
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Érica Gómez – Francisco Rubio		NÚCLEO DE FORMACIÓN Comunicativo	
CLEI: 2	GRUPOS: Grupos 01, 02	PERIODO: 1	SEMANA: 11
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 2 de abril	FECHA DE FINALIZACIÓN: 8 de abril.	

PROPÓSITO

Al finalizar el desarrollo de esta guía los estudiantes del CLEI II Reconocerán las características del género lírico y su estructura.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

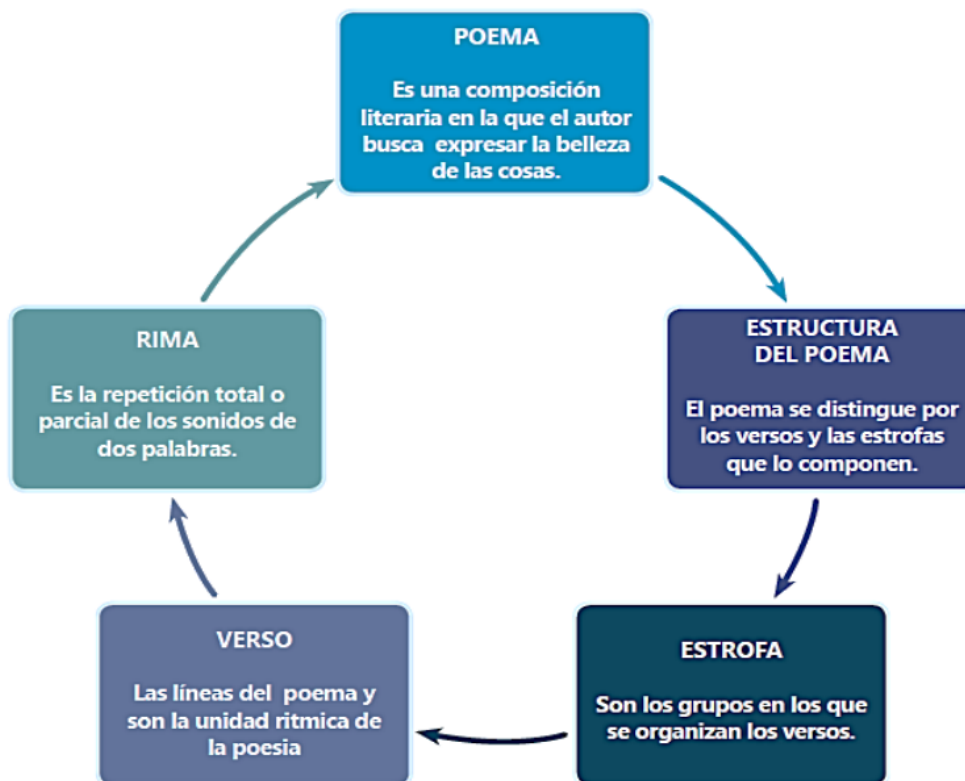
EL GÉNERO LÍRICO

El género lírico reúne las manifestaciones literarias que expresan las ideas, los sentimientos y las emociones de un autor. Este género se caracteriza por el empleo de la rima y la musicalidad de las palabras. Algunos textos como los poemas, canciones adivinanzas, trabalenguas, rimas, rondas... pertenecen al género lírico.

