

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
Nombre del Documento: <b>TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		Versión <b>01</b>	Página <b>1 de 7</b>

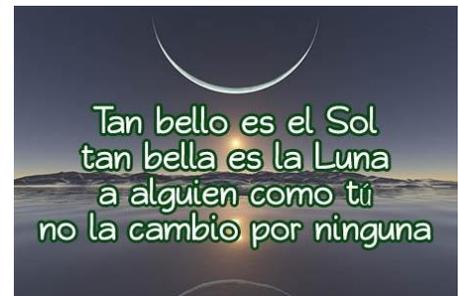
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES:</b> Erica Gómez López Francisco Rubio.		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo	
<b>CLEI:</b> II	<b>GRUPOS:</b> 202 - 203	<b>PERIODO:</b> Tres	<b>SEMANA:</b> 35
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 1	<b>FECHA DE INICIO:</b> 22 de octubre	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 28 de octubre	

### PROPÓSITO

Reconoce estructuras semánticas y sintácticas de textos líricos como los poéticos. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. Producir textos líricos donde se transmitan sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración.

### ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

- ¿Te gustan los poemas?
- ¿Alguna vez dedicaste o te han dedicado un poema?  
¿Cómo fue esa experiencia?
- ¿Cuáles poetas líricos conoces?



### ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

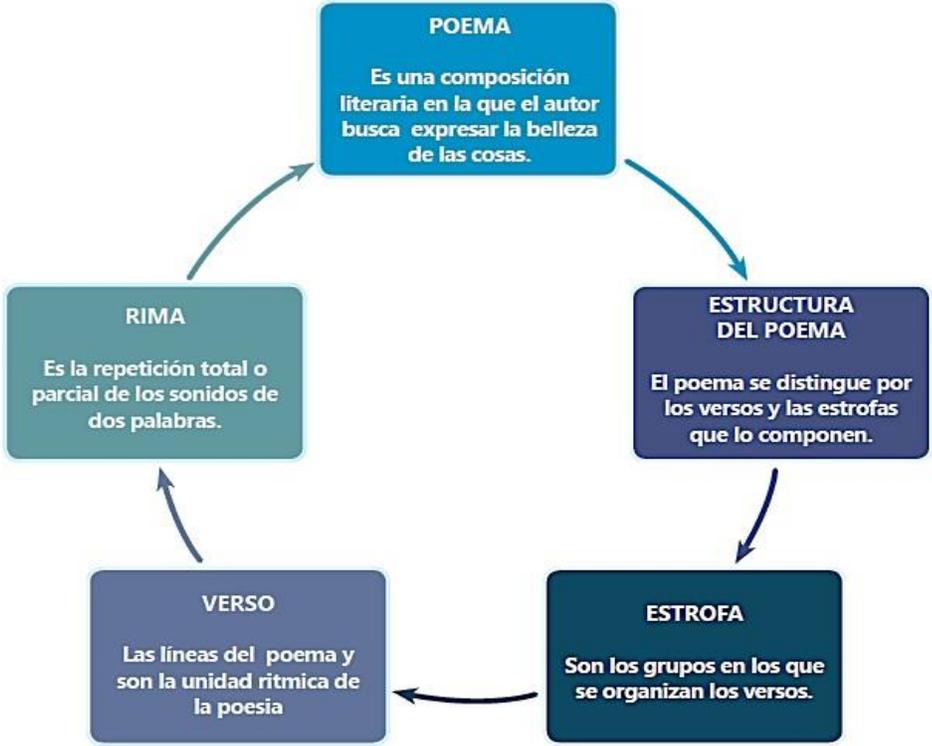
Escribe en el cuaderno  
**EL GÉNERO LÍRICO**

El género lírico reúne las manifestaciones literarias que expresan las ideas, los sentimientos y las emociones de un autor. Este género se caracteriza por el empleo de la rima y la musicalidad de las palabras. Algunos textos como los poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas, rondas... pertenecen al género lírico.

### EL POEMA

El poema es una composición en verso que puede tener o no rima y que construye juegos poéticos con las palabras, los sonidos, el ritmo y la musicalidad. Por medio de los poemas, los autores expresan sentimientos, crean mundos imaginarios o divierten a sus lectores.

