
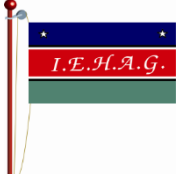

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 11

DOCENTES: Teresita Grisales, Mónica Botero, Patricia Matute, Libia Escobar, Ángela Mejía y Betty Gálvez.		NUCLEO DE FORMACION: Lúdico recreativo	
Grado: 4°	GRUPOS: 4-01, 4-02, 4-03 y 4-04	PERIODO: Uno	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo libre en casa • Circulo cromático (historia y teoría del color) • Hábitos de vida saludable 			
Propósito de la actividad:			
<p>Al finalizar el desarrollo de la siguiente guía, los alumnos del grado cuarto aprenderán a aprovechar el tiempo libre en casa a partir de la construcción de elementos y juegos utilizando material reciclable y la creatividad. Para el trabajo en esta guía se tiene en cuenta un enfoque lúdico, recreativo y artístico, donde se lleve al estudiante a desarrollar destrezas y habilidades, partiendo de su riqueza motriz. El propósito de esta actividad es invitar a la familia a compartir sus saberes a través del juego y a los estudiantes a disfrutar repasando los colores.</p>			
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN			
Responde las siguientes preguntas			
¿Qué actividades realizas para tranquilizarte y utilizar el tiempo libre?			
¿Cuál actividad te hace sentir mejor?			
¿Practicas algún deporte, cual es el que mayor placer te brinda?			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 2 de 11

¿Qué es una mándala?

El mándala típico, es un dibujo generalmente circular conformado por formas geométricas básicas como: triángulos, cuadrados, círculos y rectángulos, su estructura, las figuras y la representación esquemática varían en cada cultura, configurando su intención espiritual.

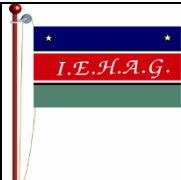
Aunque tiene su origen en la india, se propagó por las culturas orientales; también se pueden ver en el cristianismo medieval, en las iglesias góticas y en los pueblos indígenas.

Importancia de los mándalas:

- Para relajar, suelen ser utilizados como herramienta para la meditación.
 - Para desarrollar la atención y concentración.
 - Para aprender nuevo vocabulario: las formas geométricas, los animales, los colores, la naturaleza, entre otros - Para desarrollar la creatividad.
 - Para reforzar la expresión plástica.
 - Para fortalecer la psicomotricidad fina.
 - Para decorar
- Características de un mándala. Un mándala puede variar en color y diseño, pero debe tener las siguientes características: un punto central, y cuatro puntos cardinales que pueden ser contenidos dentro de un círculo y su forma suele guardar una simetría.

Los mándalas suelen representar la conexión entre el mundo interno y la realidad externa. En su composición se utilizan figuras geométricas generalmente círculos, pero también otras formas como rombos, rectángulos, cuadrados, óvalos, etc. Se puede representar la naturaleza, el universo, la divinidad y elementos creados por el ser humano.

Actividad: A continuación, observarás 2 mándalas, disfruta coloreándolas y observa sus formas para que diseñes tu propia mándala.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



