
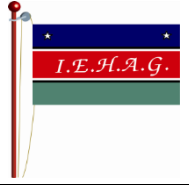

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 10

DOCENTE: LILIA VIDES ALBA DIELA ZAPATA CARLOS GUTIERREZ LEONARDO USUGA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo (Lengua castellana, Lectoescritura, Inglés)	
GRADO: OCTAVO	GRUPOS: 8°01-8°02- 8°03- 8°04	PERIODO: UNO	FECHA: Febrero 8 a marzo 12
NÚMERO DE SESIONES	FECHA DE INICIO: Febrero 8	FECHA DE FINALIZACIÓN: Marzo 12	
TEMAS:	-El cuento como género literario. -Las categorías gramaticales.		

Propósito de la actividad

La presente guía, diseñada para el grado 8° de la institución educativa Héctor Abad Gómez, tiene como propósito que los estudiantes desarrollen la competencia literaria identificando los principales elementos de la estructura narrativa de los cuentos, igualmente la competencia gramatical a través del análisis de aspectos gramaticales y sintácticos básicos, tales como las categorías gramaticales para su uso en textos concretos, en este caso, cuentos.

**BIENVENIDOS A UNA NUEVA AVENTURA ESCOLAR
CONTEMOS CON LA BENDICIÓN DE DIOS PARA
EMPEZAR BENDECIDOS, ANIMADOS, OPTIMISTAS Y
CON LA MEJOR ACTITUD.**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 10



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

QUERIDOS ESTUDIANTES, PARA INICIAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA ES IMPORTANTE EXPLORAR TUS PRESABERES Y PARA ELLO TE INVITAMOS A RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

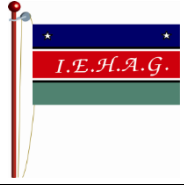

1. ¿Cómo suelen empezar los cuentos
2. ¿Cómo suelen terminar estos cuentos?
3. ¿Quién suele narrar estas historias?
4. ¿Quiénes participan en estas historias?

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

LEERÁS ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS QUE TE LLEVARÁN A DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES QUE SE TE PROPONEN AL FINAL



Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que le suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

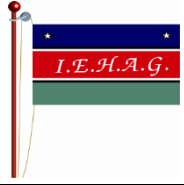

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 10

La narración pertenece a la tradición oral, es decir la forma de transmitir desde tiempos anteriores la cultura, la experiencia y las tradiciones de una sociedad a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, conjuros, mitos, cuentos, etc.



ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

PERSONAJE PRINCIPAL	Protagoniza la acción
PERSONAJES SECUNDARIOS	Apoyan o se enfrentan al personaje principal
ESPACIO	Lugar o lugares donde se desarrolla la acción
TIEMPO	Lapso en que se desarrolla la acción, puede ser cronológico o atmosférico
EL NARRADOR	Es quien cuenta o relata los hechos. Si cuentas lo que te ha sucedido eres un narrador en primera persona o

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 10

protagonista. Sino participas de los hechos se llama narrador en tercera persona u omnisciente.



¡HOLA AMIGUITOS !

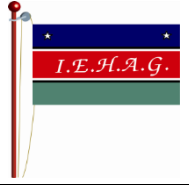

Vamos a recordar un tema muy importante en la producción textual ya que sobre ellos recae el sentido y la coherencia de los mismos.

Son LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES. Aprenderlas te ayuda a reconocer la función de cada palabra en un texto.

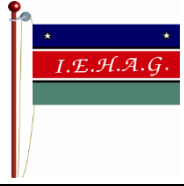

LAS CATEGORIAS GRAMATICALES

Las categorías gramaticales son los 9 tipos de palabras que hay: sustantivo, pronombre, determinante, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Se dividen en palabras variables e invariables.

