

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

HÉCTOR ABAD GÓMEZ



GUÍAS DE TRABAJO EBERA

ACELERACIÓN

2020

PROYECTO COSMO, MADRE TIERRA Y SER

“Saber que estamos contribuyendo a ser un mundo mejor, debe ser la máxima de las aspiraciones humanas “

Héctor Abad Gómez

DOCENTE: Luis Jerónimo Tascon Cértiga		NUCLEO DE FORMACIÓN: Cosmos, madre tierra y ser	
GRADO: 4° y 5°	GRUPOS: Aceleración ebera	PERIODO: 2	FECHA: 01 de julio
NÚMERO DE SESIONES: 5	FECHA DE INICIO: 01 de junio	FECHA DE FINALIZACIÓN: Julio	
Temas:	La importancia del SER como apoyo a la conservación y preservación de nuestra madre tierra		
Propósito de la actividad			
Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Aceleración Ebera, reconocerán, valorarán y desarrollarán la competencia científica a través de la explicación de fenómenos que surgen en su territorio, dando aportes significativos desde sus costumbres. Nauba chi kartade jarakububa chi war kabaabakubu dachi kurisiade ochiajeda maude dachi druade nekaibea unubari urubena dachi druade, maude dachi kurisiade ochiadaibida			

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

¿Sabías que en nuestro territorio tenemos elementos que hacen parte de la vida? Bua kuitanibaska dachi druade dachi iita arbia nekaibea uaduanu
 Observa detalladamente la imagen y responde. Cha cartade jarakubu bei ochiaba



¿Qué beneficios nos brinda el agua? Kare bania dachia deabaria
¿Qué es para ti algo sagrado? Kareba buchi iita jai de
¿Por qué debemos cuidar los ríos? Sakaera dora ochianoreadayua
¿Qué problemas ambientales puede ocasionar el no cuidar los ríos? Saiba bua do beia ochiameburu saiba dobada
Discute con tus padres ¿qué prácticas religiosas realizan en el río? Bua deda chachabare, karera bua deda mida kurisiade asebadau
¿Qué sitios sagrados conoces? Kare jai deda unubaria bua
¿Qué beneficios trae al (SER) purificarse en el río? Sabaria dachi baniade kiduaba dachi koibudaude

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

Ya has respondido las preguntas para acercarte a nuevos conocimientos para mejorar desde el SER, SABER Y CONOCER.

Bua beia jarakubusia mauduba chi buchi kurisiade kababurua nau chi kuitanibayua maude beia unuyua

Para ello te invito a que leas en compañía de tus padres lo siguiente:

Nau mua buchía jararua chachabare nau veía unuyua

EL RÍO MÁGICO (chi do mipitakirua)

En unas montañas muy lejanas, existía un **río mágico**, que hacía que todo aquello que se acercara a él, **se convirtiera en vida**.

Las piedras que rodaban por el valle, cayendo a la orilla del río, se convertían en preciosos **árboles** que decoraban el paisaje alrededor del río. Las ramas caídas de árboles y arbustos, rodaban hasta el río, y se convertían en **peces** que llenaban el río de vida.

Nau modede chi dodo mipitabobaribida, uchía uñaba deanububaribida, maude mokerara eda buruimidude uchi aka baibudaude bakururatu unu bibachi vida mipitaaria unubiabachibida maude chi kiduara maude marasida doda baibudaude chi marabada bedade unu wabasadabida

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-el-rio-magico/>

Teniendo en cuenta lo anterior podemos ver que el río es fuente de vida, nos brinda el alimento, la purificación, la armonía y la limpieza, porque con el agua nos podemos bañar para estar sanos y tener una buena higiene.

Chi naa unusidauba chi bania mimichia nia dachia ma nekaibea deania, chikora wadayua deania dachi beia unubiabaria, jerabuibaria maude chi nauba dachi beia koinububaria

Por ello podemos ver que el agua que viene de esos bellos ríos se convierte en sitios sagrados.

Mauduba jari chi do urude mipitaaria wakubaria dachi jaidede

Pero..... ¿qué son esos sitios sagrados?

Maude kareba chi jaidera

Son lugares donde se encuentran los espíritus de los Jai, las plantas medicinales, algunos animales de aguas dulces, esto hace llamar un sitio sagrado por la creencia, la cultura, los usos y saberes ancestrales del pueblo ebera.

(cha jari berreaduanu urubena sakaera jaide maude kaira duanabadau chi arimara chi jaira saakaera jama duanabadau.
El Jai hace parte de ese sitio sagrado, por eso debemos conocer y saber más del Jai.

El Jai: Es un espíritu que sana a las personas.

Chi jai kareba dachi ebera ewunububari

Otros elementos de la naturaleza que contribuyen al SER son las montañas, ellas se convierten en otro sitio sagrado. Jari chi modede kare dachima deabaria mauduba chi modedesida chi jaidebida

¿Qué son las montañas? Kareba chi mode

Las montañas son eminencias naturales que se caracterizan por su altitud y su altura relativa, incluyendo el volumen.

Para que hagas un aporte a la cultura ancestral, te invito a que abras tu diccionario Ebera y en las páginas 70, 71 y 72 y harás una linda obra de arte, a la cual le darás un nombre desde tu cultura ancestral.

Para que continúes aprendiendo vamos a observar leer y aprender lo siguiente:

Chimode midaba makabadabida uchi uutu kobobari duba mau abada maude utakobeabariduba dachi kurisiade nakajarabadabida nau urubena aude kabayua chi ebera kurisiade diccionario ebera bua beia ochiakubuyua chi jari berreaduanu urubena maude ch aeda kubuurubena beia kabayua

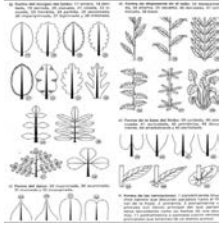
¿Quiénes cuidan los sitios sagrados? Los sitios sagrados son cuidados por los jaibanas, parteras y botánicos.

(sakaera chi jaide kakuabana ochibadau, weraba wawa tobibadau)



Jaibana: Es un sabio que tiene los conocimientos para sanar a las personas utilizando plantas y espíritus que reposan en los sitios sagrados.

(Chi kakuabana apanu sakaera mau arbia kurisia norema ebera uchi kurisiaba ewkubuyu)



Botánico: Persona que tiene el conocimiento y la sabiduría de las plantas medicinales.
(nauba kiduaba ebera ewnububaria chi kurisiade).

Partera: Es la sabia quien ayuda con el proceso del parto en las mujeres
(Nauba werara war адаubiabaria)

El bastón de mando: Es un bastón elaborado del árbol macana, que simboliza el poder y la autorización para llegar a los sitios sagrados
(nauba chi ebera webaria chi bakuru wabaribuba maude chi kakuabana nauba chi jai de ochianububaria).

Ahora que comprendido el tema, vamos a divertirnos con nuestro diccionario Ebera. Páginas: 13,15 y 24. Donde vamos a colorear estas imágenes, qué representa nuestro sitio sagrado y animales que habitan en ella (bua ebera diccionariode ochia jeda beia aukubuyua maude kapiiakuyua si jari berreadunu urubena).

