
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 4

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Cristian Mejía, Juan Carlos Márquez, Miguel Monsalve.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
CLEI: V	GRUPOS: CLEI V	PERIODO: Primero	CLASES: SEMANA 02
NÚMERO DE SESIONES:1		FECHA DE INICIO: 29 de enero	FECHA DE FINALIZACIÓN: 04 de febrero

PROPÓSITO

Bienvenidos a la jornada Sabatina, en este proceso el protagonista del aprendizaje siempre serás tú y es por ello, que con las temáticas planteadas en la presente guía se pretende lograr una nivelación de los de los procesos académicos y fortalecer las creaciones lúdico-recreativas integrando arte y deporte



Esta guía puedes bajarla de la página institucional <https://www.iehectorabadgomez.edu.co/>

Recuerden que el taller que debe ser enviado al correo de tu docente, especificando el grado, grupo y nombre completo del estudiante.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

1. Define el termino actividad física y escribe 10 ventajas de su ejecución.
2. ¿Qué entiendes por la palabra arte?
3. Realiza el dibujo COLLAGE y aplica color
4. Escribe cuales deportes observas en la imagen
5. Escribe que deportes son colectivos
6. Escribe que deportes son individuales



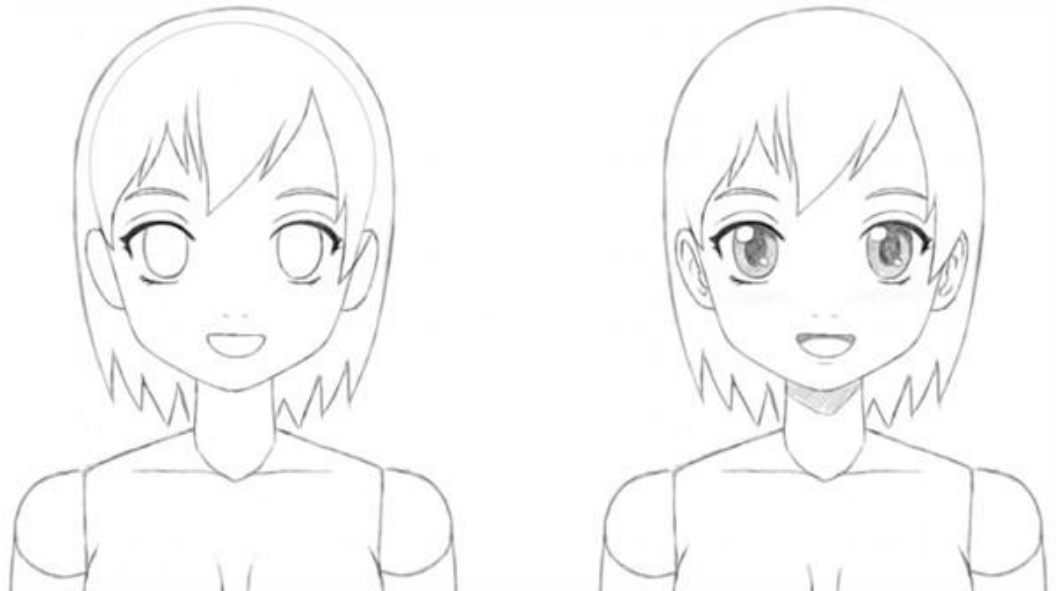
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 4

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA

RECORDAREMOS UN POCO

QUE ES UN BOCETO

En la pintura, los términos boceto, es un prototipo, esbozo, bosquejo, borrador y apunte se usan para realizar un proyecto. Se realiza previamente a la obra definitiva. En un boceto los contornos y los detalles no están

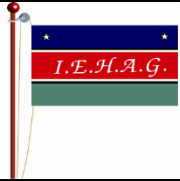



definidos, sino insinuados de forma esquemática, con líneas, formas, contornos y texturas.



ACTIVIDAD PRACTICA

1. Observa las siguientes imágenes de bocetos y realízalo en tu cuaderno o en una hoja de block de toda la página.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 4

TECNICA COLLAGE





El collage es una técnica artística que consiste en ensamblar diversos elementos en un tono unificado. El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el videoclip. Viene del francés coller, que significa pegar. Se considera que el collage es de origen francés

✓ La técnica del collage

El collage es la técnica consistente en pegar o superponer distintos materiales sobre un papel o un objeto. Normalmente estos materiales son papeles viejos, de periódicos o revistas, embalajes, telas o pinturas más bien sólidas. Distinguimos tres tipos de collage, el de papeles, el de materiales sólidos o voluminosos y el collage de distintas pinturas.

Actualmente, la técnica del collage también comprende el montaje fotográfico a través de ensamblar distintas instantáneas.

El collage hecho a base de recortes de revista, donde se han buscado recortes de tonalidad parecida para poder definir bien el dibujo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 4

FUENTES DE CONSULTA.

- <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/abece-actividad-fisica-para-la-salud.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=3e1ThqeTKfM>