

# **Plan de estudios**

## **Preescolar**

### **I.E Antonio Derka Santo Domingo**

Educación para la vida  
con calidad, amor y alegría

## Contenido

1. DIAGNÓSTICO
  - 1.1. PRESENTACIÓN (¿en dónde estamos ubicados y quiénes somos?)
  - 1.2. NUESTRO CONTEXTO
    - 1.2.1. Nuestra comuna
    - 1.2.2. Demografía
    - 1.2.3. División barrial
    - 1.2.4. Instituciones educativas
    - 1.2.5. Vistazo histórico a nuestro barrio
2. INTRODUCCIÓN
3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL
  - 3.1. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN: Ley 115 de 1994
    - 3.1.1. Fines de la educación
    - 3.1.2. Definición de la Educación preescolar
    - 3.1.3. Objetivos Específicos de la Educación Preescolar
  - 3.2. DECRETO 2247
  - 3.3. LINEAMIENTO CURRICULARES DE PREESCOLAR
    - 3.3.1. Significado y sentido de la educación preescolar
    - 3.3.2. Marco de referencia del nivel de preescolar
    - 3.3.3. Visión del niño desde sus dimensiones del desarrollo
4. MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL: SOCIAL DESARROLLISTA
5. COMPETENCIAS
  - 5.1. COMPETENCIAS EN TRANSICIÓN
6. DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)
7. BASES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR
8. INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES
9. MALLAS CURRICULARES
10. EVALUACIÓN

Educación para la vida  
con calidad, amor y alegría

## 1. DIAGNÓSTICO

Para dar cuenta del diagnóstico en el nivel transición vamos a tener en cuenta:

### 1.2. PRESENTACIÓN (*¿en dónde estamos ubicados y quiénes somos?*)

Nuestro colegio es el resultado de una fusión de dos instituciones educativas con una larga trayectoria histórica, social y cultural en la comunidad, con aportes en la formación de seres humanos por muchos años, cada una de esas instituciones intentó y en gran medida logró imprimir a su trabajo formativo una identidad y un estilo propio pero muy particular para cada establecimiento educativo a pesar de la cercanía geográfica entre éstos.

Con el nacimiento de la nueva institución en el año 2007-2008, se ofrece una atención amplia e inclusiva, desde los grados transición hasta la media técnica.

El grado transición, se encuentra conformado por siete grupos; 4 grupos en la sede Antonio Derka y 3 en la sede Carpinelo Amapolita; cada grupo con un cupo de 36 niños en promedio matriculados al iniciar el año escolar, conformado por niñas y niños, con edades que oscilan entre los 4 y 6 años, prestando el servicio en ambas jornadas mañana y tarde. La matrícula para este grado se hace desde el año lectivo anterior al año que cursarán los niños y se apoya del programa de articulación con los jardines infantiles y programas de primera infancia, sin embargo, algunos de los niños que ingresan a la institución no han participado de ningún programa de la primera infancia.

En cuanto al componente socio-familiar la mayoría de los hogares están conformados por familias disfuncionales; en un alto porcentaje las madres son cabeza de familia y los niños se encuentran al cuidado de los abuelos o de tías pues las madres deben salir a conseguir el sustento diario.

Los padres en su mayoría no cuentan con niveles altos de escolaridad e incluso se presenta analfabetismo, en su mayoría solo han estudiado hasta la básica primaria, en un porcentaje bajo han terminado la básica secundaria y una minoría realizan sus estudios técnicos o tienen acceso a la universidad

La fuente de ingreso de la población en su mayoría es el empleo informal o subempleo.

La institución educativa cuenta con dos plantas físicas, una en Antonio Derka y otra en Carpinelo Amapolita.

En la primera las aulas son amplias, con buena ventilación e iluminación, están dotadas con el mobiliario adecuado para el trabajo con los niños y niñas. Esta planta posee un amplio pasillo y zona verde para las actividades lúdicas y juego libre.

En Carpinelo Amapolita, las aulas son pequeñas con barreras estructurales como las columnas que se encuentran en la mitad del salón, cuenta con tres unidades sanitarias y un salón amplio con barreras estructurales para el juego libre y lúdico. Cuenta con buena iluminación y ventilación, dotado con el mobiliario adecuado para el trabajo con los niños y niñas. Entre el aula de clase y el espacio de juego los estudiantes encuentran unas escaleras empinadas que se convierten en factor de riesgo físico para los niños.

La mayoría de los niños desde años anteriores ha venido en un proceso de escolarización, dentro de los programas que ofrece la Alcaldía de Medellín denominado: “Buen Comienzo”, el cual ofrece un proceso de adaptación y socialización. Estos grupos de Buen Comienzo cuentan con un convenio con la Institución, en el que se realiza un proceso de articulación para el ingreso de los niños y niñas.

Este proceso cuenta con un período de adaptación que se realiza aproximadamente durante 3 semanas, y en el que cada docente hace un diagnóstico grupal. Durante este tiempo la jornada es especial, es decir que los estudiantes llegan en grupos a trabajar y no se atiende a toda la población al mismo tiempo.

La metodología empleada para el preescolar se aplica a través de proyectos pedagógicos, atendiendo al decreto 2247 de 1997 y al modelo pedagógico de la institución, lo que permite dar cuenta a las necesidades colectivas e individuales de los estudiantes.

Hasta el año 2018 se trabajó con una intensidad de 4 horas diarias, 20 semanales, para un total de 800 horas en el año lectivo con los niños y niñas. Estas horas estaban distribuidas en cinco momentos:

- ABC (Actividades Básicas Cotidianas).
- Juego libre.
- Actividad de Dimensiones Integradas.
- Descanso y Restaurante.
- Actividad grupal.

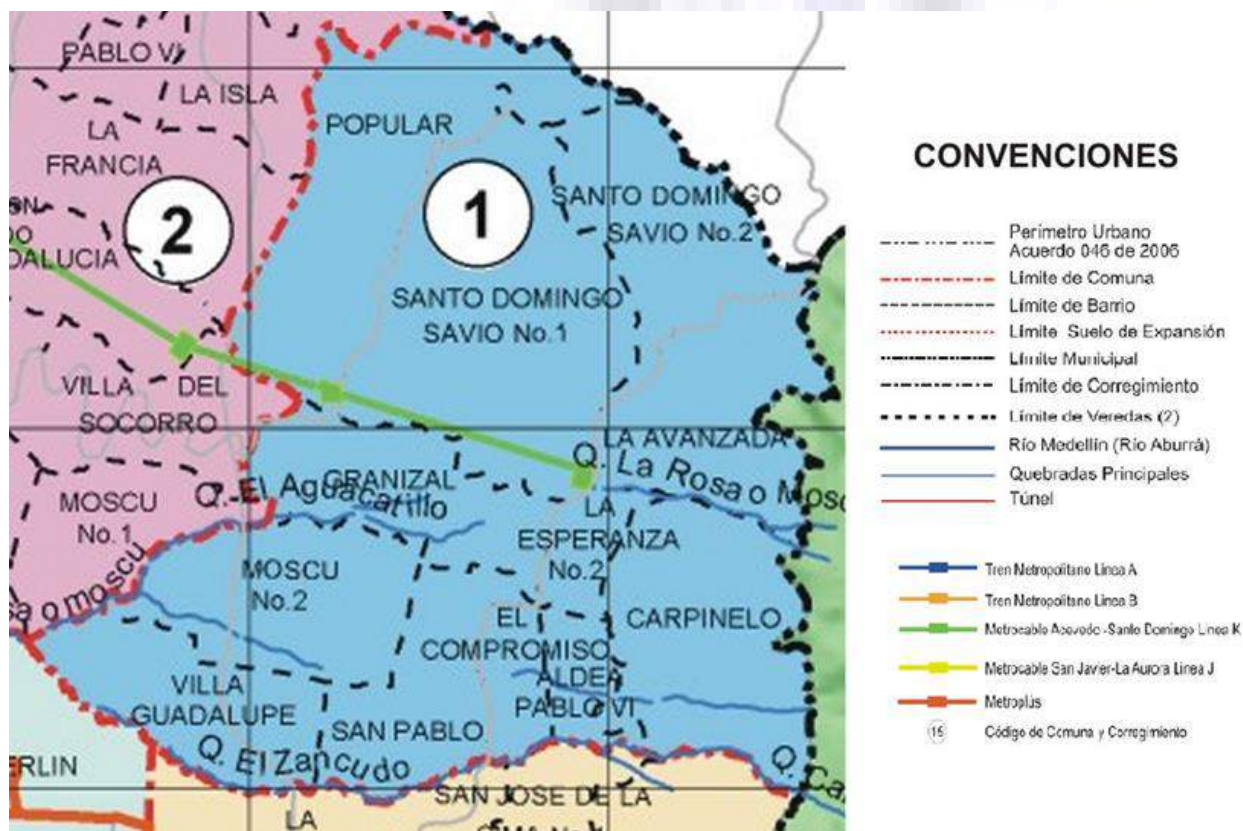
Desde el año 2019 se implementa la jornada única para el grado Preescolar con una intensidad de 5 horas diarias, 25 semanales para un total de 1.000 horas en el año lectivo con los niños y niñas. Estas horas están distribuidas en seis momentos:

- ABC (Actividades Básicas Cotidianas).
- Juego libre.
- Actividad Dimensiones Integradas.
- Descanso y restaurante.
- Actividad Grupal.
- Actividad complementaria.

