

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 1 de 12

<b>DOCENTES: Oscar Soto- Carlos Gutiérrez Leonardo Úsuga</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO</b>	
<b>GRADO: NOVENO</b>	<b>GRUPOS: 901- 902 - 903</b>	<b>PERIODO: UNO</b>  <b>GUÍA DE NIVELACIÓN</b>	<b>FECHA: FEBRERO 8 A MARZO 12</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 12</b>	<b>FECHA DE INICIO: 8 DE FEBRERO</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN 12 DE MARZO</b>	
<b>Temas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La comunicación y sus elementos</li> <li>-Las funciones del lenguaje</li> <li>-Las categorías gramaticales</li> </ul>		
<b>Propósitos de la actividad</b>			
<p>Se espera que, al finalizar esta guía de trabajo, los estudiantes logren desarrollar habilidades comunicativas para reconocer y poner en práctica diversas funciones del lenguaje, tanto en inglés como en castellano, en procesos orales y escritos y en la vida cotidiana misma, igualmente reconozcan la función gramatical que desempeñan las palabras a partir del análisis, comprensión e interpretación de textos e imágenes.</p>			
<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>			
<p>Es importante recordar a los estudiantes, que esta guía de trabajo, planeada para cuatro semanas, hace parte del Núcleo Comunicativo, que integra las asignaturas de Lengua castellana, Lecto escritura e Inglés; por lo tanto, deben enviar el trabajo resuelto <u>únicamente al siguiente correo</u></p> <p><a href="mailto:carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co">carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co</a></p>			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 2 de 12

PARA INICIAR, OBSERVA LO QUE SUCEDE EN LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y EXPLICA EN CADA UNA CUÁL ES LA INTENCIÓN COMUNICATIVA QUE TIENE CADA EMISOR AL EXPRESARSE.

**IMAGEN 1**



**IMAGEN 2**



**IMAGEN 3**



**IMAGEN 4**



**IMAGEN 5**



**ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA	Versión 01	Página 3 de 12	

**LEE ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS Y VERIFICA TUS CONOCIMIENTOS CON LOS EJEMPLOS QUE SE PRESENTAN.**

## **QUÉ SON LAS FUNCIONES**

### **DEL LENGUAJE:**

#### **LA COMUNICACIÓN:**

Es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas.

Los elementos que deben intervenir en toda comunicación son los siguientes:

EMISOR: es quien envía el mensaje

RECEPTOR: ES QUIEN RECIBE EL MENSAJE

MENSAJE: es la información que transmite el emisor

CÓDIGO: el sistema de signos mediante el cual se ha codificado el mensaje

CANAL: es el medio físico a través del cual se transmite el mensaje

CONTEXTO: es el marco espacio-temporal en el que ocurre la comunicación.

REFERENTE: es el conjunto de realidades a las que se refiere el mensaje

#### **FORMAS DE COMUNICACIÓN MÁS IMPORTANTES:**

1. **COMUNICACIÓN VERBAL:** La comunicación verbal o comunicación lingüística es aquella que utiliza las palabras como signos.
2. **COMUNICACIÓN NO VERBAL:** consiste en transmitir significados en la forma de mensajes no verbales. Se utiliza signos no lingüísticos. Ejemplos de

**Para entender el tema de las funciones del lenguaje se hace necesario hacer un recordis de lo que es la comunicación y los elementos que intervienen en ésta.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 4 de 12

comunicación no verbal incluyen los gestos, las expresiones faciales, la expresión corporal, el contacto visual,

3. COMUNICACIÓN ESCRITA: es aquella que **se establece a través de las palabras o de cualquier otro código escrito**.

Toda comunicación tiene una intención y una finalidad. Seis son las principales funciones del lenguaje humano, que están relacionadas a su vez con los elementos de la comunicación: función expresiva (emisor), función conativa (receptor), función poética (mensaje), función fática (canal), función referencial (contexto), función metalingüística (código).

