

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 1 de 15

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Ángela María Velásquez Pelaez		ÁREA/SIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO	
GRADO:	GRUPOS: CLEI 3	PERIODO: DOS	CLASES:
AMBITOS CONCEPTUALES Pensamiento social		CONTENIDOS ESPECIFICOS: Me socializo como individuo, los valores, El ser humano y su entorno, explicación del origen del universo, vivir en comunidad, la familia.	
NÚMERO DE SESIONES: 1		FECHA DE INICIO:	
PRESENCIALES:	VIRTUALES	SEMANA : 20 DE ABRIL	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SEMANA : 24 DE ABRIL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo generar propuestas creativas integrando elementos de los lenguajes artísticos y deportivo? Que conectividad tiene las artes y el deporte y como lo implemento en mi vida de manera positiva? 			
OBJETIVOS			
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguaje artístico y la iniciación al deporte. - Lograr un desarrollo motriz, que le permita al estudiante la ejecución de patrones básicos de movimientos motrices con fluidez, precisión y efectividad. - Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes, artísticos y el juego. 			
INTRODUCCIÓN			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 2 de 15	

Introducción:

Apreciados estudiantes de **CLEI III**, para la Institución Educativa Héctor Abad Gómez es muy grato poner a disposición de ustedes esta forma de estudio el cual en su contenido tiene conocimientos actualizados con enseñanzas prácticas, claras y aplicables en el campo de la educación física y la educación artística y cultural.

Desde las diferentes temáticas que se abordarán durante el periodo se pretende direccionar el tema de arte y educación física como un proceso transversal y subjetivo que le permita al estudiante la construcción sensible de diferentes técnicas desde su apreciación estética y corporal: cabe mencionar que es proceso integrador educativo que tiene como objeto la realización de diferentes competencias corporales en aras formar un ser humano sano y apto físicamente, con gran equilibrio psicológico y adaptado a la sociedad, desde el componente lúdico recreativo se busca conectar cuerpo, mente y emociones.

COMPONENTES	COMPETENCIA
Interpretativa, Argumentativa Emocional	<ul style="list-style-type: none"> • . Exploro diferentes formas de expresión artística a través los lenguajes plásticos, visuales y corporales. • 2. Usa el tiempo extraescolar en actividades recreativas, deportivas, culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de un entorno más amplio. • 3. Demuestra afición de actitudes específicas de tipo artísticas, recreativas, deportivas y culturales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 3 de 15

DESEMPEÑOS

1. Exploro diferentes formas de expresión artística a través los lenguajes plásticos y visuales.
2. Identifico las características importantes del cubismo, aplicando la línea, el trazo y el color según teoría
3. Reconozco las posibilidades de expresión artística que le brindan los lenguajes visuales.
4. Usa el tiempo extraescolar en actividades recreativas, deportivas, culturales, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de un entorno más amplio.
5. Demuestra afición de actitudes específicas de tipo artísticas, recreativas, deportivas y culturales.

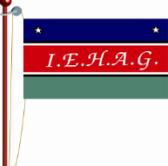
PRECONCEPTOS

Responde las siguientes preguntas:

- Desde la cotidianidad en la vida del hogar, institucional y comunitaria ¿Cómo puede usted aplicar el deporte y el arte para contribuir a tener mejor calidad de vida?
- ¿Qué genera el arte?
- Que vinculo encuentro entre salud, deporte y arte.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 4 de 15	

ACTIVIDADES

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ	
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01
		Página 5 de 15

PASA A TU CUADERNO

ACTIVIDAD 1: Actividad.

Actividad en clase Materiales: hojas de block iris, pegamento, lápiz y perforadora.

Realiza una tarjeta a partir de puntos (manualidad). Habilidad de pensamiento: Componer, perforar y rellenar. VER IMAGEN TEXTO GUIA, APRENDAMOS CON PROYECTOS DE ARTE



<https://www.google.com/search?q=como+hacer+una+tarjeta+paso+a+paso+faciles&tbm>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 6 de 15	

investiga la relación de educación física y la salud.

