

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 10</b>

<b>DOCENTE: Yesica Saavedra, Flor Vargas, José Ancizar Bedoya, María Eugenia Mazo</b>		<b>NUCLEO DE FORMACIÓN: Desarrollo Humano</b>	
<b>GRADO: 10-11</b>	<b>GRUPOS: 10-11</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>FECHA:</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b>	<b>FECHA DE INICIO.</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>Temas:</b>	Historia contemporánea de Colombia		
<b>Propósito de la actividad</b>			
Explicar los diferentes procesos políticos, económicos, sociales y culturales contemporáneos de Colombia, identificando las raíces de las diferentes problemáticas actuales.			
<b>ACTIVIDADES DE INDAGACIÓN</b>			
Este taller debe ser enviado a los siguientes correos: <a href="mailto:yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co">yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co</a> , <a href="mailto:josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co">josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co</a> , <a href="mailto:florvargas@iehectorabadgomez.edu.co">florvargas@iehectorabadgomez.edu.co</a> .			
<b>Actividad 1:</b>			
<b>Lee el siguiente texto y luego escribe en máximo 10 renglones, un resumen del mismo.</b>			

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código



Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS

Versión 01

Página  
2 de 10

## FRAGMENTO DEL CUENTO “LOS RECUERDOS Y LOS OLORES”

*Historias Y Colores De Mi Región.  
Voces y memorias de niños,  
niñas y adolescentes del Catatumbo.*

... El día antes, que era sábado, había salido a pasear por el pueblo con sus amigas de la cuadra durante toda la mañana. En la tarde había hecho unas tareas que tenía para el colegio, y cuando quería volver a salir de la casa, mi nona Rosa le dijo que se quedara, que no saliera. Mi mamá recuerda que por la noche estaba sentada en una mecedora en la sala viendo televisión, cerquita a la ventana, cuando ¡pum! de un momento a otro se fue la luz. Ella se estaba comiendo una mandarina en ese instante y vio cómo de pronto su brazo se alumbró por una luz de bengala que caía desde el cielo y que ella vio desde la ventana.

Luego, lo que escuchó fueron muchísimos disparos, ráfagas de tiros, gente corriendo y gritando, sonidos que pareciera que iban a durar toda la noche. Cuando sonó la primera detonación vio a mi nona que empezó a correr cerrando las ventanas y las puertas de la casa, y de un grito les dijo a ella y a sus hermanos que se entraran a una de las piezas como para resguardarse allá. Pero, claro, nadie durmió esa noche, recuerda mi mamá. Algo muy terrible estaba pasando, y a todos les invadió el miedo. Se oían gritos, personas que corrían desesperadas. La verdad es que no me imagino cómo se sentían ella y sus hermanos, mis tíos, y todas las cosas que tuvieron que pasarles por la cabeza esa noche.

A la mañana siguiente, mi nona Rosa salió al mercado a comprar un hueso de costilla para hacerles desayuno a sus hijos, y detrás se fue mi mamá. Ella no aguantaba la curiosidad de saber qué era lo que había pasado en el pueblo y quería comprobar con sus propios ojos qué era eso que no les había dejado pegar el ojo la noche anterior. Pero fue terrible lo que le tocó mirar, no estaba preparada para eso. En las calles de La Gabarra empezó a ver muchos cuerpos sin vida de personas del pueblo, y hasta de conocidos de ella. Mi nona se dio cuenta de que mi mamá venía detrás, y se devolvió, la abrazó y le tapó los ojos, como queriendo que ella no supiera nada de lo que había ocurrido<sup>2</sup>. Pero, ya era un poco tarde.

Se devolvieron a la casa en silencio. Para sorpresa de mi mamá, la nona Rosa empezó a empacar algo de ropa de ella y de sus hijos, los papeles de la casa y un cuadrito de la Virgen del Carmen que estaba puesto en la sala. “¡De este pueblo nos toca irnos ya mismo!”, se acuerda mi mamá que la nona Rosa les gritó a todos en la casa. Así fue como ese día toda la familia salió corriendo hacia el río Catatumbo, que pasa por el pueblo, y allá un boga<sup>3</sup> les hizo el favor de llevarlos río abajo, hasta la frontera con Venezuela, y de ahí ya les tocó irse por tierra hasta llegar a Cúcuta, donde vivieron algunos años, desplazados.