Comparte esta obra de arte con tu familia y tu profesor, siendo responsable al desarrollar la guía de trabajo. Nau bu dana, chachabare beia chi catade jarakubu ochiajeda bukubuyua

Ahora vamos a realizar las siguientes actividades para que aprendas mucho más acerca de nuestra cultura Ebera y con ello puedas aportarle a la sociedad con tu participación y ejemplo para conservar nuestro planeta y el lugar donde habitamos.

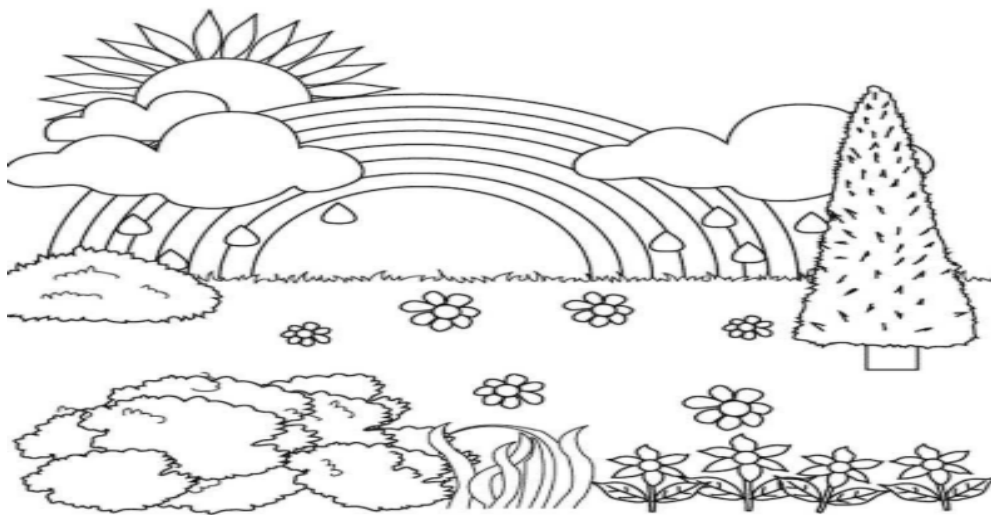
Recuerda siempre ser organizado con el tiempo y el trabajo que realizas.

Nabae beia ochiakubuyua cha edajarakuba buchi kurisiade maude mida kurisiade kababibuda mauduba cha jarakububa bua dachi dana eoro urubena ochianibayua buru jarapanua dachi beia duanadaiita buchi beia kabaniba

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

En esta imagen puedes observar nuestros sitios sagrados (naude chi jaide ochiaba beia).

Te invito a que colorea el siguiente dibujo(nau kapipiaba mipitaaria) y escribas en ebera las siguientes palabras: sol, arco iris, árbol, flores, nubes, pasto, ríos y lluvia(nau jarakububa chi dachi urubenara dachi bedeade bukubuyua en tu cuaderno dibujaras 5 elementos importantes para el jaibana(buchi cartade bukubiiita kakuabana adaubari



Después de colorear vamos a realizar una bella obra artística: Nauba beia kapipianubusbaira ochiakoboba

1. Colorear el siguiente dibujo(Kapipiacubuyua beia)
2. Elaborar un boropara utilizando materiales del entorno, puedes guiarte con la imagen. ¿Qué significado le puedes dar desde el cuidado de la naturaleza y la purificación del SER? (bua boropara

aukubuyua bua nekaibea adaujeda maude chi mode beia ochianubuyua beia nibaiita



Ahora resolveras esta sopa de letra y escribiras en español los significados de las palabras(nauba beia mida bedede jarakubuyua)



nuestros sitios sagrados

U	L	A	N	A	B	I	A	J	D
F	N	F	V	E	V	R	P	P	S
M	J	J	M	B	A	C	E	F	A
W	T	F	A	P	M	A	A	T	B
A	H	O	O	I	Y	O	P	K	I
K	N	R	H	P	C	A	Z	M	O
E	O	A	I	H	R	H	B	C	I
B	D	A	B	T	T	O	A	A	B
S	P	A	E	A	T	Ñ	J	R	D
K	O	R	M	A	U	I	B	I	S
D	A	K	N	U	U	K	F	M	K
Q	A	I	A	O	D	F	A	S	G
N	C	M	T	E	Q	Ñ	L	K	Ñ
O	W	H	A	U	D	R	O	T	Z
A	R	A	M	I	R	A	M	U	I

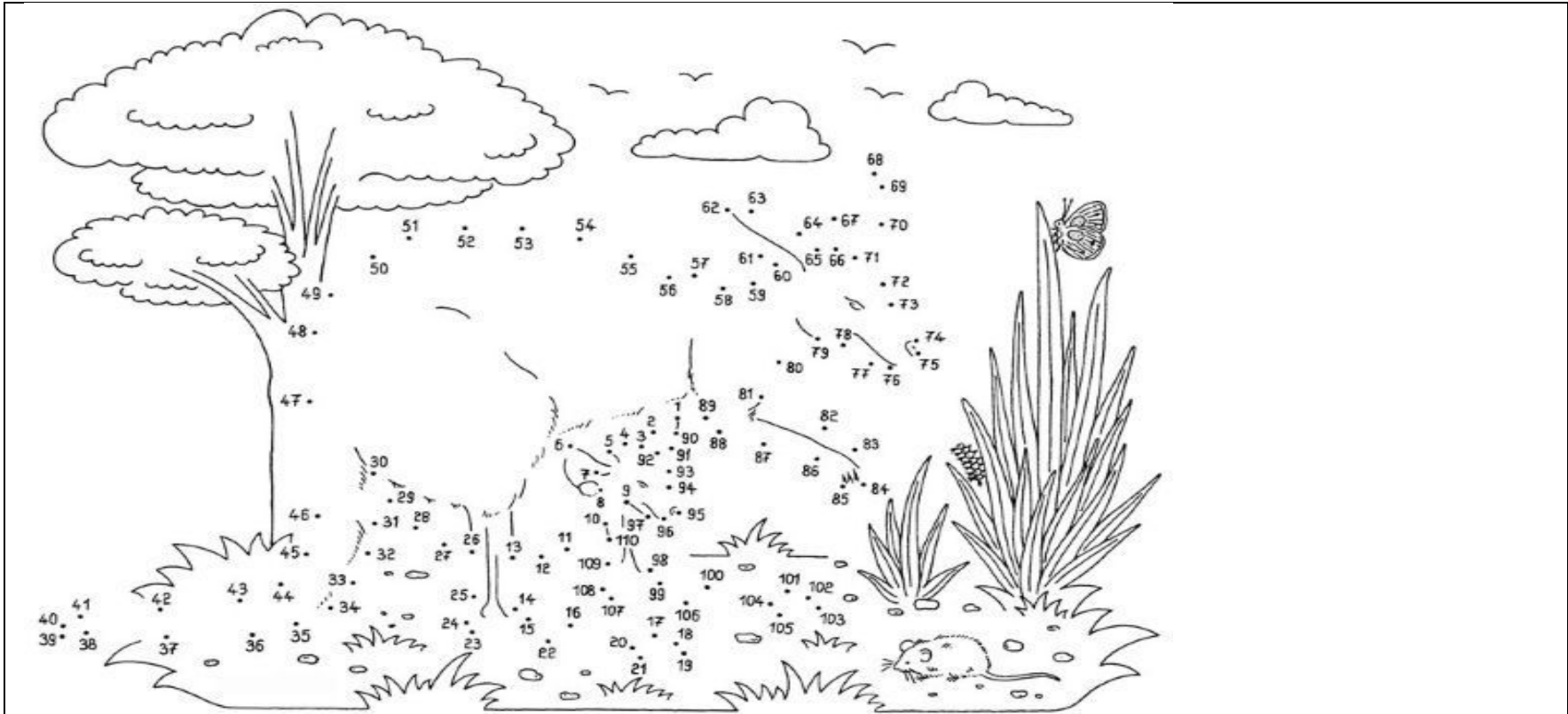
ARIMARA
BOROPARA
BOTANICO
DAMA
DUMADE
IUMA
JAI
JAIBANA
JAICHAR
KAKUABANA
PARTERA
SABIO
SIBI
SOKAE
TORDUA