**FUNCIÓN REFERENCIAL O REPRESENTATIVA:** brinda información objetiva, da énfasis al CONTEXTO. Usa un lenguaje denotativo (significado primario). Ejemplos: *“El teléfono no sirve”, “Otra vez llueve”, “El fuego es producto de una combustión”*.

**FUNCIÓN EMOTIVA O EXPRESIVA:** Permite al EMISOR exteriorizar sus sentimiento, actitudes y estados de ánimo, el mensaje está centrado en el emisor.

*“Qué bien me siento hoy”, “Te quiero”*.

**FUNCIÓN APELATIVA O CONATIVA:** el emisor espera una reacción por parte del receptor o destinatario, que actúa según lo solicitado a través de órdenes, preguntas, ruegos, etc. Es dominante en la publicidad y propaganda política. Ejemplo: *¿Hiciste la comida? “Dime” Por favor, cierra la ventana*

**FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO:** está orientada hacia el CANAL de comunicación, su finalidad es iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar una comunicación o comprobar si existe algún tipo de contacto- A esta función pertenecen las expresiones: *por supuesto, claro, escucho, como no, Ok, perfecto, de acuerdo*.

**FUNCIÓN POÉTICA O ESTÉTICA:** aparece cuando se da al lenguaje un uso estético, busca embellecer el lenguaje, hacerlo más lúdico, más armonioso. Está orientada hacia el

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 12</b>

MENSAJE. Como ejemplos tenemos los poemas, los trabalenguas, las retahílas, los dichos o refranes.

**FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA:** se centra en el propio CÖDIGO de la lengua. Tiene como objetivo posibilitar al usuario para explicar los hechos del lenguaje haciendo uso del mismo. *“La palabra ‘función’ es un sustantivo femenino”, “Esto es una oración”.*



¡AMIGUITOS!

AHORA VAMOS A REPASAR UN TEMA  
QUE ES DE INTRÉS PARA TODOS

### **CATEGORÍAS GRAMATICALES O CLASES DE PALABRAS**

Es el nombre bajo el que se agrupan todas las palabras del idioma, distribuidas por clases. Estas clases son: sustantivos o nombres, pronombres, adjetivos, adverbios, verbos, preposiciones, conjunciones y artículos.

**1. EL SUSTANTIVO O NOMBRE:** Es aquel tipo de palabras cuyo significado determina la realidad. Esto es, los sustantivos nombran todas las cosas: personas, objetos, sensaciones, sentimientos, ideas, etc.

**2. EL PRONOMBRE:** Es la palabra que sustituye a otros términos que designan personas o cosas en un momento determinado. Ejemplo: quiero a Laura / **la** quiero.

Clases de pronombres:

**Personales:** yo, tú, él , nosotros, vosotros, ellos: me, te, se, nos, os, lo, mi, ti, si, le, lo, la...

**Demostrativos:** este, ese, aquel, estos, esos, aquellos...

**Indefinidos:** nada, todo, algo, nadie, alguien, alguno, bastantes, varios, cualquier, cualquiera, cualesquiera...

**Numerales:** un, dos, tres, primero, segundo...

**Relativos:** que, quien, cuyo, cual, cuantos...

**Posesivos:** mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, suyo...

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 6 de 12

**Interrogativos:** qué, quién, cuánto, cuándo, cuál, dónde, cómo...

**3. EL ADJETIVO:** Es la palabra que acompaña al nombre para determinarlo o calificarlo:

Ej.: el coche **rojo** / **esa** casa está lejos.

**4. EL VERBO:** Parte de la oración que se conjuga y expresa acción y estado.

Los tiempos verbales se dan en tres **Modos:** Indicativo, Subjuntivo e Imperativo.

Los **Tiempos** son:

**Simples:** Presente, Pretérito imperfecto, Pretérito perfecto simple, Futuro imperfecto, Condicional...

**Compuestos:** Pretérito perfecto compuesto, Pretérito anterior, Futuro perfecto, Pretérito pluscuamperfecto, Condicional perfecto...

**Formas no personales:** Las formas no personales no presentan desinencia de número y persona. Son el infinitivo: cantar; el gerundio: cantando; y el participio: cantado.