Educación para la vida  
con calidad, amor y alegría

## 1.2. NUESTRO CONTEXTO

### 1.2.1 Nuestra Comuna



La institución educativa Antonio Derka Santo Domingo se encuentra ubicada en la comuna 1-Popular, zona: nororiental, barrio: Santo Domingo.

El área total de la comuna 1 Popular es de 333.04 hectáreas, su topografía es muy abrupta y con altas pendientes; está surcada transversalmente por las quebradas: La Seca o Negra, Granizal, Carevieja y El Zancudo, las cuales se caracterizan por tener cañones muy profundos y con las riberas invadidas casi en su totalidad y con antecedentes de desastres por inundaciones en las temporadas invernales. La clasificación geológica de los suelos muestra un gran porcentaje de terrenos con una baja aptitud para el uso urbano, es decir que son terrenos considerados de alto riesgo.

### 1.2.2. Demografía

El estrato socioeconómico que predomina en Popular es del 0, 1, y 2, estas condiciones socioeconómicas caracterizan la totalidad de los barrios de esta comuna.

### 1.2.3. División barrial

La Comuna N.º 1 Popular la constituyen 12 barrios, los cuales son:

- Santo Domingo Savio N.º 1,-Santo Domingo Savio N.º 2,-El Popular, -Granizal, -Moscú N.º 2,-Villa de Guadalupe, -San Pablo, -El Compromiso, -Aldea Pablo VI, -La Avanzada, -La Esperanza N.º 2,-Carpinelo.

#### **1.2.4. Instituciones educativas:**

Las instituciones que están ubicadas en la Comuna N.º 1 son:

I.E. Federico Carrasquilla, E. María de los Ángeles Cano Márquez, I. E. Nuevo Horizonte, I. E. Antonio Derka Santo Domingo, I. E. Fe y Alegría Granizal, I. E. Fe y Alegría Popular 1, I. E. Fe y Alegría Popular 2, I. E. Fe y Alegría Santo Domingo Savio, I. E. Villa de Guadalupe, I. E. La Avanzada, I. E. La Candelaria, I. E. San Pablo, I. E. Santo Domingo Savio, I. E. Asia Ignaciana, I. E. Barrio Santa Cruz, Colegio vida y paz.

#### **1.2.5. Vistazo histórico a nuestro barrio**

El barrio Santo Domingo Savio está ubicado en el nororiente de la ciudad de Medellín (Antioquia – Colombia) se ha formado a través de la ocupación marginal e ilegal de la tierra. Es un territorio que ha sido marcado por la violencia y problemas de pobreza. Sin embargo, luego de años de abandono por parte del Estado, éste ha implementado proyectos de desarrollo urbano que han generado infraestructura de transporte, espacio público y educación, los cuales enmarcan la ciudad en el contexto de la competitividad. Este caso se observa con la construcción del sistema de metro cable, el parque biblioteca España, la casa de justicia, la incorporación del sistema Metroplús y la construcción de las nuevas plantas físicas de instituciones educativas como Antonio Derka Santo Domingo, el Reino de Bélgica, y los jardines infantiles. Esta actual dinámica territorial ha convertido a la comuna y al barrio en un lugar atractivo para residentes y turistas; un espacio acompañado por el Estado, lo cual lo ha convertido en un laboratorio de ciudad y modelo de renovación.

## **2. INTRODUCCIÓN**

La finalidad de la educación preescolar es ofrecer a los niños y las niñas un espacio que favorezca su formación integral en la que se estimule cada una de las dimensiones de su desarrollo partiendo de las necesidades, intereses y expectativas de su edad y contexto, como a su vez promover la socialización.

La finalidad es brindar una educación preescolar con situaciones donde los niños y las niñas puedan desarrollarse de manera integral, a través de la lúdica y experiencias significativas que enriquecerán todo su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las características individuales y colectivas y las capacidades diversas de los estudiantes.

Este nivel se ofrece a niños y niñas de 5 años cumplidos durante el año lectivo, dando cumplimiento a la sentencia de ley N.º C-170 DE 2004; sin embargo, se propone un currículo flexible que se adapte a los niveles y avances de cada uno y así atender a sus particularidades y proporcionar los apoyos

necesarios para que el niño y la niña adquiera y desarrolle las habilidades y destrezas que le servirán de base para su proceso de formación a lo largo de la vida.

Dentro de ese proceso de formación integral, la familia es un eje fundamental. Se debe establecer desde la escuela un vínculo con ésta, y promover un trabajo conjunto que fortalezca el desarrollo inter e intra personal del niño y la niña de una manera sana y adecuada y así, promover una educación inicial con una visión multidimensional enfocada a los diferentes ámbitos de la vida del niño y la niña.

### **3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La propuesta educativa para el preescolar se configura en el modelo pedagógico del proyecto educativo de la I.E Antonio Derka Santo Domingo y el marco legal del Ministerio de Educación. De esta manera se vinculan los principios de la educación preescolar con los conceptos que fundamentan la propuesta educativa.

#### **3.1. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN: Ley 115 de 1994**

##### **3.1.1. Fines de la educación**

**Artículo 5°: Fines de la educación.** De conformidad con el artículo 67 de la constitución política, la educación se desarrollará atendida a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico. Dentro de un proceso de formación integral física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica, y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos. A la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad. Así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la aprobación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

- La recreación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución a los problemas y el progreso social y económico del país
- La adquisición de una conciencia para conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la vida, del uso racional de los recursos naturales de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La formación para la salud y la higiene, la prevención de problemas relevantes, la educación física, la recreación y el deporte, y la utilización adecuada del tiempo libre, y la promoción de la persona en la sociedad, para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiera en los procesos del desarrollo del país y que le permita ingresar al ser productivo.

### **3.1.2. Definición de la educación Preescolar**

**Artículo 15°:** La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas.

### **3.1.3. Objetivos específicos de la educación preescolar.**

**Artículo 16°:** son objetivos específicos del nivel de preescolar:

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de identidad y su autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación, para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.



- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

### 3.2. DECRETO 2247

#### **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL**

#### **DECRETO 2247**

**11 DE SEPTIEMBRE DE 1997**

Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel Preescolar y se dictan otras disposiciones.

**EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA  
DE COLOMBIA,**

En ejercicio de sus facultades constitucionales y en especial las que les confiere el numeral 11 y 21 del artículo 189 de la Constitución Política, en desarrollo del Título II, capítulo 1, sección segunda de la Ley 115 de 1994,

#### **CONSIDERANDO**

Que el inciso tercero del artículo 67 constitucional ordena que “El Estado, la Sociedad y la Familia son responsables de la Educación, que será obligatorio entre los cinco y quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de Preescolar y nueve años de Educación Básica.”

Que el artículo 6° del decreto 1860 de 1994, en armonía con los artículos 17 y 18 de la Ley 115 de 1994, estableció tres (3) grados en el nivel de la educación preescolar, correspondiendo el tercero al grado obligatorio que se ofrecerá a los niños de 5 años de edad, y

Que el preescolar constituye uno de los niveles de la educación formal, de conformidad con lo dispuesto con el artículo 11 de la Ley 115 de 1994.

Educación para la vida  
con calidad, amor y dignidad

## DECRETA

### CAPÍTULO I

#### ORGANIZACIÓN GENERAL

**Artículo 1°.** - La educación Preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulado por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994 por el presente decreto.

**Artículo 2°.** - La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así:

1. Pre – Jardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad.
2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad.
3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional.

Los establecimientos educativos, estatales y privados, que a la fecha de expedición del presente decreto utilicen denominaciones distintas, deberán ajustarse a lo dispuesto en este artículo.

**Parágrafo.** - La denominación Grado 0 que viene siendo utilizada en documentos técnicos oficiales, es equivalente a la de grado de transición a que se refiere este artículo.

**Artículo 3°.** - Los establecimientos educativos, estatales y privados que presten el servicio público de educación preescolar, deberán hacerlo, progresivamente, en los tres grados establecidos en el artículo segundo de este decreto, y en el caso de los estatales lo harán atendiendo lo dispuesto en los artículos 19° y 20° de esta misma norma.

