
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Érica Gómez – Francisco Rubio		NÚCLEO DE FORMACIÓN Comunicativo	
CLEI: 2	GRUPOS: Grupos 01, 02	PERIODO: 1	SEMANA: 13
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 23 de abril	FECHA DE FINALIZACIÓN: 29 de abril.	

PROPÓSITO

Al finalizar el desarrollo de esta guía los estudiantes del CLEI II Identificarán el género dramático con sus características y subgéneros.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)



¿Qué es el género dramático?





A este género pertenece todo lo que se escribe para ser representado a través del teatro o de cualquier representación escénica ante un público.





¿Y que necesito para crear una obra de teatro?





Para crear una obra de teatro necesitas de:
actores, vestuario,
escenografía, diálogos
(texto) y expresarte ante un público.



¿Podrías enseñarnos acerca del género dramático?

Por supuesto empezaremos a reconocer los **personajes**, la **escenografía** y el **vestuario**.



EL GENERO DRAMÁTICO

Sus obras son los dramas
Obras de teatro

SU TEMÁTICA
GIRA ENTORNO
DE LAS
ANGUSTIAS
HUMANAS

El drama es una composición escrita en forma dialogada y sirve para ser representada

Tiene unas características

ESTRUCTURA

Actos
Escenas
Diálogos
En
Verso o
en prosa

ELEMENTOS

Acción
Tema
Tiempo
Espacio
Escenarios

PERSONAJES

Caracteres
Físicos y
sicológicos
Principales
Y
Secundarios

CLASES

Tragedia
Comedia
Tragico-
Media.

Tragedia	Su final es triste, busca conmover al público	Titeres - Muñecos de trapo
Comedia	Personajes de la vida común, su intención es divertir, su final es feliz	Monólogo – un personaje aparece solo.
Tragicomedia	Es una mezcla entre tragedia y comedia personajes de la vida común el final puede ser feliz o triste	Pantomima – mímicas combinación de gestos y movimientos.

EL ESPACIO TEATRAL

Cuando se va a realizar una obra es importante el espacio y los elementos que hacen parte de el:

LA ESCENOGRAFÍA: Preparación del escenario o espacio con diferentes materiales de acuerdo con la obra.

LA UTILERIA: Se encarga de los objetos que se necesitan para la escena.

EL VESTUARIO: Debe estar de acuerdo con el personaje, con la obra y la época que se plantea.

MAQUILLAJE: Caracterización de la parte física del actor.

LA MÚSICA Y LA ILUMINACIÓN: Aspectos importantes a la hora de poner en escena una obra de teatro.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

ACTIVIDAD # 1

Lee la siguiente obra.

EN LA POSTA MÉDICA

La doctora Melisa trabaja en una posta médica de Valparaíso. Ella es de Santiago y planea quedarse un año aquí. Es una mañana muy soleada y está esperando a que llegue algún paciente. De pronto, entra Ramón, un niño de 8 años. Él se agarra el brazo con un gesto de dolor.

DOCTORA: *(Sorprendida y preocupada).* **Hola, ¿Te puedo ayudar? ¿Qué te pasó?**

RAMÓN: *Hola doctora... (Sobándose adolorido).* ¡Aaaaau!

DOCTORA: *(Mira su brazo, concentrada)* **Déjame revisarte el brazo. ¿Cómo te llamas?**

RAMÓN: Soy Ramón.

DOCTORA: **Bueno Ramón. Cuéntame ¿Qué sucedió?**

RAMÓN: estaba tan cansado caminando por el parque que, sin darme cuenta, me tropecé con una piedra y caí sobre mi brazo.

DOCTORA: **Ya, Ramón solo tienes una ligera hinchazón. Te voy a dar una crema para que te echas dos veces al día ¿Sí?**

RAMÓN: ¡Gracias doctora! La crema ¿sirve para el dolor?

DOCTORA: **Claro, te echamos ahora y, sin que te des cuenta, ya pasará el dolor. Felizmente viniste rápido.**

RAMÓN: *(Sonrojado).* La verdad es que ... la verdad es que llegué de casualidad. Vi el cartel que decía "POSTA MÉDICA" y entré.

DOCTORA: **Bueno, ahora ya lo sabes. Aquí está la posta y puedes venir siempre que me necesites. Mi nombre es Melisa.**

RAMÓN: Mucho gusto doctora Melisa. ¡Gracias por atenderme!

Paola Yerovi.

ACTIVIDAD # 2

Según lo leído anteriormente, responde las siguientes preguntas, marcando las alternativas correctas.

¿Qué información sobre los personajes se presenta al inicio del texto?

- a. Melisa es una doctora que nació en Valparaíso.
- b. Ramón es un niño de 8 años de edad
- c. Melisa tiene planeado estar un año en Valparaíso.
- d. Ramón tiene una terrible enfermedad.

¿Cuál es la idea principal del texto?

