

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 1 de 6

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: ELIANA AGUDELO ROJAS - DINCIA MARÍA CHAVERRA PALACIOS		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)	
CLEI: 4°	GRUPOS: 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407.	PERIODO: 2	SEMANA: 13
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	26 de abril	1 de mayo	
TEMAS: Comprensión de lectura			

PROPÓSITO

- Asumir una actitud positiva frente a la lectura para que sea utilizada como instrumento del conocimiento de la realidad.
- Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de textos que forman parte de otras herencias culturales.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

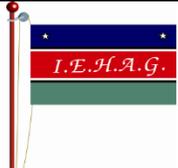
Estudiantes de clei 4, es importante recordarles, que esta guía de trabajo, hace parte del núcleo comunicativo, integrado por las asignaturas de lengua castellana, inglés y lectoescritura

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

DIARIO DE ANA FRANK.
Lee el siguiente fragmento:
El diario de Ana Frank.
(sábado, 20 de junio de 1942).



Para alguien como yo es una sensación muy extraña escribir un diario. No sólo porque nunca he escrito, sino porque me da la impresión de que más tarde ni a mí ni a ninguna otra persona le interesarán las confidencias de una colegiala de trece años. He llegado al punto donde nace

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 2 de 6	

toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga.

Para realizar todavía más en mi fantasía la idea de la amiga tan anhelada, no quisiera apuntar en este diario los hechos sin más, como hace todo el mundo, sino que haré que el propio diario sea esa amiga, y esa amiga se llamará Kitty.

¡Mi historia! (¡Cómo podría ser tan tonta de olvidármela!)

Mi padre, el más bueno de todos los padres que he conocido en mi vida, se casó a los treinta y seis años con mi madre, que tenía veinticinco. Mi hermana Margot nació en 1926 en Alemania, en Fráncfort del Meno. El 1 de junio de 1929 le seguí yo. Viví en Francfort hasta los cuatro años.

Como somos judíos «de pura cepa», mi padre se vino a Holanda en 1933, donde fue nombrado director de Opekta, una compañía holandesa de preparación de mermeladas. Mi madre, Edith Holländer, también vino a Holanda en septiembre, Margot vino a Holanda en diciembre y yo en febrero.

Pronto empecé a ir al jardín de infancia del colegio Montessori, y allí estuve hasta cumplir los seis años. Luego pasé al primer curso de la escuela primaria. En sexto tuve a la señora Kuperuse, la directora. Nos emocionamos mucho al despedirnos a fin de curso y lloramos las dos, porque yo había sido admitida en el liceo judío, al que también iba Margot.

Nuestras vidas transcurrían con cierta agitación, ya que el resto de la familia que se había quedado en Alemania seguía siendo víctima de las medidas antijudías decretadas por Hitler. Tras los pogromos de 1938, mis dos tíos maternos huyeron y llegaron sanos y salvos a Norteamérica; mi pobre abuela, que ya tenía setenta y tres años, se vino a vivir con nosotros.

Después de mayo de 1940, los buenos tiempos quedaron definitivamente atrás: primero la guerra, luego la capitulación, la invasión alemana, y así comenzaron las desgracias para nosotros los judíos. Las medidas antijudías se sucedieron rápidamente y se nos privó de muchas libertades.

Los judíos deben llevar una estrella de David; deben entregar sus bicicletas; no les está permitido viajar en tranvía; no les está permitido viajar en coche, tampoco en coches particulares; los judíos sólo pueden hacer la compra desde las tres hasta las cinco de la tarde; sólo pueden ir a una peluquería judía; no pueden salir a la calle desde las ocho de la noche hasta las seis de la madrugada; no les está permitida la entrada en los teatros, cines y otros lugares de esparcimiento público; no les está permitida la entrada en las piscinas ni en las pistas de tenis, de hockey ni de ningún otro deporte; no les está permitido practicar remo; no les está permitido practicar ningún deporte en público; no les está permitido estar sentados en sus jardines después de las ocho de la noche, tampoco en los jardines de sus amigos; los judíos no pueden entrar en casa de cristianos; tienen que ir a colegios judíos, y otras cosas por el estilo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 3 de 6	

Así transcurrían nuestros días: que si esto no lo podíamos hacer, que si lo otro tampoco. Jacques siempre me dice: «Ya no me atrevo a hacer nada, porque tengo miedo de que esté prohibido.»

