

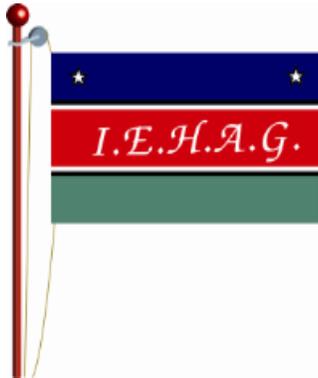
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 8

DOCENTE: María Eugenia Mazo, Flor María Vargas, José Ancizar Bedoya, Yesica Saavedra.			NUCLEO DE FORMACIÓN: desarrollo humano.	
GRADOS: 811º		GRUPOS: S201 S202	PERIODO: 4	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. 13 de octubre	FECHA DE FINALIZACIÓN 6 de noviembre		
Temas: <ul style="list-style-type: none"> • Sentido de pertenencia e identidad abadista. • Consecuencias de la globalización y perspectivas alternativas frente al modelo de sociedad que se impone como único posible en el momento actual. 				
Propósito de la actividad				
<p>Al finalizar la presente guía l@s estudiantes contarán con elementos para fortalecer la identidad Abadista, mediante el reconocimiento de personajes, historia institucional y los símbolos que nos representan.</p> <p>De otro lado, se conectarán con otra faceta del tema que se viene abordando desde la anterior guía, a saber, la globalización, dicha faceta está asociada a los efectos adversos de este fenómeno y a las propuestas alternativas que han surgido en múltiples lugares del mundo, como opciones que reivindican formas de interacción, tanto entre los seres humanos, como entre éstos y sus entornos, las cuales no están determinadas por las lógicas de la globalización.</p>				

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
Lee y responde cada una de las preguntas <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Sabías quien fue Héctor Abad Gómez? Escribe lo que conoces sobre él... 2. Califica con un puntaje de 1 a 5, donde 1 es el minimo y 5 es el maximo. ¿qué tanto conocías a cerca de este Personaje? Ten en cuenta lo visto en diferentes clases o lo aprendido a través de otros medios. 3. Sabes la Historia de tu Colegio, año de inauguración y remodelación, escribe lo que sabes al respecto... tambien si tienes la posibilidad busca en internet. <p>Reflexiona entorno a</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Qué representa para ti tu Colegio. ... 5.Cuál es la imagen le nuestra institución, que se refleja a través de las acciones que realizas, tanto dentro como fuera del colegio. 6. ¿Qué tan indiferente o comprometid@ eres, respecto al uso y cuidado de los recursos del colegio? 7. ¿Conoces el significado de cada uno de los elementos que forman el escudo de tu Colegio? 8. ¿Qué representa cada uno de los colores de la bandera nuestra institución? 9. Escribe el coro del himno del colegio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 8

TEMA: EL ESCUDO Y LA BANDERA



La bandera: dividida en tres fragmentos, azul, rojo y verde, separados con dos pequeños segmentos en blanco y negro.

En el centro de la bandera van delineadas las iniciales de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez.

EL AZUL significa todo el potencial intelectual que cada actor de la Comunidad Educativa debe poner a fluir desde su visión-misión Institucional, “pensar como el saber hacer con buena voluntad”.

EL ROJO encarna la fuerza y el vigor que los estudiantes le estampan a sus ansias por salir adelante para convertirse en excelentes estrellas, ciudadanos que deben relucir en otros su interés para sacar adelante sus hogares, su barrio, la ciudad y a Colombia como gestora universal de un trabajo digno.

EL VERDE simboliza toda la esperanza que saca de dentro cada uno de los protagonistas, durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, para lograr la meta propuesta de sacar adelante a los estudiantes bachilleres.

EL SEGMENTO BLANCO es la paz interior que cada uno debe reflejar consigo mismo en comunión y amor de Dios, dedicándolo al prójimo en la convivencia y armonía con arte de vivir felices, el propósito de Dios en nuestra existencia.

EL SEGMENTO NEGRO representa la noche como imborrable compañera que lo prosigue al día que vive cada persona, a pesar de su trabajo, continúa formándose e instruyéndose dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

- 10) **Actividad de integración familiar, creatividad y lúdica:** realiza de manera creativa, usando materiales que tengas en casa, la bandera de nuestra institución.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 8

El escudo:

PRIMER RECUADRO: Libro abierto que significa la palabra que aclara las dudas cuando se desarrolla cada saber para aplicarlo en el conocimiento de los valores, tomando de referente el amor de Dios,

SEGUNDO RECUADRO: se hallan unas semillas que exteriorizan la siembra de valores que deben germinar con una formación integral para el desarrollo humano, se fusiona con cada una de las áreas del querer saber para saber hacer del estudiante.

