

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 3</b>

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE:</b> Cesar García Estrada.		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Lúdico Recreativo	
<b>CLEI:</b> 3	<b>GRUPOS:</b> 304-305-306-307-308	<b>PERIODO:</b> 1	<b>CLASES:</b> SEMANA 14
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 10	<b>FECHA DE INICIO:</b> ABRIL 30	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> MAYO 6	

## PROPÓSITO

- Desarrollar competencias en artes plásticas, dentro del ámbito educativo y formativo que permita mejorar la creatividad y el emprendimiento.
- Reconocer la pintura como un elemento de las artes plásticas y su importancia en el aprendizaje

**INTRODUCCION.DEPORTE** El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo y que puede mejorar la condición física de quien lo practica, y además tiene propiedades que lo diferencian del juego. La mayoría de las definiciones de deporte lo definen como «actividad física», pero existen actividades de bajo o nulo ejercicio físico que son consideradas como deportes por asociaciones como el COI, por ejemplo el ajedrez, , el tiro deportivo y los Deportes electrónicos, por pensarse que la concentración y habilidades mentales necesarias para destacar en ellas requieren una buena forma física. Por el contrario, existen actividades físicas extenuantes que no son un deporte, por no cumplir con otros elementos de la definición.

**EXPRESIONES ARTISTICAS:** La expresión artística es la canalización de ideas y sensaciones intelectuales hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 3

### ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

¿Podría la pintura ser elemento de transformación social y de aprendizaje?

### ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

#### PINTURA



La pintura es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo

#### MURALES OLEO Y ACUARELA



Un mural o *pintura mural*, es una técnica de arte figurativo pintada o aplicada directamente sobre un muro o pared

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 3 de 3



El óleo, palabra proveniente del latín oleum, es una técnica de pintura. Consiste en mezclar los pigmentos con un aglutinante a base de aceites, normalmente de origen vegetal



La acuarela (palabra que proviene del italiano *acquerello*) es una técnica sobre papel o cartulina con colores diluidos en agua. También es el nombre de la técnica empleada en este tipo de pintura, y de los colores con los que se realiza

### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Escribe el concepto de pintura, pintura en murales, óleo y acuarela.
2. Realiza una práctica de alguna de las técnicas de pintura ya explicadas.

#### FUENTES DE CONSULTA:

- Googol.
- Conocimientos previos

<https://www.youtube.com/watch?v=vtpRS4n5rCw>