Para garantizar el tránsito y continuidad de los educandos del nivel preescolar los establecimientos que ofrezcan únicamente este nivel, promoverán con otras instituciones educativas el acceso de sus alumnos a la educación básica.

A su vez, las instituciones que ofrezcan educación básica deberán facilitar condiciones administrativas y pedagógicas para garantizar esta continuidad y la articulación entre estos dos niveles educativos.

**Artículo 4°.** - Los establecimientos educativos que presten servicio de educación preescolar y que atiendan, además, niños menores de tres (3) años, deberán hacerlo conforme a su Proyecto Educativo Institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente y las directrices de los organismos competentes.

**Artículo 5°.** - Las instituciones que ofrezcan el nivel preescolar incorporarán en su respectivo proyecto educativo institucional, lo concerniente a la determinación de horarios y jornada escolar de los educandos, número de alumnos por curso y calendario académico, atendiendo a las características y necesidades de los mismos y a las directrices que establezca la Secretaría de Educación Departamental o Distrital de la correspondiente jurisdicción.

**Parágrafo primero.** - Los establecimientos de educación preescolar deberán garantizar la representación de la comunidad educativa, en la dirección de la Institución, de conformidad con lo dispuesto en Constitución Política y la Ley.

**Parágrafo segundo.** - En la terminación del número de educandos por curso, deberán garantizarse la atención personalizada de los mismos.

**Artículo 6°.** - Las Instituciones educativas, estatales y privadas, podrán admitir en el grado de la educación básica correspondiente, a los educandos de seis (6) años o más que no hayan cursado el grado de transición, de acuerdo con su desarrollo y con los logros que hubiesen alcanzado según lo establecido de acuerdo con el proyecto institucional.

**Artículo 7°.** - En ningún caso los establecimientos educativos que presten el servicio público de preescolar, podrán establecer como prerrequisito para el ingreso de un educando al grado de transición, que este hubiese cursado previamente, los grados de prejardín y jardín.

**Artículo 8°.** - El ingreso a cualquiera de los grados de la educación preescolar no estará sujeto a ningún tipo de prueba de admisión o examen psicológico o de conocimientos, o a consideraciones de raza, sexo, religión, condiciones física o mental. El manual de convivencia establecerá los mecanismos de asignación de grupos ajustándose estrictamente a lo dispuesto en este artículo.

**Artículo 9°.** - Para el ingreso a los grados del nivel de educación preescolar, las Instituciones educativas, oficiales y privadas, únicamente solicitarán copia o fotocopia de los siguientes documentos:

1. Registro civil de nacimiento del educando.
2. Certificación de vinculación a un sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido con la Ley 100 de 1993.

Si al momento de la matrícula, los padres de familia, acudientes o protectores del educando no presentaren dichos documentos o uno de ellos, de todas maneras, se formalizará dicha matrícula. La respectiva institución educativa propenderá por su pronta consecución, mediante acciones coordinadas con la familia y los organismos pertinentes.

**Parágrafo.** - Si el documento que faltare el certificado de vinculación a un sistema de seguridad social, el educando deberá estar protegido por un seguro colectivo que ampare en general su salud, como en particular su atención inmediata en caso de accidente, situaciones que deberán preverse en el reglamento o manual de convivencia.

El valor de la prima correspondiente deberá ser cubierto por los padres de familia, acudientes o protectores del educando.

**Artículo 10°.** - En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa, cuyo resultado se expresarán en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de

familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

## CAPÍTULO II

### ORIENTACIONES CURRICULARES

**Artículo 11°- Son** principios de la educación preescolar:

**a. Integralidad:** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

**b. Participación:** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

**c. Lúdica:** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual constituye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

**Artículo 12°.** - El currículo del nivel de preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüística y ambientales de cada región y comunidad.

**Artículo 13°.** - Para la organización y desarrollo de sus actividades de sus proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con su entorno natural, familiar, social, étnico y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que lo rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la constitución y la ley.
7. La creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y el uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de este, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

**Artículo 14.-** La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tienen, entre otros propósitos:

- a. Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances.
- b. Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos.

c. Generar en el Maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que le permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

**Artículo 15.-** Los indicadores de logro que establezcan el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados para el nivel preescolar y los definidos en el Proyecto Educativo Institucional, son una guía para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos. En ningún momento estos indicadores pueden convertirse en objetivos para el nivel o en modelos para la elaboración de informes de progresos del educando.

**Artículo 16°.** - Los lineamientos curriculares de los procesos curriculares y los indicadores de logro, para los distintos grados del nivel de educación preescolar, serán los que señale el Ministerio de Educación Nacional, de conformidad con lo establecido en la Ley 115 de 1994.

**Artículo 17°.** - Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel de preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

### **CAPÍTULO III**

#### **DISPOSICIONES FINALES Y VIGENCIA**

**Artículo 18 °.** - El ejercicio docente en el nivel de educación preescolar se regirá por las normas pertinentes de la Ley 115 de 1994, en armonía con las del decreto ley 2277 de 1979 y con las demás normas educativas concordantes.

**Artículo 19°.** - De conformidad con lo ordenado por el inciso segundo del artículo 17 de la Ley 115 de 1994, las secretarías de educación municipales o los organismos que hagan sus veces que no hubieren elaborado y un programa de generalización del grado obligatorio en todas las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, que tengan primer grado de educación básica, deberán proceder a elaborarlo y a incluirlo en el respectivo plan de desarrollo educativo municipal.

Si los establecimientos educativos estatales son financiados con recursos del situado fiscal o con recursos propios del departamento, dicho programa deberá ser previamente consultado con la Secretaría de Educación del respectivo Departamento.

Se entenderá cumplir el plazo fijado por el artículo 17 de la Ley 115 de 1994, si antes del 8 de febrero de 1999, los municipios aprueban e incorporan en el respectivo plan de desarrollo educativo, el correspondiente programa de generalización del grado de transición.

**Artículo 20°.** - Las Instituciones educativas estatales que estén en condiciones de ofrecer además del grado de transición, los grados de prejardín y jardín, podrán hacerlo, siempre y cuando cuenten con la correspondiente autorización oficial y su implantación se realice de conformidad con lo dispuesto en el correspondiente plan de desarrollo educativo territorial.

Para este efecto, se requiere que el municipio, en el que se encuentre ubicado el establecimiento educativo, haya satisfecho los porcentajes de que trata el inciso segundo del artículo 18 de Ley 115 de 1994.

**Artículo 21°.** - Las instituciones educativas privadas o estatales que presten el servicio público del nivel preescolar, propenderá para que se les brinde a los educandos que lo requieran, servicios de protección, atención en salud y complemento nutricional, previa coordinación con los organismos competentes.

**Artículo 22°.** - De conformidad con lo dispuesto con los artículos 171 de la Ley 115 de 1994 y 61 del decreto 1860 de 1994, en armonía con el decreto 907 de 1996, los gobernadores y alcaldes Distritales y Municipales, a través de las secretarías de educación o de los organismos que hagan sus veces ejercerán las funciones de inspección y vigilancia sobre el cumplimiento de lo dispuesto en este decreto y aplicarán las sanciones previstas en la Ley cuando a ello hubiere lugar.

**Artículo 23°.** - El presente decreto rige a partir de su expedición y deroga las disposiciones que le sean contrarias.

### **3.3. LINEAMIENTO CURRICULARES DE PREESCOLAR**

#### **LINEAMIENTO CURRICULARES DE PREESCOLAR MINISTERIOS DE EDUCACIÓN NACIONAL JULIO 1998**

##### **3.3.1. Significado y sentido de la educación preescolar**

Según Jacques Delors, en el documento “La educación encierra un tesoro”, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto, sentido, los pilares del conocimiento: Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

##### **APRENDER A CONOCER**

Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

## **APRENDER A HACER**

Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisolubles. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y (as), la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común, la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.

Para el establecimiento de estas formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generador de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, sus familias, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una oportunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, recreativas y significativas para todos.

El reto fundamental del trabajo en este nivel implica un nuevo y renovado compromiso para afrontar el desafío de contribuir a la formación de los niños y las niñas como ciudadanos(as) reconocidos(as) y sujetos plenos de derechos.

## **APRENDER A VIVIR JUNTOS**

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes.

En este sentido la educación tiene una doble misión: de un lado el descubrimiento del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es, sólo así se podrá realmente poner en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

De otro lado aprender a vivir juntos implica tender hacia objetivos comunes: cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que posibiliten a todos los niños y niñas del país el ingreso al sistema educativo independiente de su condición física o mental o de consideraciones de raza, sexo, religión, como un objetivo común, se ratifica verdaderamente el principio de que "los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás". Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, en toda sociedad, para el logro de la convivencia humana.

