

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO NÚCLEO COMUNICATIVO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA.		Versión 01	Página 1 de 5

DOCENTE: María Cristina Henao V.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 304-305-306-307-308	PERIODO: 4	SEMANA: 32
NÚMERO DE SESIONES: 3	FECHA DE INICIO: 24 de septiembre	FECHA DE FINALIZACIÓN: 30 de septiembre	

PROPÓSITO:



Fortalece la producción textual de forma clara en los que evidencien el manejo de las competencias adquiridas para transmitir ideas o mensajes según su intención comunicativa.

ACTIVIDAD 1. INDAGACIÓN. Observa la historieta de Mafalda y responde:



- ¿Cómo encuentras el texto?
- ¿Por qué es importante que un texto tenga coherencia?
- Ordénalo de una forma coherente o entendible.

ACTIVIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN.

PROPIEDADES DEL TEXTO

LOS TEXTOS: son una secuencia estructurada de palabras que se ordenan en enunciados, los que, formando una cadena, generan al texto.

El enunciado es una unidad formada por una secuencia de palabras y que comunica un significado completo.

LA COHERENCIA: Es la unidad semántica de un texto. Es la conexión necesaria que debe existir entre las ideas que presenta un texto para desarrollar el tema.

Ejemplo: *La mudanza de María. Cuando llegó María con sus cuadros después comió la ensalada porque no mañana.*

El texto que acabas de leer sería caracterizado por cualquier lector como un texto incoherente. **La coherencia** de un texto se funda sobre la base de que los elementos presentes en él permanecen a lo largo de todo el mensaje.

Coherencia global: Para que un texto sea coherente, debe tener un tema central, y todas las ideas, principales y secundarias, deben estar siempre relacionadas con esa idea.

Coherencia local: Todas las ideas deben organizarse de manera ordenada y lógica, es decir, debe haber una secuencia interna que nos permita seguir el texto y lograr una mejor comprensión de la información.

LA COHESIÓN: Para que exista coherencia los elementos del texto deben estar relacionados entre sí y conformar entre ellos una idea única y unitaria. Desde el punto de vista formal, la coherencia se basa en el funcionamiento de una serie de recursos para constituir relaciones entre los elementos de un texto.

La cohesión es una propiedad textual mediante la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical. Por lo tanto, diremos que existe cohesión en un texto cuando los enunciados sucesivos aparecen debidamente trabados por conectores morfosintácticos y léxico-semánticos, e incluso fónicos.

Recursos de cohesión:

- a) **Referencia:** Este mecanismo de cohesión establece una relación entre un elemento del texto y otro u otros que están presentes en el mismo texto o en el contexto situacional. Ejemplo: **Nosotros** somos parte esencial de la Universidad de Antioquia.
 - o **Anafóricas:** Ocurren cuando en el interior del texto un término alude a otro ya mencionado con anterioridad. Los elementos anafóricos por excelencia son los llamados proformas, que pueden ser de dos tipos: proformas gramaticales (los pronombres, los artículos determinados y los adverbios) o proformas léxicas (se

denominan así a los elementos con significado léxico que actúan como sustitutos de unidades léxicas: persona, cosa, hacer...)

- o **Catafóricas:** Se presentan cuando en el interior de un texto se establece una referencia prospectiva, es decir, cuando el sentido de un término depende de otro que aparece posteriormente. Como la referencia catafórica anuncia algo, con frecuencia aparece seguida de dos puntos (:) y de expresiones como, por ejemplo, tales como.
- b) **Sustitución:** Es una forma de cohesión que consiste en sustituir un término por otro; sustitución de palabras con sinónimos, hipónimos e hiperónimos (clases de palabras), metáfora o metonimia (elemento imaginado), proformas léxicas o superhónimos (palabras muy generales).
- c) **Elipsis:** Esta forma de cohesión consiste en suprimir la información que está sobreentendida, y que, por lo tanto, el lector puede inferir sin ningún inconveniente.
- d) **Conectores:** Son relaciones conjuntivas. Sirven para establecer relaciones lógicas entre las oraciones de un texto. Expresan determinados sentidos y presuponen la existencia de otros elementos. Los conectivos textuales pueden ser adverbios, locuciones adverbiales, conjunciones, preposiciones y frases conjuntivas, preposicionales o nominales.
- e) **Repetición por recurrencia:** Puede ser total o parcial. En las totales se produce una reproducción exacta de la misma palabra o expresión en distintos lugares del texto. En la repetición parcial se repite solamente una parte del significante léxico.
- f) **Signos de puntuación:** Son los elementos de expresión gráfica, es decir, las pausas o entonaciones existentes al interior de un texto, quedan reflejados por medio de signos escritos: Coma, punto y coma, comillas, admiración, interrogación, dos puntos, etc.

Fuente: <https://www.portaleducativo.net/primer-medio/7/Coherencia-y-cohesion#:~:text=Desde%20el%20punto%20de%20vista,de%20vista%20!%C3%A9xico%20y%20gramatical.>



Fuente: <https://slideplayer.es/slide/13542073/>

ACTIVIDAD 3. APLICACIÓN.

EVALUEMOS EL APRENDIZAJE

1. Realiza una historieta de cómo te sueñas un mundo ideal sin violencia, un mundo donde exista paz, comprensión, compasión, reconocimiento y respeto por los derechos del Otro. Utiliza frases en inglés.
2. Ordena el siguiente poema de Rafael Alberti, de forma coherente:
sobre una tierra dichosa."
Una vida de armonía,
Paz que al alba se levante
"¡Paz, paz, paz! Paz luminosa.
"Paz sin fin, paz verdadera.
y a la noche no se muera."
3. Escribe una reflexión sobre las siguientes imágenes que hacen referencia a la guerra y sus fatales consecuencias. Elabora un texto corto aplicando sus propiedades de coherencia y cohesión, ten en cuenta sus características y recursos.



Alemania. Segunda Guerra Mundial. Febrero de 1945



Guerra en Siria en 2013



Guerra en Ucrania 2022

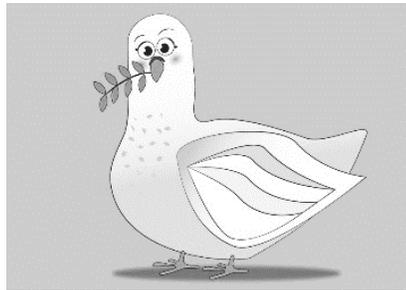
4. Realiza un acróstico, en cada letra escribe de forma coherente un mensaje o palabras significativas:



5. Crea tú **Poema de la Paz** y dramatízalo. Mezcla la paz con todos los valores. La puedes hacer en inglés. Ejemplo:

“La paz es amar,
la paz es ayudar,
la paz es felicidad
y todos la podemos alcanzar”.

"Peace is love,
peace is helping,
peace is happiness
and we can all achieve it”.



FUENTES DE CONSULTA:

- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Guías y Módulo Núcleo Comunicativo CLEI III Modalidad Sabatino.
- Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e Inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.