ELEMENTOS BÁSICOS QUE COMPONEN LA IMAGEN.

Las imágenes fijas consiguen representar el mundo que percibimos a través de nuestros ojos.

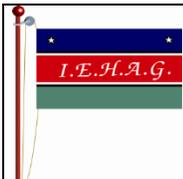
El punto es la unidad mínima de comunicación visual, la más simple, de forma redonda y la más abundante en la naturaleza. Es el elemento gráfico fundamental.

La línea cuando los puntos están muy próximos entre sí y no se pueden reconocer de forma individual crea una sensación de direccionalidad, forman un elemento llamado línea; del punto nace toda línea, es contorno o delimitación. Tiene una gran energía, ya que no es estática, puede ser inflexible y recta o puede ser curva, zigzagueante entre otras posibilidades de cambiar de forma.

El contorno la línea cerrada describe un contorno. Los contornos básicos el cuadrado, el círculo y el triángulo equilátero. Son figuras planas pero con descripciones y diferencias propias.

Hay varios tipos de línea:

Línea Recta y Línea Curva, Línea Quebrada, Línea Mixta:, Línea Vertical, Línea Horizontal:, Línea Inclinada:, Líneas Paralelas, Línea Oblicua:, Líneas Convergentes, Líneas Divergentes, Línea Perpendicular, Línea de Zig - Zag



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



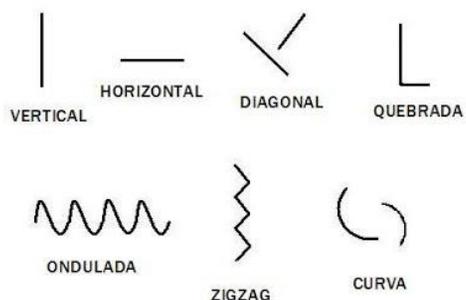
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS

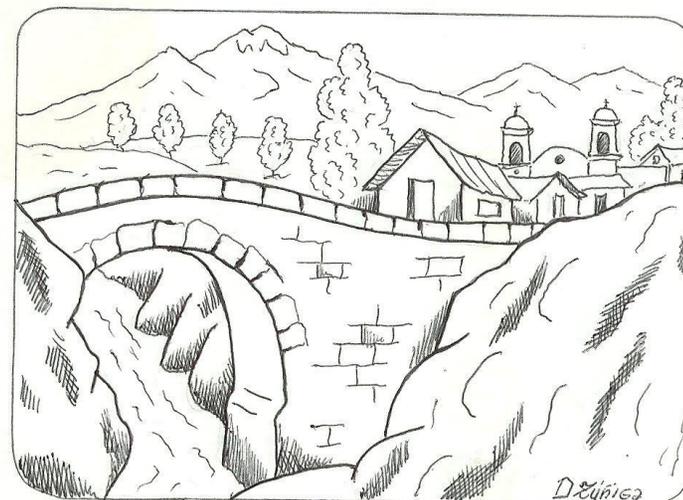
Versión 01

Página
7 de 15



Actividad en clase Realiza en el cuaderno o bloc una basarte en la siguiente imagen.

representación de líneas con ayuda del docente, puedes



ACTIVIDAD DE DIBUJO

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+dibujos+con+los+elementos+basicos+del+arte+para+colorear>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 8 de 15	

RECORDEMOS La línea es una sucesión de puntos o también podríamos denominar un punto en movimiento. Además de ser un instrumento con el que delimitar formas y describir contornos, las líneas pueden usarse como un recurso expresivo cuando se saben explotar sus matices y asociaciones.

