

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	Página 1 de 6

DOCENTE: María Cristina Henao V.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 304-305-306-307-308	PERIODO: 4	SEMANA: 36
NÚMERO DE SESIONES: 3	FECHA DE INICIO: 29 de octubre del 2.022	FECHA DE FINALIZACIÓN: 4 de noviembre del 2.022	

PROPÓSITO:



Comprender la importancia de los signos de puntuación en español para la coherencia y sentido de un texto.

ACTIVIDAD 1. INDAGACIÓN.

¿Qué tan importante son los signos de puntuación para su comprensión y sentido? El siguiente texto muestra un mundo extraordinario, si le cambias los signos de puntuación tendrá una significado diferente.

**NO PIENSES QUE SOY UN
TIPO LISTO**

Francisco J. Briz Hidalgo

Quisiera contar las cosas que yo he visto,
 pero no pienses que soy un tipo listo.
 He visto un niño volar sobre las casas.
 He visto aviones comer ciruelas pasas.
 He visto hombres correr a cien por hora.
 He visto coches en una cantimplora.
 He visto agua paseando por la calle.
 He visto gente pastando en aquel valle.
 He visto vacas volando por el cielo.
 He visto aves hacer casas de hielo.
 He visto esquimales de siete colores.
 He visto un arco iris de tres sabores.
 He visto helados. Estas cosas yo he visto,
 pero no pienses que soy un tipo listo.

Ahora que le das otro sentido al texto. Reflexiona:

- ¿Para qué utilizamos los signos de puntuación?
- ¿Qué ocurre en un texto cuándo los signos de puntuación están colocados erróneamente?
- ¿Por qué es importante que un texto tenga coherencia?

ACTIVIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los **signos de puntuación** son todos aquellos signos ortográficos que delimitan las frases y los párrafos, establecen la jerarquía sintáctica de las preposiciones para conseguir estructurar al texto, ordenan las ideas y las jerarquizan en principales y secundarias.

Los principales signos de puntuación son el punto, la coma, el punto y coma, dos puntos, las comillas, los paréntesis, los signos de interrogación, los signos de exclamación, los puntos suspensivos y el guion.

- **Punto:** (.) Se coloca al final de los enunciados y las oraciones gramaticales en español, además en la mayoría de los lenguajes escritos con el alfabeto latino, se escriben sin dejar espacio de separación con el carácter que precede, pero dejando un espacio con el carácter que sigue a continuación, a no ser que dicho carácter sea de cierre. Existen tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. Generalmente, indica una entonación descendente.
 - **Punto y seguido:** Separa enunciados dentro de un párrafo.
 - **Punto y aparte:** Separa dos párrafos de contenido diferente dentro del texto. A continuación, hay que comenzar a escribir en línea distinta.
 - **Punto final:** Siempre se coloca al final, cerrando un texto o enunciado. No es correcta la denominación punto y final, creada por analogía de las correctas punto y seguido y punto y aparte.
- **Coma:** (,) Señala una breve pausa dentro del enunciado. Se emplea para separar los miembros de una enumeración o sucesión, ya sean palabras o frases, salvo los que vengan precedidos por alguna de las conjunciones *y, e, o, u* o *ni*. Por ejemplo: María volvió a casa, hizo los deberes, cenó y se fue a la cama.
- **Punto y coma:** (;) Se utiliza para unir dos oraciones relacionadas en una sola frase: *María estaba apenada por el examen. + María tendrá que estudiar más. = María estaba apenada por el examen; tendrá que estudiar más.*
- **Dos puntos:** (:) Representa una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Detiene el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente. Ej.: “Hay alerta de huracán: se han suspendido todos los vuelos”

- **Comillas:** Simples y dobles. (‘ ’ , “ ” , « ») Se colocan al principio y al final de las frases, palabras escritas como citas, ejemplos, de aquellas que se quiere destacar, ya sea por importancia que le dé el autor o por su carácter irónico, vulgar o extranjero e impropio de la lengua que se está usando. Por ejemplo: «Me dijo que “supuestamente llegaría hoy”».
- **Paréntesis, corchetes y llaves:** Se usan en pares para separar o intercalar un texto dentro de otro o para hacer una aclaración. Los distintos tipos son:
 - Paréntesis propiamente dichos: ()
 - Corchetes: []
 - Llaves: { }
- **Signos de interrogación:** (¿ ?) Es usado para hacer una pregunta.
- **Signos de exclamación:** (¡ !) Se utilizan para señalar el carácter exclamativo o representar una forma de actuar en una oración. Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones: —¡Ayuda! —¡Excelente!
- **Puntos suspensivos:** (...) son tres puntos sin espacios entre ellos, son un único signo de puntuación que se utiliza al final de una palabra, frase u oración en lugar del punto u otro signo. Se utilizan para dejar en duda, continuación o en suspenso una acción y son alineados horizontalmente al nivel de la línea base de escritura.
- **Raya:** (—) No debe confundirse con el guion bajo (_) — especialmente en contextos informáticos— ni con el guion (-) —el cual es más corto— ya que tienen usos y significados muy diferentes, se usa para introducir un inciso dentro de un período más extenso y para señalar en los diálogos la intervención de cada locutor y los comentarios e incisos del narrador. Se escriben separadas del resto de la frase con un espacio, y pegadas al propio inciso. En el caso de los incisos puede sustituir a la coma para mayor aislamiento de los mismos y también a los paréntesis, pero para expresar uno menor.