**5. EL ADVERBIO:** es una parte invariable de la oración que puede modificar, matizar o determinar a un verbo o a otro adverbio.

**Clases de adverbios.**

**lugar:** lejos, cerca, aquí, allí, allá, acá...

**modo:** así, bien, mal, etc.

**tiempo:** ayer, mañana, nunca, hoy, jamás, siempre, a veces.

**duda:** quizás, tal vez, acaso.

**cantidad:** mucho, poco, bastante, demasiado.

**afirmación:** sí, también.

**negación:** no, tampoco.

**6. PREPOSICION:** es una categoría gramatical invariable, que no tiene significado propio y que sirve para relacionar términos.

**Clases de preposiciones:** a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 7 de 12</b>

**7. LA CONJUNCIÓN** es una categoría gramatical invariable -parecida a la preposición-, que se utiliza para unir palabras y oraciones

**Clases de conjunciones:**

Copulativas: y, e, ni.

Disyuntivas: o, u.

Adversativas: pero, mas, sino.

Concesiva: aunque.

Causales: porque, pues,

Condicionales: si.

Comparativa: tan, tanto, que, como.

Consecutivas: tanto, que, luego.

Concesivas: aunque.

. Finales: para.

. Completiva: que, si.

**GRAMMATICAL CATEGORIES/ CATEGORIAS GRAMATICALES**

En relación con el inglés; como lengua extranjera, el inglés tiene elementos similares en su estructura, solo que los tiempos o momentos de aparición son diferentes.

Welcome back to school!

**CATEGORIA / SIGNIFICADO Y FUNCIÓN / EJEMPLO**

A – Significa un/una.

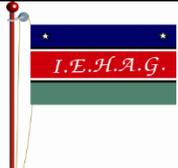
Se usa con sustantivos singulares que empiezan por consonante, Independiente que sean masculinos o femeninos.

Example: a car / a house / a river / a planet /a problem.

An –Significa un / una.

Se usa con sustantivos singulares que empiezan por vocales, Independiente que sean masculinos o femeninos

Example: an architect / an umbrella / an Apple / an asteroid / an infection.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 8 de 12</b>

## PREPOSITIONS

In : En (Dentro de...).

On : En (Sobre...).

At: En (Lugar no determinado).

Between: Entre dos...

Behind: Detrás de...

In front of: Frente a... en frente de...

## ADJETIVE

Los adjetivos en inglés son tantos y variados como en español; pero los adjetivos en inglés son usados antes de el sustantivo; para calificarlo, contrario a como se usa en español.

Los adjetivos en ingles **NO SE PLURALIZAN**.

Example: hot dog / perro caliente , big house / casa grande, beautiful women/ mujeres hermosas.

## VERBO

Expresa acción; con o sin movimiento.

Example: To run / correr, To think / pensar, To read /leer, To sleep / dormer.

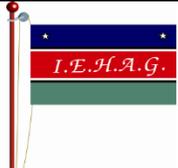
## ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

### LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO, LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS

-Ocho y treinta- dice el teniente Gamboa-. Faltan diez minutos.

En el aula hay una especie de ronquidos instantáneos, un estremecimiento de carpetas.

“Me iré a fumar un cigarrillo al baño” piensa Alberto, mientras firma la hoja del examen. En ese momento la bolita de papel cae sobre el tablero de la carpeta, rueda unos centímetros bajo sus ojos y se detiene contra su brazo. Antes de cogerla, echa una mirada circular.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 9 de 12</b>

Luego alza la vista: el teniente Gamboa le sonríe. “ Se habría dado cuenta?”, piensa Alberto, bajando los ojos en el momento en que el teniente dice:

-Cadete,  Quiere pasarme eso que acaba de aterrizar en su carpeta?  Silencio los dem as!

Alberto se levanta. Gamboa recibe la bolita de papel sin mirarla. La desenrolla y la pone en alto, a contraluz. Mientras la lee, sus ojos son dos saltamontes que brincan del papel a las carpetas.

