

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA PARA DESARROLLAR EN CLASE		Versión 01	Página 1 de 6

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Andrea López Guisao		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 6	GRUPOS: 2 y 3	PERIODO: 2	SEMANA: 16
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	07/05/2022	13/05/2022	
TEMAS: TEXTO CONTINUOS Y DISCONTINUOS			

PROPÓSITO

Al terminar el desarrollo de esta guía los estudiantes estarán en capacidad de Identificar la diferencia entre textos continuos y textos discontinuos.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Responde:



ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Textos Continuos y Discontinuos

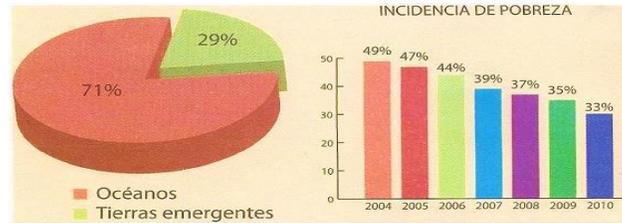
Textos discontinuos

Son textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal.

Cuadros y gráficos

Son representaciones icónicas de datos. Se emplean en la argumentación científica y también en publicaciones periódicas para presentar visualmente información pública, numérica y tubular.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA PARA DESARROLLAR EN CLASE		Versión 01	Página 2 de 6



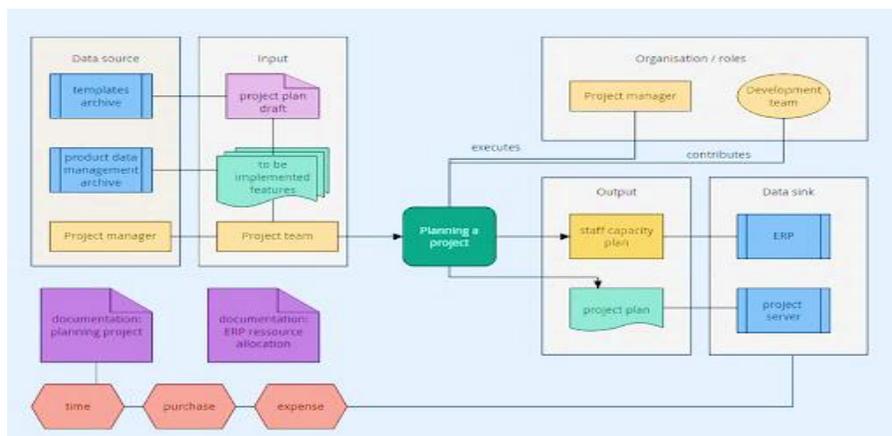
Tablas

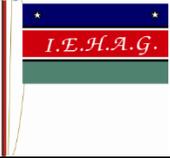
Son matrices o cuadros de doble entrada que se organizan en filas y columnas. Por lo general, todas las entradas de cada fila, y todas las de cada columna, tienen propiedades en común; por consiguiente, los encabezados de las columnas y la designación de las filas forman parte de la estructura informativa del texto. Ejemplos: programaciones, hojas de cálculo, formularios de pedido, etc.

Clasificaciones primera fase								
Grupo A								
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.
Brasil	3	3	0	0	23	1	22	9
Paraguay	3	2	0	1	8	5	3	6
Bolivia	3	2	0	1	4	3	1	6
Perú	3	1	0	2	3	8	-5	3
Ecuador	4	0	0	4	1	22	-21	0
Grupo B								
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.
Venezuela	3	2	1	0	7	3	4	7
Colombia	4	2	0	2	6	5	1	6
Chile	3	1	1	1	4	4	0	4
Argentina	3	1	1	1	4	4	0	4
Uruguay	3	0	0	3	2	9	-7	0

Diagramas

Suelen acompañar a las descripciones técnicas (por ejemplo, para mostrar las piezas que forman un aparato doméstico), o a los textos expositivos instructivos (para explicar cómo ha de montarse un aparato doméstico). Es conveniente diferenciar los diagramas de procedimiento que contestan a la pregunta: "¿cómo se hace para...?", de los diagramas de proceso que contestan a la pregunta: "¿cómo funciona?".



