

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR			Código
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS			Versión 01
DOCENTE: Leonardo Úsuga - Yarley Murillo Rodríguez – Oscar Soto – Carlos Gutiérrez			NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicación
GRADO: 10°	GRUPOS: 10°1 -10°2 -10°3-10°4	PERIODO: 1	FECHA: FEBRERO 8
NÚMERO DE SESIONES: 5 semanas	FECHA DE INICIO: FEBRERO 8 DE 2021	FECHA DE FINALIZACIÓN: MARZO 12 DE 2021	
Tema: Las TIC en nuestra vida	Guía de nivelación		
Propósito de la actividad			
Durante la realización de esta guía los estudiantes reconocerán nuevas tendencias frente al uso de las TIC, teniendo en cuenta aspectos gramaticales y del lenguaje, que aplicarán en diferentes situaciones comunicativas, a través de las diversas actividades orientadas en el desarrollo de esta guía de trabajo.			
Instrucciones: Es importante recordar que este taller integra las asignaturas de lengua castellana, lectoescritura e inglés, por lo que. Deben leer con atención todos los enunciados y orientaciones, antes de desarrollar el trabajo. Recuerde enviar el taller, solamente al correo del docente Oscar Soto Coyazo: oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN



- 1.- Check the picture and in 5 lines tell me, how do you use those device in your daily day?
- 2.- Observa muy bien las imágenes y describe cada una,
3. Desde tu propia experiencia, explica la funcionalidad que han tenido cada uno de los aparatos y medios tecnológicos que aparecen en las imágenes, en estos tiempos de pandemia por el Covid 19.
4. Teniendo en cuenta tus saberes previos de temas y contenidos de años anteriores, ¿cuáles funciones del lenguaje predominan cuando se interactúa con elementos tecnológicos como los que aparecen en la imagen de arriba? Explicar cada respuesta.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

QUÉ SON LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES

Las categorías gramaticales son cada una de las clases de palabras que podemos encontrarnos en nuestro idioma y que cuentan con distintas propiedades que las hacen únicas. En español podemos encontrarnos con un total de 9 categorías que a su vez se engloban en dos grandes grupos:

Palabras variables

Palabras invariables

Categorías gramaticales variables

Son aquellas que presentan algún tipo de cambio en el **género y en el número**. Es decir, a estas palabras se les pueden añadir morfemas flexivos. Son las siguientes:

Sustantivos

Pronombres

Determinantes

Adjetivos

Verbo

Categorías gramaticales invariables

Las categorías gramaticales invariables, por su parte, son todas aquellas que no admiten morfemas flexivos, es decir, **se mantienen sin cambios en cuanto a género y número** en una oración. Las categorías gramaticales invariables son:

Adverbios

Preposiciones

Conjunciones

Interjecciones

Ahora, definamos cada una de ellas con ejemplos para que podamos identificarlas fácilmente.

Comencemos por las categorías gramaticales invariables:

Las preposiciones

Las preposiciones son palabras que funcionan como nexo con otras palabras dentro de una misma oración. Estas son siempre invariables y funcionan como sintagma preposicional dentro de la frase. Las preposiciones son: A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras. A continuación, vamos a ver algunos ejemplos de preposiciones:

El jarrón estaba sobre la mesa.

No te veo desde hace más de un año.

Puedes ir hasta el árbol y volver.

Los adverbios

Los adverbios son una categoría de palabras invariables que sirven para indicar distintas circunstancias dentro de una oración como pueden ser: el tiempo, el lugar, el modo....etc. que funcionan como complemento circunstancial. Veamos algunos ejemplos de adverbios en estas oraciones:

Alba había comido demasiada tarta.

Hazlo así.

Miguel vino rápidamente.

Las interjecciones

Las interjecciones son categorías gramaticales compuestas por palabras invariables que expresan un estado de ánimo o buscan la atención del receptor. Por lo general estas se pronuncian con tono exclamativo y aparecen entre signos de admiración. Algunas de estas interjecciones podemos observarlas en las siguientes oraciones:

¡Ay! Eso me ha dolido.

¡Eh, espera un momento!

¡Alto! No puede continuar circulando por aquí.

Las conjunciones

Las conjunciones son una categoría gramatical formada por palabras que se usan para relacionar distintas palabras entre sí. Dicho de otro modo, las conjunciones funcionan como nexo entre distintas premisas. Dentro de las conjunciones podemos encontrarnos con varios tipos:

Adversativas: pero, mas, sino... Como ejemplo, esta oración. Me dijo que vendría, pero se está retrasando mucho.

