
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: LADY ALEJANDRA RIVERA ACEVEDO		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4 GUÍA 25	GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407.	PERIODO: 3	SEMANA: 28
TEMA: CATEGORIAS GRAMATICALES			
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 20 DE AGOSTO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 26 DE AGOSTO	DE

PROPÓSITO

Esta guía número 28 tiene como propósito fundamental que los estudiantes del Clei 4º identifiquen las reglas ortográficas como la acentuación, para mejorar la calidad de los textos y otorgar carácter a las palabras al momento que son pronunciadas y escritas.



ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

OBSERVA Y LEE LAS SIGUIENTES IMÁGENES



ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

REGLAS DE LA ACENTUACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 8

Ortografía ∞

—Doctor, soy asmática.
¿Es grave?

—No, señora, es esdrújula

Fb.com/Ortografiainfinita

El acento es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra. Según el lugar que ocupe esta sílaba, llamada sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

AGUDAS

Son aquellas cuyo acento recae en la última sílaba: cant-ar ac-tor ac-ti-tud

• Llevan tilde cuando terminan en **VOCAL, -N, -S**:

ca-fé es-tás co-ra-zón

LLANAS

Son aquellas cuyo acento recae en la penúltima sílaba: me-sa an-tes di-bu-jo

• Llevan tilde cuando terminan en **CONSONANTE** excepto **-N, -S**:

lá-piz cár-cel a-zú-car ár-bol

ESDRÚJULAS

Son aquellas cuyo acento recae en la antepenúltima sílaba: pá-ja-ro ú-ni-co te-lé-fo-no

• Llevan tilde **SIEMPRE**:

rá-pi-do sí-la-ba bo-ll-gra-fo ma-te-má-ti-cos

SOBRESDRÚJULAS

Son aquellas cuyo acento recae en la sílaba situada antes de la antepenúltima: có-me-te-lo

• Llevan tilde **SIEMPRE**:

dé-ja-me-lo quí-ta-se-la cóm-pra-te-la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página
1 de 8

DIPTONGOS

Son secuencias de dos vocales que pertenecen a la misma sílaba.

Existen dos tipos de diptongos:

1 vocal abierta + vocal cerrada (o viceversa)
A E O + I U
aj-re
pre-mio

• Llevan tilde siguiendo las reglas generales.
La tilde se coloca sobre la vocal abierta.
can-ción can-cio-nes

2 vocal cerrada + vocal cerrada
I U + I U
ciu-dad
fui-mos

• Llevan tilde siguiendo las reglas generales.
La tilde se coloca sobre la segunda vocal
cui-da-te
cui-da-do

HIATOS

Son secuencias de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes.

Existen tres tipos de diptongos:

1 vocal abierta + vocal abierta
A E O + A E O
te-a-tro
mu-se-o

• Llevan tilde siguiendo las reglas generales.
hé-ro-e de-se-o

2 dos vocales iguales
AA, EE, II, OO, UU le-er
zo-ó-lo-go

• Llevan tilde siguiendo las reglas generales.

3 vocal cerrada tónica + vocal abierta (o viceversa)
Í Ú + A E O

• Llevan tilde siempre en la vocal débil, independientemente de las reglas generales
pa-ís dí-a e-go-ís-mo

TRIPTONGOS

Son secuencias de tres vocales que pertenecen a la misma sílaba.

• Llevan tilde siguiendo las reglas generales. La tilde se coloca sobre la vocal abierta.

es-tu-diáis a-pre-ciéis

TILDE DIACRÍTICA

Sirve para distinguir palabras de igual forma pero con distinto significado.

MONOSÍLABOS

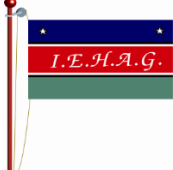

mí - mi: pronombre - posesivo
tú - tu: pronombre - posesivo
él - el: pronombre - artículo
sí - si: pronombre o afirmación - condicional
té - te: «infusión» - pronombre
dé - de: verbo dar - preposición
sé - se: verbo ser o saber - pronombre, marca impersonal...
más - mas: comparativo o «suma» - «pero»

INTERROGATIVOS Se escriben con tilde cuando tiene valor interrogativo o exclamativo

quién cuánto
cómo dónde
qué cuál
cuándo cuán

Recuerda:

Los monosílabos NO se acentúan
Las mayúsculas SÍ

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 8

TRIPTONGOS
 Son secuencias de tres vocales que pertenecen a la misma sílaba.
 • Llevan tilde siguiendo las reglas generales. La tilde se coloca sobre la vocal abierta.
 es-tu-diáis a-pre-ciáis

TILDE DIACRÍTICA
 Sirve para distinguir palabras de igual forma pero con distinto significado.


