

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: CESAR GARCIA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO	
CLEI: 3	GRUPOS: 03-04-05-06-07-08.	PERIODO: 3	SEMANA: 23
NÚMERO DE SESIONES: 10	FECHA DE INICIO: DEL 23	FECHA DE FINALIZACIÓN: 29 DE JULIO	

PROPÓSITO

- Desarrollar competencias en artes plásticas, dentro del ámbito educativo y formativo que permita mejorar la creatividad y el emprendimiento.

INTRODUCCION.DEPORTE El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo y que puede mejorar la condición física de quien lo practica, y además tiene propiedades que lo diferencian del juego. La mayoría de las definiciones de deporte lo definen como «actividad física», pero existen actividades de bajo o nulo ejercicio físico que son consideradas como deportes por asociaciones como el COI, por ejemplo el ajedrez, , el tiro deportivo y los Deportes electrónicos, por pensarse que la concentración y habilidades mentales necesarias para destacar en ellas requieren una buena forma física. Por el contrario, existen actividades físicas extenuantes que no son un deporte, por no cumplir con otros elementos de la definición.

EXPRESIONES ARTISTICAS: La expresión artística es la canalización de ideas y sensaciones intelectuales hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística.

- cesargarcia@iehectorabadgomez.edu.co (sabatino –304-305-306-307)
- nombre@iehectorabadgomez.edu.co (noctura)

➤ ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

¿Cómo la escultura se ha convertido en parte de nuestros espacios sociales?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

ESCULTURA

La escultura es una disciplina de las bellas artes que crea a través de la acción de esculpir sobre materiales sólidos una forma tridimensional. Una escultura, es también, un sustantivo que indica el objeto creado por el artista escultor.



ESCULTURA EN ARCILLA CERAMICA BARRO Y MADEIRA

Técnica que conjuga el oficio de ceramista con la inquietud expresiva del escultor. Surge como un intento de superar los límites expresivos de la cerámica aproximándose al volumen o forma propias del objeto escultórico.



Esta técnica, la del modelado, consiste en ir añadiendo fragmentos de un material maleable como el barro en pequeñas porciones. En esta técnica, no sale toda la escultura a la vez, sino que se va añadiendo paulatinamente y luego se une.



Una talla es una obra de escultura, especialmente en madera. La madera se talla mediante un proceso de desgaste y pulido, con el propósito de darle una forma determinada, que puede ser un objeto concreto o abstracto.



ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Escribe los conceptos de escultura y sus técnicas. (en cerámica, barro y madera)
2. Realiza una práctica de escultura con cualquiera de las técnicas que más te guste.

FUENTES DE CONSULTA:

- Googol.
- Conocimientos previos
- <https://www.youtube.com/watch?v=27l6RulFhfY>