En el verano de 1941, la abuela enfermó gravemente y murió en enero de 1942. Nadie sabe lo mucho que pienso en ella, y cuánto la sigo queriendo. Nosotros cuatro todavía estamos bien, y así hemos llegado al día de hoy, 20 de junio de 1942, fecha en que estreno mi diario con toda solemnidad.

Ana Frank. Diario. Barcelona: Ed. Plaza & Janes, 2004.

ENGLISH

- Mother: Mamá
 - Mom: mamá
 - Father: Papá o padre
 - Dad: padre
 - Son: Hijo
 - Daughter: Hija
 - Brother: Hermano
 - Sister: Hermana
 - Siblings: Hermanos
 - Aunt: Tía
 - Uncle: Tío
 - Grandparents: Abuelos
 - Grandfather: Abuelo
 - Grandpa: abuelo
 - Grandmother: Abuela
 - Grandma: abuela
 - Cousin: Primo o prima
 - Nephew: Sobrino
 - Niece: Sobrina
-

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 4 de 6	

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Acerca del contenido del texto:

Responde:

1. ¿Por qué Ana se siente extraña escribiendo un diario?
2. ¿Por qué Ana bautiza a su diario con el nombre de Kitty?
3. ¿Hasta qué edad vive Ana en Fráncfort del Meno?
4. ¿En qué colegio cursó Ana su jardín de infancia?

Teniendo en cuenta las circunstancias en la que estamos inmersos defendiendo nuestras vidas de la pandemia y conviviendo con nuestros seres queridos, es necesario, valorar todos aquellos pequeños detalles que en la libertad de nuestras actividades diarias hemos perdido. Retomar el control cuando ni siquiera está en nuestras manos no es fácil, pero sobrellevar la crisis con una actitud positiva e interiorizando sobre los errores es incluso más valioso para regocijarnos en Dios y dar gracias por vivir cada día con valentía.

Actividad:

Teniendo en cuenta la historia de vida de Ana Frank. Escribe un fragmento con respecto a la situación actual y todos aquellos sentimientos y emociones que te ha generado la convivencia en casa, la crisis, no reunirte con tus compañeros de clase, perder espacios sociales o simplemente agradecer por estas experiencias nuevas dejando de lado la vanidad, orgullo o egocentrismo que a veces consideramos más importante que el maravilloso regalo de simplemente “vivir” ... Es una historia personal, libre dirigida a la reflexión.

Prueba de selección múltiple: Selecciona la respuesta correcta

5. ¿Cuándo enfermó la abuela de Ana?
 - a. Después de mayo de 1940.
 - b. Una tarde de agosto de 1940.
 - c. En el verano de 1942.
 - d. El 1 de junio de 1929.
6. ¿Con cuántos años cuenta Ana cuando empieza a escribir su diario?
 - a. Trece.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 5 de 6	

- b. Diecisiete.
c. Quince.
d. Once.
7. ¿Cuántos años tenían el padre y la madre de Ana cuando se casaron?
- a. 34 y 32.
b. 18 y 17.
c. 40 y 38.
d. 36 y 25.
8. Al llegar a Holanda, el padre de Ana fue nombrado director de una compañía que fabricaba:
- a. Armas.
b. Vidrios.
c. Tractores.
d. Mermelada.
9. Elabora un dibujo o pega la imagen con las palabras dada en inglés: Ejemplo



Sister

FUENTES DE CONSULTA:

Texto: Palabras en
contexto. Editorial:
Libros y libros.