MONOSÍLABOS

mí	- mi:	pronombre – posesivo
tú	- tu:	pronombre – posesivo
él	- el:	pronombre – artículo
si	- si:	pronombre o afirmación – condicional
té	- te:	«infusión» – pronombre
dé	- de:	verbo dar – preposición
sé	- se:	verbo ser o saber – pronombre, marca impersonal...
más	- mas:	comparativo o «suma» – «pero»

INTERROGATIVOS Se escriben con tilde cuando tiene valor interrogativo o exclamativo

quién	cuánto
cómo	dónde
qué	cuál
cuándo	cuán

Recuerda:
 Los monosílabos NO se acentúan
 Las mayúsculas SÍ

 **Lenguaje**
Y OTRAS LUCES

ACTIVIDAD 3 (EVALUACIÓN)

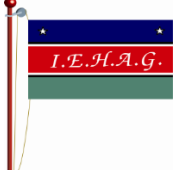

REALICE LA SIGUIENTE ACTIVIDAD EN EL CUADERNO

1. Subraye las vocales abiertas en las siguientes palabras

**PORTALLAMPARA CAOTICO BAILE LUZ
 LINEA DIOS FILA OIGA ANGEL AULA**

2. Subraye las vocales cerradas en las siguientes palabras

**SILLA RADIO PITOS RUEDA DIA CALIZ VINO ANHELO
 HUESO SOL CARMELO AEREO AEROPUERTO**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 8

3.

3.SUBRAYE LOS DIPTONGOS	4.SUBRAYE LOS HIATOS
CUADERNO COLEGIO	CAER OJEAR LEAL
IRRADIAR HOY CIUDAD	GEOMETRIA PEINA
TIENE PUENTE ISLA	AEREO OIGA VEA

4. Subraye los triptongos en las siguientes palabras

BUEY – COMEIS – DICIENDO – HOY – CAMAGUEY - AEROPLANO

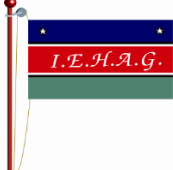

SUBRAYE LA SILABA TONICA	SUBRAYE LA SILABA ATONA
MÁQUINA- LIBRO- DEPORTE LIO	CUADERNO- COLEGIO – PROFESOR

5. Marque la tilde a la palabra que lo necesite

ARBOL VINO COGIO OLORES MANI MIO CUENTAMELO
BOLIGRAFO JUAN LUZ JAMAS DIO

DECIMO SEPTIMO CIEMPIES COMPREMELO PUNTAPIE
AGILMENTE FISICO-QUIMICO DIGASELO

. Practica la pronunciación de cada palabra en ingles

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 8

Existen varias combinaciones que en inglés tienen sonido de la “e”
abierta (i)

□ Recordemos que la vocal “e” cuando está en sílaba abierta, se pronuncia con su sonido abierto (i)

RELAX (ri lax) relajar

DEPORT (di port) deportar

RESORT (ri sort) centro turístico/ acudir

DEPEND (di pend) depender

· La vocal “i” cuando está en sílaba cerrada también se pronuncia (i):

PIN (pin) alfiler

DRINK (drink) beber

SIT (sit) sentar

ADMIT (admit) admitir

INTENSE (intens) intenso

INSIST (insist) insistir

FUENTES DE CONSULTA:

[file:///C:/Users/Equipo/Downloads/BANCO.TALLERES.TODOSLOSTEMAS%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Equipo/Downloads/BANCO.TALLERES.TODOSLOSTEMAS%20(2).pdf)
<https://lenguajeyotrasluces.com/2016/01/17/reglas-acentuacion-en-espanol-infografia/#jp-carousel>