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA PARA DESARROLLAR EN CLASE		Versión 01	Página 3 de 6

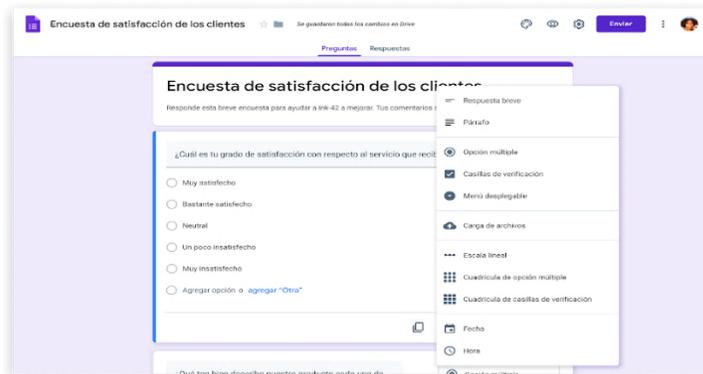
Mapas

Son textos que muestran las relaciones geográficas entre distintos lugares. Hay numerosas clases de mapas. Están los mapas de carretera, que indican las distancias y los recorridos entre unos lugares determinados, o los mapas temáticos, que indican la relación entre lugares, así como algunas de sus características sociales o físicas.



Formularios

Son textos con estructura y formatos precisos que instan al lector a responder preguntas según unas pautas específicas. Los emplean muchas organizaciones para recopilar datos. Ejemplos: formularios de hacienda, solicitud de inmigración, de visado, cuestionarios estadísticos, etc.



Los Textos Continuos

Están normalmente formados por párrafos que, a su vez, se hallan organizados en oraciones. Los párrafos pueden formar parte de estructuras mayores, como apartados, capítulos y libros. Se clasifican básicamente por objetivo retórico, es decir, por su tipo.

Texto Narrativo

Es aquel en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. En él, la información hace

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA PARA DESARROLLAR EN CLASE		Versión 01	Página 4 de 6

referencia a las acciones o hechos en el tiempo. Son textos narrativos los cuentos, las novelas, las noticias, etc.

Estructura de un texto narrativo

MARCO-ESCENARIO (E)		Trama: conjunto de todos los hechos de los personajes.	HECHOS (H)	
1. Lugar (¿dónde ocurren los hechos?)	2. Tiempo (¿cuándo ocurren los hechos?)		1. Inicio (¿cuál es el hecho o acción que permite el desenvolvimiento de la trama?).	2. Nudo (¿cuáles son las principales acciones desempeñadas por los protagonistas y en las que se evidencia los conflictos de la trama?).
PERSONAJES (P)				
1. Personajes principales (los protagonistas de las acciones de la trama).				
2. Personajes secundarios (personajes que forman parte de las acciones de los hechos de la trama, mas no poseen la importancia del protagonista).				
NARRADOR (N)				
Es quien narra la historia. Puede ser un personaje como no serlo. Los tipos más comunes de narradores son el <i>narrador omnisciente</i> (que lo sabe todo) y el <i>narrador omnipresente</i> (que está en todo lugar); además, la historia puede ser narrada en primera, segunda o tercera persona.				

Texto expositivo

Es aquel en el que la información se presenta en forma de conceptos. Tiene como fin difundir conocimientos sobre un tema (ensayo, definiciones, resúmenes, etc.) La macroestructura de un texto expositivo

Ideas marco (M)	Ideas que contextualizan, definen el tema, su propósito y todo lo necesario para que el lector pueda ubicar o captar la idea principal.
Idea principal (I)	Es la idea fundamental del texto. Puede estar explícita o implícita.
Ideas apoyo (A)	Ideas que amplían, refuerzan, explican, ejemplifican, reiteran, extienden o sustentan la idea principal.

El ayni era un sistema de trabajo de reciprocidad entre los miembros del aillu, aplicado a trabajos agrícolas y a la construcción de casas. Consistía en la ayuda proporcionada por una familia hacia otra con la condición de que esta correspondiera de igual forma cuando los benefactores lo necesitaran: "Hoy por ti, mañana por mí".