Causales: porque, por, como, pues... En esta oración nos encontramos con una de ellas. Estaba enfadada con él porque no le había informado del asunto.

Comparativa: tan, tanto, que, como... Veamos un ejemplo. A Irene le ha gustado tanto ir a la piscina como el helado que se ha comido después.

Concesiva: aunque... Podemos verlo en el siguiente ejemplo. Vino a la fiesta de cumpleaños, aunque estaba muy cansada.

Concesivas: aunque... Un ejemplo sería el siguiente. No iré a su casa, aunque me lo pida.

Condicionales: si... Echa un vistazo a este ejemplo. Si tuviese dinero, me compraría aquella casa.

Consecutivas: así que, por tanto, que, luego... Un ejemplo es el siguiente. Ya he terminado de trabajar, así que iré a dar un paseo para relajarme.

Copulativas: y, e, ni... Veamos el siguiente ejemplo. Alberto y Ana se fueron al cine.

Disyuntivas: o, u... Este ejemplo te ayudará a entenderlas. Para poder ir deberás coger el autobús o el metro.

Finales: para... Veamos un ejemplo. Estas botas están pensadas para la nieve.

Temporales: cuando, antes, mientras... Veamos un ejemplo. Estaba tranquilamente leyendo en la terraza cuando sonó el teléfono.

Categorías gramaticales variables

Los sustantivos

El sustantivo es una categoría gramatical formada por palabras variables que sirven para nombrar a personas, animales, cosas, ideas, cualidades...etc. Los sustantivos siempre tienen género y número y son de distintos tipos. A continuación, vamos a ver qué tipos de sustantivos existen y ejemplos de cada uno de ellos:

Abstractos: Su belleza no es de este mundo.

Colectivos: Vimos una bandada en aquella montaña.

Comunes: Esta casa es muy grande.

Concretos: El libro estaba sobre la mesa.

Individuales: La silla estaba junto a la ventana.

Propios: Ángel vendrá mañana temprano.

Los Determinantes

Los determinantes son palabras que acompañan siempre a un nombre o sustantivo y sirven para poder precisar mejor su significado. Los determinantes pueden ser:

Artículos. El, la, los... Un ejemplo. El hombre estaba sentado en silencio.

Demostrativos. Este, esta, aquel... Por ejemplo, la siguiente oración. Este coche es de mi vecino.

Posesivos. Mi, tu, nuestra... Veamos un ejemplo. Le he dejado mi libro favorito.

Indefinidos. Algún, ningún, cualquier... Por ejemplo. ¿Vendrás a verme alguna vez?

Numerales. Uno, dos, primer... Veamos un ejemplo. Quedó primero en la competición.

Interrogativos y exclamativos. Qué, cuánto... Encontramos un ejemplo en la siguiente oración. ¡Qué suerte tienes!

Los adjetivos

Los adjetivos son categorías gramaticales en las que encontramos palabras variables que sirven para expresar una cualidad de un sustantivo al que acompañan. Estos cuentan con género y número. Dentro de los adjetivos podemos encontrarnos con distintos grados que expresan la mayor o menor intensidad de la cualidad a la que se refieren. Los grados son los siguientes:

Positivo: cuando la cualidad se expresa sin intensidad, por ejemplo, Jaime es alto.

Comparativo: la cualidad se compara con otra. En este caso nos encontramos con los comparativos de superioridad (Jaime es más alto que Enrique); De igualdad (Jaime es igual de alto que Miguel); de inferioridad (Jaime es menos alto que Manuel); Superlativo (Jaime es altísimo).

Los pronombres

Los pronombres son palabras que se utilizan como sustitutivo de un sustantivo. Por lo tanto, desempeñarán las mismas funciones que estos dentro de una oración. Tienen género y número como los sustantivos y pueden ser de varios tipos:

Personales: Yo, tú, él, nosotros... Veamos un ejemplo. Vosotros estáis en casa.

Relativos. Que, quien, el cual... Un ejemplo. Este niño es el que va a clase con mi hermano.

Demostrativos. Esto, eso, aquello, este... Presta atención a este ejemplo. Por favor, ¿Me das este?

Indefinidos. Alguien, algo, nada... En esta oración encontrarás el siguiente ejemplo. ¿Alguien me ha hecho los deberes?

Interrogativos y exclamativos. Qué, cuánto, quién... Veamos un ejemplo. ¿Cuánto te ha costado esta casa?