Me contó mi mamá que allá sufrieron mucho. Llegaron a una ciudad tan grande donde no conocían a nadie, y ninguna estaba acostumbrada a eso. Habían dejado lo poquito que tenían en La Gabarra, y en Cúcuta se sentían como arrimadas, les tocó pasar hasta hambre y mucha incomodidad, pedir regalado un plato de comida, y muchas otras cosas más. Dizque mi nona Rosa le rezaba al cuadrito de la Virgen del Carmen y repetía siempre: “Dígame, ¿qué hace un campesino como uno en esta ciudad?”.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
HECTOR ABAD GOMEZ**

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código



Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS

Versión 01

**Página**  
3 de 10

**ACTIVIDAD 2 DE CONCEPTUALIZACIÓN:**  
Lee, interpreta, analiza y comprende.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 10</b>

### Breve recuento histórico de hechos claves para comprender el conflicto armado de Colombia.

Comprender los hechos recientes de la historia de nuestro país con relación al conflicto armado, implica conocer y comprender una serie de acontecimientos que marcaron la política durante el siglo pasado (siglo XX) y el antepasado (siglo XXI)

Entre estos acontecimientos históricos se encuentran 11 guerras civiles que azotaron al país como consecuencia de la lucha ideológica y armada entre los partidos políticos (conservador y liberal) por la obtención del poder; es decir, la población colombiana, particularmente las poblaciones más vulnerables se vieron envueltas en las maquinaciones de los líderes de los partidos políticos liberal y conservador, quienes sostuvieron enfrentamientos en los que cada bando defendía sus ideologías respecto a cómo se debería gobernar el país.

A finales de 1899 se desató la guerra de los mil días, enmarcada en ese conflicto casado entre los azules (es decir los conservadores) o los rojos (es decir los liberales). Durante esta guerra murieron aproximadamente cien mil personas, concluida dicha confrontación, los conservadores continuaron gobernando y la violencia justificada en la defensa de los ideales de los rojos Vs los azules siguió vigente.

Mientras tanto, en Colombia, cantidades de familias veían como sus condiciones de vida empeoraban, al tiempo que en el ámbito político reinaba la corrupción y se seguía promoviendo la violencia en contra de la población civil. Para 1930, los conservadores perdieron las elecciones y subió al poder un representante del partido liberal, el país entró entonces en una etapa de reformas sociales. En 1946 hubo una división liberal con los candidatos Jorge Eliécer Gaitán y Gabriel Turbay, debido a esa división los conservadores volvieron a hacerse con el poder y se desató una nueva etapa marcada por enfrentamientos armados entre liberales y conservadores a este periodo se le conoce como **La Violencia**.

Dado que, durante **la violencia**, el estado (gobernado por conservadores), patrocinó la formación de una especie de policía secreta, conocida como “los chulavitas” quienes sembraron el terror en los campos de nuestro país, ocasionando desplazamientos masivos y miseria para las poblaciones campesinas, en 1948, los simpatizantes del partido liberal empezaron a conformar organizaciones para defenderse de los ataques del estado, esas organizaciones integradas principalmente por campesinos que pretendían luchar contra la violencia del estado, se constituyeron en las llamadas guerrillas liberales, estas guerrillas se fueron fortaleciendo en diferentes poblaciones del territorio colombiano.

Mientras tanto, las disputas entre liberales y conservadores se siguieron desarrollando hasta que, en 1958, ambos partidos se juntaron para repartirse el gobierno del país durante los 16 años siguientes, llegando a un acuerdo que consistió en que, durante esos 16 años, habría dos periodos presidenciales a cargo del partido liberal y dos a cargo del conservador. Este acuerdo que se presentó como un esfuerzo por poner fin a la violencia generada por las disputas entre ambos partidos, por otro lado, pretendía evitar que personas con otras ideologías llegaran al gobierno.

Ante dichas circunstancias aparecieron nuevos grupos armados al margen de la ley, integrados por ciudadanos que estaban inconformes, esa inconformidad se basaba, tanto en el hecho de que los partidos tradicionales (liberal y conservador) pretendieran excluir de la posibilidad de llegar al gobierno a movimientos con ideologías diferentes, como en el desinterés de los gobernantes por desarrollar políticas que beneficiaran a las poblaciones menos favorecidas, especialmente a los campesinos que no tenían tierra, pues en nuestro país, desde la colonia la tierra quedo bajo propiedad