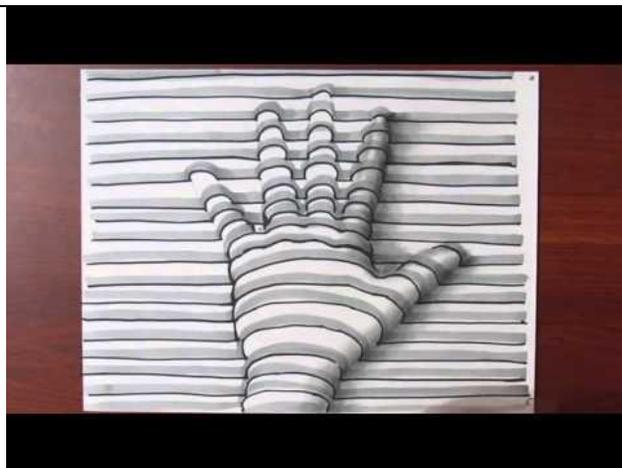
LAS PRINCIPALES PROPIEDADES DE LA LÍNEA SON:

- Contiene gran expresividad gráfica y mucha energía.
- Casi siempre expresa dinamismo, movimiento y dirección.
 - Crea tensión en el espacio gráfico en que se encuentra.
 - Crea separación de espacios en el grafismo.
- La repetición de líneas próximas genera planos y texturas.

Actividad en clase:

Traza tu mano y realiza líneas bidimensionales de colores, ve el video. <https://youtu.be/C-hExkpJxY0?t=22>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 9 de 15



EL TEATRO DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Explicación por parte de la docente

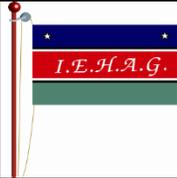
“Me pongo la máscara y me convierto en” realizo una mascara con cartulina y decorarla como quieras. Busca ayuda de YouTube.

Una de las principales maravillas del teatro es la máscara, siendo un elemento que dio origen al teatro en Grecia, comienza como un ritual en las fiestas de los dioses; los primeros en participar fueron los hombres usaban sobre la cara una pieza para representar desde la comedia y la tragedia.

Historia del teatro

El teatro es un género literario creado para ser representado. Es el arte de componer obras dramáticas. Las artes escénicas tratan todo lo relativo a la escritura, la interpretación, la producción, los vestuarios y los escenarios. Drama tiene origen griego y significa "hacer", y se asocia a la idea de acción. Se entiende por drama la historia que narra los acontecimientos de unos personajes.

Tiene su origen en las danzas realizadas por el hombre primitivo alrededor del fuego. Estas escenas tuvieron repercusión en China, Japón e India. En la coronación de los faraones se hacían representaciones teatrales simbólicas. En Grecia nació el edificio público destinado a la

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 10 de 15

representación.

El teatro se ha utilizado como complemento de celebraciones religiosas, como medio para divulgar ideas políticas, para difundir propaganda, como entretenimiento y como arte. También se conoce como teatro el edificio donde se representan las obras dramáticas. por **Miguel Ángel Fernández**.

Concepto, fases y aplicación del calentamiento

Profesor de Educación Física. Doctorando en Educación Física. (España)

Carlos Salazar Martínez
inef2002@hotmail.com

Resumen

El calentamiento dentro de nuestras clases de Educación Física se constituye como parte fundamental de la misma. Sería impensable empezar una clase de una cierta intensidad sin hacer unas actividades previas. Dicha importancia radica en la función principal de prevención de lesiones por parte del alumno, así como la predisposición que en él se crea hacia la actividad. Por todo ello se hace indispensable profundizar en el conocimiento del calentamiento, tipos que existen, formas de hacerlo y que fases lo componen.

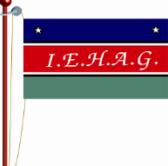
Palabras clave: Calentamiento. Fases. Tipos. Clases de Educación Física.

