

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Érica Gómez – Francisco Rubio		NÚCLEO DE FORMACIÓN	
		Comunicativo	
CLEI: 2	GRUPOS: Grupos 01, 02	PERIODO: 1	SEMANA: 11
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
	2 de abril	8 de abril.	

PROPÓSITO

Al finalizar el desarrollo de esta guía los estudiantes del CLEI II Reconocerán las características del género lírico y su estructura.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

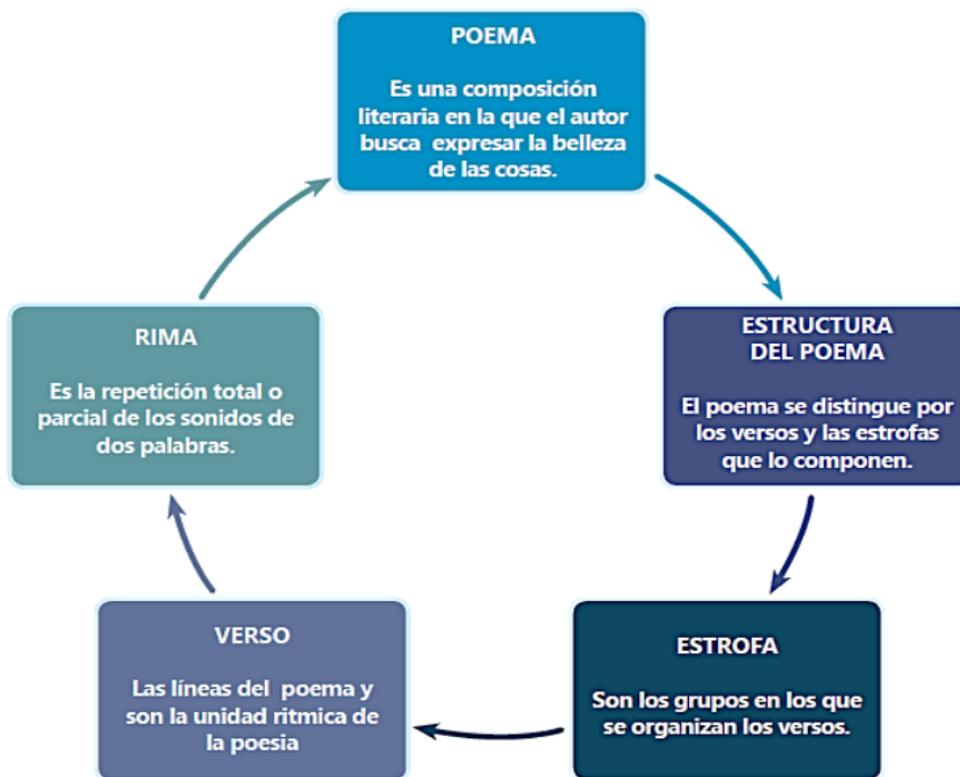
EL GÉNERO LÍRICO

El género lírico reúne las manifestaciones literarias que expresan las ideas, los sentimientos y las emociones de un autor. Este género se caracteriza por el empleo de la rima y la musicalidad de las palabras. Algunos textos como los poemas, canciones adivinanzas, trabalenguas, rimas, rondas... pertenecen al género lírico.