## **APRENDER A SER**

Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino.



“El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños”.

Es evidente que las condiciones de vida de la población son el contexto que engloban todos los factores protectores y de riesgo que afectan positiva o negativamente el desarrollo de la infancia. Por tanto, promover el desarrollo social es una condición ineludible para garantizar efectos positivos perdurables de cualquier acción centrada en el desarrollo de los niños y de las niñas.

En este sentido la institución educativa hace parte del contexto general y a la vez en un contexto específico; está inmerso en un ambiente influido por factores sociales, económicos y culturales e igualmente es transformadora del mismo; se constituye en un referente ambiental de pertenencia para el niño, cobra vida para él porque allí amplía su marco de socialización, constituyéndose en un espacio vital e inmediato para su desarrollo.

Dentro de este contexto, muchos de los factores y condiciones del desarrollo infantil son resultado de la interacción entre creencias, actitudes y comportamientos, que los padres y adultos de la comunidad tienen con relación al niño y a la niña, a su educación, crianza y necesidades como ser humano y social. La concepción de niñez es reflejo del imaginario colectivo y forma parte principal de cada cultura.

Los niños y niñas como seres humanos se desarrollan integralmente. Se hace necesario comprenderlo como una unidad total, en la que no es posible abordar una de sus dimensiones sin que se afecten las demás, superando así la tradición cultural y disciplinaria que las aborda de manera parcial. Particular y aislada. Entender el desarrollo humano como proceso implica comprender las interrelaciones entre sus dimensiones: ética, estética, comunicativa, espiritual, cognitiva, socio-afectiva y corporal.

Reflexionar alrededor de estos principios del desarrollo humano y del sentido pedagógico de la educación preescolar es pertinente y hace posible afectar positivamente los ámbitos familiar, comunitario, social e institucional a la vez que permite entender la razón por la cual la educación preescolar tiene una función especial que la hace importante por sí misma y no como preparación para la educación primaria. La educación preescolar tiene carácter propio, se basa en principios científicos y tiene en cuenta la maduración, el desarrollo y la socialización de niños y niñas. Sus principios y objetivos se diseñan en función de los niños y niñas de esta edad, de sus necesidades y posibilidades, del momento del desarrollo en que se encuentran y principalmente de la consideración de que ellos son el eje de este proceso y sus principales protagonistas.

En la educación preescolar el niño pasa a ser miembro de un colectivo, es decir, a compartir actividades, objetivos, intereses, relaciones con personas y compañeros diferentes de su ámbito familiar. El docente debe favorecer y aprovechar este espacio para nuevos aprendizajes: de un lado el desarrollo de la sociabilidad como uno de los aspectos básicos de la educación y, por otro, un equilibrio entre la dimensión individual y la social que contribuya al desarrollo personal.

### 3.3.2. Marco de referencia del nivel de preescolar

El marco de la referencia del nivel de preescolar, tiene como base en su aspecto legal, la constitución política de Colombia, en la cual se define el tipo de país, sociedad y ciudadano que se quiere formar, y las instituciones que lo hacen posible, y la ley general de educación y sus decretos reglamentarios. En la práctica educativa deben tenerse en cuenta, además, los enfoques sociológicos, antropológicos, epistemológicos, psicológicos y pedagógicos que la fundamentan.

#### DESDE LA PSICOLOGÍA

La psicología, al igual que otras disciplinas, ha enmarcado su búsqueda alrededor de la pregunta fundamental sobre lo humano; desde allí ha problematizado y orientado sus definiciones temáticas, metodológicas e instrumentales, han determinado los límites de relación y de diferenciación con otras disciplinas, ha decidido sus estrategias de intervención a nivel personal y social, como respuesta a problemas particulares y generales en diferentes contextos.

En la construcción del saber y de la práctica psicológica, se han hecho desarrollos alrededor de ciertas categorías de explicación, que se han definido en un carácter dialéctico de opuestos: lo innato y lo adquirido, lo individual y lo social, lo biológico y lo cultural, lo interno y lo externo, lo orgánico y lo ambiental.

Alvarado sintetiza las diversas teorías sobre desarrollo humano, afirmando:

- El desarrollo humano tiene siempre un carácter teológico, descriptivo y prescriptivo del comportamiento humano individual y social.
- El desarrollo humano se plantea en una perspectiva ascensional y progresiva que avanza de estadios de menor complejidad a estadios de mayor complejidad, de estadios inferiores a estadios superiores (Piaget, Kohlberg, Erickson, Freud).
- El desarrollo humano encuentra su origen y posibilidad en los espacios de interacción de la vida cotidiana en los que se conjugan la individualidad y la sociabilidad del sujeto, su dimensión biológica y su dimensión social, su particularidad como individuo y su especificidad como especie, y que son construidos en los procesos de socialización, a través de los cuales la persona se exterioriza y construye la realidad social y objetiva, la que a su vez vuelve a interiorizar en términos de significaciones que han adquirido verdad en la cultura (Bruner, Habermas).
- En el proceso de desarrollo humano el sujeto crea y recrea cultura a través de procesos de negociación y de construcción de nuevos significados y al mismo tiempo, construye su identidad como expresión de la cultura (Bruner).
- El desarrollo humano retoma las concepciones de lo histórico tanto para explicar la propia lógica interna del desarrollo del sujeto, como para explicar la confluencia de la historia biológica y cultural de la especie como marco de explicación del comportamiento humano presente.
- El aprendizaje antecede al desarrollo y puede incidir en él ayudando al niño en la superación de los límites de la zona de desarrollo potencial (Vygotsky).

## DESDE LA PEDAGOGÍA

La actividad en el desarrollo se concibe como la interacción que el sujeto establece con los objetos del mundo físico y social; pasa de un plano externo, sensorial y práctico a uno interno, reflexivo, que le permite encontrar las relaciones que existen entre ellos representarla y operar mentalmente para así construir o reconstruir conocimientos, logrando alcanzar de esta forma niveles cada vez más superiores en sus propias formas de pensar y de relacionarse con los objetos y de las personas: la comprensión de la actividad como forma esencial mediante la cual el niño aprende y logra su desarrollo, fundamenta la concepción de una pedagogía activa sobre la cual debe construirse las estrategias a través de las cuales se cumple el proceso pedagógico del nivel de preescolar.

La pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad; acentúa el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje, interpretándose como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del niño y a la relación escuela-comunidad y vida; identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje; concibe la verdad como proyecto que es elaborado y no posesión de unas pocas personas; la relación teoría y práctica como procesos complementarios, y la relación docente-alumno como un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente.

Esta pedagogía centra su interés en la naturaleza del niño, y tiende a desarrollar en él el espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad, sin prescindir de los aspectos fundamentales de la cultura.

Toma como punto de partida para todo aprendizaje la propia actividad, pues es mediante ella, que los niños y las niñas construyen conocimientos, que, al ser experimentados e incorporados, les permiten actuar nuevamente sobre la realidad en forma más efectiva y compleja.

La pedagogía activa sustenta que todo lo que rodea al niño puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscitan la búsqueda de información de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. De esta forma todo el medio es un generador de actividades, que se convierte en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalmente, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y con los intercambios comunicativos que se establecen entre el grupo infantil y el docente.

### 3.3.3. Visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo

El niño y la niña se desarrollan como una totalidad, sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema de dimensiones. Los lineamientos curriculares de preescolar (1998), define las siete dimensiones del desarrollo:

## **Dimensión socio afectiva**

Está relacionada con la socialización y la afectividad y su importancia en el desarrollo armónico e integral en los primeros años. El desarrollo socio afectivo juega un papel fundamental en el afianzamiento de la personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía; y en las relaciones con su familia, pares y adultos significativos.

## **Dimensión corporal**

Está relacionado con todo el desarrollo físico y psicomotriz. Es la manera integral como el niño y la niña actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. Desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

## **Dimensión cognitiva**

Se centra en la consolidación de los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria. La relación y acción con los objetos del mundo la mediación que ejerce con las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y la de los otros, permite la construcción de nuevas zonas de desarrollo.

## **Dimensión comunicativa**

Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a la expresión de emociones y sentimientos, donde el lenguaje y el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, constituyen la forma de expresión de su pensamiento.

## **Dimensión estética**

Esta dimensión brinda la posibilidad de construir la capacidad humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las recepciones con respecto a sí mismo y al entorno. A través del desarrollo de esta dimensión el niño y la niña lograra ser capaz de amarse a sí mismo, amar a los demás; favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que se ha propuesto.