TERCER RECUADRO: el sol que expresa valores de vitalidad, energía y entusiasmo palpitantes en el corazón de la juventud a flor de piel, la luna, símbolo de la jornada nocturna compañera inseparable del sol para equilibrar la noche y el día se encuentra en un fondo azul que representa la inteligencia, la vitalidad, la sabiduría y la tranquilidad del alma viviente que siente, actúa y se mueve controlando su voluntad con inteligencia.

CUARTO RECUADRO: enfoca cuatro manos entrelazadas personificando la formación en valores humanos tomando como referente los derechos y deberes con la convivencia ciudadana en el respeto, disciplina, paciencia, responsabilidad, solidaridad, creatividad, tolerancia y trabajo de cada uno de los protagonistas de la Comunidad Educativa. "Todos unidos con amor lo logramos".

Autora de la Bandera y del Escudo: Blanca Leonor Jiménez Gómez

- 11) Luego de leer el significado de las partes que conforman el escudo, **dibuja y pinta el escudo en un formato grande**, escribiendo el significado de cada una de sus partes, otra opción es elaborar el escudo en alto relieve, similar a una silleta utilizando los materiales disponibles en el hogar.
- 12) realiza un acróstico con la palabra abadista.



ACTIVIDAD 2

Retomemos ideas de nuestra anterior guía para introducirnos en un tema ligado al fenómeno de la globalización

Texto 1

En la guía anterior, nos aproximamos al tema de la globalización, vimos como este fenómeno que ha venido tomando cada vez más fuerza durante las últimas décadas, se basa en el desarrollo a escala mundial del modelo económico capitalista, favoreciendo los intercambios económicos entre países y desarrollando

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 4 de 8	

mecanismos que hacen que las grandes empresas (compañías multinacionales) cada vez se fortalezcan más, esta es una de las razones en las cuales se fundamentan las principales críticas a la globalización, pues muchas de esas grandes compañías que monopolizan el comercio internacional, priorizan sus objetivos económicos sin importar que para el logro de dichos objetivos se sacrifique el medio ambiente y se explote a las personas sometiéndolas a condiciones indignas de trabajo, cabe aclarar que quienes se ven obligad@s a vender su fuerza de trabajo por migajas, son aquellas personas que están en las bases, es decir, obrer@s de los países más empobrecidos en los cuales muchas de esas compañías han instalado sus industrias, países que, aunque suelen ser ricos en recursos naturales, no disfrutan de la riqueza producida por la explotación de dichos recursos, ya que esa riqueza se fuga hacia los países de donde son originarios los dueños de las compañías multinacionales.

A propósito de explotación laboral, advierten los estudiosos y críticos del capitalismo, que el avance de esta economía mundial ha impulsado múltiples formas de deterioro de las condiciones laborales, no solo, como ya se mencionó, al interior de las grandes compañías, sino en todos los niveles del mundo laboral (pequeños y medianos comercios, fabricas e industrias manufactureras y empresas del sector servicios).

Resumiendo, podríamos decir, que actualmente el mundo está regido por un modelo económico que ha logrado acrecentar de una manera inimaginable las ganancias, aunque dicho crecimiento económico NO se ve reflejado en el mejoramiento de la calidad de vida de la gran mayoría de habitantes del planeta, pues la riqueza cada vez se concentra más en un sector exclusivo de la población mundial, una privilegiada elite que se lucra del deterioro de nuestro planeta y de la explotación laboral de hombres, mujeres e incluso niñ@s de los países empobrecidos.

Para hacernos a una idea sobre la magnitud de este fenómeno de monopolio de la economía mundial, veamos algunos datos obtenidos mediante un estudio que realizó la fundación global Justice Now, cuyos resultados más relevantes se publicaron en un artículo del periódico global El país, en septiembre del 2016. Dicho estudio comparó las ganancias producidas por las 69 compañías que más riqueza producen en el mundo, con la riqueza producida en países como el nuestro, la realización de dicho estudio permitió determinar que las 10 multinacionales más ricas de esa lista de 69, poseen recursos económicos que se pueden igualar "al producto interno bruto de los 180 países más pequeños del planeta, un grupo que incluye a Irlanda, Indonesia, Israel, Colombia, Grecia, Sudáfrica y Vietnam, por citar a las más relevantes." Afirman los autores de este estudio que si estas compañías siguen creciendo como lo han venido haciendo, en pocos años el mundo entero estará dominado por las compañías multinacionales.