kokolikoko.com

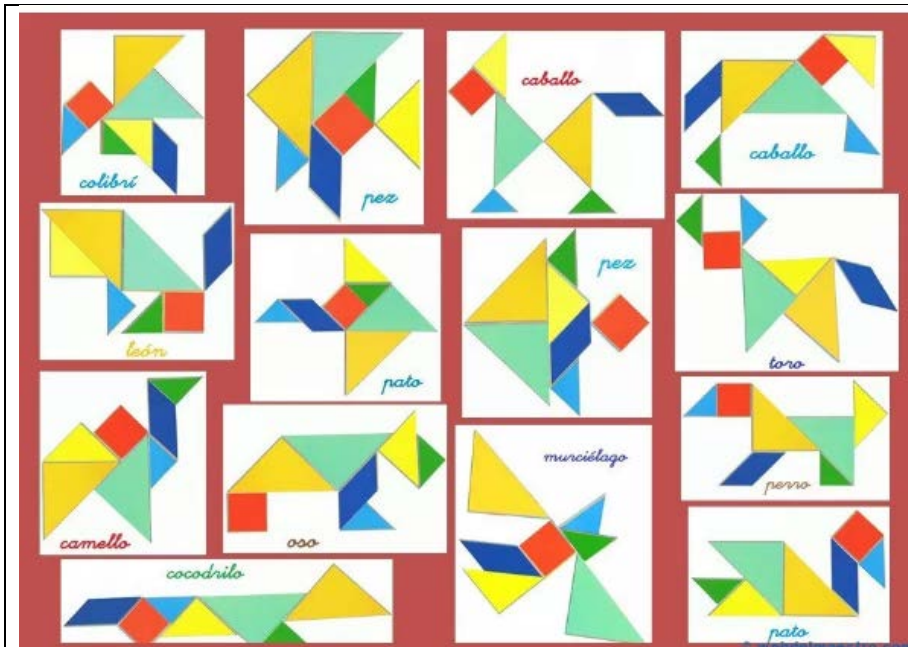
Después de resolver la sopa de letras vamos a construir un lugar sagrado donde se puede ver toda nuestra naturaleza como fuente de vida para el ser humano. (nau beia aukubusbaira ochiaba chi modeurubena sakaera ebera baiita sakaera jaide abadauma)

Sigue las instrucciones:(beia ochiakoboba)

1. Uniras los puntos siguiendo el orden (beia ochiajeda chijarakubuka wakubuyua)
2. Responderas en tu cuaderno: ¿Que es lo que mas me gusta de los sitios sagrados?(bua cartade bukubuyua bua sakaera chi jaide kuriabaria)
3. ¿Cómo cuidas los sitios sagrados ? (saka ochiabaria chi jaide)
4. ¿que animales encuentras en los sitios sagrados?(kare arimarara unubaria jaidede)
5. ¿Qué características tienen estos animales? (chi arimara saa noreabadau)
6. ¿Qué plantas encuentras en los sitios sagrados?(kare kidua unubada chi jaidede)
7. ¿Cuáles son los beneficios?(karea debaria nauba)



Ahora que has logrado aprender mucho más de los sitios sagrados y la naturaleza, te invito a que juegues con el tamgram que se encuentra en tu kit escolar y vamos a divertirnos formando las siguientes figuras, a las cuales les vas a dar nombres en ebera. Registra todo esto en tu cuaderno (Proyecto, Cosmos, madre tierra y ser)(jabai bua makaburua chi jaide urubena kabasbaira buchi jamabaira jemeneyua bua nekaebea deadaperadadebena, maude cartade bukubuyua joma mara urubena)



FUENTES DE CONSULTA

<https://www.pinterest.es/pin/177399672794929066/>

http://es.hellokids.com/c_7109/actividades-manuales/carnaval-manualidades-infantiles/disfraces-para-carnaval/disfraz-de-carnaval-corona-india

<https://co.pinterest.com/pin/403212972862237978/>

<https://verdadabierta.com/los-embera-recuperan-el-aroma-de-la-montana/>

<https://www.pinterest.es/pin/548876273316514193/>

<https://webdelmaestro.com/tangram-figuras-imprimir-online/>

https://www.google.com/search?q=paisajes++para+recortar+y+armar&tbm=isch&ved=2ahUKEwiTzbHSyubpAhWpVzABHWYfA8oQ2-cCegQIABAA&oq=paisajes++para+recortar+y+armar&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAA6BggAEAcQHjoICAAQBxAFEb46BAgAEE NQkT5Yq3dg1oIBaABwAHgAgAHOAogB9RqSAQgwLjEwLjYuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=QBXY XpOtMqmvwbkP5r6M0Aw&rlz=1C1KMZB_enCO579CO579#imgrc=Q3kMiM3hMBazBM&imgdii=WKU3s_jijwcyM

<http://olimpiadasquindio.ddns.net/principal/semilla/juegos%20tradicionales.pdf>

<https://www.pinterest.es/pin/721068590314195514/>

PROYECTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

“Saber que estamos contribuyendo a ser un mundo mejor, debe ser la máxima de las aspiraciones humanas “

Héctor Abad Gómez

DOCENTE: Luis Jerónimo Tascón Cértiga		NUCLEO DE FORMACIÓN: Lenguaje y Comunicación	
GRADO: 4,5	GRUPOS: aceleración ebera	PERIODO: 1	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 5	FECHA DE INICIO: 01 de junio del 2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: 01 de julio del 2020	
Temas	Las comunicación en los eberas		
Propósito de la actividad:			
Al finalizar la guía de aprendizaje de lenguaje y comunicación, los estudiantes de Aceleración Ebera, reconocerán			

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN:



¿Sabías que comunicábamos por medios de instrumentos ancestrales? (Bua kababoska mau nabedaede nekaebeaba berreabachidau)

Observa detalladamente la imagen y responde: (jipa ochiakoboba cha cartade unubipanu)

¿Qué elementos de la comunicación ebera conoces? (bua unubarika ebera kareba berreabachidau)

¿Cómo te comunicas en el territorio? (buu druade saa berreabadama)