Texto argumentativo

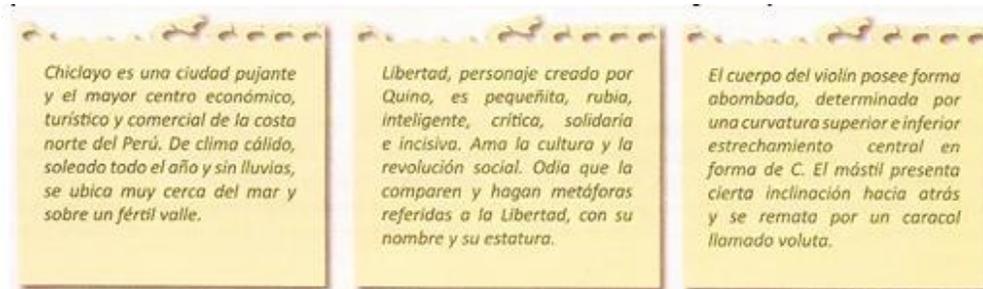
Es aquel texto que busca expresar opiniones o rebatirlas para persuadir o disuadir al lector. Predomina en él la función apelativa. Ejemplo:

Las tiendas y criaderos se dedican a explotar a cientos de mascotas hembras, sobre todo perras, las cuales son preñadas constantemente y separadas rápidamente de sus cachorros. Viven solitarias, en diminutos y sucios espacios hasta que los criadores ya no las consideran útiles y las abandonan en las calles. Cuando compras una mascota, apoyas a que este sucio negocio continúe. Los animales no son objetos que puedan intercambiarse por dinero, sino seres que sienten y sufren igual que cualquiera de nosotros. Si deseas una, acude a un albergue y adóptala. La vida no tiene precio.

Texto descriptivo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA PARA DESARROLLAR EN CLASE	Versión 01	Página 5 de 6	

Es el texto en el que la información busca representar a alguien o a algo por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias. Ejemplo:



Textos mixtos

Son como su nombre lo indica una mixtura entre texto continuo y texto discontinuo, son aquellos que informan sobre sucesos presentes y ofrecen una interpretación de los mismos. Armonizan la narración con la descripción y la argumentación. Entre ellos se conoce la crónica, el Reportaje subjetivo y la Entrevista.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Con tus palabras define qué son textos continuos, discontinuos y mixtos.
2. Lee atentamente los siguientes textos e indica si son textos continuos descriptivos, expositivos, narrativos o persuasivos, si son textos discontinuos o textos mixtos.
 - a. “El lenguaje literario es aquel que usan los escritores con el fin de transmitir una idea, pero de una manera más bella y estética para captar la atención del lector. Dependiendo de la estructura y el contenido, el lenguaje literario lo podemos encontrar en los géneros lírico, narrativo, dramático y didáctico-ensayístico”.
 - b. “Este tipo de lenguaje puede ser usado en prosa o en verso. Asimismo, puede ser también verbal y usado en la comunicación diaria. El lenguaje literario es un lenguaje especial en la medida que prioriza el modo de transmitir el mensaje que en el mensaje mismo”.
 - c. El siguiente fragmento de Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez:

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano

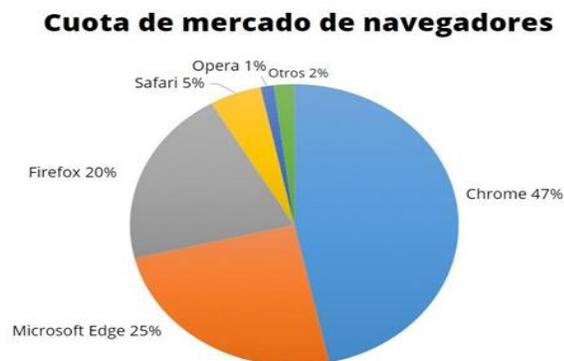
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA PARA DESARROLLAR EN CLASE		Versión 01	Página 6 de 6

Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y caña brava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos”.

d. Del texto “Filosofía de Sócrates”, del artículo www.lifeder.com/filosofia-socrates/

“La filosofía de Sócrates (469-399 a.C.) ha sido tan importante en la historia de la filosofía que a los pensadores griegos anteriores a él se les conoce como presocráticos, y a los posteriores, socráticos mayores (Platón y Aristóteles) y socráticos menores”.

e.



FUENTES DE CONSULTA:

Los textos continuos y discontinuos <https://es.slideshare.net/joseorrlandoabantoquevedo/los-textos-continuos-y-discontinuos>.