
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Érica Gómez – Francisco Rubio		NÚCLEO DE FORMACIÓN Lúdico recreativo., técnico científico, desarrollo humano	
CLEI: 2	GRUPOS: 203-202	PERIODO: 2	SEMANA: 29
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: Septiembre 03	FECHA DE FINALIZACIÓN: Septiembre 9	

PROPÓSITO

Al finalizar la realización de la guía **29** los estudiantes del **CLEI 2** comprenderán la importancia de analizar los diferentes sucesos de la vida diaria, con una posición crítica y reflexiva. Valoraran lo fundamental de expresar los distintos estados de ánimo, los sentimientos y los pensamientos de manera asertiva. Aprovecharan el tiempo libre en casa, manejando de manera propositiva los momentos de ocio, lúdica y recreación e implementaran hábitos de vida saludable a través de ejercicios de expresión visual, sonora y corporal y comprenderán temas relacionados con la clasificación de los seres vivos, promoviendo así acciones que favorecen el conocimiento y cuidado de su entorno.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

CUIDADOS DEL MEDIO AMBIENTE

Cuidar nuestro medio ambiente no requiere de grandes acciones, desde nuestra propia casa podemos hacer pequeñas obras que contribuirán a su protección y cuidado. Las distintas catástrofes naturales que han ocurrido nos obligan a que todos pongamos de nuestra parte para mejorar la situación. Además si tenemos hijos, ser su ejemplo. La idea es que empecemos nosotros con estas pequeñas acciones y enseñemos con nuestra actitud principios y valores para cuidar el planeta en el que convivimos con animales, plantas y todos los recursos naturales. Algunas de las acciones que podemos poner en práctica y convertir en parte de nuestra vida son:

Separa la basura. Usa productos que puedan reutilizarse. Apaga las luces que no necesitas. Consume frutas y verduras ecológicas. Evita dejar los aparatos enchufados. Cierra los grifos correctamente. Utiliza el termostato. Muévete en transporte público. Lleva tus propias bolsas al supermercado. Aprovecha la luz natural. Cambia las bombillas de tu casa. Recicla todo lo que puedas.

Planta árboles.



LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional es la capacidad de percibir, expresar, comprender y gestionar las emociones. Son diez (10) las emociones fundamentales y que necesitamos para desenvolvernos, para adaptarnos a las circunstancias de la vida, estas son: **Miedo, tristeza, ira, alegría, sorpresa y asco.**

- El **miedo** nos prepara para la huida, la evitación, el afrontamiento o la protección ante el peligro
- La **tristeza** tiende a la reintegración personal, la introspección y la reconciliación



- La **ira** nos dota de recursos para la autodefensa o el ataque
- La **alegría** tiende a la acción, la afiliación, al pensamiento flexible y divergente
- La **sorpresa** a pararse y focalizar la atención en lo imprevisto

Imagen tomada de: <https://www.laportadacanada.com/articulo/todas-las-emociones-nos-ofrecenventajas/119077>

- El **asco** o **aversión** tiende al rechazo o evitación de lo que nos pueda perjudicar
- La **culpa** tiende a reparar
- La **admiración** a imitar
- La **curiosidad** tiende a la exploración
- La **seguridad** al control

FIGURA Y FONDO

Si observas con atención la naturaleza y todo lo que te rodea, podrás descubrir muchas formas, algunas sobresalen más que otras dependiendo del lugar desde donde observes. De la misma manera, sabrás que esta estructura de formas y colores que vemos se complementa con las texturas, pues, como puedes darte cuenta, ¡el mundo no es plano!

Figura-fondo: formas, colores y texturas rodean los objetos que observamos, les sirven de marco y generan contrastes que los hacen resaltar o similitudes que los hacen fundirse uno con otro. La relación entre las cualidades visuales de los objetos y las de aquello que los rodean es lo que en artística se denomina “relación figura-fondo”.

