

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: LADY ALEJANDRA RIVERA ACEVEDO		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 4 GUÍA 19	GRUPOS: 403, 404, 405, 406, 407.	PERIODO: 2	SEMANA: 19
TEMA: EL RELATO			
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 4 DE JUNIO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 10 DE JUNIO	

PROPÓSITO

Al finalizar el desarrollo de esta guía, los estudiantes habrán aprendido algunos aspectos acerca de las diferentes formas de contar historias y la intención comunicativa en la escritura de relatos corto, sencillo en inglés y en la lengua materna, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras claves.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Poner a volar tu imaginación, te ayudará en el desarrollo de la guía

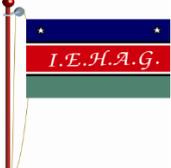


Escribe en tu cuaderno todo lo que te imagines basado en la imagen, describe la situación en no menos de 5 renglones.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

¿Qué es un relato? Un relato es una historia en forma de narración, que hace énfasis en determinados momentos importantes que llevan a un final o conclusión. Cuando contamos una historia, ésta siempre tiene un principio, un origen, un punto en donde todo comienza. Tal vez recordemos los cuentos que escuchábamos cuando niños, muchos de ellos se iniciaban con las palabras “había una vez...”; y a partir de ahí, escuchábamos alguna historia en donde personajes de lugares lejanos tenían que llevar a cabo hazañas y tareas complicadas para resolver una situación. **Cuando leemos un relato, casi siempre asistimos al desarrollo de una historia que es producto de la imaginación de quien la escribe.** Es decir, a una historia de ficción. Sin embargo, muchas de estas historias son producto de experiencias reales y personales que ha vivido el autor; de hecho, muchos periodistas escriben sus historias en forma de crónicas, en donde las noticias o hechos que se cuentan son enriquecidos con las características narrativas de un cuento, con descripciones detalladas de lugares, personajes y acciones que hacen mucho más atractiva la narración.

El relato, al ser también una narración, tiene la misma estructura de estos textos: un inicio, un nudo y un desenlace.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

Inicio: Es la primera parte del relato, la introducción de lo que se va a contar, cuándo sucede y en dónde.

Nudo: Es la parte central del relato, donde todo sucede, el problema o conflicto que genera la historia

Desenlace y final: Es la última parte del relato, el final de la historia que se cuenta, la conclusión del problema.

Tipos de relatos La clasificación que se ha hecho de los tipos de relatos, obedece al tema de cada historia, a la intención del autor y a algunos otros elementos que la caracterizan.

Relatos míticos y leyendas: narraciones tradicionales que emplean diversos elementos fantásticos y que explican fenómenos observados en la realidad, o como en el caso del mito, sistemas de creencias de una colectividad.

Relatos realistas: describen el mundo que rodea la historia, son bastante descriptivos y detallistas. Las historias suceden en lugares de fácil reconocimiento para el lector: ciudades, escenarios naturales, etc.

Relato o cuento policial: definido por la existencia de un crimen que debe ser resuelto. En este tipo de relatos se persiguen diversas pistas que permitirán dar la solución a un crimen.

Relato o cuento fantástico: intervienen elementos fantásticos y en ocasiones futuristas, lugares imaginarios y personajes de otros mundos o del propio pero considerados inexistentes. Un ejemplo son los relatos de ciencia ficción

1. Lee con atención y responde las preguntas:

Relato El espiral

Regresé a casa en la madrugada, cayéndome de sueño. Al entrar, todo oscuro. Para no despertar a nadie avancé de puntillas y llegué a la escalera de caracol que conducía a mi cuarto. Apenas puse el pie en el primer escalón dudé de si ésa era mi casa o una casa idéntica a la mía. Y mientras subía temí que otro muchacho, igual a mí, estuviera durmiendo en mi cuarto y acaso soñándome en el acto mismo de subir por la escalera de caracol. Di la última vuelta, abrí la puerta y allí estaba él, o yo, todo iluminado de Luna, sentado en la cama, con los ojos bien abiertos.

Nos quedamos un instante mirándonos de hito en hito. Nos sonreímos. Sentí que la sonrisa de él era la que también me pesaba en la boca: como en un espejo, uno de los dos era falaz. “¿Quién sueña con quién?”, exclamó uno de nosotros, o quizáambos simultáneamente.

En ese momento oímos ruidos de pasos en la escalera de caracol: de un salto nos metimos uno en otro y así fundidos nos pusimos a soñaral que venía subiendo, que era yo otra vez.

(Imbert: s.f.)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

English Spanish English Spanish

Pencil	Lápiz	Paint	Pintura
Pen	Lapicero	Notebook	Cuaderno
Marker	Marcador	Glue	pegante
Chair	Silla	Folder	Carpeta
Eraser	Borrador	Scissors	Tijera
Colored pencils	colores	Chalk	Tiza
Calculator	Calculadora	Ruler	Regla
Briefcase	Portafolio	Book	Libro
Desk	pupitre	Blackboard	Tablero

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Describamos brevemente el lugar donde sucede la historia.
2. ¿Qué tipo de relato es éste?
3. ¿El que cuenta la historia, es uno de los protagonistas?
4. Expliquemos por qué el relato se llama “Espiral”.
5. ¿Cuál es el desenlace de la historia?

ENGLISH: Escribe en inglés el nombre de cada objeto



FUENTES DE CONSULTA:

<https://lingua.com/english/reading/>
 Colombia Bilingüe. Ministerio de Educación Nacional (DBA)
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/cartillaDBA.pdf>
<https://quizlet.com/222511089/los-objetos-del-salon-de-clases-diagram/>