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código



**Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS**

Versión **01**

**Página**  
5 de 10

de unos cuantos que poseían extensos terrenos, mientras la mayoría de las personas no tenían otra opción que ser jornaleros de los terratenientes, quienes en muchos casos, abusaban de sus subalternos. Entre los mencionados grupos al margen de la ley que se conformaron en esta época, estaban las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN)

En resumen, las guerrillas antes mencionadas surgieron como una fuerza integrada por personas del campo que creyeron en las ideologías comunistas, según las cuales los estados podrían gobernarse de tal manera que todos los ciudadanos pudieran contar con las mismas oportunidades de acceder a la riqueza que se genera en un país, claro está que estos ideales iniciales de las guerrillas se fueron contaminando a medida que paso el tiempo, sin embargo es importante tener claro el contexto en el cual surgieron dichas organizaciones, es decir, en un contexto de lucha popular contra unos gobiernos negligentes, cuyos integrantes veían en el ejercicio de la política, solo una oportunidad de enriquecerse cada vez más, mientras la mayoría de la población del país padecían los efectos del abandono del estado.

Habiendo aclarado cual es el contexto en el cual surgieron las guerrillas, es importante echar un vistazo al surgimiento de los grupos paramilitares, pues estos grupos representan otro actor clave en el conflicto armado de nuestro país. Entre los integrantes de los grupos paramilitares, se encuentran grandes terratenientes, algunos sectores de las fuerzas de seguridad del estado, las élites empresariales, y narcotraficantes que se vieron afectados por la violencia guerrillera y se atribuyeron un poder social.

Los actores armados anteriormente descritos, guerrillas y grupos paramilitares se destacan entre los principales responsables del conflicto armado que azoto nuestro territorio durante décadas y que aún persiste pese a la desmovilización de algunos grupos paramilitares entre los años 2003 y 2006 y a la reciente firma del acuerdo de paz del gobierno nacional con la otrora guerrilla de las FARC.

Si bien, como se mencionó, el surgimiento de las guerrillas estuvo justificado en unos ideales de justicia social, aproximadamente desde la década de los 90 el conflicto entre guerrillas y paramilitares tomo otro rumbo, mientras los paramilitares por su parte trabajaron en estrecha colaboración con las fuerzas de seguridad del estado y se aliaron con políticos de las regiones e incluso con representantes de la política nacional, las guerrillas que en teoría seguían defendiendo sus ideales políticos, en la práctica se centraron en la lucha por el monopolio de la economías ilegales (narcotráfico, minería ilegal etc.), monopolio disputado con los grupos paramilitares.

Luego de haber realizado un breve recorrido por los hechos de la historia de nuestro país y dieron origen al conflicto armado que nos ha marcado como sociedad, es inevitable preguntarnos por las consecuencias del mismo. Hablar de las consecuencias de dichas disputas, nos tomaría centenares de páginas, sin embargo, tomaremos algunas cifras presentadas por el **Centro Nacional De Memoria Histórica**, las cuales nos permitirán hacernos una idea sobre los alcances de la catástrofe provocada por el conflicto armado en nuestro país. Desde luego son cifras que se quedan cortas, por ejemplo, no estamos registrando cifras de víctimas del desplazamiento forzoso, ni de las minas antipersonales, entre otros flagelos presentes en esta perversa realidad.

Esta información abarca datos registrados desde el año 1958 hasta octubre de 2018

Hecho violento	Víctimas civiles	Victimas combatientes	Nº total de víctimas
masacres			24.447 víctimas

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código



**Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS**

Versión 01

**Página  
6 de 10**

			mortales.
violencia sexual			15.738 víctimas
desaparición forzada	79.245	1227	80.472
Total, víctimas fatales	214.584	46.675 y 360 personas de quienes se desconoce si fueron civiles o combatientes	261.619

- Una hipótesis es algo que se supone y se le da cierta credibilidad, de ese hecho que se supone, se deduce que se derivan unas consecuencias. Una hipótesis no es algo comprobado sino una posible explicación de una situación determinada. La siguiente afirmación es un ejemplo de una hipótesis:

“La fiscalía cree que el cocinero envenenó a la ex esposa, aplicándole una destructiva solución en su té de la tarde.”

**Teniendo en cuenta la información anterior:**

Escribe hipótesis relacionadas con el conflicto armado en nuestro país, es necesario que sustentas o expliques los argumentos en los cuales te basas para plantear dichas hipótesis.