**DESCUBRIENDO EL POEMA**



**La estructura del poema**

**Te quiero (fragmento)**  
Marlo Benedetti

<b>Poema</b>	<b>Estrofa</b>	Tus manos son mi caricia	<b>Versos</b>
		mis acordes cotidianos	
		te quiero porque tus manos	
		trabajan por la justicia	
	<b>Estrofa</b>	si te quiero es porque sos	
		mi amor mi cómplice y todo	
		y en la calle codo a codo	
		somos mucho más que dos	
	<b>Estrofa</b>	tus ojos son mi conjuro	
		contra la mala jornada	
		te quiero por tu mirada	
		que mira y siembra futuro.	
	<b>Estrofa</b>	tu boca que es tuya y mía	
		tu boca no se equivoca	
		te quiero porque tu boca	
		sabe gritar rebeldía	



## TIPOS DE RIMA

<b>Rima asonante</b>	<b>Rima consonante</b>
<p>En la rima asonante solo se riman las vocales; <b>casa</b> y <b>drama</b> riman porque las dos palabras terminan en <b>a-a</b>.</p> <p>Cuando se describe la rima asonante normalmente se denotan solo las vocales. Ejemplo:</p> <p>Llegué a la pobre cabaña ●.....→ a-a                      en días de primavera. ●.....→ e-a                      La niña triste cantaba, ●.....→ a-a                      la abuela hilaba en la rueca. ●.....→ e-a</p> <p>La pulga y el piojo ●.....→ o-o                      se quieren casar, ●.....→ a                      pero no se casan ●.....→ a-a                      por falta de pan. ●.....→ a</p>	<p>En la rima consonante todos los sonidos, vocales y consonantes riman: <b>casa</b> y <b>pasa</b>.</p> <p>Cuando se describe la rima consonante se usa un sistema de letras para simbolizar todos los sonidos que se riman. En los siguientes poemas la rima es <b>abba</b>.</p> <p>Branquias quisiera tener, ●.....→ a                      porque me quiero casar. ●.....→ b                      Mi novia vive en el mar ●.....→ b                      y nunca la puedo ver. ●.....→ a</p> <p>Tres cosas me tienen preso ●.....→ a                      de amores el corazón: ●.....→ b                      la bella Inés, el jamón ●.....→ b                      y berenjenas con queso. ●.....→ a</p>

### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

- Lee los siguientes poemas y teniendo en cuenta las explicaciones anteriores, completa la tabla que aparece a continuación.

#### Texto 1

##### Raíces

¡Cómo pretenden que olvide!  
 MI cultura, mi gente o mis raíces,  
 Viva aquí o viva allá,  
 Lo mismo será.

No puedo arrancar de mi mente,  
 Y de mi cuerpo lo que soy,  
 con ello me identifico,  
 y lo llevo a donde voy.

Rubiela Chaverra

#### Texto 2

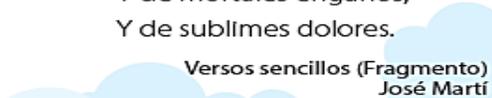
##### Poesía 1

Yo soy un hombre sincero  
 De donde crece la palma,  
 Y antes de morirme quiero  
 Echar mis versos del alma.

Yo vengo de todas partes,  
 Y hacia todas partes voy:  
 Arte soy entre las artes,  
 En los montes, monte soy.

Yo sé los nombres extraños  
 De las yerbas y las flores,  
 Y de mortales engaños,  
 Y de sublimes dolores.

Versos sencillos (Fragmento)  
 José Martí



POEMA	POEMA 1	POEMA 2
Número de estrofas		
Número de versos		
Tipo de rima		
Autor		
Tema del poema		
Sentimientos o emociones		
¿Te gusto? ¿No te gustó? Por qué?		

2. A partir de la canción responde las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata la canción?
- ¿Qué se desea en esa canción?
- ¿Qué sentimientos expresa?
- ¿Te gusta la canción? ¿Por qué?
- ¿La letra de la canción tiene algún tipo de ritmo? ¿En qué se ve?

**Qué llueva**  
Canción infantil tradicional

Que llueva, que llueva,  
la vieja de la cueva,  
los pajaritos cantan,  
las nubes se levantan,  
¡Qué sí!  
¡qué no!  
que caiga un chaparrón,  
con azúcar y turrón,  
que rompa los cristales de  
la estación.

Que siga lloviendo  
los pájaros corriendo  
florezca la pradera  
al sol de primavera  
¡Qué sí!  
¡qué no!  
que caiga un chaparrón,  
con azúcar y turrón,  
que rompa los cristales de la estación.