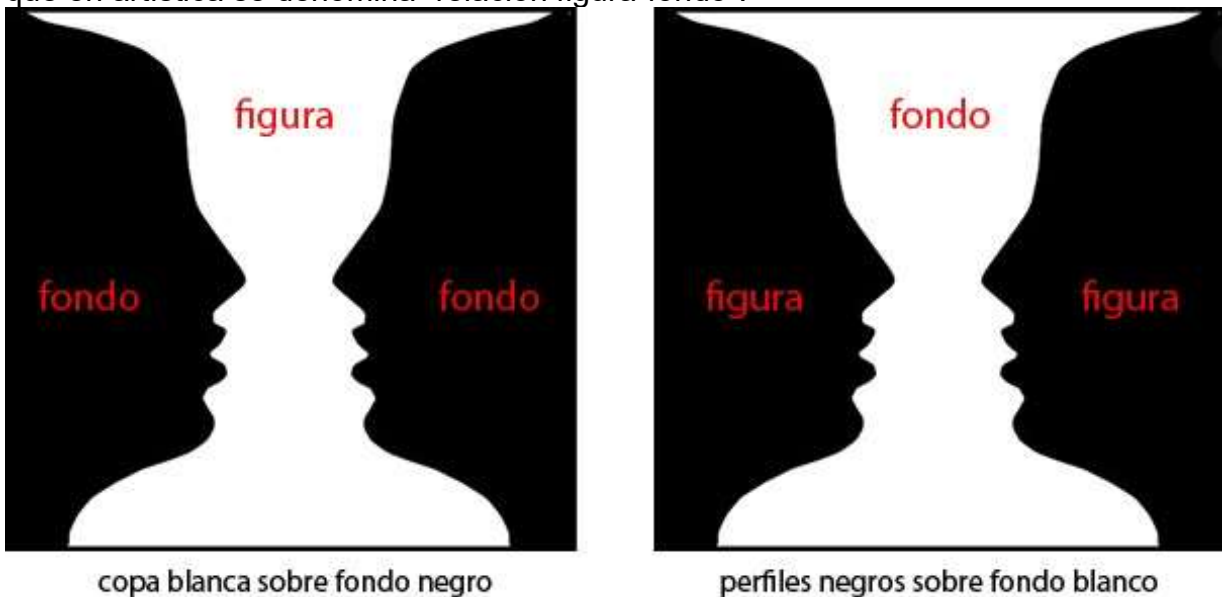


Imagen tomada de: <https://www.dzoom.org.es/la-figura-y-el-fondo-los-planos-de-informacion-en-la-fotografia/>

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

1. **COLOREAR** cada contenedor del color correcto y escribe tres ejemplos de lo que debemos depositar en cada uno de ellos.



Azul: Papel y cartón

Amarillo: plásticos en general, briks, latas, tapones.

Verde: vidrios, frascos de conservas o de perfumes, sin sus tapas (no cristales ni vidrios planos)

Gris: residuos orgánicos, restos de alimentos, pañales.

Naranja: aceite usado de cocina.

OJO!!!. No olvidemos las pilas que van en su contenedor. Y los **Puntos Limpios** para tirar

2. **CONSTRUIR** tu propia obra. Necesitas los siguientes materiales:
Dos hojas de papel blanco y otras dos hojas de papel de cualquier otro color, regla, tijeras y pegante.

1. Utilizando el lápiz y la regla, dibuja una línea que divida por la mitad la hoja blanca y la de color. Luego recórtalas.
2. Toma las dos mitades, una blanca y una de color y pégalas; de esta forma, completas nuevamente la hoja, pero con cada mitad de color diferente.
3. Ahora corta trozos del papel blanco y del papel de color de diferentes tamaños.
4. Pega los pedazos de papel blanco sobre la hoja de color y los pedazos de papel de color sobre la hoja blanca. Puedes hacerlo de forma vertical y de grande a pequeño, como en el ejemplo.



3. ACTIVIDAD EVALUATIVA.

ELABORAR un álbum de las emociones, de ser posible con tus fotografías expresando cada una de ellas, debajo de cada foto escribes que situaciones de tu vida provocan esta emoción en ti y que haces para manejarla o superarla.

ELABORAR un cartel o afiche en el que invites a tu familia a cuidar el medio ambiente. Este son unos ejemplos.



FUENTES DE CONSULTA

arteliceocaracas.blogspot.com/2009/07/elementos-de-la-expresion-plastica.html

<http://diarioeducacion.com/libros-de-educacion-artistica-para-2-3-4-y-5-grado-sep/>

Educación física y artística. Cultivar el alma y el cuerpo. Módulo de auto instrucción. Fondo Editorial Sagitario. Segunda edición, 2008.