CATEGORÍA GRAMATICAL	SIGNIFICADO Y FUNCIÓN	EJEMPLOS
DETERMINANTES	Palabra que acompaña al sustantivo para determinar persona, género y número	La, las un, unos, unas, algún, estos, estas, aquellos, algunos, varios
SUSTANTIVO	Palabra que nombra personas, lugares, los otros seres vivos y las partes de las cosas y realidades abstractas	<u>Juan</u> compró un <u>libro</u> en la <u>librería panamericana</u>
PRONOMBRE	Palabra que sustituye al nombre	Yo, tú, Él, nosotros, vosotros, ellos, ,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 10

ADJETIVO	Palabra que acompaña al nombre para calificarlo o atribuirle una cualidad.	Juan compró un <u>costoso</u> libro en la <u>famosa</u> librería Panamericana
VERBO	Expresa acciones, eventos o estados y a la vez indica tiempo	Juan <u>compró</u> un libro
ADVERBIO	Palabra invariable que modifica a un verbo, a un adjetivo, a otro adverbio o a todo un período; pueden indicar lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, duda y otros matices	Juan compró un libro <u>demasiado</u> costoso.
PREPOSICIÓN	Son palabras que relacionan palabras con su complemento.	Las preposiciones son 23: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus y vía; algunas de ellas, en la actualidad, han entrado en desuso: cabe.
CONJUNCIÓN	Palabras que generan nexos de adición o sustitución con otras palabras y/o oraciones	Juan compró un libro de historia <u>y</u> geografía <u>cuando</u> salió de la ciudad
INTERJECCIÓN	No constituyen una parte de la oración, sino que son equivalentes de oración que expresan un sentimiento vivo.	¡Hola! ¿cómo? ¡Qué susto!

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 6 de 10	

Grammatical categories

CATEGORIA / SIGNIFICADO Y FUNCIÓN / EJEMPLO

A – Significa un/una.

Se usa con sustantivos singulares que empiezan por consonante, Independiente que sean masculinos o femeninos.

Example: a car / a house / a river / a planet /a problem.

An –Significa un / una.

Se usa con sustantivos singulares que empiezan por vocales, Independiente que sean masculinos o femeninos

Example: an architect / an umbrella / an Apple / an asteroid / an infection.

PREPOSITIONS

In : En (Dentro de...).

On : En (Sobre...).

At: En (Lugar no determinado).

Between: Entre dos...

Behind: Detrás de...

In front of: Frente a... en frente de...

ADJETIVE

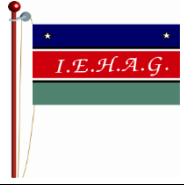

Los adjetivos en inglés son tantos y variados como en español; pero los adjetivos en inglés son usados antes de el sustantivo; para calificarlo, contrario a como se usa en español.

Los adjetivos en ingles **NO SE PLURALIZAN.**

Example: hot dog / perro caliente , big house / casa grande, beautiful women/ mujeres hermosas.

VERBO

Expresa acción; con o sin movimiento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 7 de 10	

Example: To run / correr, To think / pensar, To read / leer, To sleep / dormir.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

TE PROPONEMOS LEER EN FORMA CONCIENZUDA EL SIGUIENTE CUENTO DEL ESCRITOR ESPAÑOL JOSEP PLA Y LUEGO DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

LA CALLE ESTRECHA



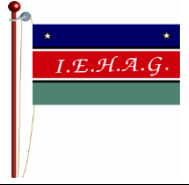

Había una vez un pueblecito donde las calles eran muy estrechas. Para que pudieran pasar los animales sin molestar a las personas, el alcalde había dado la orden de que siempre que pasara alguien con un animal, fuera diciendo en voz alta: “Apártense, por favor; apártense, por favor...” Así la gente tendría tiempo de arrimarse a la pared.

Un día, un pobre labrador volvía de arar el campo con su buey y, camino de su casa, vio a otros dos hombres hablando en mitad de la calle. Eran unos hombres muy ricos y orgullosos, así que, cuando el labrador se acercó y les gritó “Apártense, por favor”, ellos no le hicieron caso y siguieron hablando.

Al labrador no le dio tiempo para parar al buey, y el animal, al pasar, empujó a los dos hombres y los tiró al suelo. Como sus ropas se llenaron de barro, los hombres, muy enfadados, le dijeron al labrador:

- ¡Mira lo que nos ha hecho tu buey! Ahora tendrás que comprarnos trajes nuevos. Si no lo haces, mañana te denunciaremos al alcalde.

Entonces, el pobre labrador fue a ver al alcalde y le contó lo ocurrido. El alcalde, que era un hombre justo y muy listo, le dijo:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 10

- No te preocupes. Mañana, cuando vengan a denunciarte esos dos ricachones, tú vienes también y te haces el mudo. Oigas lo que oigas, tú no digas nada.