EL POEMA

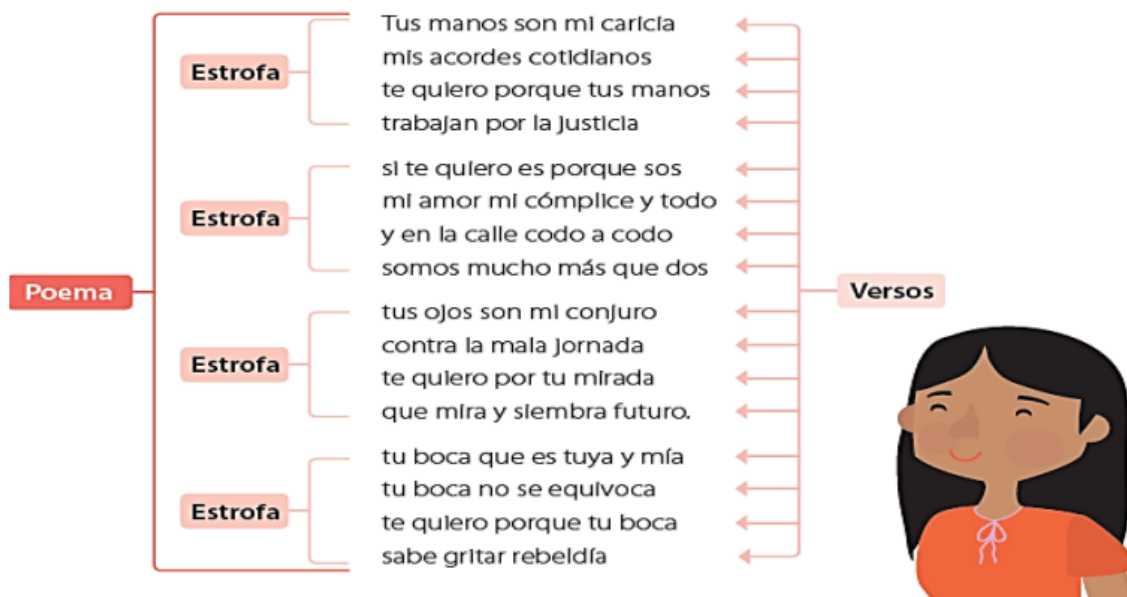
El poema es una composición en verso que puede tener o no rima y que construye juegos poéticos con las palabras, los sonidos, el ritmo y la musicalidad. Por medio de los poemas, los autores expresan sentimientos, crean mundos imaginarios o divierten a sus lectores.

DESCUBRIENDO EL POEMA



La estructura del poema

Te quiero (fragmento) Marlo Benedetti



TIPOS DE RIMA

Rima asonante

En la rima asonante solo se riman las vocales; **casa** y **drama** riman porque las dos palabras terminan en **a-a**.

Cuando se describe la rima asonante normalmente se denotan solo las vocales. Ejemplo:

Llegué a la pobre cabaña •.....> a-a
en días de primavera. •.....> e-a
La niña triste cantaba, •.....> a-a
la abuela hilaba en la rueca. •.....> e-a

La pulga y el piojo •.....> o-o
se quieren casar, •.....> a
pero no se casan •.....> a-a
por falta de pan. •.....> a

Rima consonante

En la rima consonante todos los sonidos, vocales y consonantes riman: **casa** y **pasa**.

Cuando se describe la rima consonante se usa un sistema de letras para simbolizar todos los sonidos que se riman. En los siguientes poemas la rima es **abba**.

Branquias quisiera tener, •.....> a
porque me quiero casar. •.....> b
Mi novia vive en el mar •.....> b
y nunca la puedo ver. •.....> a

Tres cosas me tienen preso •.....> a
de amores el corazón: •.....> b
la bella Inés, el jamón •.....> b
y berenjenas con queso. •.....> a

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

ACTIVIDAD #1

. Lee los siguientes poemas y teniendo en cuenta las explicaciones anteriores, completa la tabla que aparece a continuación

Texto 1

Raíces

¡Cómo pretenden que olvide!
Mi cultura, mi gente o mis raíces,
Viva aquí o viva allá,
Lo mismo será.

No puedo arrancar de mi mente,
Y de mi cuerpo lo que soy,
con ello me identifico,
y lo llevo a donde voy.

Rubiela Chaverra



Texto 2

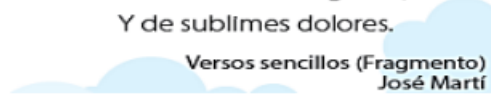
Poesía 1

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma,
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

Yo vengo de todas partes,
Y hacia todas partes voy:
Arte soy entre las artes,
En los montes, monte soy.