ACTIVIDAD

- 13) Consulta qué es el Producto Interno Bruto (PIB) de un país. Posteriormente escribe en palabras que tú comprendas fácilmente tu interpretación del último párrafo del texto.
- 14) Observa la siguiente imagen y establece una relación entre esta y la información expuesta en el texto anterior.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 8



Texto N ° 2

El derecho al delirio

Autor: Eduardo Galeano
 (Extracto de: Patas arriba.
 La escuela del mundo al revés, 1998)

¿Qué tal si deliramos por un ratito? ¿Qué tal si clavamos los ojos más allá de la infamia para adivinar otro mundo posible? El aire estará limpio de todo veneno que no provenga de los miedos humanos y de las humanas pasiones. En las calles, los automóviles serán aplastados por los perros. La gente no será manejada por el automóvil, ni será programada por el ordenador, ni será comprada por el supermercado, ni será tampoco mirada por el televisor. El televisor dejará de ser el miembro más importante de la familia y será tratado como la plancha, o el lavarropas. Se incorporará a los códigos penales el delito de estupidez que cometen quienes viven por tener o por ganar en vez de vivir por vivir no más cómo canta el pájaro sin saber que canta y cómo juega el niño sin saber que juega.

En ningún país irán presos los muchachos que se nieguen por cumplir el servicio militar sino los que quieran cumplirlo. Nadie vivirá para trabajar, pero todos trabajaremos para vivir. Los economistas no llamarán "nivel de vida" al nivel de consumo ni llamarán calidad de vida a la cantidad de cosas. Los cocineros no creerán que

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 8

a las langostas les encanta que las hiervan vivas. Los historiadores no creerán que a los países les encanta ser invadidos. Los políticos no creerán que a los pobres les encanta comer promesas. La solemnidad se dejará de creer que es una virtud y nadie, nadie, tomará en serio a nadie que no sea capaz de tomarse el pelo. La muerte y el dinero perderán sus mágicos poderes y ni por defunción ni por fortuna se convertirá el canalla en virtuoso caballero.

La comida no será una mercancía ni la comunicación un negocio, porque la comida y la comunicación son derechos humanos. Nadie morirá de hambre porque nadie morirá de indigestión. Los niños de la calle no serán tratados como si fueran basura porque no habrá niños de la calle. Los niños ricos no serán tratados como si fueran dinero porque no habrá niños ricos. La educación no será el privilegio de quienes puedan pagarla y la policía no será la maldición de quienes no puedan comprarla. La justicia y la libertad, hermanas siamesas, condenadas a vivir separadas volverán a juntarse bien pegadita espalda contra espalda.

En Argentina, las locas de plaza de mayo serán un ejemplo de salud mental porque ellas se negaron a olvidar en los tiempos de la amnesia obligatoria. La Santa Madre Iglesia corregirá algunas erratas de las tablas de Moisés y el sexto mandamiento ordenará festejar el cuerpo. La Iglesia también dictará otro mandamiento que se le había olvidado a Dios: "Amarás a la naturaleza de la que formas parte". Serán reforestados los desiertos del mundo y los desiertos del alma.

Los desesperados serán esperados y los perdidos serán encontrados porque ellos se desesperaron de tanto esperar y ellos se perdieron por tanto buscar. Seremos compatriotas y contemporáneos de todos los que tengan voluntad de belleza y voluntad de Justicia hayan nacido cuando hayan nacido y hayan vivido donde hayan vivido sin que importe ni un poquito las fronteras del mapa ni del tiempo. Seremos imperfectos porque la perfección seguirá siendo el aburrido privilegio de los dioses. Pero en este mundo, en este mundo chambón y jodido seremos capaces de vivir cada día cómo si fuera el primero y cada noche cómo si fuera la última.

15) A qué crees que se estaba refiriendo el autor del anterior texto cuando escribió:

Fragmento del texto	Tu interpretación
a) Los economistas no llamarán "nivel de vida" al nivel de consumo ni llamarán calidad de vida a la cantidad de cosas.	
b) Los historiadores no creerán que a los países les encanta ser invadidos.	
c) Nadie morirá de hambre porque nadie morirá de indigestión.	
d) La educación no será el privilegio de quienes puedan pagarla y la policía no será la maldición de quienes no puedan comprarla.	