Al día siguiente, se presentaron todos frente al alcalde, y los dos ricachones acusaron al labrador de pasar con el buey sin avisar y de atropellarlos.

-¿Por qué no avisaste a estos hombres para que se apartaran?- preguntó el alcalde al labrador. Y el labrador, tal como le había dicho el alcalde, no contestó.

El alcalde le hizo varias preguntas más, pero el labrador no dijo ni “mu”, tal como había quedado. Entonces, el alcalde les dijo a los dos ricachones que aquel labrador debía ser mudo.

-¡Qué va a ser mudo! - respondieron rápidamente los dos hombres -. Ayer le oímos hablar en la calle, ¡y bien alto! Nos gritó que nos apartáramos.



- Entonces – dijo el alcalde, si el labrador les avisó de que se apartaran y no lo hicieron, la culpa es de ustedes. Y por haber acusado injustamente a este hombre, le van a dar diez monedas de plata cada uno.

Y así fue como el alcalde hizo justicia en el pueblo de las calles estrechas.

ACTIVIDAD 1

RESPONDE CON ARGUMENTOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

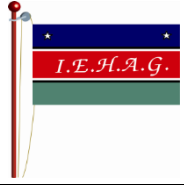

1. Diga dónde ocurren los hechos relatados en el cuento.
2. Haga una descripción del pueblo.
3. Explica con tus palabras cuál es el conflicto que se presenta en el cuento y quién interviene para solucionarlo.
4. Qué entiendes por “hacer justicia” en un conflicto entre personas?
5. Menciona algunos conflictos que se presentan en la vida escolar o social de nuestro barrio.
6. Explica cómo suelen solucionarse los conflictos entre las personas.
7. Explica la siguiente frase: “En esta vida hay que ser solución, no problema”

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 9 de 10

Haz un resumen de la lectura anterior., usen sus propias palabras, no copien el vocabulario empleado en el texto, ya que un resumen siempre es más corto que la lectura.

ACTIVIDAD 2

1. Del cuento La calle estrecha, encuentra 10 sustantivos y di todo lo que sepas de cada uno de ellos (común o propio, individual o colectivo, contable o no contable, concreto o abstracto, género (masculino o femenino) y número (singular o plural).
2. Identifica, señala y haga una lista de por lo menos 10 de cada una de las siguientes categoría gramaticales: **adverbios, verbos, adjetivos, pronombres, preposiciones y conjunciones** que encuentres en el cuento “La calle estrecha.
3. Selecciona uno de los siguientes títulos y construye en forma creativa un cuento teniendo en cuenta la estructura de los textos narrativos (introducción, nudo y desenlace) y los elementos (narrador, personajes, tiempo, espacio). Sea original en su producción.
 - a. La bicicleta
 - b. Bailando por ahí.
 - c. Siempre borracho
 - d. Mi patria es lo primero.
 - e. Deberías de volver
 - f. Mi tragedia
 - g. Encuentro de amigos
 - h. Te pido perdón
 - i. Todos metemos la pata
 - j. La casa embrujada
4. Termina tu cuento con una ilustración que recoja el contenido del cuento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 10 de 10

ACTIVIDAD 3

SACAR DE LA LECTURA LA CALLE ESTRECHA **LOS SUSTANTIVOS, VERBOS, ADJETIVOS Y PREPOSICIONES** Y ESCRIBIR LA TRADUCCIÓN EN INGLÉS.

SUSTANTIVOS		VERBOS		ADJETIVOS		PREPOSICIONES	
Español	Inglés	Español	Inglés	Español	Inglés	Español	Inglés

**¿TERMINASTE DE DESARROLLAR LA GUÍA??
AHORA SE LA ENVÍAS A LA DOCENTE LILIA VIDES ÁLVAREZ AL
CORREO: liliavides@iehectorabadgomez.edu.co**

FUENTES DE CONSULTA

CIBERGRAFÍA GUÍA 8º

1. <https://co.pinterest.com/pin/734579389192167633/>
2. https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/2015/1gramatica/las_categorias_gramaticales.html
3. <https://www.portaleducativo.net/sexta-basico/672/Narracion-y-sus-elementos>

<https://www.caracteristicas.co/narracion/>