
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Érica Gómez – Francisco Rubio		NÚCLEO DE FORMACIÓN Comunicativo	
CLEI: 2	GRUPOS: Grupos 01, 02	PERIODO: 1	SEMANA: 14
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 30 de abril	FECHA DE FINALIZACIÓN: 6 de mayo	

PROPÓSITO

Al finalizar el desarrollo de esta guía los estudiantes del CLEI II reconocerán los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano e identifica la estructura de los diferentes géneros literarios.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

FIGURAS LITERARIAS.

Las figuras literarias son formas creativas de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

La personificación es el procedimiento retórico que consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.

La metáfora es la relación sutil de analogía o semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.



El símil consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

La hipérbolo tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.



Ahora, puedes ver algunos ejemplos en la siguiente tabla.



FIGURAS LITERARIAS	EJEMPLOS
HIPÉRBOLE	<p>“Le pedí disculpas mil veces”. Es una manera de explicar que se pidió disculpa de manera reiterada.</p> <p>“Te amo hasta el infinito y más allá”. Expresa un amor si fin.</p> <p>“Lloró ríos de lágrimas al partir”. Se refiere a que la persona lloró mucho</p>
PERSONIFICACIÓN	<p>“La Luna me sonreía desde lo alto del cielo”.</p> <p>“El reloj nos grita la hora”</p>
SIMIL	<p>“Eres fría como el hielo”.</p> <p>“Se arrojó sobre ella cual águila sobre su presa”</p>

METÁFORA	<p>“Tus ojos son verde selva”. Para indicar que el color de los ojos se asemejan al color de la selva.</p> <p>“Era su cabellera oscura/ hecha de noche y de dolor”, en el poema “Canción de otoño y primavera”, de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.</p>
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

ACTIVIDAD # 1

Lee cada una de las siguientes oraciones. 2. Completa el siguiente cuadro, indicando la figura literaria que está presente en cada oración.

ORACIONES	TIPO DE FIGURA LITERARIA
"Tus ojos son como dos luceros"	
Lloran las rosas porque no estás aquí	
Las perlas de tu boca.	METÁFORA
Te lo he dicho un millón de veces	
Tus labios rojos como rubí	
Sus cabellos son oro	
"Tenía el cuello largo como un avestruz"	
Me golpeó la noticia.	
Los caballos del mar besan la arena de la playa.	
Las ventanas del alma.	

ACTIVIDAD # 2

Escribe dos ejemplos diferentes a los trabajados para cada figura literaria trabajada (hipérbole, personificación, símil, metáfora)

HIPÉRBOLE	
METÁFORA	
SIMIL	
PERSONIFICACIÓN	

ACTIVIDAD # 3

Lee el siguiente poema y subraya todos los símiles de rojo y de verde las metáforas

*Te recuerdo como eras en el último año.
Eras la boina gris y el corazón en calma
En tus ojos peleaban las llamas del
crepúsculo y las hojas caían en el agua de tu
alma*

*Apegada a mis brazos como una enredadera,
las hojas recogían tu voz lenta y en calma.
Hoguera de estupor en que mi sed ardía
Dulce Jacinto azul torcido sobre mi alma*

Pablo Neruda

La primera vez que te vi, lo supe
Tu sonrisa era la de un ángel
Un ángel que vestía como tú
La segunda vez que te vi, lo supe

Yo sonreí con felicidad
Al verte mi corazón latió fuerte ¡bum-bum!
Yo sentí que mi corazón estallaría por ti
La última vez que te vi

ACTIVIDAD #4

Un tipo de metáfora cotidiana muy frecuente es el uso de nombres de animales como términos metafóricos de las actitudes, defectos y acciones de las personas.

¿Cuál es el sentido metafórico de las siguientes expresiones cotidianas? Escribe 8 más y lo que quiere decir.

Cuando alguien le dice a una persona.....	Quiere decirle que.....
Usted es una cotorra	Que la persona habla demasiado
Ella hace el oso en la escuela	
Él es una rata	
Usted es una tortuga	

Uso de la c, s y z

- Se escribe con "c" las palabras que terminan en cia, cie, cio, ción, cción. Ej.: Lucía, corrección, perfección, tercio, penalización.
- Se escribe "c" en las combinaciones sc y xc. Ej.: trescientos, piscina, excepto, excélsior, disciplina, excelente.
 - Se escribe con "s" las palabras con terminación oso, osa, ista. Ej.: goloso, despista, babosa.
 - Se escriben con s los diminutivos sita y sito Ej.: mesita, pesito, masita.
- Se escriben con z las palabras con terminación anza, eza, azo, zuelo, zuela. Ej.: Carranza, rareza, tipazo, jovenzuelo, cazuela
- Se escribe "z" al final de palabra cuando hace su plural en "-ces". Ej.: Nuez (nueces), pez (peces), veloz (veloces).
- Hay que recordar que toda regla tiene excepciones y que la lectura es la mejor herramienta para su comprensión.
- En muchas zonas donde se utiliza el castellano, sobre todo en Andalucía, Canarias y América, se produce el seseo. Al pronunciar "z" y "c" como "s" pueden surgir dudas ortográficas. Esas dudas son más frecuentes cuando se trata de palabras que se distinguen sólo por dichas letras.

USO DE C, S Y Z



SE ESCRIBE CON C

- La terminación **-ces** que resulta de la formación del plural de las palabras terminadas en **z**.
Ejemplos: nariz narices Atroz atroces
- La terminación **-cito -ecito** y sus femeninos en los diminutivos de palabras que no tengan **s** en la última sílaba:
Ejemplos: viejo viejecito Café cafecito

SE ESCRIBE CON S

- Las palabras terminadas en **-eso, -iso, -uso, -usa, -sivo y -siva**
Ejemplos: Impreso, difuso, permiso, comprensivo, expresiva, ofensivo.
- Las palabras terminadas en **-ísimo, -ésima**
Ejemplos: Carísimo, lejisímos, lindísimas

SE ESCRIBE CON Z

- Los sustantivos abstractos que terminan en **-ez, -eza**.
Excepto: **revés, interés**
Ejemplos: Escasez, madurez, pereza, ligereza, pobreza.
- Los adjetivos y derivados que terminan en **-az, -izo y -anza**
Ejemplos: Capaz, huidizo, confianza.

ACTIVIDAD # 5

Completa con "c - s - z" según corresponda:

1. Es gra__io__o como __u__eden estos in__idente__.
2. Fene__ió al amane__er la dul__e an__iana.
3. De__ide rápido tu __uerte.
4. Fune__to__ __u__e__o__ ocurren en esos __endero__.
5. El la__o que llevas es muy __obrio.
6. Un men__aje rapidí__imo; la vengan__a traspaa la delgada línea del honor y del amor.
7. La poeti__a hi__o un lindí__imo texto.
8. El compren__ivo padre ini__io una charla.
9. La lidere__a mando a i__ar la bandera.
10. Existe el pleno conven__imiento que los niños feli__e__ son buenos alumnos.
11. Una jue__a re__olvió.
12. La calvi__ie puede ser cau__ada por la an__iedad.
13. La pere__a es madre de todos los vi__io__.
14. Con efi__ien__ia ganó la competen__ia.
15. La depre__ión puede llevar al sui__idio.

16. Empe___ó a revi___ar su con___ien___ia cuando escuchó ese men___aje. 17. Una patada___a le dieron al balón.
18. El e___table___imiento eviden___ia in___alubridad.
19. No hay ___olu___ión al ca___o.
20. El bala___o appena___ lo ro___ó.

FUENTES DE CONSULTA:

<https://colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/bimestre-2-lenguaje-2>