Yo sé los nombres extraños
De las yerbas y las flores,
Y de mortales engaños,
Y de sublimes dolores.

Versos sencillos (Fragmento)
José Martí



POEMA	POEMA 1	POEMA 2
Número de estrofas		
Número de versos		
Tipo de rima		
Autor		
Tema del poema		
Sentimientos o emociones		
¿Te gusto? ¿No te gustó? Por qué?		

ACTIVIDAD # 2

2. A partir de la canción responde las siguientes preguntas:

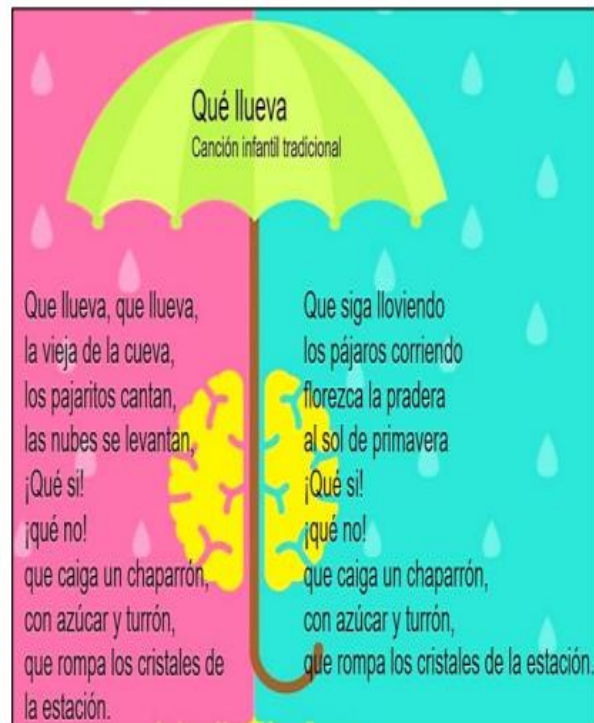
a. ¿De qué trata la canción?

b. ¿Qué se desea en esa canción?

c. ¿Qué sentimientos expresa?

d. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué? _____

e. ¿La letra de la canción tiene algún tipo de ritmo? ¿En qué se ve? _____



ACTIVIDAD # 4

Vamos a escribir versos con rima. Puedes usar las palabras del recuadro. Mira el ejemplo:

arcilla, astilla, pastilla, hebilla, canilla, costilla, espinilla, estampilla, mantilla,
manzanilla, naranjilla, rodilla, rejilla, rosquilla, semilla, zapatilla.

El quirquincho Cascarilla
se empachó con mantequilla
y a la sala de Zarumilla
fue llevado en una silla.

ACTIVIDAD # 5

Completa las estrofas con las palabras de la lista de tal forma que rimen.

El Sol mueve la cabeza, bosteza y se

se acaba de levantar de su cama azul de

Y va a lavarse la _____

con agua de lluvia clara. Lava su melena _____

con agua clara de _____.

*cara *despereza *mar
*rubia *lluvia

ACTIVIDAD # 6

Organiza los versos de cada estrofa.

y brillantes las pupilas 4

tiene blancos los cabellos 3

La Carmen está bailando 1

por las calles de Sevilla. 2

soñó ser gigante un día... _____

que sin fuerzas de gigante _____

de un poeta extravagante _____

Es esta la imagen fría, _____

Adiós mi niño, _____

que alumbran en el mar. _____

boquita de coral, _____

ojitos de estrella _____

El Acróstico: El acróstico es un grupo de palabras (que puede estar en verso), en el que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, forman una palabra (o frase) al leerlas de forma vertical. Ejemplo

Maravillosa creación

Única y delicada

Jovial y radiante

Especial e importante

Ríe y llora ... pero siempre Ama

ACTIVIDAD # 7

Elabore un poema o un acróstico con la palabra amor.

A _____

M _____

O _____

R _____

FUENTES DE CONSULTA:

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/