## **Dimensión Actitudinal y Valorativa**

El desarrollo de esta dimensión le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa. Está relacionado con el conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de trascender como una característica propia de la naturaleza humana.

## **Dimensión ética**

La formación ética y moral en los niños y niñas consiste en abordar el reto de orientar su vida, la manera como ellos se relacionan con su entorno y con sus semejantes y sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella que, en otras palabras, sería aprender a vivir.

## 4. MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

### SOCIAL- DESARROLLISTA

El modelo social desarrollista está propuesto para mejorar inicialmente la calidad de vida de la comunidad a la que pertenece el estudiante, es una propuesta altamente humanista, de metodologías activas, tiene como fin último y central generar transformaciones socialmente significativas.

Cuando se adopta un modelo pedagógico en una institución educativa, en este caso con orientación social-desarrollista, se tiene claro que uno de los propósitos básicos de esta implementación es que tenga injerencia sobre la calidad de vida los estudiantes y por ende que se irradie a su comunidad, que mejore su visión frente a la vida y lo dote de herramientas que le permitan enfrentarse a una realidad, a un contexto y modificarlo de ser posible.

Esta propuesta pedagógica tiene como principio, objetivo y final al ser humano, por lo tanto, es altamente humanista y como tal pone en práctica los siguientes principios:

**El educando:** elemento activo del aprendizaje, personalidad que se desarrolla a partir de las posibilidades personales y para la interacción con otros.

**El educador:** Provocador de la actividad educativa, guía y orientador activo del proceso.

**Los contenidos:** Principios generales, campos del saber interrelacionados en sistemas y estructuras para afrontar el conocimiento como proceso de cambio y crecimiento.

**Los objetivos:** Dirigidos al desarrollo integral de la personalidad, a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades reconocidos como necesarios por el sujeto.

**El aprendizaje:** Proceso en que interviene activamente el educando y en el que influyen la madurez, la experiencia y las relaciones sociales que desarrolla.

**La enseñanza:** Dirección del proceso con el uso de las técnicas apropiadas para el aprendizaje grupal e individual.

**Los métodos:** No existe un método único, sino la combinación de técnicas diseñadas y utilizadas en función de los objetivos, contenidos y sujetos del aprendizaje.

**Los fundamentos:** La autodeterminación, el desarrollo de la personalidad individual integrada al contexto social, la movilidad social, el crecimiento y la transformación.

**Metodologías:** Este modelo considera que no hay una única metodología, pero sí exige que las que vayan a ser usadas deben ser altamente activas:

La metodología activa parte de la idea central que, para tener un **aprendizaje significativo**, el **alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje** y el profesor, un facilitador o mediador de este proceso

## 5. COMPETENCIAS

### GUÍA N.º 21 MEN

#### “Saber hacer para mejorar la calidad de la educación”

Incluir la formación de competencias en los estudiantes constituye uno de los elementos básicos para mejorar la calidad de la educación; por tanto, es un esfuerzo que debe quedar consignado en el plan de mejoramiento institucional. Se requiere de un enfoque que dé paso a una educación más integradora, que articule la teoría y la práctica, y garantice aprendizajes aplicables a la vida cotidiana.

El estudiante competente posee conocimiento y sabe utilizarlo. Tener una competencia es usar el conocimiento para aplicarlo a la solución de situaciones nuevas o imprevistas, fuera del aula, en contextos diferentes, y para desempeñarse de manera eficiente en la vida personal, intelectual, social, ciudadana y laboral.

Las competencias que el sistema educativo debe desarrollar en los estudiantes son de tres clases: básicas, ciudadanas y laborales.

Las competencias básicas le permiten al estudiante comunicarse, pensar en forma lógica, utilizar las ciencias para conocer e interpretar el mundo. Se desarrollan en los niveles de educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica.

**Las competencias ciudadanas** habilitan a los jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Se desarrollan en la educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica.

**Las competencias laborales** comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos.

#### 5. 1. COMPETENCIAS EN TRANSICIÓN

En el ámbito educativo colombiano, se conceptualiza competencia como una actuación idónea que emerge en una tarea concreta, en un contexto con sentido. Se trata, entonces, de un conocimiento asimilado con propiedad, para ser aplicado en una situación determinada, de manera lo suficientemente flexible, como para proporcionar soluciones variadas y pertinentes. Esta noción implica un alto grado de elaboración de la idoneidad, lo cual exige establecer múltiples relaciones entre el conocimiento particular que una persona utiliza en una situación determinada y en el entorno en el cual él actúa. En síntesis, la competencia o idoneidad se expresa en la posibilidad de llevar a la práctica, de manera pertinente, un determinado saber teórico.

En la actualidad, la Educación Preescolar enfrenta dos grandes tensiones: la ampliación de cobertura y la preparación para la educación primaria, lo que de alguna manera ha opacado un poco sus propias metas e intencionalidades, orientadas a propiciar el desarrollo del tesoro que reside en cada niño y niña, como lo plantea de forma muy coherente el Informe Delors (1996), que especifica los cuatro

aprendizajes y competencias esenciales para la educación del futuro: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

**Aprender a conocer**, orientado a que la educación le debe posibilitar a cada persona, desde la infancia, aprender a comprender el mundo que le rodea, al menos para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades y convivir con los demás. Se justifica en el placer que produce en todo ser humano el poder comprender, conocer y descubrir.

**Aprender a hacer**, encaminado a enseñar a poner en práctica el aprendizaje y adaptarlo a un mundo en permanente cambio.

**Aprender a ser**, como la contribución de la educación al desarrollo integral, para dotar al estudiante de un pensamiento autónomo, crítico que le permita elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismo qué debe hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

**Aprender a convivir**, que presupone enseñar a vivir con los demás, a partir de la comprensión y valoración del otro. Este es, sin duda, uno de los principales objetivos de la educación contemporánea, orientado a conocer a los otros y construir con ellos proyectos comunes, como una estrategia para evitar o resolver los conflictos que se pueden presentar en la vida.

Asumir desde este marco de referencia la Educación Preescolar, implica desarrollar propuestas educativas que se correspondan con la diversidad étnica y cultural que caracterizan a la sociedad colombiana, y que constituyen nuestro más valioso patrimonio.

Es necesario resaltar que la normatividad de los últimos años ha estado encaminada a fortalecer y priorizar los derechos de los niños, la vinculación del nivel transición en el sistema educativo y el reconocimiento de los niños como sujetos de aprendizaje, que permite su inclusión social y disfrute de sus potencialidades y desarrollo sano.

El aprendizaje a través de competencias en el grado de transición no significa solamente explicar, informar, repetir conceptos, anticiparse a lo que verán en los grados posteriores, hacer aprestamientos o acelerar aprendizajes. Significa dotar a los niños de estrategias, enseñarles a descubrir por sí mismos, permitirles la exploración, la búsqueda, la duda; todo con el fin de desarrollar *procesos cognitivos* que les permita comprender y apropiarse de su realidad. Será también esencial ofrecer posibilidades de nuevas situaciones *sociales y afectivas* que los desequilibre cognitivamente (Piaget, 1998) y les permita expresar sus ideas, emociones y sentimientos. Es decir, *relacionarse* con los demás. Estos aspectos no solo enriquecen a los estudiantes y contribuyen a su comprensión del mundo, sino que contribuyen a su mejor relación, aprecio y valoración del entorno.

**Los desarrollos cognitivos** facilitan el dominio y apropiación de los conocimientos. Se refieren al **Saber**, o comprender información sobre la realidad o contexto natural y social.

En esta etapa se habla de “nociones” para precisar un contenido en la categoría de contenidos conceptuales. Por ejemplo: noción de espacio, noción de peso y capacidad. Con ello se pretende señalar un saber menos estructurado que un concepto, conocimiento que se adquiere por medio de los sentidos o la experiencia.

Conocer implica que las ideas, datos, hechos y nociones se relacionan, y se ponen en práctica procesos mentales como identificar, reconocer, diferenciar, clasificar, comparar, describir para comprender.

**Los desarrollos sociales y afectivos** contribuyen a una sana convivencia, para seleccionar el modo de comportamiento más adecuado en situaciones de interacción y decidir de forma autónoma. **Saber convivir** se refiere al desarrollo de la personalidad de los niños y niñas en términos de la interacción; con los otros aprende valores, hábitos y actitudes que le llevan a pertenecer a un grupo. Estos aprendizajes se obtienen por medio de la experiencia en situaciones cotidianas reales y generadas, lo que supone la mediación interpersonal. En este sentido, entra en juego el **saber ser**, como la apropiación, pertinencia y autonomía del uso de sus procesos o habilidades de pensamiento que acompañan el desarrollo de una competencia, siempre mediados por los contextos culturales, institucionales y personales en que participan. Cuando estos procesos se internalizan entran a configurar la competencia para aprender a ser.