- Sabe lo que hay aquí, cadete?- pregunta Gamboa.

-No, mi teniente.

-Las f ormulas del examen nada menos.  Qu  le parece?  Sabe quién le ha hecho este regalo?

-No, mi teniente.

-Vaya a sentarse y entr gueme el examen.

- Gamboa hace trizas la hoja y pone los pedazos blancos en su pupitre.

- El  ngel de la guarda-añade-tiene treinta segundos para ponerse de pie.

Los cadetes se miran unos a otros.

-Van quince segundos- dice Gamboa

- he dicho treinta.

-Yo, mi teniente- dice una voz frágil.

Alberto se vuelve: el esclavo está de pie, muy pálido y no parece seguir las risas de los dem as.

-Nombre- dice Gamboa.

-Ricardo Arana.

- Sabe usted que los exámenes son individuales?

-S , mi teniente.

-Bueno- dice Gamboa-. Entonces sabr  también que yo tengo que consignarlo sábado y domingo. La vida militar es así, no se casa con nadie, ni con los  ngeles.

Mira su reloj y agrega:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 10 de 12

-La hora. Entreguen los exámenes.

**Mario Vargas Llosa, La ciudad y los perros**

### **ACTIVIDAD 1**

1. Con tus propias palabras resume brevemente la historia que se cuenta.
2. ¿Cuántos personajes aparecen? ¿Qué relación existe entre ellos?
3. Describe el proceso de comunicación que se establece entre el teniente Gamboa y Alberto. Explica cada uno de los elementos de la comunicación.
4. La palabra “regalo” adquiere un sentido en el contexto. Explícalo e indica en qué otro contexto esta palabra cambiaría de significado.
5. En la clase hay otros signos comunicativos aparte de las palabras. Explica cuáles. ¿A través de qué sentido se perciben?
6. Encuentra en el texto frases que expresen las funciones del lenguaje.
7. A partir de este texto explica las diferencias entre comunicación oral y comunicación escrita. Indica sus rasgos lingüísticos.
8. Redacta una conversación entre dos o más personajes en la que utilices frases que ejemplifiquen cada una de las funciones del lenguaje.

### **ACTIVIDAD 2**

LEE EL SIGUIENTE TEXTO E IDENTIFICA LA FUNCIÓN GRAMATICAL QUE DESEMPEÑA CADA PALABRA EN EL TEXTO, LUEGO LAS CLASIFICAS EN EL CUADRO

***“Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando regresaba en tren a la finca; se dejaba interesar lentamente por la trama, por el dibujo de los personajes. Esa tarde, después de escribir una carta a su apoderado y discutir con el mayordomo una cuestión de aparcerías, volvió al libro en la tranquilidad del estudio que miraba hacia el parque de los robles.*”**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 11 de 12

*Arrellanado en su sillón favorito, de espaldas a la puerta que lo hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos.”*

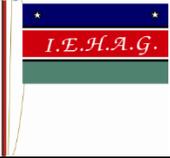
*“Continuidad de los parques”, de Julio Cortázar*

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS	ADVERBIOS	PREPOSICIONES

### **ACTIVIDAD 3**

SACAR DE LA LECTURA DE JULIO CORTÁZAR LOS SUSTANTIVOS, VERBOS, ADJETIVOS Y PREPOSICIONES Y BUSCAR LA TRADUCCIÓN EN INGLÉS

SUSTANTIVOS		VERBOS		ADJETIVOS		PREPOSICIONES	
Español	Inglés	Español	Inglés	Español	Inglés	Español	Inglés

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 12 de 12</b>

### FUENTES DE CONSULTA

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14700390/helvia/sitio/upload/TEMA\\_1\\_EL LENGUAJE Y LA COMUNICACION.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14700390/helvia/sitio/upload/TEMA_1_EL LENGUAJE Y LA COMUNICACION.pdf)  
<https://llevatetodo.com/funciones-del-lenguaje-circuito-actividades/>  
<https://concepto.de/comunicacion-escrita/#ixzz6IW8QjVFr>