Usos de la raya:

- Para encerrar los elementos intercalados, en lugar de comas: *Las prendas del espíritu joven —el entusiasmo y la esperanza— corresponden, en las armonías de la historia y la naturaleza, al movimiento y a la luz.*
- *Para lograr una buena imagen —que impacte— cuida tus modales. No iré sino mañana —dijo el niño.*
- En los diálogos de estilo directo, para separar el discurso de cada personaje: —*Luis, la primera impresión en una entrevista es definitiva. —Lo sé y me estoy preparando. —Te deseo mucho éxito.*

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Signos_de_puntuaci%C3%B3n

EJERCITACIÓN

1. Observa este texto.

CÉSAR ENTRÓ SOBRE LA GABEZA
LLEVABA EL CASCO EN LOS PIES
LAS SANDALIAS EN LA MANO
LA FIEL ESPADA.

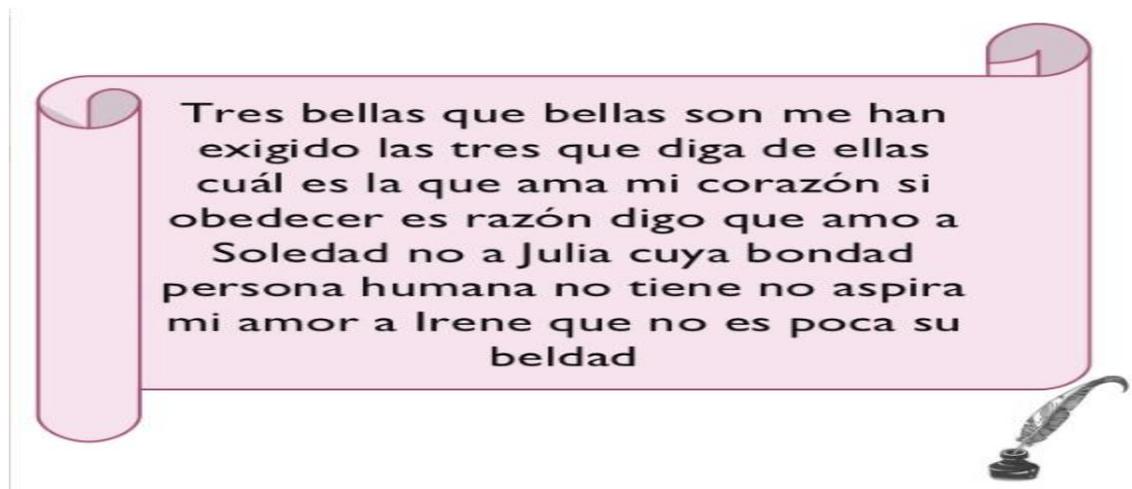
¿Lo encuentras extraño?

¿Qué le falta?

¡Se le olvidaron las comas!

Escribe las comas y descubre el sentido del texto.

2. Había una vez, un caballero que frecuentaba la compañía de unas hermanas: Soledad, Julia e Irene. Las tres estaban enamoradas del galán y cada una de ellas pensaba que era correspondida por él. Para salir de dudas le pidieron que escribiera de cuál de ellas estaba enamorado, pero el joven, que debió faltar a clase el día que explicaron los signos de puntuación, escribió el siguiente mensaje:



- * Cada una de ellas, al leerlo, se pusieron muy contentas porque lo leyeron de tal forma que se creían las elegidas.
- * ¿Podrías reescribir el mensaje tal y como lo leyeron cada una de las hermanas?
- * Cuando le pidieron al caballero que les aclarara quién era la elegida, el joven reescribió el texto de tal forma que rechazaba a las tres. ¿Cómo lo hizo?

ACTIVIDAD 3. APLICACIÓN.

EVALUEMOS EL APRENDIZAJE

Los siguientes textos que encontramos en la biblioteca de la IE, nos invitan a construir el camino de la paz, actuando con la verdad, el amor, la justicia, la libertad, la igualdad, el perdón y la reconciliación. Empeñe ese cambio, se parte de él, transforma tu realidad entrelazando lazos de justicia y equidad.

- Redacta un texto que hable sobre la verdad y la importancia de vivir en paz con la comunidad. Ponga en práctica los signos de puntuación, la cohesión y coherencia para darle sentido y comprensión al texto.
- Consulta cómo se escriben los signos de puntuación en inglés.





FUENTES DE CONSULTA:

- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Guías y Módulo Núcleo Comunicativo CLEI III Modalidad Sabatino. Biblioteca de la IE.
- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e Inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.