El verbo

El verbo es la categoría gramatical que sirve para expresar una acción que se encuentra en proceso o un estado. El verbo siempre será el núcleo del predicado y debe concordar con el sujeto de la oración. En Los verbos se tiene en cuenta el tiempo, que puede ser presente, pasado y futuro; la persona, que puede ser primera, segunda o tercera; el número que puede ser singular o plural y el modo que puede ser indicativo, subjuntivo o imperativo. Veamos algunos ejemplos de verbos en oraciones:

El niño estaba cansado.

Fui al supermercado temprano.

Yo no quiero comer eso.

QUÉ SON LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE:

La función principal del lenguaje humano es comunicar. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores.

En este sentido, dentro del campo de la Lingüística, Román Jakobson ha distinguido seis usos en el lenguaje, a los que clasifica según la función que cumplen en el acto comunicativo:

1. Función apelativa o conativa

La función apelativa o conativa sucede cuando el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor. Puede tratarse de una pregunta o una orden. Podemos reconocerla en nuestra vida cotidiana, así como en la publicidad o la propaganda política: “Vota verde”, “¿Hiciste la comida?”, “Dime”.

2. Función referencial, representativa o informativa

Es aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo. Es el tipo de función característica de los contextos informativos, o de los discursos científicos o enfocados en transmitir conocimiento. Ejemplos: “El teléfono no sirve”, “Otra vez llueve”, “El fuego es producto de una combustión”.

3. Función emotiva, expresiva o sintomática

La función emotiva, expresiva o sintomática está enfocada en transmitir sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos: “Qué bien me siento hoy”, “Te quiero”.

4. Función poética o estética

El lenguaje es utilizado con fines estéticos, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y del uso de figuras retóricas. Es el tipo de función característico de los textos literarios. Un poema, una novela o un trabalenguas son buenos ejemplos.

5. Función fática o de contacto

Está enfocada en validar el canal comunicativo entre dos interlocutores. Sirve para iniciar, mantener o finalizar una conversación: “Te oigo, sí”, “Claro”, “De acuerdo”.

6. Función metalingüística

Es la que empleamos para referirnos a la propia lengua, es decir, cuando usamos el lenguaje para hablar de lenguaje: “La palabra ‘función’ es un sustantivo femenino”, “Esto es una oración”.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN CORRESPONDIENTES A LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE:

Para que el proceso de comunicación sea eficaz se necesita de la presencia simultánea de seis elementos fundamentales:

El emisor: es quien produce el texto.

El receptor: es la persona que recibe el mensaje, que está construido especialmente para este.

El mensaje: es lo que produce la fuente, lo que se dice o se cuenta.

El código: es el lenguaje empleado, que puede oral o escrito (o cualquier otro código en que se traduzca, por ejemplo, el código morse o uno telegráfico).

El canal: es el medio por el que se difunde el mensaje: el periódico, la red, la radio, la televisión o el mismísimo móvil.

El contexto: es la situación comunicativa o las coordenadas espacio - temporales en las que se produce el texto y que permiten deducir e inducir gran cantidad de información.

The story of social media giant

TikTok's origins are different to the fairytale start-up story we have heard before. This is not an empire built by a couple of friends with a great idea in their mum's garage.

It actually started life as three different apps.

The first was an app called Musical.ly, which launched in Shanghai in 2014 but had strong US business links and a healthy audience in that key market.

In 2016, Chinese tech giant ByteDance launched a similar service in China called Douyin. It attracted 100 million users in China and Thailand in the space of a year.

ByteDance decided it was onto something and wanted to expand under a different brand - TikTok. So, in 2018 it bought Musical.ly, folded it in, and began TikTok's global expansion.

TikTok's secret lies in its use of music and an extraordinarily powerful algorithm, which learns what content users like to see far faster than many other apps.

Users can choose from a huge database of songs, filters and movie clips to lipsync to.

La historia de una gigante red social

Los orígenes de TikTok son diferentes a la historia de inicio de cuento de hadas que hemos escuchado antes. Este no es un imperio construido por un par de amigos con una gran idea en el garaje de su madre. En realidad, comenzó su vida como tres aplicaciones diferentes.

La primera fue una aplicación llamada Musical.ly, que se lanzó en Shanghai en 2014 pero tenía fuertes vínculos comerciales en Estados Unidos y una audiencia saludable en ese mercado clave. En 2016, el gigante tecnológico chino ByteDance lanzó un servicio similar en China llamado Douyin. Atrajo a 100 millones de usuarios en China y Tailandia en el espacio de un año.