- ¿Qué transformaciones crees que se deberían dar en nuestro país, de tal manera que sea posible la construcción de paz?
- Solicita a una persona adulta (vecino /a, amigo/a o familiar) que te comparta algunas experiencias o percepciones sobre los hechos que han marcado la historia de nuestro país en lo relacionado con el conflicto armado.
- Cómo se ve afectada la economía por el conflicto armado y las consecuencias que este ha generado, por ejemplo, el desplazamiento forzado.
- Observa las siguientes imágenes que son ejemplos de cómo hacer una línea del tiempo, posteriormente elabora una línea del tiempo en la cual se pueda ver la secuencia cronológica, es decir, el orden temporal, en el que sucedieron los hechos relatados en el texto que leíste, el cual se titula “**Breve recuento histórico de hechos claves para comprender el conflicto armado de Colombia.**” Puedes empezar ubicando en tu línea del tiempo, la guerra de los mil días, de acuerdo con la información del texto, ésta se desató en el año 1899 y así sucesivamente, continúas con los hechos que se siguen mencionando en el texto.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



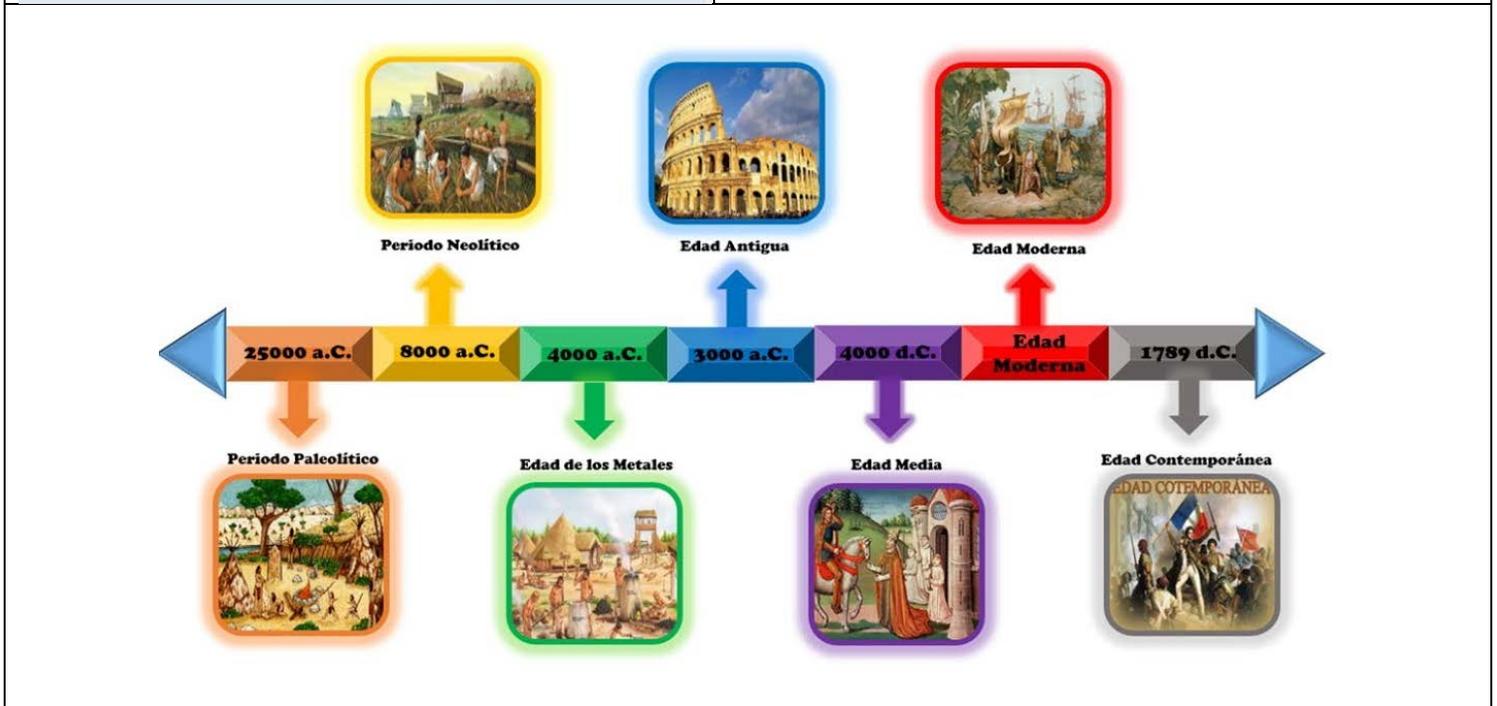
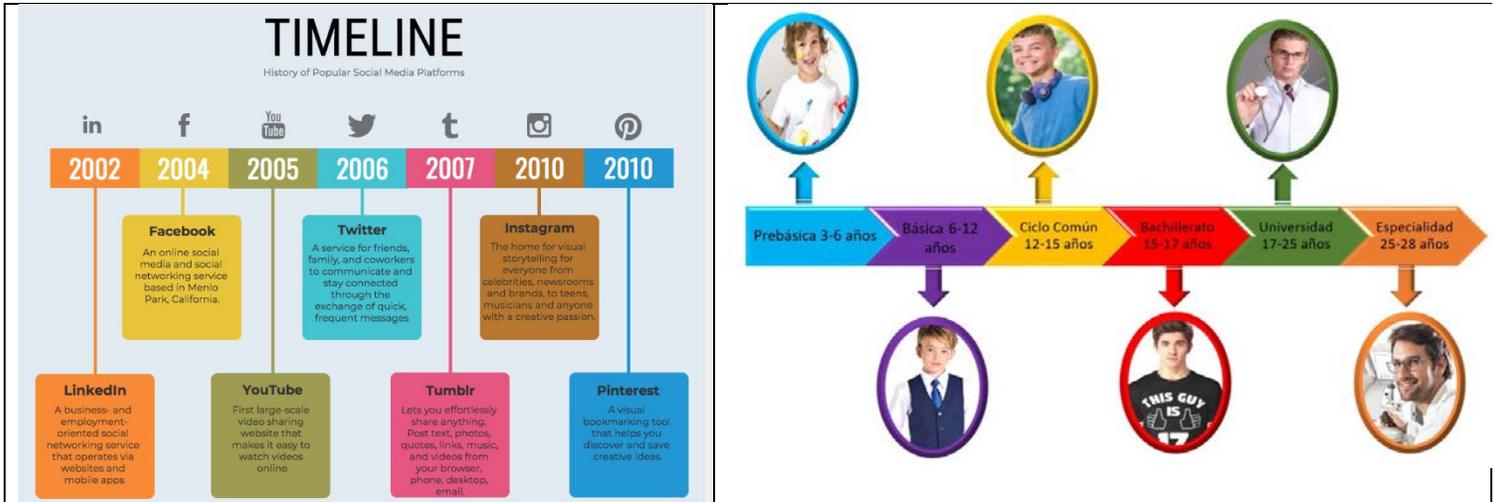
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS

Versión 01

Página  
7 de 10



## ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código



**Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS**

Versión 01

**Página**  
8 de 10

## Bambuco “A Quien Engañas Abuelo”

*Compositor: Arnulfo Briceño  
Inspirada en lo ocurrido durante **La Violencia**  
Periodo desatado desde 1946 aproximadamente*

**Nieto:** A quien engañas abuelo, yo sé que tú estás llorando  
Ende que taita y que mama, arriba tán descansando  
Nunca me dijiste como, tampoco me has dicho cuándo  
Pero en el cerro hay dos cruces que te lo están recordando

Bajo la cabeza el viejo y acariciando al muchacho  
Dice tienes razón hijo, el odio todo ha cambiado  
Los pioneros se fueron lejos, el surco está abandonado  
A mí ya me faltan fuerzas, me pesa tanto el arado  
Y tú eres tan solo un niño pa sacar arriba el rancho

**Nieto:** *Me dice chucho el arriero, el que vive en los cañales  
Que a unos los matan por godos, a otro por liberales  
Pero eso que importa abuelo, entonces que es lo que vale  
Mis taitas eran tan buenos, a naides le hicieron males  
Solo una cosa comprendo que ante Dios somos iguales*

**Abuelo:** Aparecen en elecciones unos que llaman caudillos  
Que andan prometiendo escuelas y puentes donde no hay ríos  
Y al alma del campesino llega el color partidiso  
Entonces aprende a odiar hasta quien fue su buen vecino  
Todo por esos malditos politiqueros de oficio

Ahora te comprendo abuelo, por dios no sigas llorando.

## bambuco guasca “El campesino embejucao”

*compuesto en el año 2001  
Por Oscar Humberto Gómez Gómez*

Me tienen arrecho con tanta juepueca preguntadera  
Que, qué color tiene mi bandera que si yo soy godo o soy liberal

Me tienen berraco con tanta juepueca averiguadera  
Que si soy eleno que pelo si quiera, apoyo a las AUC o soy de las FARC

Me tienen mamao con tanta juepueca interrogadera  
Que si yo a la tropa le abro las cercas y les doy el agua de mi manantial

Que si soy comunista, de ANAPO, de la izquierda, o de la derecha

Que si imperialista, que joda arrecha resulta querer vivir uno en paz.