¿Qué medios de comunicación masiva conoces? (bua karea dachi berreabadau unubarima)

¿Qué tipos de comunicación realizan en tu comunidad?(machira saa bereakuabada machi druade)

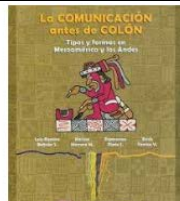
¿Dibujas los elementos de la comunicación que tú conozcas? (bua aukubuse jari porsiru abadau ebera saa berreabadaura urubena)

¿Qué medios de escritura ebera conoces?(bua karea dachi bubadau urubena kabanima)

Ahora Te invito a que conozcas más sobre la comunicación (mua bu iuburua aude kababiya chi dachi berreabadau urubena)

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

nuestra forma de comunicación en ebera (dachi berreabadau urubena eberade)



La **comunicación tradicional** se basa en la transmisión de un mensaje desde un emisor a un receptor de una manera directa a través de un canal y código adecuados. (kareba bereabachidau makapanua dachi abaubá jararude chí ababena uribaria mautu naude jarakubua)

Los medios de comunicación antiguos, como el humo, la corneta o las palomas mensajeras, significaron el primer paso para emitir un mensaje que pueda ser captado por varias personas al mismo tiempo yendo más allá de la comunicación cara a cara y dejando atrás los límites de la distancia y el tiempo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.) (naberaede bereabachiadude, tubu ba adaunububachidaubida, arimara cartade bu urubuibachidabida, maude eberabida jarabachidabida chí nekaebea jararu joma nau dachi druade maude kaitame jarakoboda bada jara abachidabida)

Medios de comunicación masiva:

Son aquellos medios tecnológicos, que sirven para enviar mensajes, que van dirigidos a una gran cantidad de público que pueden atravesar grandes distancias en un mínimo de tiempo. (chaa jarapanu idibenara saa bereabadau maude saa chí eberama jarakopanua idita mimichiaburu isa jaratabadama) Ahora complementando lo anterior podemos ver que: (chíí naajarapanas urubena nekaebea jaradua beia ochiakoboba)

Publicidad televisiva.

La publicidad televisiva hace referencia a cualquier mensaje publicitario que se transmite a través de la televisión.



La televisión es uno de los medios de comunicación masiva más usados, ya que, a diferencia de otros medios como internet, la mayoría de las personas tienen fácil acceso a él, por lo tanto sus mensajes se difunden con facilidad.

Ya que la publicidad televisiva se clasifica dentro de la publicidad electrónica, sus mensajes están contruidos con base en imágenes, texto, audio y video, lo que permite que sean de una gran complejidad y elaboración.

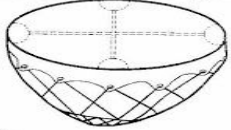
Cabe resaltar que la televisión es el medio de comunicación en donde más se invierte en publicidad, por encima de otros como internet o periódicos. Esto se debe a que la gran mayoría de la población, de cualquier edad o estrato social, tiene acceso a este medio de comunicación.

nau dachima jarabadau jari ochiabadaude kare unubibadau. Chii chaa jarakububa makabua chí aude ochiabadabida chíí kuaberara audeara chíí mauduba isa unubiabadabida sakaera dachi dauduburu ochinoreduba, maude chí chabuba, chí mida, ebera chíikarira unubiabadabida, chibukopanú, mau chí bereaduanu, maude naude buru audepanorea chí nekaebea jararu kakua

Ahora te invito, En compañía de tus padres a realizar estas actividades (mua buchima jaradea burua danabare, chachabare)

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Te invito a colorear algunos elementos de nuestra cultura (mu buchi iuburua dachi kurisisa urubena jaraburua)



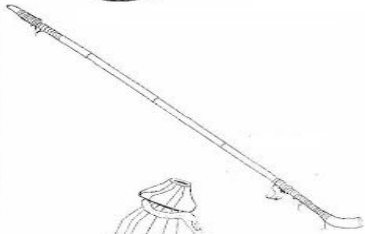
Trutruka

Pifilka

Waza

Kultrum

Trompe



Une los instrumentos mapuches y su nombre con una línea

Ahora te invito a que conozcas los medios de comunicación masiva, coloréalos, coloca el nombre a cada uno y elabora con material reciclable cada objeto tecnológico. (mua bua unubiburua chíí midamara achi saa berreabadaura mara kapiiakububa mipitaaria maude beia maude jara wukubuyua)

Mu dachi tatabare saa bereayu

Muu bare bereabadu iuiita

Mua muukira muu bare berreabadauma urubiita

Saa beia kakubuyua abau ome

Saa berreabadau urisee

Dachima unubibadau dachi jarabadau

Ebera berreabari dachikira maude ebera berreabari

Jari bubari aria dachikira maude berreabari maude bubari

Para hablar con mis abuelos.

Para invitar a mis amigos a mi cumpleaños.

Para enviar una fotografía a mi amiga.



☞ Une según corresponda.

Los medios de comunicación

La televisión tiene

La radio solo tiene

Internet tiene

sonido.

nos informan y entretienen.

imágenes y sonido.

imágenes, sonido y texto.

Ahora hablaras con tu mejor amigo o amiga. Inventa un diálogo para la siguiente escena.(buchi ebera bare berreakubuyua ar buchi kurisiade) Emisor; urikubu. receptor;bedeakubu. Mensaje:sakajarakubu. Codigo: saa bereakubu. Canal: saa bereakopanu Ahora vamos a autoevaluarnos: (mabae beia jarakubuyua buchi urubena)

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

Inventa un diálogo y contesta:



Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____



Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

¿Cómo te sientes con tus instrucciones escritas? Marca con una x.



Contento(a).



Enojado(a).



Triste.

¿Por qué te sientes así? Comenta con tu curso.

saa unubua jari chha utru jarapnuba bua (x) bukusbida buchi saani nau ochiasiba(kiraju) (miama)(kiraañanubu)

FUENTES DE CONSULTA

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fliwenmapu.wordpress.com%2F2015%2F03%2F27%2Flibros-y-aplicaciones-digiales-la-apuesta-para-rescatar-la-sabiduria-ancestral-indigena%2F&psig=AOvVaw2sCx9A9BDe2NOPs_2V8T6_&ust=1591452672994000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNiJkLft6ukCFQAAAAAdAAAAABAD

https://www.google.com/search?rlz=1C1KMZB_enCO579CO579&sxsrf=ALeKk01xmgHC9EWiYKt8AdyWMQr44fAPA%3A1591370554569&ei=OmPaXvCflvCJggeh7OQBQ&q=los+medios+de+comunicaci%C3%B3n+masivo&oq=los+medios+de+comunicaci%C3%B3n+masivo&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAA6BAgAEEc6BQgAEM0COgYIABAHEB46CAgAEAcQBRAeOgYIABAIEB46CAgAEAgQBxAeOgYIABAFEB5QwqgBWJDUAmCA2AJ0AXABeACAAakCiAHKGpIBBTauNy45mAEAoAEBqgEHZ3dzLXdpeg&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwjwpPGk_erpAhXwhOAKHajDDFIQ4dUDCAw&uact=5

