

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Julián Osorio Torres Cristian Felipe Mejía Ballesteros.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico-recreativo	
CLEI: IV	GRUPOS: 401, 402, 403,404,405,406 y 407	PERIODO: Cuatro	CLASES: SEMANA 35
NÚMERO DE SESIONES: 1		FECHA DE INICIO: Noviembre 7	FECHA DE FINALIZACIÓN: Noviembre 13

PROPÓSITO

- Identificar el concepto de luz natural y artificial.
- Conocer los cuatro tipos fundamentales de luz.
- Aplicar la teoría de los tipos de luz en diferentes creaciones artísticas.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

EL ARQUERO Y LA LUNA

1. Realizar este dibujo en una hoja diferente cambiando la posición de los elementos



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 5

2. Realiza la siguiente lectura:

EL ARQUERO Y LA LUNA

Cuentan que un día, **el mejor arquero del mundo**, recibió la visita de un joven que deseaba convertirse en un arquero tan bueno como él.

- Maestro- le dijo- ¿Qué puedo hacer para convertirme en el mejor arquero del mundo?

El hombre, ya mayor, le dijo:

- En el momento en el que consigas llegar a la luna con una de tus flechas, te habrás convertido en el mejor arquero del planeta, ya que todos se asombrarán ante tal logro.

El joven arquero agachó la cabeza y asintió, aunque un poco preocupado... ¿cómo conseguiría llegar con una de sus flechas hasta tan lejos? Sin embargo, lejos de asimilar su derrota, el joven arquero comenzó a practicar con su arco cada noche.

Disparaba desde lo alto de una colina a la luna cada día. A la luna llena, crecida o menguante. Todos le observaban entre obnubilados y burlones. Comenzaron a llamarle '**el loco de la luna**'.

Pero él no se rendía, y seguía cada noche disparando a la luna. Años después, regresó a la casa del maestro y le dijo:

- Lo intentaré, maestro, pero ninguna de mis flechas consiguió llegar a la luna... he fracasado.

Pero el anciano le respondió:

Ahora sí, ahora te convertiste en el mejor arquero del mundo. Prueba tu destreza a la luz del día y comprobarás que eres imbatible.

Y fue entonces cuando el arquero se dio cuenta de que efectivamente, su esfuerzo y perseverancia, su práctica constante en medio de la noche, le habían convertido sin darse cuenta en el arquero con mayor precisión de todo el planeta.

(Basado en un cuento de **Alejandro Jodorowsky**)

Utiliza este fantástico cuento corto para reflexionar acerca de:

- El valor **del esfuerzo**.
- La perseverancia.
- El papel de la ilusión en nuestros proyectos
- La paciencia

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 5

3. Lee la siguiente teoría y escribe lo más relevante:

Que es la luz en el dibujo

- **Luces:** Las luces son, en términos de contraste, las zonas de menor oscuridad de nuestros **dibujos**. Ésta se produce entre el punto en que el objeto -sobre el cual incide **la luz**- se hace sombra sobre sí mismo y el reflejo luminoso que otros objetos producen sobre él del lado contrario.
- **Tipos de luz**
- Se conoce como **luz natural** en fotografía a aquella que proviene directamente del sol y se ve afectada por factores atmosféricos como las nubes. La **luz artificial**, en cambio, es la producida por medios técnicos, como bombillas o focos.



Direcciones de luz

Según la dirección, existen cuatro tipos fundamentales de luz: frontal, lateral, contraluz y cenital.

- **Luz frontal:** Es la que se emplaza delante del cuerpo que hay que iluminar, el cual se muestra así libre de sombras. ...
- **Luz lateral:** En este caso la fuente de luz se sitúa a un lado del objeto. ...
- **Contraluz:** La fuente de luz queda detrás del objeto
- **Luz cenita:** El foco de luz está encima del objeto.
- **Luz inferior o desde lejos:** Las sombras se proyectan hacia arriba.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 5

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA

4. Realiza tres dibujos aplicando la teoría estudiada:
- La luz frontal
 - Luz lateral
 - Contraluz



LUZ FRONTAL



luz lateral

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 5



Contraluz

Recuerda:

El ejercicio: sabemos que es bueno para nosotros. Pero, ¿qué tanto? Los beneficios son bastante asombrosos. Por ejemplo, la actividad física regular puede ayudarlo de las siguientes maneras:

- Mantener su peso.
- Sentirse más contento.
- Dormir mejor.
- Mejorar su memoria.
- Controlar la presión arterial.
- Reducir el colesterol LBD ("malo") y aumentar el colesterol LAD ("bueno").

PARA TENER EN CUENTA: Este taller se realizará de forma virtual o realizado a mano (tomando capturas claras) se debe enviar: al correo cristianmejia@ie Hectorabadgomez.edu.co para **estudiantes de la nocturna** y al correo julianosorio@ie Hectorabadgomez.edu.co para **estudiantes del sabatino**, especificando el grado, grupo y nombre completo del estudiante.

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.delefoco.com/que-es-la-luz-y-cuales-son-sus-tipos/>