

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 8

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES: Érica Gómez – Francisco Rubio</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN</b> Comunicativo	
<b>CLEI: 2</b>	<b>GRUPOS: Grupos 01, 02</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>SEMANA: 11</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b> 2 de abril	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 8 de abril.	

### **PROPÓSITO**

Al finalizar el desarrollo de esta guía los estudiantes del CLEI II Reconocerán las características, partes y elementos de los textos narrativos.

Escribirán palabras usando gue – gui y güe – güi, y contextualizarlas con oraciones o párrafos.

### **ACTIVIDAD 1 (INDAGACION)**

- Qué te parece si para empezar esta guía nos cuentas un recuerdo agradable o anécdota que te haya ocurrido y que quieras compartir con tus compañeros de clase.

### **ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)**

#### **LA NARRACIÓN**

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado, o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

#### **ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN**

Todos los textos narrativos que elaboramos: cuentos, fabulas, mitos, leyendas y novelas, ya sean orales o escritos, poseen unos elementos comunes:

**Un narrador o narradores:** se trata de la voz, o voces, que nos relatan la historia. Puede ser protagonista de los hechos que se narran, testigo o el vehículo transmisor o canal que nos cuenta o refiere algo que le ha ocurrido o le han contado, se puede encontrar en primera persona ejemplo: (vi unos árboles cargados de ciruelas) o en tercera persona ejemplo: (Simón vio unos árboles cargados de ciruelas).

**Unos hechos o acciones:** en toda narración es fundamental que ocurra algo. Los acontecimientos son la materia prima de todo texto narrativo. La forma en la que van sucediendo esos acontecimientos suele seguir un orden cronológico: los hechos van sucediendo a medida que van apareciendo, hasta llegar a un desenlace.

**Unos personajes o personas:** son los que protagonizan o intervienen, directa o indirectamente, en los acontecimientos que se nos presentan; pueden ser imaginarios, pero también reales, como cuando se trata de una anécdota o una biografía.

**Un espacio:** se trata del marco narrativo en el que se sitúan los acontecimientos narrados y en el que se desenvuelven los personajes reales o ficticios que los protagonizan. La descripción de este entorno ayuda a dotar a la narración de mayor verosimilitud (que parece verdadero o que es creíble). **Un tiempo o momento concreto:** es el marco temporal en el que suceden los hechos que se narran.

#### EJEMPLO

Sorprendió un león a una liebre que dormía tranquilamente en el bosque. Pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre por perseguir al ciervo. Despertó la liebre ante los ruidos de la persecución y no esperando más, emprendió su huida. Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, ya cansado, regresó a tomar a la liebre y se encontró con que se había escapado.

Entonces se dijo el león:

- Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor.



**NARRADOR:** tercera persona.

**HECHOS O ACCIONES:** el león sorprendió a una liebre - el león persiguió al ciervo - la liebre escapó.

**PERSONAJES:** león, liebre, ciervo.

**ESPACIO:** un bosque.

**TIEMPO:** un día.

## CLASES DE TEXTOS NARRATIVOS

**El mito:** Es una narración que explica el origen del mundo, de los seres que lo habitan y de los fenómenos naturales.

**La fábula:** Es una narración breve que deja una enseñanza o moraleja en el lector. Los personajes de las fábulas son animales u objetos, a los que se les asigna conductas, virtudes y defectos.

**El cuento:** Es una narración sencilla sobre un suceso real o imaginario, escrito en forma ordenada en el que participan pocos personajes.

**La leyenda:** Es un relato oral o escrito de tradición popular en la que actúan seres fantásticos a quienes les ocurren hechos extraordinarios

**La novela:** Es una narración extensa sobre hechos reales o fantásticos, donde se desarrollan varios personajes y sucesos.

**La anécdota:** Una anécdota es un relato corto que narra un incidente interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso o que causa gracia o risa. Una anécdota siempre está basada en hechos reales, un incidente con personas reales como personajes, en lugares reales.

## **Gramática, Lenguaje y Comunicación, Sonidos con ga, go, gu, ge, gi, gue, gui: güe, güi**

La "g" tiene diferentes sonidos:

1. Fuerte, cuando forma sílaba con las vocales e – i (ge – gi).
2. Suave, si a las vocales e, i le agregas la vocal u y la "u" no se pronuncia (gue, gui).
3. Si tienes las sílabas gue, gui y quieres pronunciar la "u", debes agregar el signo de puntuación llamado diéresis (güe – güi).
4. Suave cuando forma sílaba con las vocales a, o, u (ga – go – gu).

¿Qué sucede cuando dices estas palabras: gato, gorila, gusano? ¡Sí! El sonido que obtienes es suave,

corresponde al de una "g" unida a las vocales a, o, u.

Entonces decimos que:

G + A = GA - Ejemplos: gatillo, garra, ganar, gato, manga, rogar, lagarto, etc.

