	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: LADY ALEJANDRA RIVERA ACEVEDO		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4 GUÍA 22	GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407.	PERIODO: 3	SEMANA: 22
TEMA: ANALOGÍAS Y EJERCICIOS			
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 16 DE JUNIO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 22 DE JUNIO	

PROPÓSITO

Al finalizar esta guía los estudiantes estarán en capacidad de representar un pensamiento o experiencia respecto a un objeto a través de una comparación de distintas dinámicas o situaciones; dando a entender que éstas comparten similitudes.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta tus conocimientos previos:

1. ¿Qué significa para ti la palabra Analogía?
2. Escribe una frase extensa con esta palabra. "Analogía".

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

ANALOGÍA: Una analogía es una relación de semejanza que se establece entre dos cosas distintas. Es una herramienta que toma una característica que está presente en un elemento y observa que esta característica es compartida por otra cosa. Por ejemplo: Madrid es a España lo que París es a Francia.

CLASES DE ANALOGÍAS

ANALOGÍAS DE SINONIMIA: Es la relación entre términos que **expresan significados semejantes.** Ejemplo:

- Sereno: Ecuánime
- Aval: Garantía
- Veraz: Sincero
- Adorno: Atavío

ANALOGÍAS POR COMPLEMENTARIEDAD: Se caracterizan en que vinculan objetos que **requieren el uno del otro** para poder cumplir con su rol. Ejemplo:

- Violín: Arco
- Martillo: Cincel

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

- Sueño: Dormir
- Escoba: Recogedor
- Hambre: Comer
- Tampón: Sello

ANALOGÍAS COGENERICAS: El atributo esencial es la **pertenencia al mismo concepto**, clase o categoría. Ejemplo:

- Lagarto: Iguana
- Oro: Plata
- Mercurio: Venus
- Ensayo: Cuento
- Caoba: Cedro
- Radio: Fémur

ANALOGÍAS DE OPOSICIÓN O ANTONÍMICAS: Presentan en la base **términos opuestos**. Ejemplo:

- Bueno: Malo
- Sincero: Mendaz
- Apto: Incapaz
- Atardecer: Amanecer

ANALOGÍAS DE INTENSIDAD: Cuando una de las palabras de la base tiene **más intensidad** que la otra. Ejemplo:

- Abominación: Antipatía
- Rojo: Rosado
- Terror: Miedo
- Aprecio: adoración
- Llama: Incendio
- Malo: Pésimo

ANALOGÍA INCLUSIVA: Se caracterizan porque parten de la noción de **totalidad – componente**, la cual es aplicable a conjuntos y a individuos. A partir de esta distinción se dividen en:

ANALOGÍA DE GÉNERO – ESPECIE: / ESPECIE – GÉNERO: Se tiene **dos clases o categorías**, una de las cuales es la **incluyente y la otra es la incluida**. Ejemplo:

Género: Especie

- Primate: Madrid
- Félido: León
- Ave: Paloma

Especie: Género

- Ballena: Cetáceo
- Carbón: Combustible
- Yen: Moneda

ANALOGÍA DE TODO- PARTE / PARTE TODO: Uno de los términos respecto al otro representa el todo constituido (todo – parte) o bien una parte constitutiva (parte – todo). Ejemplo:

TODO: PARTE

- Silla: Respaldo
- Casa: Dormitorio

PARTE: TODO

- Tímpano: oído

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

- Cusco - Perú

ANALOGÍA DE CONJUNTO - ELEMENTO (o Viceversa): Uno de los términos es **sustantivo colectivo** y el otro es **sustantivo individual**. La suma de individualidades forma el colectivo. Ejemplo:

- Recua: Mula
- Perro: Muta
- Bandada: Ave
- Sacerdote: Clero

ANALOGÍA POR UBICACIÓN: Se hace referencia a la **zona de tránsito, almacenamiento, procesamiento** o colocación de un agente o un objeto. Ejemplo:

- Auto: garaje
- Avión: Hangar

ANALOGÍA DE CAUSA – EFECTO: Uno de los términos permite que se **desencadene** el otro. Ejemplo:

- Terremoto: Destrucción
- Calor: Dilatación
- Chispa: Incendio
- Virus: Enfermedad

ANALOGÍA DE SECUENCIALIDAD: Se refiere al **orden de aparición** o de colocación de los elementos respecto al tiempo o al espacio. Ejemplo:

- Noviazgo: Matrimonio
- Miércoles: Jueves
- Trabajo: Descanso
- Neoclasicismo: Romanticismo
- Bachiller: Licenciado
- Adulthood: Senectud

ANALOGÍA POR FUNCIÓN: Como función, se considera tanto la acción propia que efectúa un agente tanto como la finalidad a que está destinado un objeto.

Ejemplo:

- Chofer: Conducir
- Cuchillo: Cortar
- Abogado: Defensa
- Linterna: Iluminar

ACTIVIDAD 3 (EVALUACIÓN)

Completa las siguientes analogías:

1. El **sol** es al **día** como las estrellas a _____
2. **Gallina** es a **huevos** como vaca es _____
3. **Izquierda** es a **derecha** como horizonte es a _____
4. La **botella** es al **vino** como la piscina al _____
5. La **fiebre** es a **infección** como hedor a _____
6. La **leche** es a la **vaca** como la lana es a la _____
7. La **llave** es a la **puerta** como los libros al _____

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

8. La **mañana** es a **desayuno** como noche es a _____
 9. La **piel** es a **animal** como la corteza es al _____
 10. La **silla** es a **comedor** como butaca es a _____
 11. La **tortuga** es a liebre como **lentitud** a _____
 12. **Lágrima** es a **tristeza** como sonrisa a _____
 13. Las **nubes** son a la **lluvia** como el fuego es al _____
 14. Las **ruedas** son a **coche** como las patas a los _____
 15. Las **teclas** son a **piano** como las piezas al _____
 16. Los **minutos** son a las **horas** como los meses a los _____
 17. Los **oídos** son a la **escucha** como los ojos a las _____
 18. **Manejar** es a **automóvil** como montar es a _____
 19. **Papá** es a **hombre** como mamá es a _____
20. Completa y traduce al inglés las analogías de la siguiente imagen:

Autor Pictogramas: Sergio Palao Procedencia Fotos: ARASAAC http://notadedu.es/imagenes/ Licencia: CC (BY-NC-SA) Autor: M^o Carmen Pérez



Blog de recursos para la elaboración de A.C.E.S.

ANALOGÍAS

El agua se bebe, el bocadillo _____




De día jugamos de noche _____



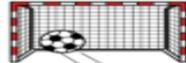

Los helados en el congelador, la leche _____




Los colores para pintar, las tijeras _____




En fútbol la portería, en baloncesto _____




FUENTES DE CONSULTA:

<https://elaleman.wordpress.com/> <https://www.pinterest.es/pin/420312577723213616/>