EL POEMA

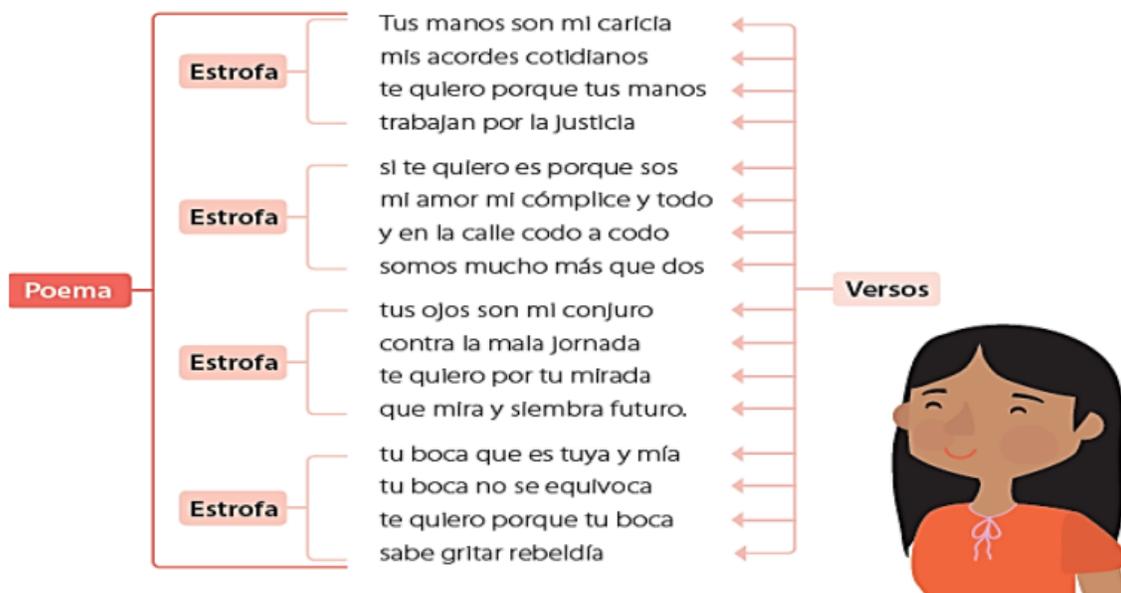
El poema es una composición en verso que puede tener o no rima y que construye juegos poéticos con las palabras, los sonidos, el ritmo y la musicalidad. Por medio de los poemas, los autores expresan sentimientos, crean mundos imaginarios o divierten a sus lectores.

DESCUBRIENDO EL POEMA



La estructura del poema

Te quiero (fragmento) Marlo Benedetti



TIPOS DE RIMA

Rima asonante

En la rima asonante solo se riman las vocales; **casa** y **drama** riman porque las dos palabras terminan en **a-a**.

Cuando se describe la rima asonante normalmente se denotan solo las vocales. Ejemplo:

Llegué a la pobre **cabaña** •.....> a-a
en días de primavera. •.....> e-a
La niña triste cantaba, •.....> a-a
la abuela hilaba en la **rueca**. •.....> e-a

La pulga y el **piojo** •.....> o-o
se quieren casar, •.....> a
pero no se **casan** •.....> a-a
por falta de **pan**. •.....> a

Rima consonante

En la rima consonante todos los sonidos, vocales y consonantes riman: **casa** y **pasa**.

Cuando se describe la rima consonante se usa un sistema de letras para simbolizar todos los sonidos que se riman. En los siguientes poemas la rima es **abba**.

Branquias quisiera tener, •.....> a
porque me quiero **casar**. •.....> b
Mi novia vive en el **mar** •.....> b
y nunca la puedo **ver**. •.....> a

Tres cosas me tienen **preso** •.....> a
de amores el **corazón**: •.....> b
la bella Inés, el **jamón** •.....> b
y berenjenas con **queso**. •.....> a

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

ACTIVIDAD #1

. Lee los siguientes poemas y teniendo en cuenta las explicaciones anteriores, completa la tabla que aparece a continuación

Texto 1

Raíces

¡Cómo pretenden que olvide!
Mi cultura, mi gente o mis raíces,
Viva aquí o viva allá,
Lo mismo será.

No puedo arrancar de mi mente,
Y de mi cuerpo lo que soy,
con ello me identifico,
y lo llevo a donde voy.

Rubiela Chaverra



Texto 2

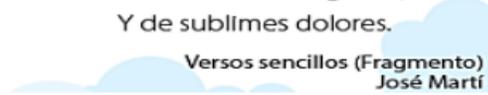
Poesía 1

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma,
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

Yo vengo de todas partes,
Y hacia todas partes voy:
Arte soy entre las artes,
En los montes, monte soy.