G + O = GO - Ejemplos: gordo, gol, gomero, amigo, ciego, mago, etc.

G + U = GU - Ejemplos: gusano, gusto, gustar, canguro, pregunta, etc.

## Palabras con GE/GI

Te preguntará qué sucede cuando la “g” se une a las vocales e, i. Hay palabras en las que la letra “g” se confunde con el sonido de la “j”. Es cuando va acompañada de las vocales “e” o “i”, porque suena fuerte.

Fíjate, si decimos: gente, gitano. El sonido es fuerte, como si utilizáramos una “j”. gema, gelatina, gemir, gesto, proteger, coge, girasol, gimnasia, girar, mágico, regio, etc.

Veamos algunos ejemplos:

Con “ge”: Geranio / Agente – Gervasio / urgente

Con “gi”: Corregir / Dirigir / Girasol

Pronuncia las palabras: Guevara, guerrilla, guiso, guinda. Notarás que su sonido es suave. Pero en estos

casos debes tener presente que esto sólo sucede si entre la letra "g" y las vocales e o i escribes una letra

"u", de esta forma:

G + U + E = GUE - Ejemplo: guerra, pague, juguete, merengue, etc.

G + U + I = GUI - Ejemplo: guitarra, guía, guiño, monaguillo, guisar, etc.

## **NÚMEROS ORDINALES”.**

Como su nombre lo indica, ellos son los números que usamos para darle orden a las cosas o a las personas en las situaciones que lo requieren. Por ejemplo, en una carrera, todos los competidores quieren llegar en primer lugar; al final, sólo uno llegará de primero, el siguiente será el segundo, el siguiente será el tercero... ahí están en acción los números ordinales. Los angloparlantes (personas que hablan inglés) también cuentan con estos números para darle orden a las cosas, claro que sí. La manera de formar los ordinales en inglés es obviamente diferente a la de los hispanoparlantes (personas que hablamos español). En la siguiente tabla lo verás:

1° (primero) = 1 <sup>st</sup> (first)	11° (decimoprimer o undécimo) = 11 <sup>th</sup> (eleventh)
2° (segundo) = 2 <sup>nd</sup> (second)	12° (decimosegundo) = 12 <sup>th</sup> (twelfth)

3° (tercero) = 3 <sup>rd</sup> (third)	13° (decimotercero) = 13 <sup>th</sup> (thirteenth)
4° (cuarto) = 4 <sup>th</sup> (fourth)	14° (decimocuarto) = 14 <sup>th</sup> (fourteenth)
5° (quinto) = 5 <sup>th</sup> (fifth)	15° (decimoquinto) = 15 <sup>th</sup> (fifteenth)
6° (sexto) = 6 <sup>th</sup> (sixth)	16° (decimosexto) = 16 <sup>th</sup> (sixteenth)
7° (séptimo) = 7 <sup>th</sup> (seventh)	17° (decimoséptimo) = 17 <sup>th</sup> (seventeenth)
8° (octavo) = 8 <sup>th</sup> (eighth)	18° (decimooctavo) = 18 <sup>th</sup> (eighteenth)
9° (noveno) = 9 <sup>th</sup> (ninth)	19° (decimonoveno) = 19 <sup>th</sup> (nineteenth)
10° (décimo) = 10 <sup>th</sup> (tenth)	20° (vigésimo) = 20 <sup>th</sup> (twentieth)

### ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

#### ACTIVIDAD # 1

Identifico y escribo los cinco elementos de la narración.

#### LA ARENA Y LA PIEDRA

“Había una vez dos amigos que caminaban por el desierto, tras haber perdido a sus camellos y habiendo pasado días sin probar bocado. Un día, surgió una discusión entre ellos en el que uno de los dos increpó al otro por haber elegido la ruta equivocada (si bien la decisión había sido conjunta) y en un arrebato de ira le dio una bofetada. El agredido no dijo nada, pero escribió en la arena que en ese día su mejor amigo le había pegado una bofetada (una reacción que sorprendió al primero). Posteriormente ambos llegaron a un oasis, en el cual decidieron bañarse. En ello estaban cuando el anteriormente agredido empezó a ahogarse, a lo que el otro respondió rescatándolo. El joven le agradeció la ayuda y posteriormente, con un cuchillo, escribió sobre una piedra que su mejor amigo le había salvado la vida. El primero, curioso, le preguntó a su compañero por qué cuando le había pegado él había escrito en la arena y ahora lo hacía en una piedra. El segundo le sonrió y le contestó que cuando alguien le hacía algo malo intentaba escribirlo sobre la arena por tal de que la marca fuera borrada por el viento, mientras que cuando alguien hacía algo bueno prefería dejarlo grabado en piedra, donde permanecerá por siempre.”