Por último, **ser competente significa** poner en contexto, **saber hacer** en variadas situaciones. Se refiere a los procedimientos, es decir, a una serie de acciones que se suceden en un orden determinado; consiste en aprender pasos, secuencias, que posibilitan saber realizar las acciones. Coll (1992) define los procedimientos así: “Se trata siempre de determinadas y concretas formas de actuar, cuya principal característica es que no se realizan de forma desordenada o arbitraria, sino de manera sistemática y ordenada, unos pasos después de otros, y que dicha actuación se orienta hacia la consecución de una meta”.

Si la educación ofrece formas de acción mediada, los procesos que se internalizan pasan al plano del hacer en variados contextos. Saber hacer implica usar el conocimiento en situaciones reales del contexto. Se desarrolla mediante la práctica.

Todos los aprendizajes son básicos para el desarrollo de competencias; solo integrados reflejan la importancia y la articulación del saber, saber hacer, saber convivir y saber ser. El aprendizaje implica la articulación de estos cuatro aspectos.

Entendidas desde esta perspectiva integral, las competencias en general, y las básicas en particular, hacen relación a la forma como cualquier persona usa todo su potencial y recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias), para desarrollar de una manera activa y responsable su proyecto de vida tanto personal como social. Este propósito se obtiene mediante la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para desarrollar una vida plena; por lo tanto, son evolutivas y se deben alcanzar a lo largo de todo el proceso escolar desde el nivel transición, tanto a nivel vertical en cada una de las áreas del currículo como a nivel horizontal entre las áreas.

## **6. DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)**

Atendiendo la normatividad y las estrategias impartidas desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), articulamos a este plan de estudio los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) dispuestos



para El grado Transición, los cuales fueron creados en el desarrollo del Marco de la Ley de Desarrollo Legal para la Primera Infancia.

Los DBA son entendidos como los aprendizajes esperados de los niños y niñas del grado Transición y que construyen a través de las relaciones e interacciones con el mundo y todo lo que allí habita; esto lo hacen por medio de experiencias propiciadas en ambientes pedagógicos que incluyan las actividades rectoras del grado: juego, literatura, interacción con el medio y las artes.

Los DBA tienen su fundamentación en tres Objetivos principales los cuales deben ser promovidos dentro y fuera del aula. Estos son:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Cada uno de los anteriores objetivos serán desarrollados por los niños y niñas según el contexto y la cultura en la que están inmersos. Los DBA permiten entonces a los docentes de aula del grado Transición poder crear y orientar desde la práctica educativa actividades desarrolladas dentro de ambientes de aprendizaje intencionados que contribuyan a poder articular el aprendizaje y el desarrollo integral de cada estudiante.

La articulación de los DBA al plan de estudios del grado Preescolar en nuestra institución permite además que cada niño o niña desarrollen su proceso de aprendizaje en su particularidad y diversidad, respetando su ritmo y estilo de aprendizaje, es por ello que en el documento oficial del MEN los DBA se encuentran estructurados en tres elementos: El enunciado, donde se especifica lo que los niños pueden aprender, las evidencias que dan cuenta de ese aprendizaje, y un ejemplo de cómo podemos observar dicho aprendizaje en la cotidianidad.

Los DBA son integrados entonces en cada uno de los proyectos pedagógicos propuestos en este plan de estudios y en los proyectos pedagógicos que surgen de los intereses y contextos de los niños en cada aula, para que pueda darse de manera asertiva un aprendizaje significativo.

Link para consulta de los DBA de Preescolar.

[Derechos Básicos de Aprendizaje](#)

## **7. BASES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

Desde las directrices del Ministerio de Educación Nacional (MEN) se publica en el año 2017 las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar las cuales permiten favorecer el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños y niñas en primera Infancia.

Desde este documento se brinda orientaciones respecto a la práctica pedagógica que debe ocurrir desde el aula organizándose a partir de:

### *LA INDAGACIÓN*

Se refiere al conocimiento que se debe tener de cada uno de los estudiantes, sus familias, el entorno y la comunidad a la que pertenece la Institución Educativa

### *LA PROYECCIÓN*

Es la manera como está estructurada la clase, la cual debe ser flexible para realizar los ajustes que se consideren necesarios, también se plantean las estrategias de aprendizaje y los ambientes pertinentes para el desarrollo de los mismos.

### *VIVIR LA EXPERIENCIA*

Hace referencia sobre cómo los niños y las niñas construyen su propio conocimiento a través de las experiencias que tienen con su entorno y que son dirigidas por los docentes.

### *VALORAR EL PROCESO*

Después de la experiencia vivida se analiza el alcance que los estudiantes tienen con las estrategias planteadas; se toman registros de valoraciones en diferentes medios los cuales serán utilizados para poder hacer reajustes y cambios requeridos en la práctica pedagógica.

Estas bases curriculares podrán evidenciarse en las planeaciones individuales de cada docente, a través de las Interacciones que éste plantee a sus estudiantes dentro del aula para cada periodo académico planteado en este plan de estudios.

Se anexa el link para la revisión de dicho documento

[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

## 8. INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES

### RESOLUCIÓN 2343 DE 1996

(junio 5)

*La Ley 715/01 en su artículo 113 deroga el literal d del numeral 1 del artículo 148 de la ley 115/94, que reza "establecer los indicadores de logros curriculares y en la educación formal, fijarlos para cada grado de los niveles educativos", al perder esta facultad, las instituciones educativas, quedan en autonomía para establecerlos. El gobierno nacional reglamentará lo pertinente. Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.*

En el artículo 8° de este decreto también ordena “*la formulación y empleo de indicadores de logros curriculares como medios para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo, para que a partir de ellos y teniendo en cuenta las particularidades de su proyecto educativo, la institución formule y reformule los logros esperados*”.

Atendiendo a la flexibilidad del currículo estos logros fueron diseñados también para dar atención a los estudiantes que presentan capacidades diversas (necesidades educativas especiales anteriormente)

### DIMENSIÓN COGNITIVA

#### Fortalezas

- Utiliza con habilidad los útiles escolares.
- Permanece en actividades dirigidas mínimo durante 10 minutos.
- Permanece en actividades dirigidas durante 20 minutos.
- Permanece en actividades dirigidas sin dificultad.
- Agrupa objetos de acuerdo a las características dadas (textura, forma, color, olor o sabor) a través de diferentes formas de expresión.
- Realiza actividades motoras, gráficas o verbales donde utiliza las nociones básicas de cantidad para construir el concepto de número.
- Realiza actividades que lo acercan a reconocer el significado del número en diferentes contextos, clasificación, comparación, seriación y conteo.
- Identifica el color amarillo dentro de los colores primario.
- Diferencia el color rojo dentro de los demás colores.
- Identifica el color azul en los objetos del entorno.
- Identifica los colores primarios dentro de los demás colores.
- Utiliza los colores primarios dentro de sus creaciones artísticas al colorear, pintar y dibujar.
- Agrupa elementos de acuerdo a instrucciones con los cuantificadores, muchos, pocos, uno.
- Señala, nombra o dibuja tipos de vivienda.
- Nombra, o señala en imágenes las partes de la casa y puede expresar verbalmente o de manera gráfica su funcionalidad.

- Utiliza sus habilidades para construir con material concreto algunos elementos de la casa.
- Identifica con facilidad diferencias y relaciones entre espacios que forman su entorno inmediato como el hogar y el aula de clase.
- Reconoce cantidades como “uno”, “muchos”, “pocos”, “más”, “menos”.
- Asume con tranquilidad las normas de comportamiento de la sala de informática.
- Identifica el color verde.
- Diferencia el color anaranjado.
- Identifica el color morado.
- Sabe que colores debe mezclar para hallar los colores secundarios.
- Reconoce significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).
- Identifica el círculo dentro de las figuras geométricas.
- Diferencia los cuadrados dentro de las figuras geométricas simples.
- Reconoce los triángulos en los objetos que hay a su alrededor.
- Identifica las características de las figuras geométricas en los objetos cotidianos.
- Identifica de manera verbal o gráfica las semejanzas o diferencias entre niños y niñas.
- Conoce la importancia de que nadie toque su cuerpo.
- Describe de manera verbal o gráfica algunas de las formas en que cuida su cuerpo.
- Elabora figuras humanas con diferente material.
- Reconoce de manera verbal o gráfica las partes internas del cuerpo y sabe para qué sirven.
- Identifica tres o más nociones como: arriba- abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, grueso-delgado, muchos-pocos, alto-bajo.
- Utiliza el ábaco como herramienta de conteo.
- Presta atención y asimila los conceptos dados en clase.
- Hace conteo verbal o gráfico hasta el número 10 en forma ascendente.
- Hace conteo verbal u organiza secuencias numéricas ascendente en el círculo del 1 al 5.
- Escribe los números del 1 al 5 y los diferencia entre los demás.
- Asocia número y cantidad en el círculo del 1 al 5.
- Realiza conteo u organiza secuencias numéricas descendente en el círculo del 1 al 5.
- Reconoce y describe regularidades y patrones en distintos contextos (figuras geométricas, colores, texturas y formas).
- Maneja adecuadamente conceptos como: arriba de, abajo de, al lado de, adentro, afuera.
- Desarrolla hábitos de higiene, tales como bañarse, lavarse las manos antes de comer y cepillarse los dientes al menos dos veces al día.
- Cuida el agua a partir de la práctica personal.
- Aprende las nociones básicas del funcionamiento del ordenador: encendido, apagado, manejo del teclado y ratón.
- Señala, nombra o dibuja tipos de vivienda.
- Desarrolla hábitos para protegerse de los peligros que hay en casa como mantenerse alejado del fogón, de cables y tomas eléctricos, de escaleras, de balcones, de utensilios cortopunzantes.
- Cuida el agua a partir de la práctica personal.

