

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Érica Gómez – Francisco Rubio		NÚCLEO DE FORMACIÓN Comunicativo	
CLEI: 2	GRUPOS: Grupos 01, 02	PERIODO: tres	SEMANA: 26
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: Agosto 13	FECHA DE FINALIZACIÓN: Agosto 21	

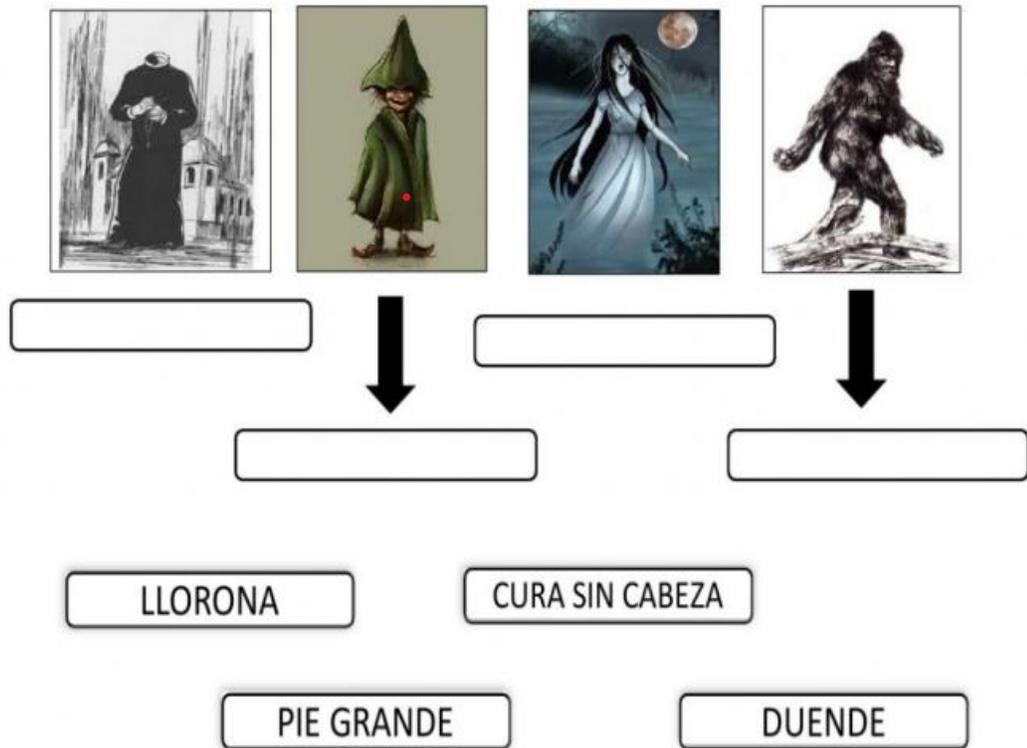
PROPÓSITO

Al finalizar el desarrollo de esta guía los estudiantes del CLEI II reconozcan la estructura, características y comprenda el mensaje de un mito y una leyenda

ACTIVIDAD 1 (INDAGACION)

PERSONAJES DE LEYENDA Y DE MITOS

Observa las imágenes. Luego, coloca el nombre adecuado para cada personaje



ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Los mitos son narraciones que intentan dar una explicación al origen del mundo y algunos fenómenos de la naturaleza, como las inundaciones, los terremotos, los maremotos, la erupción de los volcanes entre otros acontecimientos.

De acuerdo con el fenómeno que desees explicar, los mitos se clasifican en

Cosmogónicos	Teogónicos	De origen
Dan una explicación al origen del universo, del cosmos y del mundo.	Establecen las relaciones entre los dioses, su nacimiento y origen.	Pretenden dar una explicación a los fenómenos de la naturaleza.

Los protagonistas de los mitos generalmente son dioses o seres con poderes sobrenaturales. Por ejemplo Bachué, Quetzacoalt, el ol, etc.

Una **Leyenda** surge a partir de un hecho histórico, es decir, que realmente sucedió, pero con el paso de los años se modificó. Esto ocurre porque quien la cuenta, en forma oral, le agrega algunos hechos fantásticos o que quisiera fueran parte del relato; además, sus protagonistas son seres humanos que se transforman en héroes y en salvadores de sus pueblos. Las leyendas tienen un fin moralizante a través de sus palabras, buscan que se cambien o mejoren los comportamientos.

Características de las leyendas.

Los personajes

Por lo general son seres humanos que han sufrido una transformación física o que tienen rasgos de animales o de Plantas.

El tema

Trata asuntos y hechos cotidianos, relata los castigos para quienes hacen daño y cuenta las penas y dolores de las personas