NARRADOR: \_\_\_\_\_

PERSONAJES: \_\_\_\_\_

HECHOS O ACCIONES: \_\_\_\_\_

ESPACIO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TIEMPO: \_\_\_\_\_

#### ACTIVIDAD # 2

¿Qué son los textos narrativos?

.....  
.....  
.....

Menciona cuatro características que posean todos los T. Narrativos

.....  
.....  
.....  
.....

Menciona un ejemplo para cada uno de los tipos de T. Narrativos.

Cuento: .....

Fábula: .....

Leyenda: .....

Mito: .....

**ACTIVIDAD # 3**

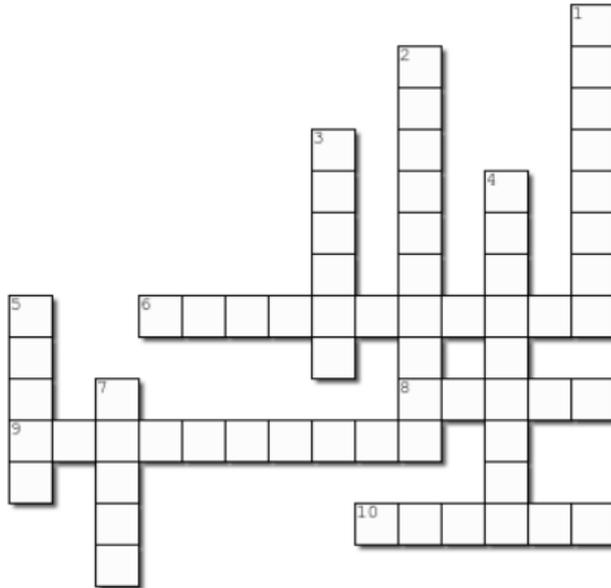
Crea un microcuento (cuento de 7 líneas) en los cuales se reflejen los elementos de la narración.

**ACTIVIDAD # 4**

Crucigrama

## Ordinal numbers

Completa el crucigrama con los números ordinales correspondientes.



Created using the Crossword Maker on TheTeach

### Horizontal

- 6. 17th
- 8. 3rd
- 9. 13th
- 10. 8th

### Vertical

- 1. 11th
- 2. 14th
- 3. 2nd
- 4. 20th
- 5. 9th
- 7. 6th

### ACTIVIDAD # 5

Completa las palabras con gue, gui:

La abeja me clavó el a\_\_\_\_jón al coger el ju\_\_\_\_te. Mi\_\_\_\_l toca la \_\_\_\_tarra muy bien.

El jil\_\_\_\_ro tiene bellos

colores. Los higos de la hi\_\_\_\_ra tienen muchos gusanos. Cogí la man\_\_\_\_ra para apagar la ho\_\_\_\_ra. El

conejo se escondió en la madri\_\_\_\_ra. \_\_\_\_llo quiere ser mona\_\_\_\_llo.

La an\_\_\_\_la se me escapó de las manos. Mi abuela hizo un \_\_\_\_so de \_\_\_\_santes.

Guardé las \_\_\_\_ndas para

el domingo. El zorro persi\_\_\_\_ a un conejo ju\_\_\_\_tón. E á\_\_\_\_la cazó una liebre que salía de la madri\_\_\_\_ra.

He conse\_\_\_\_do que no se arru\_\_\_\_ el pantalón.

### ACTIVIDAD # 6

Completa según el ejemplo:

pegar

pego

pegué

cargar

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

colgar \_\_\_\_\_  
arrugar \_\_\_\_\_  
tragar \_\_\_\_\_  
fregar \_\_\_\_\_

### ACTIVIDAD # 7

#### Completa con gue o ge:

persi\_\_\_\_rra diri\_\_\_\_man\_\_\_\_ra  
si\_\_\_\_co\_\_\_\_ré jil\_\_\_\_ero corri\_\_\_\_  
ce\_\_\_\_ra reco\_\_\_\_ju\_\_\_\_te jil\_\_\_\_ro  
enco\_\_\_\_ho\_\_\_\_ra\_\_\_\_rrero ho\_\_\_\_ra

#### Completa con gui o gi:

á\_\_\_\_la a\_\_\_\_lidad \_\_\_\_sar mona\_\_\_\_llo  
\_\_\_\_tano a\_\_\_\_jón \_\_\_\_tarra an\_\_\_\_la  
\_\_\_\_gante \_\_\_\_sante \_\_\_\_lermo si\_\_\_\_ente  
conse\_\_\_\_se\_\_\_\_ré \_\_\_\_rar jerin\_\_\_\_lla

#### FUENTES DE CONSULTA:

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_4/L/menu\\_L\\_G04\\_U02\\_L04/index.html](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/L/menu_L_G04_U02_L04/index.html)

<https://2020.udep.edu.pe/castellanoactual/dieresis-solo-en-gue-y-gui/>