ByteDance decidió que estaba en algo y quería expandirse bajo una marca diferente: TikTok. Entonces, en 2018 compró Musical.ly, lo incorporó y comenzó la expansión global de TikTok. El secreto de TikTok radica en el uso de la música y un algoritmo extraordinariamente poderoso, que aprende qué contenido les gusta ver a los usuarios mucho más rápido que muchas otras aplicaciones.

Los usuarios pueden elegir entre una enorme base de datos de canciones, filtros y clips de películas para fonomímicas.

It's inspired some <u>huge</u> trends like Lil Nas X's Old Town Road or Curtis Roach's Bored in the House. Even the BBC News theme tune went viral as Brits made light of daily coronavirus briefings. Many people will spend most of the time on the For You Page. This is where the algorithm puts content in front of users, anticipating what they will enjoy based on content they have already engaged with. It's also where it shows content it thinks could go <u>viral</u>. The idea is that if the content is good it will travel, regardless of how many followers the creator has. https://www.bbc.com/news/technology-53640724	Esto ha inspirado algunas grandes tendencias como Old Town Road de Lil Nas X o Bored in the House de Curtis Roach. Incluso la melodía del tema de BBC News se volvió viral cuando los británicos hicieron a la ligera las reuniones informativas diarias sobre el coronavirus. Mucha gente pasará la mayor parte del tiempo en la página por ti. Aquí es donde el algoritmo pone el contenido frente a los usuarios, anticipando lo que disfrutarán en función del contenido con el que ya se han comprometido. También es donde muestra contenido que cree que podría volverse viral. La idea es que si el contenido es bueno será viral, independientemente de cuántos seguidores tenga el creador.
--	---

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. What is your opinion about Tik Tok? Why?
2. To write a text with the next information: what is your name? What is your nickname? How old are you? When is your birthday? Where are you from? Where do you live? Who do you live with? Do you work? What are your hobbies? What is your favorite social media? What is your favorite singer? (this point will grade in synchronous meet)
3. Tell me on vacation: What did you do to be away from social media, television and cellphone? Using connectors sequency and negative form. (In eigh lines)
4. Tik Tok'creators had an objective, for this year in academic and emotional way what is yours? Why?
5. To draw a comic of six scenes where you write what do you do every day. Using adverbs of frequency and present continuous and negative form.
6. On the text there are some words underline, rewrite them with meaning, create a short story and make a draw for the story. Using past continuous and negative forma.(Seven lines)
7. Escribe en dos renglones, la idea principal del anterior texto.

8. Se han escogido algunas palabras del texto que acaban de leer, para que al frente de cada una, de acuerdo con la función que estén cumpliendo en el mismo, escriban la categoría gramatical a la que pertenece:

- a. son -->
- b. historia -->
- c. musical -->
- d. pero -->
- e. saludable -->
- f. extraordinariamente -->
- g. más -->
- h. pasará -->
- i. Tailandia -->
- j. si -->
- k. aquí-->
- l. también -->

9. Del texto leído, escoge y escribe una lista de cinco sustantivos comunes; cinco sustantivos propios; cinco adverbios y 5 verbos en tiempo pasado.

10. Teniendo en cuenta la información que se presenta en el texto **La historia de una gigante red social**, Las dos funciones del lenguaje que prevalecen son La Referencial y la Metalingüística. Explicar por qué.

11. Crear y realizar un Tik Tok de 1 minuto, en el que se haga un tutorial de cómo se deben utilizar de manera adecuada las redes sociales. Recuerda que la música debe estar presente para ambientar el trabajo. Los alumnos que no cuenten con datos ni conectividad, pueden hacer el tutorial, utilizando palabras y dibujando imágenes en una especie de viñetas en forma secuencial.

12. Después de realizar la actividad del Tik Tok, debes identificar los elementos de la comunicación que intervinieron en ese proceso así.

- a) El emisor es:
- b) El receptor es:
- c) El mensaje fue:
- d) El Código es:

- e) El canal es:
f) El contexto es:

FUENTES DE CONSULTA

- <https://www.significados.com/funciones-del-lenguaje/>
- <http://llevatetodo.com/funciones-del-lenguaje-circuito-actividades/>
- <http://www.pampalabrasamedida.com/las-funciones-del-lenguaje-proceso-la-comunicacion/>
- <https://sites.google.com/site/portafolismarionapuigmarti/lengua-castellana/gramatica/la-oracion/ejercicios-categorias-gramaticales>
- <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/las-categorias-gramaticales-ejemplos-de-cada-una-4353.html>
- <https://www.significados.com/verbo/>
- <https://www.bbc.com/news/technology-53640724>