<https://www.pinterest.com.au/pin/446911963013232735/>

<https://co.pinterest.com/pin/684476843343302084/>

<https://co.pinterest.com/pin/403212972866554447/>


<https://www.pinterest.com.mx/pin/495607133994838093/>

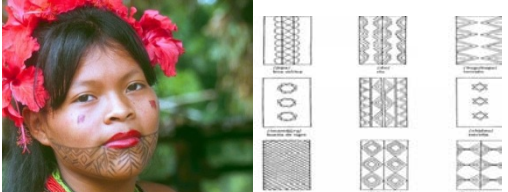
PROYECTO ARTE Y LÚDICA

“Saber que estamos contribuyendo a ser un mundo mejor, debe ser la máxima de las aspiraciones humanas “

Héctor Abad Gómez

DOCENTE: LUIS JERONIMO TASCON CERTIGA		NUCLEO DE FORMACIÓN: Arte y lúdica	
GRADO: 4°,5°	GRUPOS: ACELERACION EBRA	PERIODO: 2	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. Junio 01	FECHA DE FINALIZACIÓN 01 de julio	
Temas:	Expresiones artísticas de los Ebera en la construcción de la identidad.		
Propósito de la actividad			
Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Aceleración Ebera, reconocerán y valorarán el arte y la lúdica como formas de expresión para contribuir a las costumbres Eberas.(nauba jarakoboda akabarude buchi dachi kurisia urubena beia kabakubuibida)			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p>¿Sabías que la pintura facial hace parte de nuestra vida, con sus significados, nos lleva a comprender nuestra cultura ancestral? Buchia kuitanibaska mau dachi kurisiabida chaa pabadaura</p>
<p>Observa la imagen y responde las siguientes preguntas: ochikoboba chi kartade wawakubu ¿Qué representa para nosotros la pintura facial?(kareba dachi chi pakubu) ¿Conoces algunos significados de la pintura facial? ¿Cuáles?(unubarika chi kierdar kapipiarudebena saara ¿Conoces la historia del jagua?(Bua kipara urubena kakuanika)</p>

<p>¿Conoces algunos juegos tradicionales?(bua ebera kurisiade jemedebarika) ¿Conoces algunos cantos de la cultura ebera?(bua ebera kari unubarika) Ahora te invito a conocer los significados de la pintura facial (nabae bchima nekaebea jari puru badau urubena jararua)</p>

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.


La pintura facial: Se reflejan en diferentes maquillajes en sus rostros, de acuerdo a la edad su estado de ánimo o depende el género, los rituales de sanación, armonización o purificación.(nauba kare urubena berreadayua chi kiendar kapipiaiita mamida wera mukira saanibaiita ebera karirude saa kapipiyua, drua ebaurude maude saa kubuyu chi dachi kapipiyua)

La pintura se reflejan de la siguiente manera: (nauba beia aukubuyua nauba)

Pintura facial de niños y niñas: En esta etapa es cubierto todo su cuerpo con la pintura del jagua como medida de protección (chi kapipiyua wawarade. Nauba wawa joma koitabada chi kparaba uru mauba buruninaiita

pintura facial de la mujer soltera y señorita: Son líneas muy ilustradas que resaltan la estética de la belleza natural de la mujer (chi kapipiyua chi wera du aba ni maude mukira adau ameani naude mipita aria buru kapipiakubuyua

pintura facial de la mujer enamorada: Son líneas que se ubican en ciertas partes de su rostros encima de los parparos de los ojos también a los lados de los ojos y son líneas muy diminuta (chi kapipiyua chi wera mukira adaukuria koberude chi dau acaburu kapipiyua urubena acarebenade

pintura facial para las viudas y viudos: Los rostros son más cubiertos por la pintura facial, las líneas son más gruesas, reflejando su dolor, su tristeza

(chi kapipiyua duu aba berude maude chi kiendar joma buru chi kparaba merakububaria maude chi ooca burude mechia wakububaria

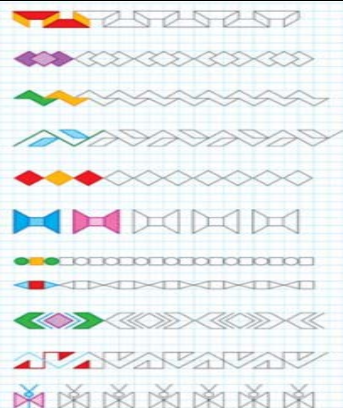
pintura facial de los rituales, ceremonias y cantos: Son reflejadas en el rostro significados de vida, fortaleza y sabiduría, los cantos son cantados en la lengua materna (chi kapipiyua ebera cari urubena berreadayua ebaunuburude chi drua, chi ebera mau karirude dachi bedeadede buru karibada)

Te invito a que realices las siguientes actividades en compañía de tus padres(mua buchi iuburua chi buchi dana, chacha bare nekaibea acemera)

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Te invito ahora a realizar en tu cuaderno con cada dibujo una plana(nabai bua cartade bukubuyua beia ababa)

Con tus propias palabras explicarás que te representa para la cultura ebera estos símbolos



Te invito a que observe la imagen y en tu cuaderno dibuje 5 imágenes con sus respectivos significados(búa cartade ebera kiendarkira aukubuyua jua aba bukuyua



- Te invito a cantar esta linda canción, aprenderás y traducirlas en español (bua nau ebera kari mida bedede bukubuyua)

Canción JAIBANACHEKE

-Jaibanacheke, jaibanacheke

Wawa wawa ewaukiruse

-Jaibanacheke, jaibanacheke

Wawa wawa ewaukiruse

Wawa biumabuma

Wawa biumabuma

Wawa biumabuma

Wawa biumabuma

-Chi chuburiatu, chi chuburiatu, chi chu chuburiatu bidistru mae

-Chi chuburiatu, chi chuburiatu, chi chu chuburiatu bidistru mae

Wawa biumabuma

Wawa biumabuma

Wawa biumabuma

Wawa biumabuma

-Chi chuburiatu, chi chuburiatu, chi chu chuburiatu bidistru mae

-Chi chuburiatu, chi chuburiatu, chi chu chuburiatu bidistru mae

Wawa biumabuma

Wawa biumabuma

Wawa biumabuma

Wawa biumabuma

-ituacheketa, ituacheketa, ituacheketa juistastru mae

ituacheketa, ituacheketa, ituacheketa juistastru mae

Chi chuburia bidistru

Chi chuburia bidistru

Chi chuburia bidistru

Chi chuburia bidistru

Chi chuburia bidistru

Chi chuburia bidistru

Mae

- Crearas con la ayuda de tu familia una danza con esta linda canción(bua bu danabar ebera kari wakubuyua)
- Explicaras qué maquillaje se utiliza en esta linda canción y te maquillarás(saa kapipiabada nau karide maude buchi)

kakpipiakubuyua)

- Busca las páginas 122, 123 y 109 del diccionario Ebera, explicarás que te enseña esta linda imagen y la decorarás con el material que quieras de tu Kit escolar. (bua jarakubuyua jari machia carta jidaperada urubena maude beia aukubuyua)



