y personalidad de quien lo escribe. Escribir, entonces, exige concentración, interés, consultas y pensar en el lector que leerá nuestra producción. En consecuencia, es importante conocer las etapas del proceso de la escritura antes de abordar la producción de determinado texto. Pero antes de esto, es necesario conocer qué es un texto y cuáles son las partes que lo conforman. Observa el siguiente esquema, donde aparecen algunos de los pasos que podemos seguir en el proceso de escritura.

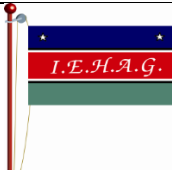

El texto

Es la mayor parte del pensamiento y de la inteligencia humana adquieren forma o es representado en las palabras de una lengua. Pero las palabras no expresan ideas, conceptos o sentimientos de manera aislada, así que necesitan relacionarse con otras para formar redes de significado y sentido. Estas redes de significados se denominan textos. Texto Plan textual Buscar información Organizar la información.

Entendemos por... En el uso cotidiano, el término “texto” se asocia a libro. Sin embargo, su significado es mucho más amplio puesto que se refiere a todo aquello que nos transmite un mensaje, un significado. Por ejemplo, puedes encontrar textos en las imágenes. Entonces, cuando encuentres la palabra “texto” no la relaciones solo con libros ni con un escrito de determinada extensión. A continuación, verás las características propias de los textos.

Algunos criterios para delimitar un texto Su intención

Todo texto nace de la necesidad comunicativa que tiene una persona o un grupo de personas. Esta necesidad, que se satisface con el uso de la lengua, se denomina intención. Son muchas las intenciones que se cumplen al respecto: comprometerse, jurar, describir, explicar, solicitar, persuadir, presentar excusas, prometer, exaltar, entre otras. La intención del emisor puede expresarse mediante diversos tipos de textos: descriptivos, narrativos, expositivos o

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

argumentativos. También, a través de las imágenes que elige un fotógrafo, los elementos o personas que decide plasmar en su texto. Se tiene como máxima que un texto será tan largo como lo precise la intención que le dio origen. Por ejemplo, mientras un poeta puede considerar que diez versos son suficientes para expresar su sentimiento frente a la vida, para un filósofo será necesario todo un tomo de muchas páginas solo para expresar su pensamiento sobre un tema específico.

Aplico mis conocimientos Observa la siguiente etiqueta y responde las preguntas:



6. ¿Cuál es la intención de este texto?
7. ¿Dónde lo encontrarías?
8. ¿Qué tipo de información nos ofrece?

Características de los textos Las producciones escritas y orales son textos

Aunque podemos encontrar textos en imágenes, sonidos, formas, etc., haremos énfasis en los textos orales y escritos. Por ejemplo, la alocución del presidente, una conversación con tus amigos o una exposición en clase, son textos, aunque sean expresiones orales. También, son texto un cuento leído o contado, un libro con información sobre los animales o el módulo que estás leyendo.

La coherencia

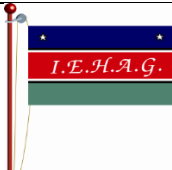

Es una propiedad de los textos que consiste en seleccionar y organizar la información que el hablante quiere transmitir para que pueda ser percibida de una forma clara y precisa por el receptor. Así se utilizan las oraciones, también los párrafos, que organizan las ideas o explicaciones. Para que esto sea posible, deben relacionarse todas las ideas del texto con el tema para conformar una unidad de sentido.

ACTIVIDAD 2 DE EVALUACIÓN:

Lee el siguiente texto

Podríamos encontrar en él como la información responde algunas preguntas que nos podemos hacer sobre el contenido del mismo.

Los chibchas vivían en los valles montañosos (territorio que hoy es Colombia), al norte del Imperio Inca, donde crearon una civilización que perduró hasta la llegada en el siglo XVI de los españoles. Había tres grandes tribus, los zipas, los zaques y los iracas y todas ellas creían que el universo era obra de un dios todopoderosos llamado Chiminigagua.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

9. ¿Dónde vivían los chibchas?
10. ¿Dónde crearon una gran civilización?
11. ¿Qué perduró hasta la llegada de los españoles?
12. ¿Qué creían las grandes tribus?