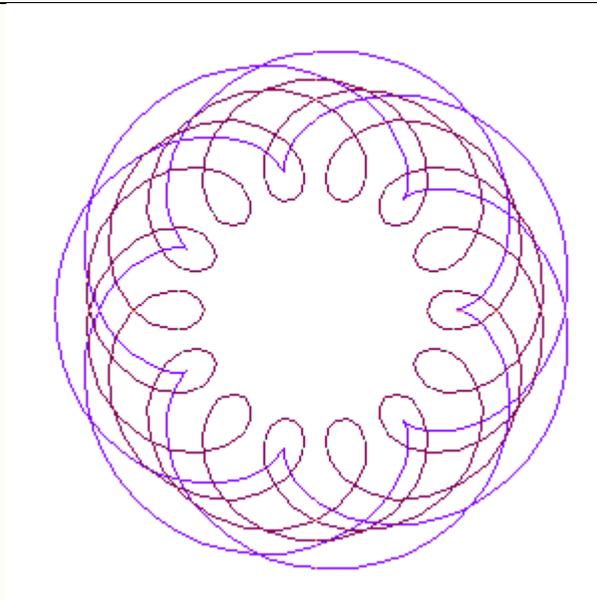
• Líneas y trazos

DEFINICION DE TRAZOS

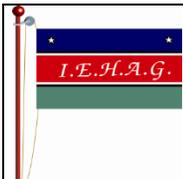
- primero tienes que tener una definición e lo que es un trazo: entonces podemos decir que el trazo es un tipo de textura o línea que es utilizado para nombrar a las rectas y a las curvas que forman un carácter. este puede ser un ejemplo de trazo.

ejemplo de trazos pueden ser los trazos geométricos:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS		Versión 01	Página 11 de 15



- trazos a mano alzada este ejercicio ayuda a mejorar la motricidad física:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



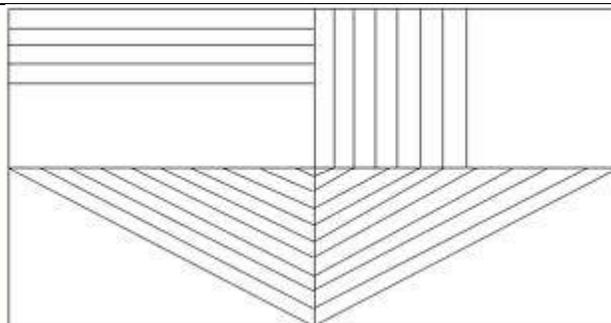
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

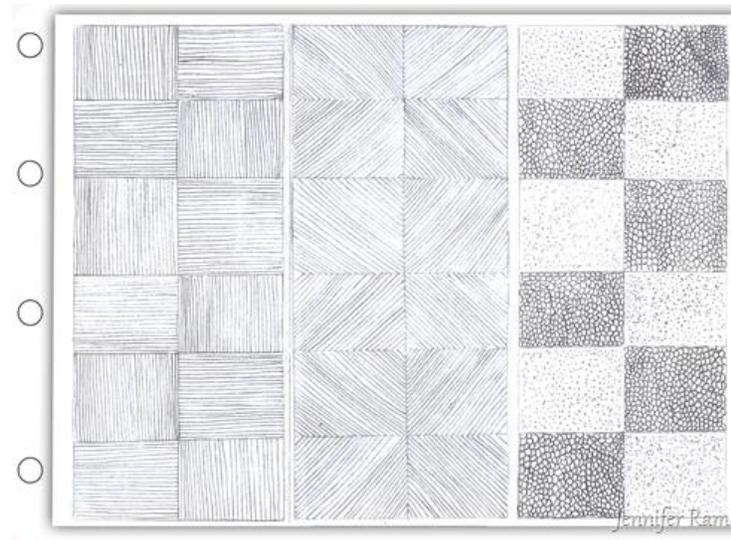
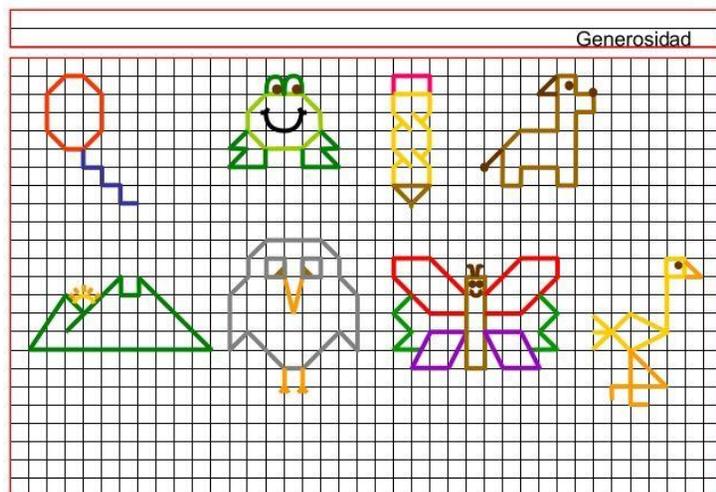
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS

Versión 01

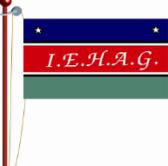
Página
12 de 15



Publicado por Unknown



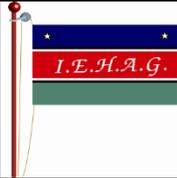
<https://www.google.com/search?q=lineas+y+trazos&hl=es-41>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	Página 13 de 15
		Versión 01	



REALIZA ESTE DIBUJO EN TU CUADERNO.

<https://www.google.com/search?q=lineas+y+trazos+EN+UN+ARBOL&tbn>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS	Versión 01	Página 14 de 15	

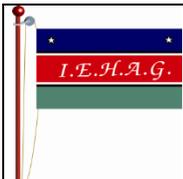
TEMA EL JUEGO Y LOS JUEGOS CALLEJEROS

¿Qué es el juego?

El juego es una actividad innata del ser humano, se dice que desde los primates fue mediante el juego como inicio la caza, la comunicación, destrezas y supervivencia. Ahora bien si se asocia con los seres humanos Desde que el bebé está en el vientre juega con el cordón umbilical siendo una forma de estimulación y recreación.

Juegos tradicionales o juegos callejeros Son empleados de generación en generación y pretende integrar a los niños de manera divertida, generando procesos de socialización. Entre ellos están: • Yermix • Golosa • Stop • Ponchao • Escondidijo • Chucha • Tin Tin corre corre • Boy • Lazo

1. Evaluemos lo aprendido



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN SU CASAS

Versión 01

Página
15 de 15

JUEGOS CALLEJEROS

AROS BALERO CANICAS CUERDA GOLOSA PIRINOLA

PONCHADO TROMPO YEIMI YOYO

H	D	G	W	W	K	O	T	I	I	W	N	E	R	X	M
Y	O	O	T	O	T	P	S	Y	C	T	V	E	C	J	O
M	R	L	L	D	V	M	N	O	D	L	T	O	Q	M	G
B	E	O	J	A	R	O	C	I	R	T	X	M	Y	B	X
F	L	S	M	H	T	R	G	W	M	A	B	J	P	O	V
G	A	A	P	C	R	T	Z	Q	V	K	G	A	M	E	Y
S	B	P	K	N	O	A	S	A	C	I	N	A	C	F	S
P	X	I	J	O	N	O	I	D	S	K	D	W	N	B	B
N	A	Q	D	P	P	K	A	S	T	E	S	R	V	G	Y
B	Z	N	R	O	P	D	M	S	M	N	X	Q	V	R	S
Q	Z	J	W	I	R	T	O	P	N	D	G	H	I	E	S
G	V	E	G	E	N	I	M	I	E	Y	T	S	W	X	P
R	S	O	U	Y	F	P	I	R	I	N	O	L	A	E	U
D	E	C	E	J	E	G	J	W	U	L	H	B	H	C	E