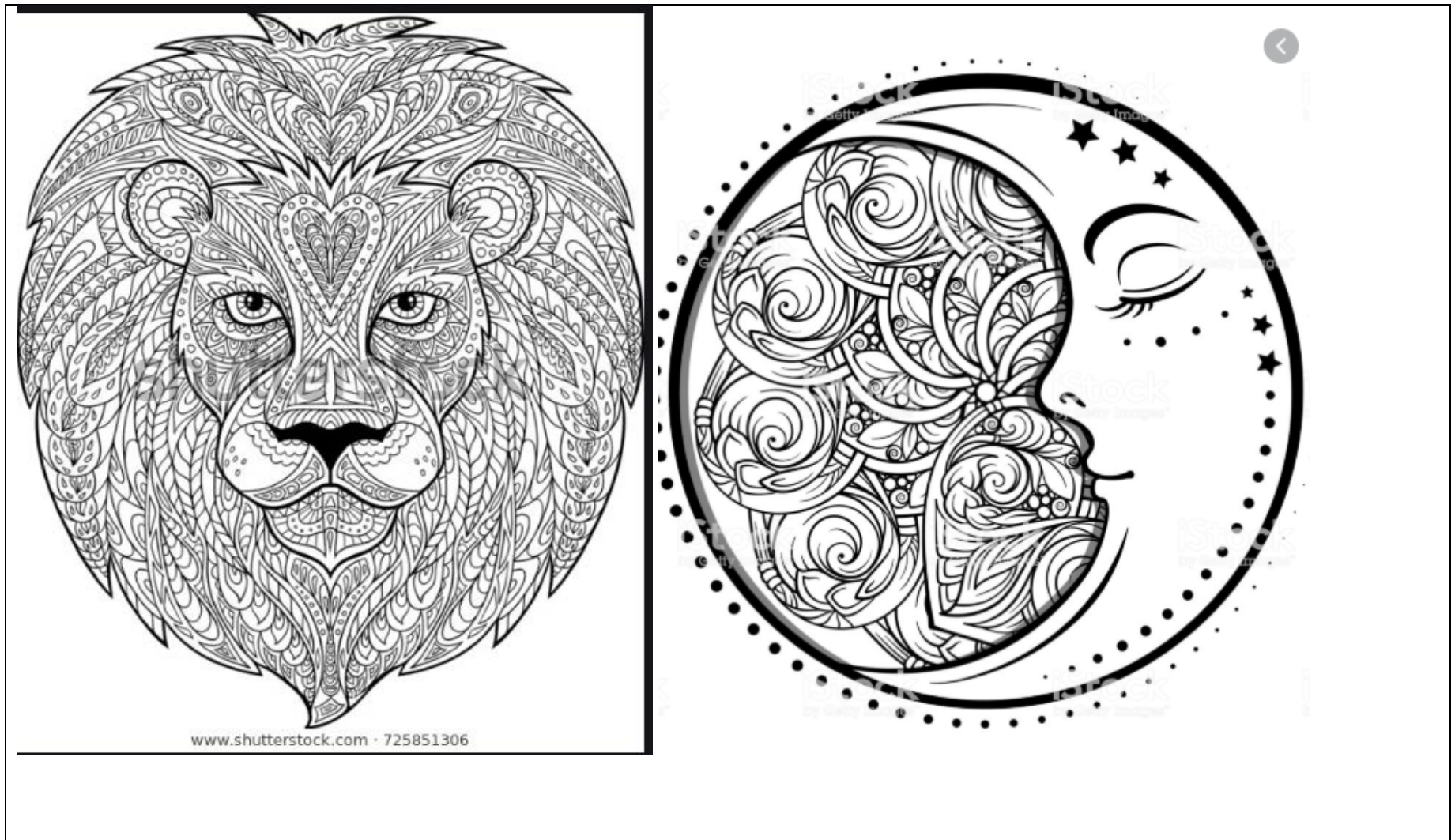
Te puedes apoyar en esta imagen. Ahora te invito a que grabes tu danza.(bua beia ochia bairamaduanu busida jaka bairakubuyua)

Después de haberte divertido mucho vas a remitirte a tu Diario de la cuarentena y vas a construir la historia con cada uno de los personajes que se encuentran allí. Está en la página 35. Vas a decorarlo como tú quieras.(nabae bua jari cartadeapedadade mida kurisiade wakubuyua achia jarpanude)

Cuando hayas terminado vamos a escribir en el cuaderno la canción que se encuentra en tu Diario de la cuarentena página 39. Cantarán en familia y compartirán qué mensajes deja esta canción. Estos mensajes los vamos a escribir en hojas de block y vamos a formar un bello mural.

(bua joma acenubudakira uriba chi ebera karicartade bukubuyua dachia mipita aria wanubukuadude mauduba beia uanunuba

Como un proceso de evaluación interesante, vamos a colorear las siguientes imágenes de acuerdo a nuestra cultura. Vamos a escribir en el cuaderno estos colores que representan. Doy un significado a cada imagen de acuerdo al color que aplico. (buchi kareba kabasibaka mauduba nabaera buchia mipitaaria kapipia kubuyua buchi kurisiade)



FUENTES DE CONSULTA

https://es.wikipedia.org/wiki/Maquillaje_art%C3%ADstico

<http://diosajagua.blogspot.com/2014/11/>

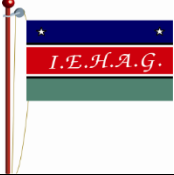

<https://co.pinterest.com/pin/117726977732113879/>

https://twitter.com/prov_de_darien/status/305393393331232768?lang=ca



PROYECTO MATEMÁTICAS Y TECNOLOGÍA PARA LA VIDA

“Saber que estamos contribuyendo a ser un mundo mejor, debe ser la máxima de las aspiraciones humanas “

Héctor Abad Gómez

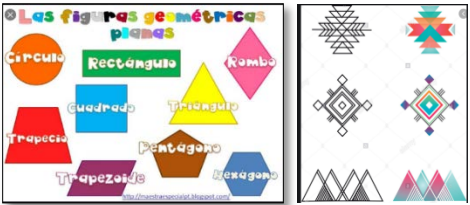
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 30 de 37

DOCENTE: LUIS JERONIMO TASCÓN CERTIGA		NUCLEO DE FORMACIÓN: Matemáticas y tecnologías para la vida	
GRADO: 4,5	GRUPOS: Aceleración ebera	PERIODO: 1	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO: Junio 01	FECHA DE FINALIZACIÓN: Julio 01	
Temas:	Las figuras geométricas desde mi entono de cultura(Joma deseroa bee ochiayu dachi ãbera kûrisiade)		
Propósito de la actividad			
Al finalizar la guía de aprendizaje los estudiantes de Aceleración Ebera, reconocerán, valorarán y desarrollarán la comprensión de las figuras geométricas eberas dando aportes significativos desde sus costumbres y saberes propios de las matemáticas. Nau jôma kuribae ochiarrude, chi ûarrana aceleracion bena arikude kawadayua dachi ãbera kûrisiade chi joma ambua pâ kobe			

