

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 1 de 3

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Luisa Fernanda Ramírez Cañaverál. Andrea López Guisao Migdonia Villegas Echavarría		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 2	GRUPOS: 1 - 2 - 3	PERIODO: 4	CLASES: SEMANA 36
NÚMERO DE SESIONES: 1		FECHA DE INICIO: 02 de noviembre	FECHA DE FINALIZACIÓN: 07 de noviembre

PROPÓSITO

Al terminar el desarrollo de esta guía los estudiantes estarán en capacidad Interpretar una historia a través de una secuencia de imágenes.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consisten en **una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento**, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos. Suelen ir enmarcadas en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la historia.

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD

ELEMENTOS DE UNA HISTORIETA

CUADRO O VIÑETA. Es un cuadro delimitado por líneas negras que representa un instante de la historieta. Las viñetas se leen normalmente de izquierda a derecha y de arriba abajo para representar un orden en la historia

DIBUJO. También llamado técnica de representación es cualquier impresión sobre el papel, que se repita y accione como conductor o solo ícono referencial de una historia a contar.

BOCADILLO. Espacio donde se colocan los textos que piensa o dicen los personajes. Constan de dos partes: la superior que se denomina globo y el rabillo o delta que señala al personaje que está pensando o hablando.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 2 de 3



TEXTO. Forma gráfica que está presente en una página. Puede haber un tipo de letra para cada personaje, o puede hablar con el sonido del mismo. Dentro del texto escrito hay un elemento que es propio y característico del género.

ONOMATOPEYAS. Es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo.

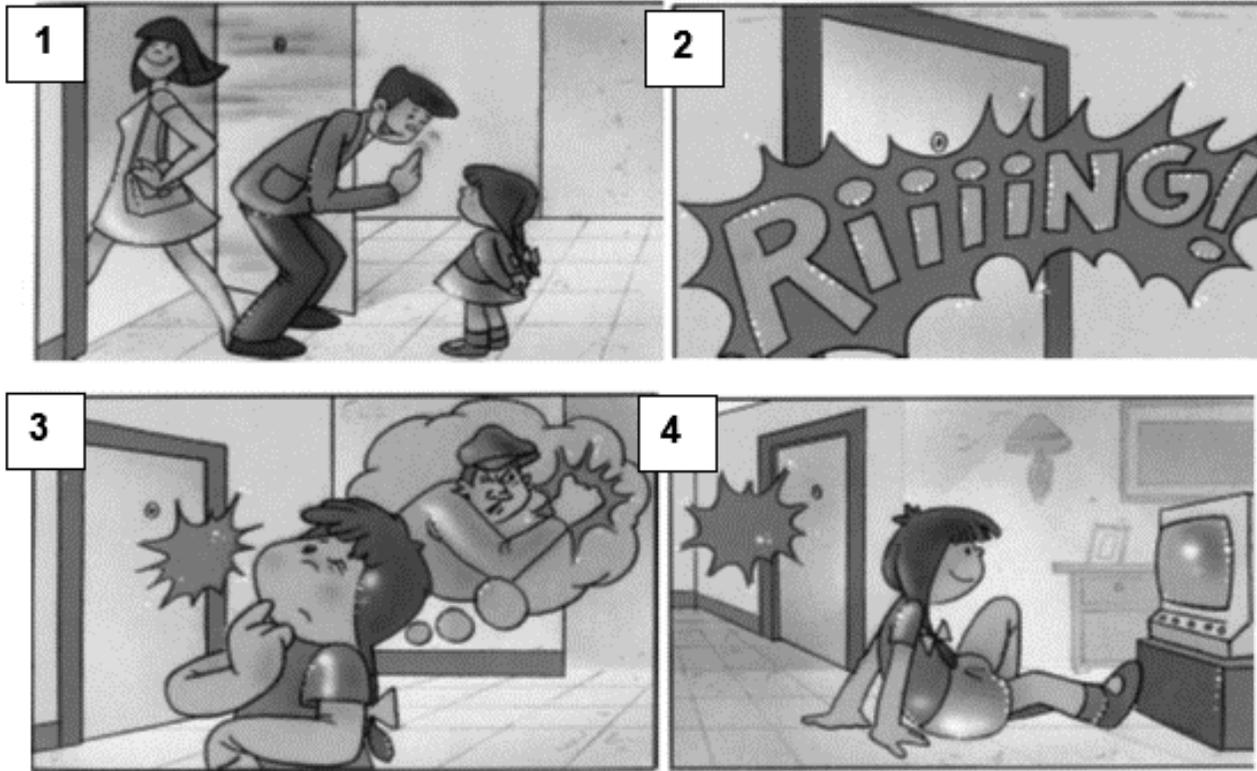
ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

1. Observa con atención las siguientes viñetas.

2. Responde las preguntas según la historieta

- a) ¿Qué personajes aparecen en la viñeta nº1?
- b) ¿Qué relación crees que tienen las dos personas adultas con la niña?
- c) ¿Qué crees que le está diciendo el señor a la niña?
- d) ¿Qué sucede una vez que los dos adultos se han marchado y la niña está sola en casa?
- e) ¿Qué crees que está pensando la niña en la viñeta número tres?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 3 de 3



FUENTES DE CONSULTA

<https://es.slideshare.net/Maribeluya/historieta-y-sus-partes>

Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados a los siguientes correos:

CLEI 201 NOCTURNO: migdoniavillegas@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI 202 SABATINO: luisaramirez@iehectorabadgomez.edu.co

CLEI 203 SABATINO: luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co

Con fecha máxima de entrega **07 de noviembre**, especificando el grupo y nombre completo del estudiante.

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!