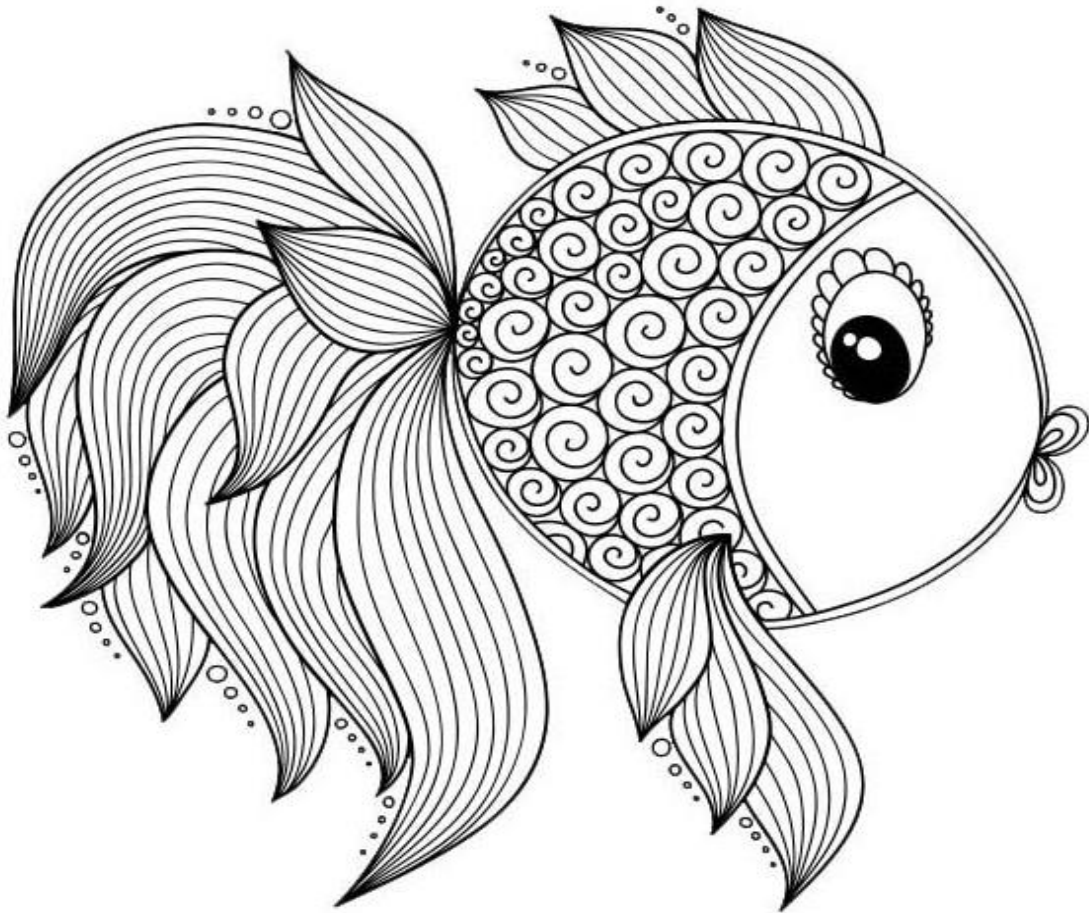
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

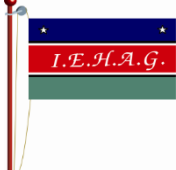

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE
FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión
01

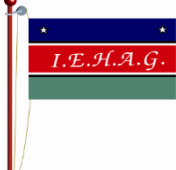

Página
3 de 11



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 4 de 11



Actividad: debes construir tu propio mandala **utilizando ideas de formas de las 2 mándalas que acabas de colorear** eligiendo el tema que quieres representar en él y luego pintarlo, teniendo en cuenta que se inicia desde el centro hacia afuera.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 5 de 11

Elabora tu mándala en el siguiente cuadro.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN -

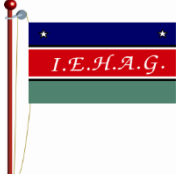

EL COLOR

El color es una percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos y otros animales al interpretar las señales nerviosas que le envían los fotorreceptores en la retina del ojo, que a su vez interpretan y distinguen las distintas longitudes de onda que captan de la parte visible del espectro electromagnético (la luz).

1 En el arte de la pintura, el diseño gráfico, el diseño visual, la fotografía, la imprenta y en la televisión, la teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinando colores de luz o pigmento.

La luz blanca se puede producir combinando el rojo, el verde y el azul, mientras que combinando pigmentos cian, magenta y amarillo se produce el color negro.

Lee atentamente esta interesante historia del color:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 6 de 11

Historia del Color

Para poder entender los alcances de la teoría del color y de todos sus usos en diversos campos, es necesario saber un poco sobre la historia del color desde los primeros científicos, filósofos y artísticos que lo definieron por primera vez. Aristóteles, un filósofo griego (384 – 322 AC), conceptualizó todos los colores como el resultado de una mezcla de cuatro colores. Asimismo, advirtió sobre el papel fundamental de la incidencia de la luz y la sombra sobre los colores.

Los colores que Aristóteles definió como básicos son: la tierra, el fuego, el agua, y el cielo. Unos siglos más tarde, el científico y artista Leonardo Da Vinci (1452-1519), definió el color como propio de la materia.

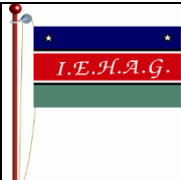
También creó una escala básica de colores poniendo el blanco como el principal, luego el amarillo para la tierra, el verde para el agua, el azul para el cielo, y el rojo para el fuego; el negro era considerado la oscuridad.

El blanco invita a todos los colores y el negro los rechaza.

Aunque observó que el verde se producía de una combinación, consideró que todos los colores provenían de estos 4 colores básicos. Finalmente, fue Isaac Newton el que creó la definición del color que conocemos y aceptamos hoy como validad. Newton descubrió que la luz es color, ya que consiguió descomponer la luz en los colores del espectro utilizando la luz del sol al pasar por un prisma. Es el mismo concepto de las gotas de agua y la luz del sol, formándose un arcoíris al descomponerse la luz a través de las gotas de agua.