(Yo soy campesino trabajador, pobre, muy honra’o Vivía muy alegre pero me tienen embejucao) X 2

Pues miren señores a todos ustedes yo les contesto y quiero que quede muy claro esto, yo no soy de naide hago el bien no el mal

Trabajo en el surco desde que el gallo me anuncia el día y solo consigo pa’ mi familia, poquitas sonrisas y aún menos pan

A mi nadie viene si no cuando vienen las elecciones Llegan a joder que, con los colores, todos los doctores que cambio harán

(Yo soy hombre del campo o mejor dicho soy campesino así que les ruego, suplico y pido ya no más preguntas no me jodan más) X 2

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código



**Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS**

Versión 01

**Página**  
9 de 10

1) Escribe el significado de las siguientes palabras:

taita	arado	Godó
Surco	<b>Eleno:</b> termino empleado para hacer referencia a una persona que hace parte de la guerrilla del ELN.	

- 2) ¿Teniendo en cuenta que las anteriores canciones se escribieron en momentos históricos diferentes de nuestro país, qué similitudes y que diferencias encuentras en lo que se relata en cada una de ellas?
- 3) ¿Qué realidad sobre la vida de las y los campesinos de nuestro país se describe en ambas canciones?
- 4) ¿De acuerdo con lo que se relata en las canciones, para qué hacían presencia los actores armados y los partidos políticos en los campos de nuestro país? Es decir, que acciones llevaban a cabo actores armados y los partidos políticos en las comunidades campesinas.
- 5) Observa la siguiente imagen y lee el posterior fragmento de una crónica publicada en el periódico El Espectador el 19 noviembre de 2015



*Tapete tejido por las tejedoras de Mampuján.*

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 10 de 10</b>

### Las tejedoras de Mampuján: la fuerza femenina del perdón

“Este grupo de mujeres campesinas que ayudó a comunidades de los Montes de María a superar los traumas de la guerra, representando sus vivencias en figuras de tela, han sido galardonadas con el Premio Nacional de Paz.

Las primeras puntadas fueron de dolor. Cada vez que entraba la aguja para unir las telas, algo se desgarraba en su corazón y el llanto salía sin parar. Entonces estas mujeres soltaban la aguja y se secaban las lágrimas para seguir llorando. La colcha de retazos apenas tenía forma: unas montañas de fondo, unos caminos, algunos árboles y el arroyo; ahora tenían que dibujar las personas. Cada figura representaba a un vecino, amigo o familiar. Por eso dolía tanto, porque lo que estaban plasmando en la tela era su propia historia.”

- 6) A lo largo de esta guía se han empleado diferentes recursos creativos que nos han permitido hacer un recorrido por la historia del conflicto armado de nuestro país, inicialmente encontraste un fragmento de un cuento, más adelante un par de canciones y finalmente pudiste echar un vistazo a la propuesta llevada a cabo por las tejedoras de Mampuján. Ahora es tu turno, debes basarte en la información contenida en esta guía o si deseas puedes ampliar la información mediante otras fuentes de consulta. **Tu tarea consiste en elaborar alguna de las propuestas creativas que plantearemos a continuación, de tal manera que logres expresar tus ideas y sensaciones con relación a la realidad que se abordó en la presente guía.**

Alternativas de expresiones creativas:

Puedes realizar, bien sea un dibujo o un cuento, una poesía e incluso una canción. Recuerda que cualquiera de las opciones que elijas, debe reflejar **tus** ideas NO SE PERMITEN COPIAS de dibujos, canciones poesías o cuentos elaborados por otros.

#### FUENTES DE CONSULTA

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), Historias Y Colores De Mi Región. Voces y memorias de niños, niñas y adolescentes del Catatumbo. Catatumbo: memorias de vida y dignidad, Bogotá, CNMH.

<https://www.eltiempo.com/justicia/investigacion/cifras-del-conflicto-armado-en-colombia-en-los-ultimos-60-anos-283920#:~:text=Las%20cifras%20del%20CNMH%20dan,y%20360%20personas%20sin%20informaci%C3%B3n.>

<https://www.elespectador.com/cromos/vida-social/las-tejedoras-de-mampujan-la-fuerza-femenina-del-perdon/>