

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 4

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Kelly Coy López		NÚCLEO DE FORMACIÓN: <i>comunicativo</i>	
CLEI: 3	GRUPOS: 304 -305- 306 -307 -308	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 20
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: 11 junio	FECHA DE FINALIZACIÓN: 17 junio	

PROPÓSITO



Reconocer las características de los textos descriptivos como instrumento de comunicación, de expresión personal y pensamiento crítico, de forma oral y escrita de acuerdo con su entorno o situación comunicativa.

Mi amigo secreto.

Piensa en un amigo de clase. Descríbelo completando los siguientes apartados. Pero ¡Sssh.hh! Mantenlo en secreto. Al finalizar, jugaremos y descubriremos los amigos secretos.

ACTIVIDAD 1 INDAGACIÓN

APRENDAMOS A DESCRIBIR

¿Cómo es físicamente?

¿Cómo es su personalidad?

¿Qué le gusta hacer?

Retrato

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

EL TEXTO DESCRIPTIVO

Describir es dibujar con palabras, es transmitir cómo es una persona, una cosa, un animal, un sentimiento, una sensación, un ambiente... tanto reales como imaginarios. El objeto o tema de la descripción puede ser cualquier elemento de la realidad: es posible describir realidades físicas (seres inanimados, personas, animales, ambientes, lugares, etc.), realidades abstractas (sentimientos, creencias, conceptos...) o incluso procesos.

Es importante considerar la actitud descriptiva, lo que nos permite distinguir entre descripciones **objetivas y subjetivas**.

Una descripción objetiva pretende ajustarse lo máximo posible a la realidad, dejando de lado las valoraciones. Por tanto, podemos exponer que la descripción objetiva es la que se caracteriza porque presenta la realidad sin emitir ningún juicio de valor, porque es exacta y también porque es clara.

La descripción subjetiva, el autor ofrece su punto de vista y comparte sus sensaciones o impresiones. No se preocupa tanto de reflejar la realidad sino que se centra fundamentalmente en dar cuenta de cómo aquella genera efectos en su persona, por ejemplo.

Ejemplo:

La isla

DESCRIPCIÓN OBJETIVA :

La isla era pequeña y perdida dentro del océano. Estaba llena de árboles y plantas de todos tipos. No había nadie. Era muy silenciosa y tranquila. Estaba vacía casi siempre, así que se puede aprovechar para ir a relajarse y olvidarse del mundo.

DESCRIPCIÓN SUBJETIVA :

La isla era hermosa. Aquel color turquesa único de las olas que la rodeaban te hacía sentir en un paraíso. La arena dorada y casi quemada por el sol hacía cosquillas al caminar. El suave sonido del aliento del mar relajaba y daba ganas de quedarse ahí para siempre. Sus plantas, tan exóticas y hermosas le daban el toque final a esa perfecta imagen de la maravillosa belleza natural.

TIPOS DE DESCRIPCIÓN

 <p>PROSOPOGRAFÍA Descripción de la parte exterior de una persona o de un animal, su fisonomía</p>	 <p>RETRATO Descripción minuciosa del aspecto físico y las cualidades morales de una persona</p>	 <p>ETOPEYA Descripción del carácter, acciones y costumbres de una persona</p>
 <p>AUTORRETRATO Descripción que hace la persona sobre sí misma</p>	 <p>CARICATURA Retrato en el que se deforman o exageran las características de algo o alguien con intención satírica o humorística</p>	 <p>TOPOGRAFÍA Descripción de lugares o paisajes</p>



EJERCITEMOS



1. Elabora una prosopografía y etopeya en tu cuaderno de ti mismo en dos párrafos bien contruidos
2. Completa cada espacio escribiendo en ingles las partes del cuerpo según corresponda con la imagen. Ubícalas en el crucigrama

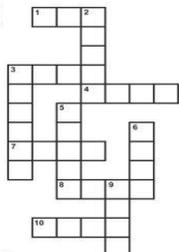
Body parts crossword

Across

1. a _ _ _ 
3. f _ _ t 
4. h _ i _ 
7. e _ _ s 
8. h _ _ d 
10. e _ r _ 

Down

2. m _ _ t _ 
3. f _ _ g _ r 
5. t _ _ th 
6. h _ _ d 
9. n _ s _ 



ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

1. Elabora un video corto donde hagas una descripción objetiva y subjetiva hablando acerca de la infancia. Recuerda utilizar un tono adecuado y ser coherente en la descripción. Toma como ejemplo el texto de la isla que está en esta misma guía

FUENTES DE CONSULTA

- MODULO COMPONENTE COMUNICATIVO CLEI III
- Torno, Guevara. Elisa. *DE POETAS Y PIRATAS*. Blog de literatura tomado de: <http://depoetasypiratas.blogspot.com/2015/01/descripcion-objetiva-y-subjetiva.html>
- Lenguaje y otras luces. El texto descriptivo. Tomado de: <http://lenguajeyotrasluces.com/2015/11/22/el-texto-descriptivo/>