ACTIVIDADES:	
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN	
	<p>¿Sabías que nuestro tejido de artesanías, la pintura facial, las construcciones de vivienda tienen figuras geométricas planas? Observa detalladamente la imagen y responde: ¿Buchia kuitanica dachi ãberaba kani, kera panii, dee waunii nau joma ambua chi deseroa kobee? Kawa ochipeda panaubada</p>
	<p>¿Qué conoces de las figuras geométricas planas? ¿Kare unubadama ambua chi deseroa kobee? ¿Qué figuras geométricas encuentras en el tambo? ¿De purradede kare deseroakobee unubuma? ¿Elaboras tejidos en chaquiras utilizando figuras geométricas? Kurruma kabarika jara utu kobe kera? ¿Qué significado de vida muestra las figuras geométricas? ¿kâre kurisiabibuma ambua deseroakedeba? ¿Qué figuras te gusta construir? ¿kâre deseroabee ambua waukadaibuma? ¿Cómo vez la tecnología ebera en las construcciones del tambo? ¿Sã unubuma idibae boro morrode aribia dee waurrude?</p>
<p>Ahora te invito a que conozcas las definiciones de las figuras geométricas planas y observa las imágenes para comprender Jabae ochiaba bi-ia kawayua chi ambua deseroakobee maucha unubiruu.</p>	

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 31 de 37



Las figuras planas son las que están limitadas por líneas rectas o curvas y todos sus puntos están contenidos en un solo plano. Son el objeto de estudio de la geometría que se encarga de analizar las propiedades y medidas de las figuras en el espacio o en el plano. Consta de dos dimensiones: largo y ancho.

Las figuras planas se dividen así: círculos, los polígonos, triángulo y cuadrado

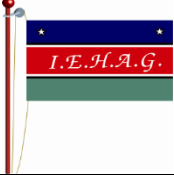

Que es un círculo: Circunferencia, curva cerrada cuyos puntos equidistan del centro.
Kareba mau purruakidii: purrua ara ambua burukubuma.

Que son los polígonos: Es una figura geométrica plana compuesta por una secuencia finita de segmentos rectos consecutivos **que** encierran una región en el plano. Estos segmentos son llamados lados, y los puntos en que se intersectan se llaman vértices

Que es un triángulo: Tiene tres ángulos interiores, tres pares congruentes de ángulos exteriores, tres lados y tres vértices entre otros elementos
Ômbea misuanii: ômbea misua, ômbea deseroa.

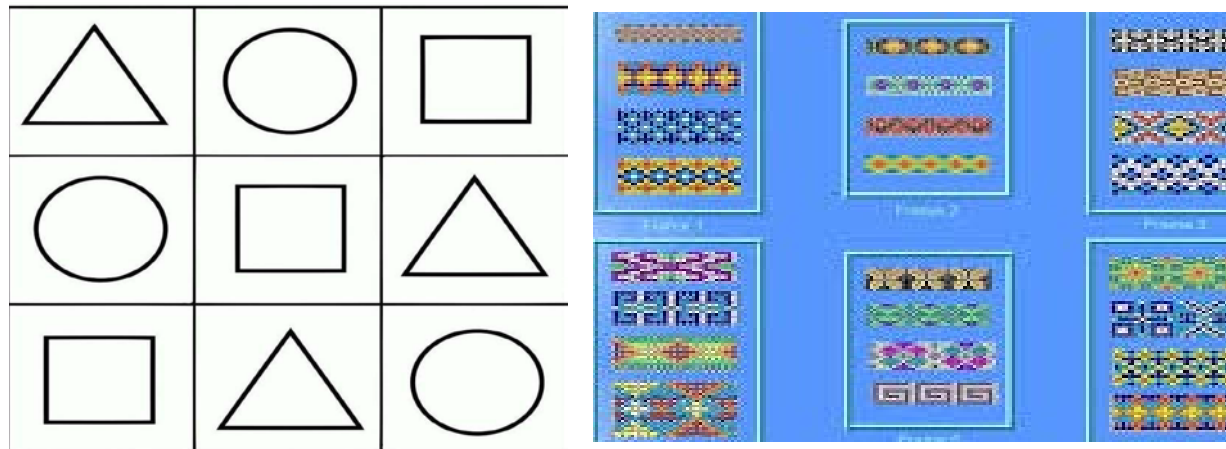
Que es un cuadrado: Que tiene cuatro lados iguales que forman cuatro ángulos rectos
Kîmare ara dausia: kîmare misuanima.

Te invito a que colorea todas las figuras geométricas que ves en la página 24 del Diario de la cuarentena y para que aprendas mucho más debes ubicarte en la página 105 del diccionario Ebera para que te diviertas coloreando también estas figuras.
Joma pādaika chi ambua deseroakedee karta diario de la curenena abude 24 padiaka. Maude karta eberdade bunubude 105 maucha padaika
Ahora te invito a que sigas aprendiendo más sobre las figuras geométricas planas
Maucha kadaika ambua deseroakedee.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 32 de 37

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Coloreas las figuras planas que vez en la imagen =Padaika joma unurru chi ambua deseroakedee ahora te toca realizar dos pulseras en mostacilla, utilizando figuras geométricas como veras en la imagen y realizaras con cada dibujo planas, en tu cuaderno de notas.=Maude kurruma kadiaka jari unubi kubuu āyamae.



Ahora que has aprendido mucho sobre las figuras planas, vamos a observar nuestra vivienda y en el cuaderno vamos a describir todas las figuras que tiene.

Jābae machi dee kawa ochiada peda neburudaika sāma jari kobee āyamae unubuu

Sabemos que estas construcciones han sido producto de la innovación del hombre, a lo cual se le denomina (Tecnología). La vivienda es producto de esta tecnología. Para ello te invito a que te remitas a la página 54 del diccionario Ebera para que observes muchos objetos creados por el hombre, lo cual tienen diferentes figuras. Para que esta actividad te quede bien bonita, vamos a colorear y en tu cuaderno vas a describir cada objeto, diciendo su nombre, la figura geométrica que tiene y de qué material está hecho.

Kuitaa panuka nau joma mukeraba waukada (boro mrro choromaa) dee maudee buru waukubuu ebera karta jari kubude 54 ochiadaika joma mukeraba waukadade trujara daika maude kareba wau kobee ochiadaika.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 33 de 37

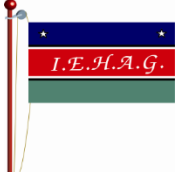

Ahora observa la siguiente imagen y realiza la actividad: jābae nau ochiapeda trajadaika