- a. Ramón se accidenta y es atendido por una doctora en la posta médica.
- b. La doctora Melisa le receta a Ramón una crema para que le baje la hinchazón.
- c. Ramón encuentra la posta médica por casualidad. Vio el letrero y se acercó.
- d. Melisa trabajará como doctora en la posta médica por un año.

¿Por qué Ramón fue a la posta médica?

- a. Porque un letrero decía "Posta Médica".

- b. Porque se lastimó el brazo con una piedra al tropezarse.
- c. Porque quería conocer a la nueva doctora.
- d. Porque era un niño muy curioso.

¿Cuáles son las características de la doctora?

- a. Amable y cordial.
- b. Seria y cordial.
- c. Buena profesional.
- d. Paciente, amable y cordial.

¿Para qué se escribió el texto?

- a. Para informarnos lo que le pasó a Ramón.
- b. Para contarnos lo que le pasó a Ramón.
- c. Para enseñarnos que debemos tener cuidado al caminar.
- d. Para enseñarnos que debemos acudir a la posta.

ACTIVIDAD # 3

Busca las palabras indicadas que hacen referencia a conceptos relacionados con el teatro en la siguiente sopa de letras.



- cuadro
- escena
- lectura
- dialogo
- dramatizada
- soliloquio
- actores
- lugar
- teatro
- acto
- monologo
- obra
- acotación
- lenguaje

ACTIVIDAD #4

Completa el siguiente cuadro comparativo con los temas trabajados en las guías anteriores

	TEXTO NARRATIVO (CUENTO)	TEXTO LÍRICO (POEMA)	TEXTO DRAMÁTICO (OBRA DE TEATRO)
¿QUE ES?			
CARACTERÍSTICAS			
¿ QUÉ PERSONAJES PODEMOS ENCONTRAR?			
EN QUÉ LUGARES PUEDEN SUCCEDER LAS ACCIONES DEL TEXTO			

Etapa de Estructuración

PALABRAS HOMÓGRAFAS

Las palabras homógrafas son aquellas que se escriben y se pronuncian igual, y el significado es diferente. EJEMPLOS:

Aro: al barril le falta un aro
 Aro: hoy sí aro la tierra dijo el campesino
 Amo: dueño de un animal
 Amo: amar en verbo presente

PALABRAS HOMÓFONAS

son las palabras que suenan igual. pero tienen escritura y significado diferente.

EJEMPLOS

Cocer: cocinar algo
 Coser: Unir algo con aguja e hilo

ACTIVIDAD # 5

En el siguiente cuento clasifica las palabras homófonas que encuentres y busca su significado

UN TORITO MUY ESPECIAL

Creció un torito con un asta en el centro de la cabeza y, por este motivo, sus dueños estaban muy preocupados.

- Habría que llamar al veterinario para que viniera a ver la asta del torito, - decían, mientras el animal abría mucho los ojos escuchando nervioso.

- Tendríamos que haber llamado ya al veterinario, - seguían hablando entre ellos mientras lo daban de comer.

Al día siguiente, Pablo que así se llamaba el veterinario del pueblo, se acercó hasta la granja y fue a ver con extrañeza el asta del torito.

Cuando Pablo aprisionó la cabeza del animal para ir a ver de cerca su asta, el torito se revolvió nervioso empujando al hombre que, perdiendo el equilibrio,

tuvo que agarrarse a un tubo de metal que sobresalía de la pared para no caer al suelo.

- Este torito no tiene ninguna enfermedad, está fuerte como un roble, - dijo el veterinario acariciando su lomo, simplemente es diferente a los demás. Es un torito muy especial.

Desde ese día el torito presumía orgulloso de su asta cuando salía hasta el campo a pasear. Los granjeros se quedaron muy tranquilos y el torito fue muy feliz.

ACTIVIDAD # 6

Relaciona la palabra homógrafa con el significado.

- Lima . Fruta del limero, de pulpa dividida en gajos, dulce y jugosa
- Lima . Cúmulo de cosas, unas encima de otras
- Pila . Instrumento de superficie áspera que sirve para pulir.
- Pila . Pieza grande de piedra donde cae o se echa agua.

ACTIVIDAD # 7

Completa las oraciones con palabras homófonas que están en la lista.

ablando-hablando/abría- habría/ajito-agito/ala- hala/aré- haré/arrolló arroyo/ arte-harté/bacilo vacilo.

- Paso muchas horas----- por teléfono
- ----- las legumbres poniéndolas en agua antes de cocerlas.
- El camión ----- la columna de la vieja casa.
- El ----- en verano pierde mucho caudal de agua.
- Me ----- de escuchar la misma música durante horas.
- El teatro es un ----- que representa historias frente a la audiencia.

FUENTES DE CONSULTA:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/SM/SM_L_G05_U04_L02.pdf

<https://www.educa.icyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/lengua/recursos/homofonas/homofonas.htm>