- Reconoce la existencia de un segundo idioma (inglés) y pronuncia algunas palabras de los proyectos trabajados.
- Identifica y describe por diversos medios algunas acciones históricas que enmarcan las fiestas patrias.
- Identifica y usa correctamente, las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, después usando la oralidad o imágenes.
- Comprende las diferencias y semejanzas entre situaciones de acuerdo con las relaciones espacio- temporales en que ocurren.
- Distingue propiedades de los números más, menos, la misma cantidad.
- Identifica correctamente los seres vivos de los que no son.
- Clasifica algunos animales según el medio donde viven y determina sus características físicas.
- Describe la utilidad de los animales para el ser humano usando la oralidad o las gráficas.
- Identifica la forma en que crecen las plantas.
- Nombra o señala las partes de la planta.
- Nombra o expresa de manera gráfica algunas de las utilidades de las plantas.
- Identifica en su entorno algunos artefactos tecnológicos.
- Expresa de manera verbal o gráfica el uso del computador y otras herramientas tecnológicas.
- Reconoce con facilidad las acciones del Mouse (clic, clic sostenido y doble clic).
- Ejecuta de manera sencilla algunos programas del computador.
- Identifica algunos programas básicos que se utilizan en el computador.
- Conoce los riesgos del mal uso de la tecnología.
- Realiza conteo verbal u organiza secuencias numéricas ascendente en el círculo del 6 al 10.
- Escribe los números del 6 al 10 y los diferencia entre los demás.
- Asocia número y cantidad en el círculo del 6 al 10.
- Realiza conteo descendente en el círculo del 6 al 10.
- Hace conteo verbal u organiza secuencias gráficas hasta el número 10 en forma ascendente y descendente.
- Realiza sumas sencillas con material gráfico y concreto en el círculo de los números del 1 al 9.
- Hace conteo verbal o gráfico hasta el número 10 en forma ascendente.
- Identifica los planetas que forman el sistema solar.
- Elabora manualidades donde representa los planetas del sistema solar.
- Identifica en su cotidianidad cuando es de día y cuando es de noche.
- Muestra curiosidad por conocer los principales planetas de nuestro sistema solar.
- Distingue nuestra estrella principal, del resto de los planetas.
- Distingue la realidad de la ficción.
- Designa los elementos que forman el Sistema Solar.
- Identifica características de los diferentes astros, del Sistema solar.
- Identifica figuras y cuerpos geométricos en los elementos del sistema solar.
- Utiliza diferentes técnicas de expresión plástica como medio de comprensión, del sistema solar y sus características.
- Representa con su cuerpo movimientos de astronautas en el espacio.
- Identifica el nombre de su barrio y se ubica dentro de él.
- Identifica el semáforo y algunas normas del peatón

- Realiza ejercicios de suma con material concreto
- Realiza ejercicios de resta con material concreto.
- utiliza el internet acompañado de un adulto.
- Conoce la importancia y función del internet.
- Realiza con mucha habilidad y creatividad trabajos en material de desecho para representar avances tecnológicos.
- Hace conteo verbal ascendente de los números del 10 al 20.
- Escribe los números del 10 al 20 y los diferencia entre los demás.
- Hace conteo verbal descendente en el círculo del 10 al 20.
- Asocia número y cantidad en el círculo del 10 al 20.
- Hace conteo verbal u organiza imágenes de números hasta 20 en forma ascendente y descendente.
- Sabe sacar objetos de una colección y dar el nuevo resultado.
- Ubica en su entorno los medios de transporte aéreo, acuático y terrestre y reconoce su importancia.
- Asocia la cantidad con el número que se le indica.
- Nombra oficios y profesiones.
- Identifica de manera verbal o gráfica los oficios y profesiones.
- Identifica medios de transporte de manera verbal, auditiva o gráfica.
- Señala o nombra entre varias imágenes los medios de comunicación.
- Identifica el semáforo y algunas normas del peatón.

### **Logros en proceso de desarrollo**

- Comprende algunas acciones históricas que enmarcan las fiestas patrias, con apoyo, teniendo en cuenta sus habilidades.
- Permanece con dificultad en actividades dirigidas durante 10 minutos.
- Permanece con dificultad en actividades dirigidas durante 20 minutos.
- Identifica y usa, con apoyo permanente, las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana y después, a través de diferentes medios de expresión y representación.
- Agrupa elementos con ayuda de otros, de acuerdo con instrucciones con los cuantificadores, muchos, pocos, uno.
- Reconoce y describe, en algunas ocasiones, patrones en distintos contextos como figuras geométricas, colores, texturas y formas.
- señala, nombra o dibuja tipos de vivienda, en algunas ocasiones.
- Identifica las partes de la casa con ayuda de otros, de manera verbal o gráfica y su funcionalidad.
- Construye con ayuda con material concreto algunos elementos de la casa.
- Muestra dificultad para realizar acciones acordes a las instrucciones dadas.
- Usa con dificultad los útiles escolares.
- Agrupa objetos con alguna dificultad, de acuerdo con determinadas características (textura, forma, color, olor o sabor). a través de diferentes formas de expresión

- Reconoce el significado de número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros, en algunas ocasiones).
- Realiza, con dificultad, actividades motoras, gráficas o verbales para utilizar las nociones básicas de cantidad y construir el concepto de número.
- Identifica en ocasiones, espacios propios de su entorno inmediato como el hogar y el aula de clase.
- Tiene dificultad para reconocer en forma excepcional el significado del número en diferentes contextos, clasificación, comparación, seriación y conteo".
- Reconoce, en ocasiones, cantidades como "uno", "muchos", "pocos", "más", "menos".
- Muestra confusión para comprender las diferencias y semejanzas entre situaciones de acuerdo con las relaciones espacio- temporales en que ocurren.
- Distingue con dificultad propiedades de los números más, menos, la misma cantidad.
- Construye con apoyo de otros secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
- Identifica en ocasiones, los seres vivos de los que no son.
- Clasifica pocas veces algunos animales según el medio donde viven y determina sus características físicas.
- Describir con dificultad la utilidad de los animales para el ser humano desde la oralidad o el uso de imágenes.
- Identifica, en ocasiones la forma en que crecen las plantas.
- Nombra con ayuda las partes de la planta
- Nombra o expresa, en algunas ocasiones, de manera gráfica algunas de las utilidades de las plantas.
- Reconoce con dificultad, porque las plantas si son seres vivos.
- Identifica Pocas veces artefactos tecnológicos.
- Expresa con dificultad el uso del computador y de otras herramientas tecnológicas utilizando la oralidad o las imágenes.
- Reconoce con dificultad las acciones del Mouse (clic, clic sostenido y doble clic).
- Ejecuta Con ayuda de otros programas del computador.
- Identificar con alguna dificultad algunos programas básicos que se utilizan en el computador
- Conoce muy poco los riesgos del mal uso de la tecnología.
- Utiliza el internet acompañado de un adulto en pocas ocasiones.
- conoce con dificultad la importancia y función del internet
- cumple en ocasiones, las normas de comportamiento de la sala de informática.
- Realiza muy pocas veces trabajos en material de desecho para representar avances tecnológicos.
- Hace con dificultad, conteo verbal u organizar secuencias numéricas en imágenes de forma ascendente en el círculo del 1 al 5.
- Escribe, en ocasiones los números del 1 al 5 y los diferencia entre los demás.
- Asocia algunas veces número y cantidad en el círculo del 1 al 5.
- Realiza con dificultad conteo verbal o a través de imágenes de manera descendente en el círculo del 1 al 5.
- Realizar en algunas ocasiones, conteo verbal ascendente en el círculo del 6 al 10.