CÍRCULO CROMÁTICO

Se denomina círculo cromático a la representación gráfica sobre un círculo con los seis colores reflejados en la descomposición de la luz visible del espectro solar, según el siguiente orden: Rojo, Violeta, Azul, Verde, Amarillo, y Naranja. Por lo tanto, en principio tendríamos tres colores



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE
FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión
01

Página
7 de 11

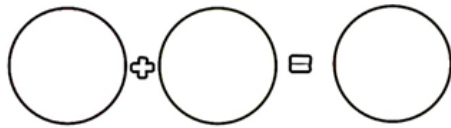
primarios rojo, amarillo y azul y tres secundarios, naranja, verde y púrpura. A los tres primeros los llamaremos colores primarios, a los últimos colores secundarios.



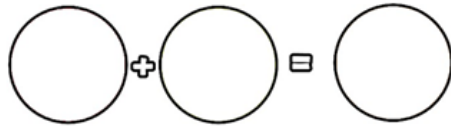
A partir de lo aprendido con la formación de los colores, elabora tus propios colores realizando diferentes mezclas.

MEZCLA DE COLORES

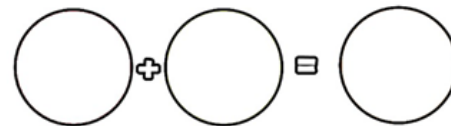
Combina dos
colores primarios

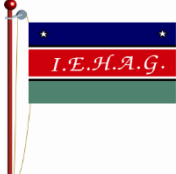



Mezcla un color primario
y uno secundario



Mezcla un color
secundario con un

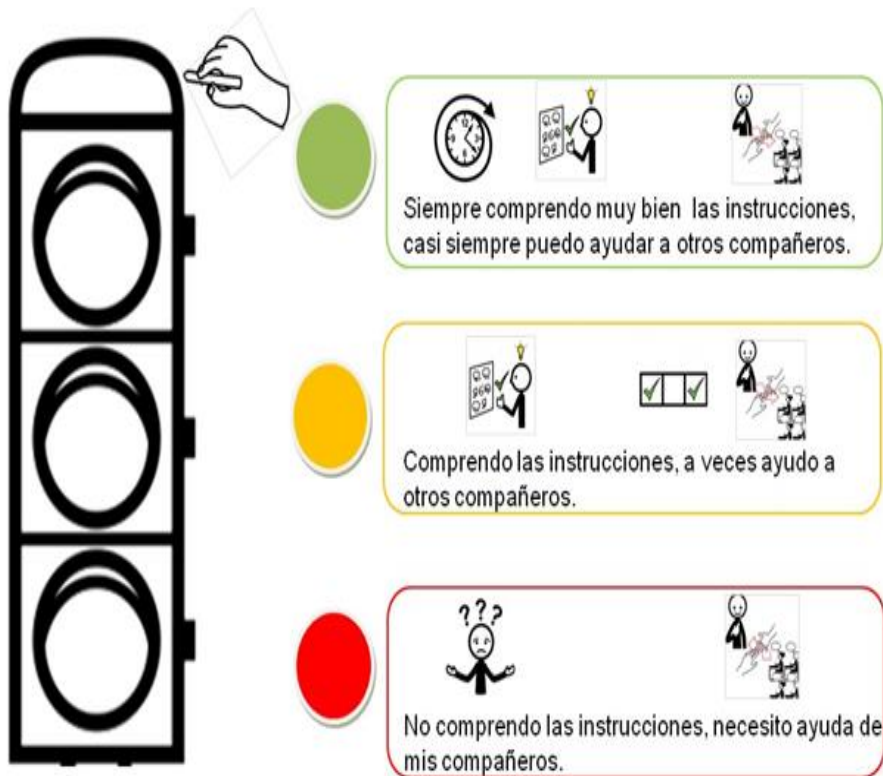



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 8 de 11




ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

- Responde:


- ¿Que aprendiste con esta actividad
- ¿Cuál fue tu mayor dificultad?
- ¿Qué fue lo que más te gusto?
- observa el semáforo y lee las características de cada color, luego pinta el semáforo con el color que te identifique después de haber terminado la guía.















Siempre comprendo muy bien las instrucciones, casi siempre puedo ayudar a otros compañeros.



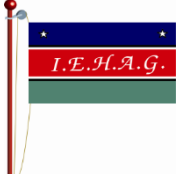

Comprendo las instrucciones, a veces ayudo a otros compañeros.