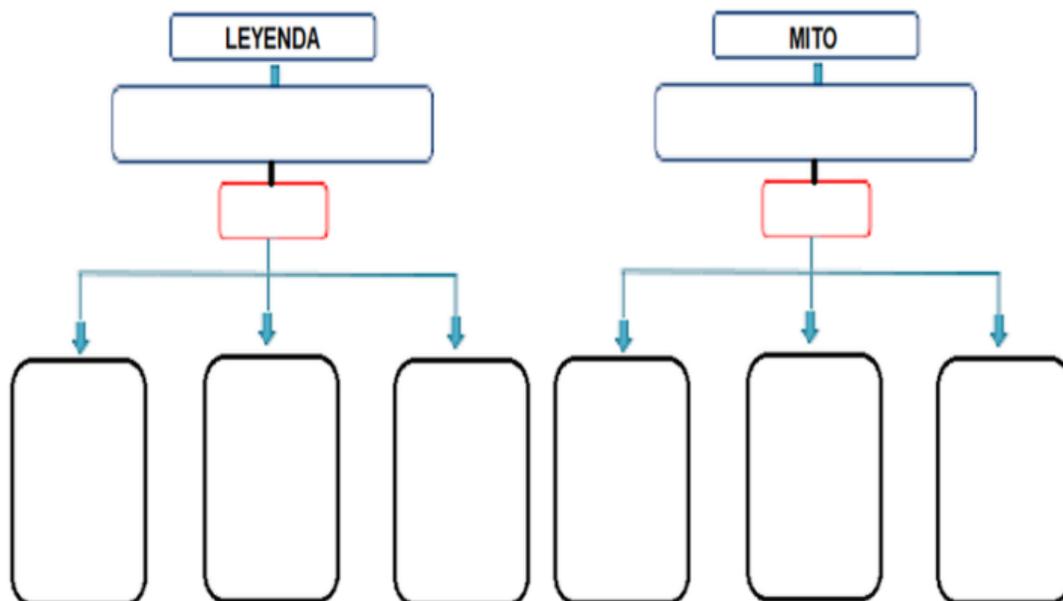
La estructura

Tienen inicio, nudo y desenlace.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

ACTIVIDAD # 1

Con la información sobre la leyenda y el mito completa el siguiente mapa conceptual:



ACTIVIDAD # 2

Lee cada texto e identifica a qué clase de narración pertenece, escribe en tu cuaderno y realiza un dibujo con cada uno.

Cuando todo era oscuro, una india tuvo dos niños hermosos despedían luz por todo el cuerpo. Lo escondió en una cueva para que nadie los viera.

Pero el resplandor de los indiecitos era tan grande que se veía por las rendijas. Los indios curiosos quisieron saber que había en la cueva, trajeron flautas, caracoles y tambores y tocaron una música tan bella, que Yuí el niño salió a escucharla. Cuando trataron de apresarlos voló y subió al cielo. Los indios que



levantaron el rostro para verlo subir quedaron convertidos en piedras. Yuí se convirtió en sol. Entonces quisieron tener a Tima la hermanita. La encantaron con su música y cuando salió para evitar que se escapara, le tiraron ceniza en la cara, pretendiendo cogerla. Pero ella consiguió llegar al cielo con su hermano. Solamente se consiguió su resplandor, y con la cara encenizada vigila las noches de los incas

Qué clase de narración es: _____

Por los valles y montañas cerca de los grandes ríos y lagunas, se ha visto a una mujer con una larga bata negra que cubre todo su cuerpo. Un cabello largo oscuro y negro lleno de insectos como luciérnagas, grillos y mariposas. En vez de su cabeza tiene una calavera y sus ojos son dos bolas en llamas ardiendo, en sus manos huesudas y llenas de sangre, lleva y mece a un bebe muerto es conocida en los pueblos como la llorona.



Derrama con sus lágrimas sangre sobre la criatura que arrulla. Él bebe muerto siempre tiene una mirada acusadora con su madre por haberle quitado su vida. Se dice que se escuchan sus llantos cuando no hay ningún ruido y que asusta a las mujeres que hacen actos malos o desobedezcan a sus padres.

Qué clase de narración es: _____

ACTIVIDAD # 3

¿Cuál es la finalidad que tienen los mitos?

¿En qué se diferencian los mitos de las leyendas?

ACTIVIDAD # 4

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas

EL HOMBRE CAIMÁN

Cuenta la historia que en El Plato, Magdalena vivió un hombre llamado Saúl Montenegro al que le gustaba espiar a las mujeres cuando se bañaban desnudas. El deseo de tenerlas cerca sin que lo vieran lo llevó a pedirle a un brujo que le preparara una pócima que lo convirtiera en caimán, para poder navegar por el río sin ser visto. El brujo le hizo dos bebidas, una roja para volverse caimán y otra para ser nuevamente hombre. Cuenta la leyenda que un amigo lo acompañó y cuando lo vio convertido en caimán, dejó caer la botella que contenía la poción para volver a ser hombre. Sin embargo, unas gotas cayeron en su cabeza y por esa razón terminó siendo mitad hombre mitad animal. La única persona que se atrevió a acercársele después fue su madre. Todas las noches lo visitaba en el río para consolarlo y llevarle su comida favorita: queso, yuca y pan mojado en ron. Tras la muerte de su madre, que murió de la tristeza por no haber podido encontrar al brujo que había elaborado las pócimas porque había muerto, el Hombre Caimán, solo y sin nadie que lo cuidara, decidió dejarse arrastrar hasta el mar por el río hasta Bocas de Ceniza, como se conoce la desembocadura del río Magdalena en el mar Caribe. Desde entonces, los pescadores del Bajo Magdalena, permanecen pendientes para

pescarlo en el río o cazarlo en los pantanos de las riberas. Dicen los pescadores que aún se aparece en el río asustando a las mujeres hermosas y a las lavanderas.

¿Cómo se llamaba el hombre Caimán?

¿Según la lectura en que región del País sucede la historia?

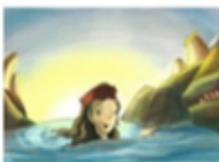
¿Según la historia en que tiempo verbal sucede la historia?

¿Por qué no le funcionó la pócima al hombre como él quería?

¿Para que acudió el hombre donde el hechicero?

ACTIVIDAD # 4

Siguiendo la secuencia de los dibujos, construir una leyenda:



ACTIVIDAD # 5

Elije un mito o una leyenda y realiza una pequeña representación en frente de sus compañeros.

FUENTES DE CONSULTA:

<https://santabernardita.jimdofree.com/segundo-periodo/mitos-y-leyendas/>