16) Teniendo en cuenta lo trabajado en la guía sobre globalización y lo expuesto en el texto 1. ¿Crees que un mundo como el que describe Eduardo Galeano, es posible?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 8

17) Qué crees que tendría que pasar en nuestro planeta para que algún día los seres humanos pudiéramos habitar un mundo como el que se describe en el texto “el derecho al delirio”

CTIVIDAD 3

18) Lee la definición y el ejemplo de “crónica literaria” que encontrarás a continuación, posteriormente realiza una crónica teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Tú crónica debe relatar una situación real que conozcas o que te cuente algún/a amig@ o familiar.
- La crónica que elabores debe enfocarse en uno de los siguientes temas: Trabajo informal, trabajos en talleres o pequeños emprendimientos sin garantías laborales, abusos de cualquier índole por parte de los empleadores.
- Tu escrito debe evidenciar que estás estableciendo una relación entre el caso que expones y la información expuesta en el texto N° 1 de esta guía.
- Si realizas el trabajo en el cuaderno, la extensión de tu crónica debe ser como mínimo de dos páginas y media. Si la realizas en computador, la extensión mínima de la misma, debe ser de 1 página en letra Arial o Calibri 12 sin negrilla.

La crónica literaria

Fuente: <https://www.ejemplos.co/ejemplo-de-una-cronica-literaria-excelente/#ixzz6ZVW1fuFd>

La **crónica literaria** es un género narrativo contemporáneo, producto del acercamiento entre el periodismo y la literatura, en el que se ofrecen al lector episodios reales (o imaginarios, pero enmarcados en contextos reales) narrados mediante las herramientas y recursos literarios.

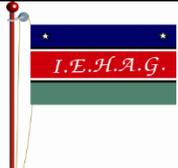
Usualmente se considera a la crónica literaria como un género difícil de definir, que mezcla a su antojo la ficción y la realidad, los puntos de vista y los datos de investigación, con el objetivo de ofrecer al lector una reconstrucción muy cercana de la experiencia vivida por el autor.

Ejemplo de una crónica:

No va a la escuela

**Por: Maricarmen Rello
Guadalajara**

La tarde de viernes es para la mayoría de los niños la antesala a los mejores días de la semana. Supone descanso y paseo. No para Pipo y Luis, dos hermanos de diez y 11 años de edad, que viven en Las Juntas, un asentamiento en el municipio de Tlaquepaque. Para ellos, es la tarde de mayor trabajo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 8

“Ándele, cómpreme unos chicles pa’ cabar ya”, insiste Luis, enseñando la pequeña caja con las pastillas de colores envueltas en celofán transparente. “Dos por cinco”, ruega, ejerciendo uno de los oficios infantiles más viejos entre los pequeños trabajadores urbanos; uno que no ha podido erradicarse ni con la competencia que suponen otros productos a la venta en el crucero.

Al niño le quedan decenas de paquetes. Lleva toda la tarde persiguiendo conductores bajo el sol, en el cruce de Niño Obrero y avenida Vallarta, al poniente de Guadalajara, disputando clientes con su hermano y lejos de su hogar, que está por la carretera a Chapala. Los pequeños aseguran que van a la escuela en las mañanas. Pipo va en tercero y Luis en cuarto; un año atrasado, se ríe de él su hermano. Como niños, no les preocupa el futuro. Trabajan “para comprar unos zapatos”, responden, de modo acaso aleccionado.

No todos los niños que trabajan en cruceros, o en cualquier otra actividad, estudian. El Sistema DIF Jalisco estima que al menos la mitad no va a la escuela o terminan desertando en los primeros grados, lo que representa la violación a uno de sus principales derechos: la educación...

ACLARACIÓN ACERCA DE ESTA ACTIVIDAD

- Debe ser enviada a los siguientes correos: mariaeugeniamazo@iehectorabadgomez.edu.co florvargas@iehectorabadgomez.edu.co.
- Tiene nota en cada asignatura del núcleo de desarrollo humano.
- En el asunto del correo escribir “taller de desarrollo humano” y agregar tu nombre y grupo.
- Estar atent@s a la ortografía
- Quienes envían el trabajo mediante fotos, marcar cada hoja con su nombre, grupo y fecha de entrega, además escribir: Guía N° 6.

FUENTES DE CONSULTA

https://elpais.com/economia/2016/09/29/actualidad/1475150102_454818.html
<https://cronicadesociales.wordpress.com/2012/06/13/no-va-a-la-escuela-50-de-ninos-que-laboran/#more-70960>
<https://www.ejemplos.co/ejemplo-de-una-cronica-literaria-excelente/>