La cohesión

Es una propiedad de los textos que consiste en la forma de relacionarse las palabras y su significado dentro de una expresión. Para que esto sea posible es necesario hacer la conexión entre las partes mediante elementos de expresión. Estos elementos pueden ser expresiones, conectores y signos de puntuación. Es decir, la coherencia es la relación de todas las ideas con el tema y de estas entre sí, para conformar del texto una unidad de sentido. Esta coherencia se logra mediante los elementos de cohesión.

Por ejemplo, dos amigos durante una conversación dicen lo siguiente:

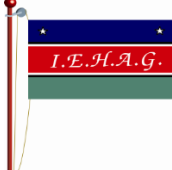

- a. – ¿Vamos a jugar fútbol mañana?
- b. – Listo, veámonos a las tres.
- a. – ¡José, José! ¿Qué horas tienes?
- b. – ¡Uich! ¡Me tengo que ir!

En el anterior texto, podemos visualizar tanto la propiedad de coherencia como la de cohesión. En la primera parte de la conversación entre A y B hay cohesión, porque se hace una pregunta y la respuesta es más literal: daría solo dos opciones a un “sí vamos” o “no vamos”. La expresión “Listo” es el elemento de cohesión.

En cambio, en la segunda parte, aunque también se hace una pregunta, no hay una correspondencia en la respuesta. Lo más “lógico” sería que B debería haberle dado una hora específica; no obstante, hay coherencia por el contexto, pues se podría suponer que José se tiene que ir rápido para su casa u otra razón. En conclusión, en el ejemplo anterior existe una relación coherente entre las proposiciones, la cual es lógica y pertinente y se expresa mediante los elementos de cohesión, tales como las expresiones: listo y Uich acompañadas de los signos de admiración que contextualiza la conversación.

ACTIVIDAD 3: Lee el siguiente texto sobre la ciudad de Cúcuta, en Norte de Santander.

La ciudad bosque Así se conoce popularmente a la capital de Norte de Santander. Las huellas del pasado ilustre de la ciudad en la que se expidió la Constitución que dio origen a la República de Colombia en 1821, aparecen de repente en cualquier recodo de esta urbe moderna que alberga un millón de habitantes y está conectada con Venezuela, a través de veloces autopistas. En Cúcuta, la época de la independencia nacional tuvo como telón de fondo el imponente templo Histórico de Villa del Rosario, la Casa de la Bagatela y la Casa del general Francisco de Paula Santander, que conforman el parque Grancolombiano y son consideradas joyas del patrimonio cultural y arquitectónico del país. La Avenida Sevilla, sembrada de vistosos árboles cujíes atraviesa la ciudad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

En 1920, Cúcuta levantó el primer aeropuerto de América Latina impulsada por las hazañas del piloto pamplonés Camilo Daza, precursor de la aviación en el país y creador de la Fuerza Aérea Colombiana. Hoy Cúcuta es en esencia una pujante ciudad comercial de enorme potencial para el turismo histórico, natural y cultural.



13. Ahora vas a escribir un texto sobre uno de los sitios turísticos de tu región. El texto que acabas de leer te puede ayudar si tienes en cuenta la forma de presentar la información.

- ¿Sobre qué temas habla primero?
- ¿qué lugares destaca y por qué?
- ¿cuál crees que será la intención del autor?

¡Ojo ten presente!

Para realizar tu texto sigue los pasos del proceso de escritura de un texto y realiza las siguientes actividades:

- Planea tu texto: Define la intención de tu texto y a quiénes va dirigido. Puedes establecer con tu profesor y compañeros, que los escritos serán expuestos y luego estarán los mejores en una cartelera sobre los lugares turísticos de tu región.
- Escribe tu texto (textualiza): Redacta oraciones cortas y sencillas. Utiliza los signos de puntuación. Emplea las conjunciones para enlazar las ideas.
- Revisa tu texto.
- Reescribe tu texto.

FUENTES DE CONSULTA

- Adaptación de texto tomado de <http://www.estudiantes.info/Blogs/libros/lectura-jovenes.htm>
- Tomado de Los valles de los chibchas. En antología ilustrada de mitos y leyendas del mundo. C. Scott Littleton. Blume. 2004. Barcelona, España.
- Tomado y adaptado de "Cúcuta, histórico portón de la frontera". Miguel Ángel Flórez. Revista Avianca No. 73. Abril de 2011. (Adaptación)
- <https://d3rhagd7pe5pkw.cloudfront.net/aprenderencasa/basica-secundaria/secundaria-activa-8.pdf>