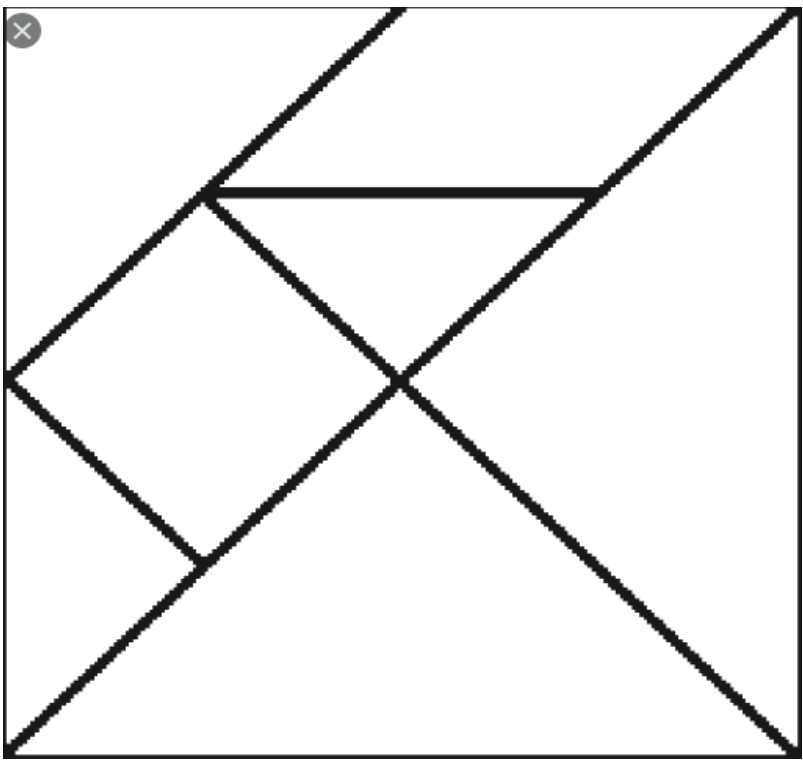
1. Dibuja en tu cuaderno un Tambo creado por ti.= Buchi karta bubaride de purra dee waudaika
2. Describe la forma en cómo la construiste=neburuika saka wausii chi dee purra dee
3. Describe sus figuras=kare aŷamae bee jaraika
4. Escribe todas las medidas: Ancho y alto del Tambo=Eda budaika mechia deseroabuu chi de purradee.
5. ¿Qué es lo que más me gusta de la vivienda ebera? ¿ por qué? Kare de purradedebena kûriabarima? ¿kakaera?









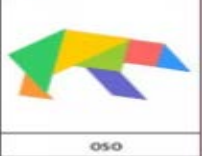



Nota: Puedes también hacer esta construcción del Tambo con material reciclable y utilizar el material que se te entregó en el Kit escolar.
Deda nekaebea juru peda waudaika maude buu maa deapedadade uru peda trajadaika



Ahora te toca jugar, recortaras y formarás figuras de animales
Jābae jēmedediaka tôkuada peda ârimarâ aŷamae waudaika

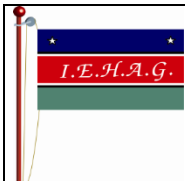
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 34 de 37



 oca	 serpiente	 cabra
 ave	 camello	 gato
 pájaro	 pájaro	 oso
 león	 pato	 hélice

<http://www.imageneseducativas.com/v/>

Ahora a divertirnos en familia. Recorta y pega en un cartón para formar las fichas del dominó con figuras planas. Maucha todapeda waukuadaika cartona ûru mabae jemenedaika



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

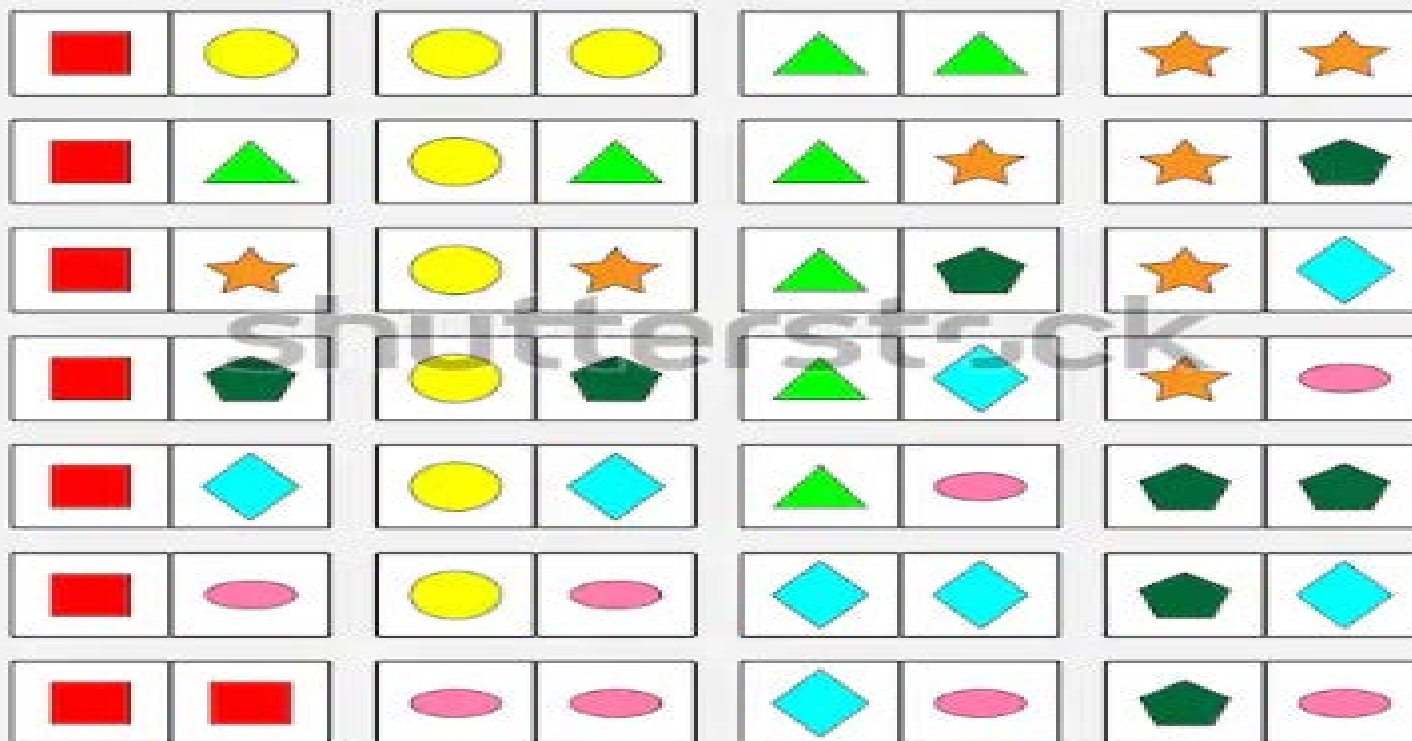
Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS

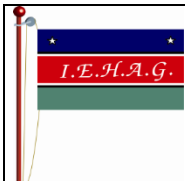
Versión 01

Página
35 de 37

Kids domino



Pon a prueba tus conocimientos. Chi kawada ochiadaika



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR




Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS

Versión 01

Página
36 de 37

Escribe 3 características de cada una de las figuras planas que se presentan a continuación.

FIGURA PLANA	CARACTERÍSTICA
	
	
	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 37 de 37

FUENTES DE CONSULTA

<https://co.pinterest.com/catabayo/patrones-indigenas/>

<https://co.pinterest.com/pin/745064332075482672/>

https://www.google.com/search?q=que+es+un+circulo&rlz=1C1KMZB_enCO579CO579&oq=que+es+un+circulo&aqs=chrome..69i57j0l7.7028j1j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

<https://saberimagenes.com/figuras-geometricas/>

<https://pueblosoriginarios.com/centro/confluencia/wounaan/wounaan.html>

<https://www.shutterstock.com/es/image-vector/domino-game-pictures-geometric-shapes-children-1045155961>