3. Vamos a escribir versos con rima. Puedes usar las palabras del recuadro. Mira el ejemplo:

arcilla, astilla, pastilla, hebilla, canilla, costilla, espinilla, estampilla, mantilla,  
manzanilla, naranjilla, rodilla, rejilla, rosquilla, semilla, zapatilla.

El quirquincho Cascar**illa**  
se empachó con mantequ**illa**  
y a la sala de Zarum**illa**  
fue llevado en una **silla**.

---

---

---

4. Completa las estrofas con las palabras de la lista de tal forma que rimen.

El Sol mueve la cabeza,  
bosteza y se \_\_\_\_\_;  
se acaba de levantar  
de su cama azul de \_\_\_\_\_.  
Y va a lavarse la \_\_\_\_\_  
con agua de lluvia clara.  
Lava su melena \_\_\_\_\_  
con agua clara de \_\_\_\_\_

\***cara**      \***despereza**      \***mar**  
\***rubia**      \* **lluvia**

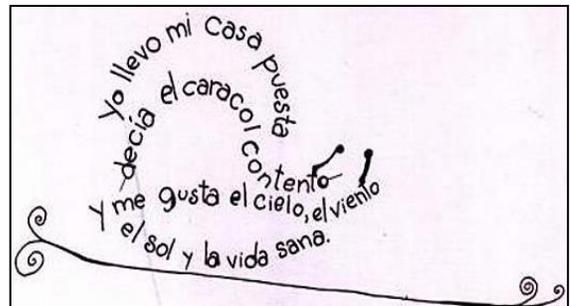
5. Forma parejas de palabras que rimen de manera asonante. Sigue el ejemplo:

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) cariño   | ( ) espejo  |
| (2) oreja    | ( ) dardo   |
| (3) marinero | ( ) maraca  |
| (4) barco    | ( ) caseta  |
| (5) serenata | (1) pocillo |

6. Organiza los versos de cada estrofa.

y brillantes las pupilas tiene	<u>4</u>
blancos los cabellosLa	<u>3</u>
Carmen está bailando	<u>1</u>
por las calles de Sevilla.	<u>2</u>
soñó ser gigante un día... que	_____
sin fuerzas de gigantede un	_____
poeta extravagante	_____
Es esta la imagen fría,	_____
Adiós mi niño,	_____
que alumbran en el mar.	_____
boquita de coral,	_____
ojitos de estrella	_____

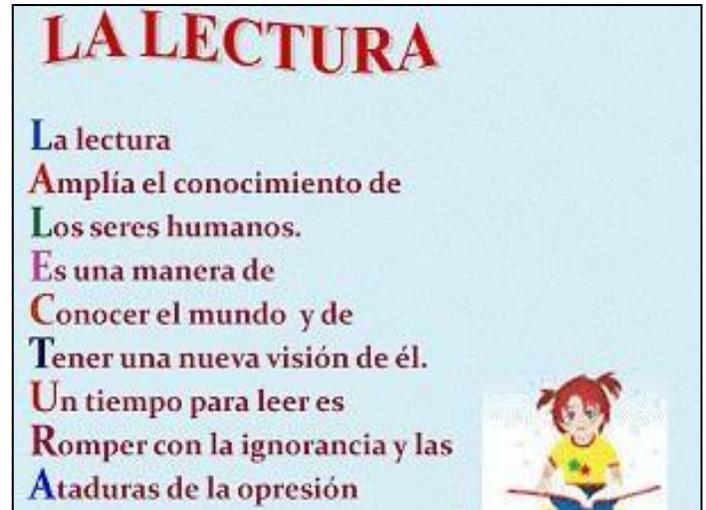
7. VAMOS A REALIZAR CALIGRAMAS. Los caligramas son un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, de tal manera que crea una especie de imagen visual (poesía visual). La imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que ellas dicen. En un poema, estemanifiesta el tema presentado por el texto del poema. Veamos los siguientes ejemplos:



8. ¿Qué es un acróstico?

Es una composición poética o normal en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso u oración, son leídas en sentido vertical y forman un vocablo o una locución. Vea el siguiente ejemplo, un acróstico con las palabras LA LECTURA. En este caso, el acróstico se forma con las letras iniciales.

Construye tu propio acróstico. Si deseas puedes dedicarlo a tu PADRE o a tu MADRE.



### FUENTES DE CONSULTA:

<https://docplayer.es/31567457-Genero-lirico-guia-de-ejercitacion-i.html>

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/G%C3%A9neros\\_literarios](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/G%C3%A9neros_literarios)