
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 5</b>

<b>IDENTIFICACIÓN</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: Julián Osorio Torres Cristian Felipe Mejía Ballesteros.</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico-recreativo</b>	
<b>CLEI: IV</b>	<b>GRUPOS: 401, 402, 403,404,405,406 y 407</b>	<b>PERIODO: Cuatro</b>	<b>CLASES: SEMANA 35</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: Noviembre 7</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: Noviembre 13</b>	

### PROPÓSITO

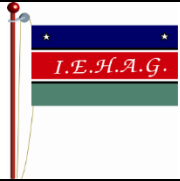

- Identificar el concepto de luz natural y artificial.
- Conocer los cuatro tipos fundamentales de luz.
- Aplicar la teoría de los tipos de luz en diferentes creaciones artísticas.

### ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

#### **EL ARQUERO Y LA LUNA**

1. Realizar este dibujo en una hoja diferente cambiando la posición de los elementos



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 5</b>

## 2. Realiza la siguiente lectura:

### EL ARQUERO Y LA LUNA

Cuentan que un día, **el mejor arquero del mundo**, recibió la visita de un joven que deseaba convertirse en un arquero tan bueno como él.

- Maestro- le dijo- ¿Qué puedo hacer para convertirme en el mejor arquero del mundo?

El hombre, ya mayor, le dijo:

- En el momento en el que consigas llegar a la luna con una de tus flechas, te habrás convertido en el mejor arquero del planeta, ya que todos se asombrarán ante tal logro.

El joven arquero agachó la cabeza y asintió, aunque un poco preocupado... ¿cómo conseguiría llegar con una de sus flechas hasta tan lejos? Sin embargo, lejos de asimilar su derrota, el joven arquero comenzó a practicar con su arco cada noche.

Disparaba desde lo alto de una colina a la luna cada día. A la luna llena, crecida o menguante. Todos le observaban entre obnubilados y burlones. Comenzaron a llamarle '**el loco de la luna**'.

Pero él no se rendía, y seguía cada noche disparando a la luna. Años después, regresó a la casa del maestro y le dijo:

- Lo intentaré, maestro, pero ninguna de mis flechas consiguió llegar a la luna... he fracasado.

Pero el anciano le respondió:



Ahora sí, ahora te convertiste en el mejor arquero del mundo. Prueba tu destreza a la luz del día y comprobarás que eres imbatible.

Y fue entonces cuando el arquero se dio cuenta de que efectivamente, su esfuerzo y perseverancia, su práctica constante en medio de la noche, le habían convertido sin darse cuenta en el arquero con mayor precisión de todo el planeta.

(Basado en un cuento de **Alejandro Jodorowsky**)

Utiliza este fantástico cuento corto para reflexionar acerca de:

- El valor **del esfuerzo**.
- La perseverancia.
- El papel de la ilusión en nuestros proyectos
- La paciencia

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 5</b>

### 3. Lee la siguiente teoría y escribe lo más relevante:

#### Que es la luz en el dibujo

- **Luces:** Las luces son, en términos de contraste, las zonas de menor oscuridad de nuestros **dibujos**. Ésta se produce entre el punto en que el objeto -sobre el cual incide **la luz**- se hace sombra sobre sí mismo y el reflejo luminoso que otros objetos producen sobre él del lado contrario.
- **Tipos de luz**
- Se conoce como **luz natural** en fotografía a aquella que proviene directamente del sol y se ve afectada por factores atmosféricos como las nubes. La **luz artificial**, en cambio, es la producida por medios técnicos, como bombillas o focos.





#### Direcciones de luz

Según la dirección, existen cuatro tipos fundamentales de luz: frontal, lateral, contraluz y cenital.

- **Luz frontal:** Es la que se emplaza delante del cuerpo que hay que iluminar, el cual se muestra así libre de sombras. ...
- **Luz lateral:** En este caso la fuente de luz se sitúa a un lado del objeto. ...
- **Contraluz:** La fuente de luz queda detrás del objeto
- **Luz cenita:** El foco de luz está encima del objeto.
- **Luz inferior o desde lejos:** Las sombras se proyectan hacia arriba.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 4 de 5	

## ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA



4. Realiza tres dibujos aplicando la teoría estudiada:
- La luz frontal
  - Luz lateral
  - Contraluz



**LUZ FRONTAL**



luz lateral

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 5 de 5



Contraluz

### Recuerda:

El ejercicio: sabemos que es bueno para nosotros. Pero, ¿qué tanto? Los beneficios son bastante asombrosos. Por ejemplo, la actividad física regular puede ayudarlo de las siguientes maneras:

- Mantener su peso.
- Sentirse más contento.
- Dormir mejor.
- Mejorar su memoria.
- Controlar la presión arterial.
- Reducir el colesterol LBD ("malo") y aumentar el colesterol LAD ("bueno").

**PARA TENER EN CUENTA:** Este taller se realizará de forma virtual o realizado a mano (tomando capturas claras) se debe enviar: al correo [cristianmejia@ie Hectorabadgomez.edu.co](mailto:cristianmejia@ie Hectorabadgomez.edu.co) para estudiantes de la nocturna y al correo [julianosorio@ie Hectorabadgomez.edu.co](mailto:julianosorio@ie Hectorabadgomez.edu.co) para estudiantes del sabatino, especificando el grado, grupo y nombre completo del estudiante.

### FUENTES DE CONSULTA

<https://www.delefoco.com/que-es-la-luz-y-cuales-son-sus-tipos/>