No comprendo las instrucciones, necesito ayuda de mis compañeros.

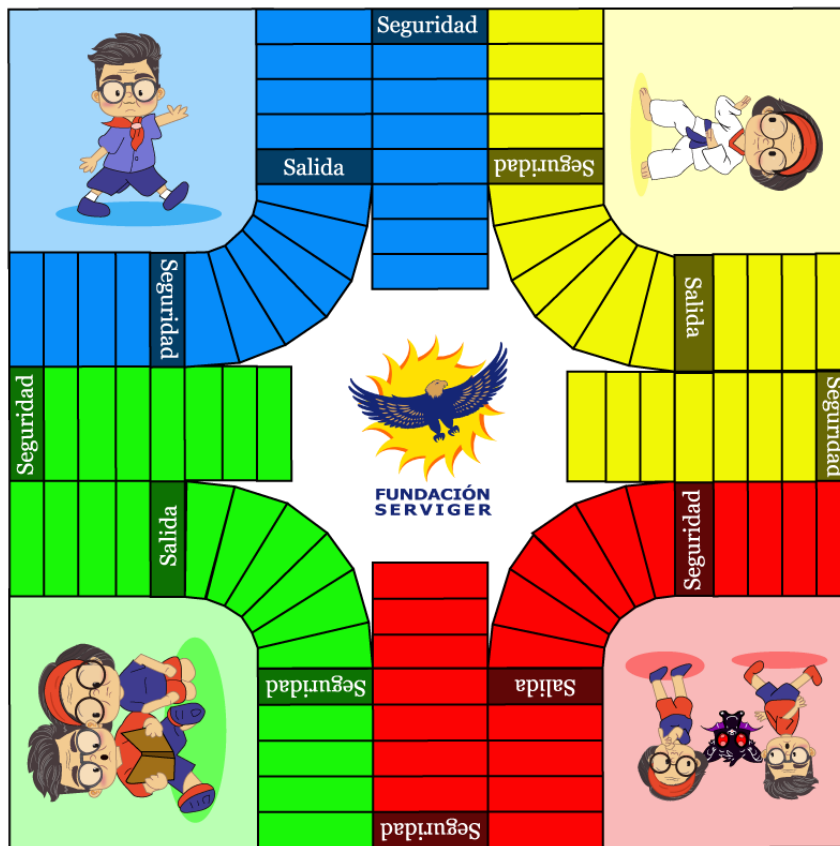
En tu tiempo libre en compañía de tus padres elabora tú propio juego de parqués con material reciclable (cartón, cartulina, hojas de block, etc.) aplicando los colores que más te gusten, y en

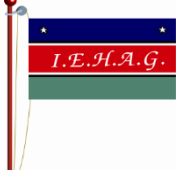

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA	Versión 01	Página 9 de 11	

las casillas de descanso (seguro y salida) coloca una actividad para prevenir el coronavirus ejemplo: lávate las manos, aplícate alcohol, evita aglomeraciones, usa siempre el tapabocas etc.

Investiga cuatro reglas para el juego del parqués y escríbelas

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 10 de 11

VIDA SALUDABLE

Se entiende por vida saludable a aquella forma de vida en la cual la persona mantiene un armónico equilibrio en su dieta alimentaria, actividad física, intelectual, recreación (sobre todo al aire libre) descanso, higiene y paz espiritual. Para llevar una vida saludable deben evitarse todo tipo de excesos: es tan malo comer mucho como comer demasiado poco. En este sentido deben escogerse los alimentos más nutritivos, en especial cereales, frutas y verduras, y beber abundante agua, manteniendo un peso corporal adecuado ¿Que, imagen te permite tener una vida saludable y por qué?

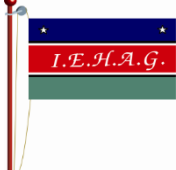

Actividad: Responde las siguientes preguntas y colorea los dibujos:

- ¿Qué entiendes por vida saludable?
- ¿Qué son hábitos?
- ¿Qué son hábitos saludables?




ALIMENTACIÓN



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 11 de 11



DEPORTE



FUENTES DE CONSULTA

Imagen tomada de: juego de parques <https://co.pinterest.com/pin/760826930797200202/>

http://es.wikipedia.org/wiki/Color_2 Tomado de: <http://www.color-es.net/color-es/historia-del-color.html>

<https://frasesparami.com/mandalas-para-colorear/>

<https://www.imagui.com/a/imagenes-de-habitos-saludables-para-ninos-para-colorear-TG6rGpxpy>