Yo sé los nombres extraños
De las yerbas y las flores,
Y de mortales engaños,
Y de sublimes dolores.

Versos sencillos (Fragmento)
José Martí



POEMA	POEMA 1	POEMA 2
Número de estrofas		
Número de versos		
Tipo de rima		
Autor		
Tema del poema		
Sentimientos o emociones		
¿Te gusto? ¿No te gustó? Por qué?		

ACTIVIDAD # 2

2. A partir de la canción responde las siguientes preguntas:

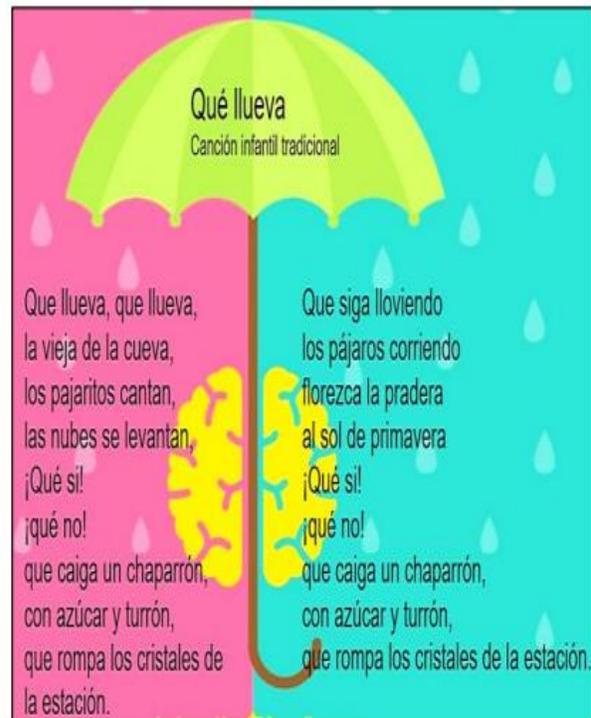
a. ¿De qué trata la canción?

b. ¿Qué se desea en esa canción?

c. ¿Qué sentimientos expresa?

d. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué?

e. ¿La letra de la canción tiene algún tipo de ritmo? ¿En qué se ve?



ACTIVIDAD # 4

Vamos a escribir versos con rima. Puedes usar las palabras del recuadro. Mira el ejemplo:

arcilla, astilla, pastilla, hebilla, canilla, costilla, espinilla, estampilla, mantilla,
manzanilla, naranjilla, rodilla, rejilla, rosquilla, semilla, zapatilla.

El quirquincho Cascarilla
se empachó con mantequilla
y a la sala de Zarumilla
fue llevado en una silla.

ACTIVIDAD # 5

Completa las estrofas con las palabras de la lista de tal forma que rimen.

El Sol mueve la cabeza, bosteza y se

se acaba de levantar de su cama azul de

Y va a lavarse la _____

con agua de lluvia clara. Lava su melena _____

con agua clara de _____.

*cara *despereza *mar
*rubia *lluvia

ACTIVIDAD # 6

Organiza los versos de cada estrofa.

y brillantes las pupilas 4

tiene blancos los cabellos 3

La Carmen está bailando 1

por las calles de Sevilla. 2

soñó ser gigante un día... _____

que sin fuerzas de gigante _____

de un poeta extravagante _____

Es esta la imagen fría, _____

Adiós mi niño, _____

que alumbran en el mar. _____

boquita de coral, _____

ojitos de estrella _____

El Acróstico: El acróstico es un grupo de palabras (que puede estar en verso), en el que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, forman una palabra (o frase) al leerlas de forma vertical. Ejemplo

Maravillosa creación

Única y delicada

Jovial y radiante

Especial e importante

Ríe y llora ... pero siempre Ama

ACTIVIDAD # 7

Elabore un poema o un acróstico con la palabra amor.

A _____

M _____

O _____

R _____

FUENTES DE CONSULTA:

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/