- Escribe con dificultad los números del 6 al 10 y los diferencia entre los demás.
- Asocia en algunas ocasiones, número y cantidad en el círculo del 6 al 10.
- Realiza conteo descendente en el círculo del 6 al 10 con ayuda de otro.
- Hace en algunas ocasiones, conteo de manera verbal o gráfica hasta el número 10 en forma ascendente y descendente.
- Hace con dificultad conteo verbal ascendente de los números del 10 al 20.
- Escribe en algunas ocasiones los números del 11 al 15 y los diferencia entre los demás.
- Asocia número y cantidad en el círculo del 11 al 15 con ayuda de otros.
- Realiza en ocasiones conteo descendente en el círculo del 11 al 15.
- Escribir muy pocas veces los números del 16 al 20 y los diferencia entre los demás.
- Asocia con dificultad número y cantidad en el círculo del 16 al 20.
- Realiza conteo descendente en el círculo del 16 al 20 con ayuda de otros.
- Hace en pocas ocasiones conteo de manera verbal o gráfica hasta el número 20 en forma ascendente y descendente.
- Saca con dificultad objetos de una colección y da el nuevo resultado.
- Identifica pocas veces el color amarillo dentro de los colores primarios.
- Diferencia en algunas ocasiones el color rojo dentro de los demás colores.
- Identifica el color azul dentro de los demás colores con ayuda de otros.
- Muestra dificultad para identificar los colores primarios dentro de los demás colores.
- Utiliza pocas veces los colores primarios dentro de sus creaciones artísticas al colorear, pintar y dibujar.
- Asocia con dificultad el número dado con la cantidad correspondiente.
- Identifica el color verde con ayuda.
- Diferencia en pocas ocasiones el color anaranjado.
- Identifica con dificultad los objetos que son de color morado dentro de otros colores.
- Sabe en ocasiones, que colores debe mezclar para hallar los colores secundarios.
- Identifica con dificultad el círculo dentro de las figuras geométricas.
- Diferencia en ocasiones los cuadrados dentro de las figuras geométricas simples.
- Reconoce con dificultad los triángulos en los objetos que hay a su alrededor.
- Identifica en ocasiones las características de las figuras geométricas en los objetos cotidianos.
- Realiza con apoyo, sumas sencillas con material concreto en el círculo de los números del 1 al 9.
- Identifica y nombra con dificultad las semejanzas o diferencias entre niños y niñas usando la oralidad o la gráfica.
- Desconoce la importancia de que nadie debe tocar su cuerpo.
- Describe en algunas ocasiones oralmente o por medio de gráficas algunas de las formas en que cuida su cuerpo.
- Plasma con dificultad la figura humana en cualquier tipo de material.
- Enumera con dificultad, de manera verbal o gráfica las partes internas del cuerpo y sabe para qué sirven
- Identificar nociones como: arriba- abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, con el apoyo de otros.
- Identifica algunas veces los planetas que forman el sistema solar.
- Muestra dificultad para elaborar manualidades donde representa los planetas del sistema solar.



- Ubica con dificultad en su entorno los medios de transporte aéreo, acuático y terrestre y reconocer su importancia.
- Expresa en pocas ocasiones de manera verbal o gráfica la utilidad de los medios de transporte.
- Nombra o señala imágenes de oficios y profesiones con ayuda de otros.
- identifica con ayuda medios de transporte de manera verbal, auditiva o gráfica.
- Reconoce en ocasiones de forma verbal o gráfica los medios de comunicación.
- Identifica con dificultad el semáforo y algunas normas del peatón.
- Presta atención y asimila los conceptos dados en clase algunas veces.
- Utiliza el ábaco como herramienta de conteo en pocas ocasiones.
- Identifica con dificultad el día y la noche.
- Muestra poca curiosidad por conocer los principales planetas de nuestro.
- Distinguir algunas veces nuestra estrella principal, del resto de los planetas.
- Distingue con dificultad la realidad de la ficción.
- Designa los elementos que forman el sistema solar con la ayuda de otros.
- Identifica en ocasiones características de los diferentes astros del sistema solar.
- identificar algunas veces figuras y cuerpos geométricos en los elementos del sistema solar
- Utiliza con dificultad, diferentes técnicas de expresión plástica como medio de comprensión, del sistema a solar y sus características.
- Disfruta en ocasiones realizando movimientos de traslación y rotación.

## Recomendaciones

- Contar a los pequeños a través de diferentes medios (videos, imágenes, cuentos, entre otros.) las tradiciones y costumbres de la región, que nos identifican como nación.
- Permanece con dificultad en actividades dirigidas durante 10 minutos.
- Permanece con dificultad en actividades dirigidas durante 20 minutos.
- Motivar al niño/niña para que narre sucesos realizados en el día utilizando palabras como: ayer, hoy, mañana, primero, después, a través de diferentes medios de expresión.
- Hacer grupos y clasificarlos según tengan muchos o pocos elementos.
- Ayuda al niño/niña a reconocer e identificar en el hogar características de los objetos como formas, colores y texturas.
- Recorrer el barrio o la ciudad y mostrarle al niño/niña que las viviendas no son iguales.
- Recorrer con el niño/niña las partes de la casa y dialogar sobre qué se hace en cada una de ellas.
- Jugar a la casita con cualquier tipo de material.
- Realizar alguna actividad escolar brindándole instrucciones claras que deba cumplir.
- Concientizar al niño/niña desde el hogar, sobre la importancia de cuidar los útiles escolares.
- Jugar en casa a agrupar objetos de diferentes texturas, teniendo en cuenta una característica común.
- Realizar en casa actividades donde haya relación de un objeto con otro (zapato-media, plato-cuchara).
- Hacer grupos y clasificarlos según tengan muchos o pocos elementos.
- Dialogar con el niño/niña acerca de las actividades que hace en casa y las que realiza en la escuela.

- En casa jugar con el niño/niña a realizar filas de objetos siguiendo un orden establecido, contar grupos de objetos y comparar tamaños, formas, colores, entre otros.
- En el hogar darles a los niños/niñas diferentes objetos para que cuente y pueda decir donde hay más, donde hay menos e igual cantidad.
- Diferenciar por medio de juegos las actividades que se realizan en los diferentes espacios del día en los que interactúan.
- Mostrar al niño/niña agrupaciones de objetos y preguntarle: ¿dónde hay más, menos, pocos?
- Practicar en casa con material concreto actividades que impliquen organización de objetos a partir de una característica común y luego pedirle que los cuente.
- Mostrar a los niños/niñas seres vivos y no vivos y hablar sobre sus diferencias.
- Ayudar al niño/niña en el hogar a observar láminas de diferentes animales y clasificarlos en animales domésticos, salvajes, según su alimentación y hablar sobre sus características.
- Mostrar al niño/niña con videos o cuentos la utilidad de los animales al ser humano.
- Mostrar en el hogar imágenes del proceso de crecimiento de una planta.
- observar una planta en casa o en el camino y señalar las partes de ésta.
- Observar videos o canciones con el niño/niña la utilidad de las plantas.
- Consultar en libros o cuentos con el niño las características que hacen que las plantas sean seres vivos.
- Mostrarle al niño/niña diferentes artefactos tecnológicos (computador, celular, tablet, video juego, equipo de sonido, entre otros).
- Brindarle al niño/niña la posibilidad de experimentar el contacto con el computador y de que pueda interactuar con él.
- Elaborar un mouse de juguete y simular los movimientos con éste (clic, clic sostenido y doble clic).
- Llevar al niño/niña a espacios públicos donde pueda acceder al uso de un computador como bibliotecas, ludotecas, entre otros.
- Contar en casa objetos de 0 (cero) a 20 y desde 20 a 0 (cero) con material concreto.
- Dialogar con el niño/niña sobre los riesgos que tiene el mal uso de la tecnología.
- Acompañar al niño/niño siempre que esté conectado a la red.
- Contarle al niño/niña que es la internet y para que se utiliza a través de videos o cuentos.
- Inculcar en el hogar la importancia del cumplimiento de las normas y hablar sobre las consecuencias que puede traer el no cumplimiento de estas.
- Motivar al niño/niña a elaborar artefactos tecnológicos con material reciclable.
- Practicar en el hogar el conteo, la escritura y la diferenciación de los números del 1 al 5.
- Realizar ejercicios de conteo escritura, de asociación de número y cantidad en el círculo del 1 al 5.
- Realizar ejercicios de conteo escritura, de asociación de número y cantidad en el círculo del 6 al 10.
- Contar en casa objetos de 0 (cero) a 20 y desde 20 a 0 (cero) con material concreto.
- Realizar en casa ejercicios de grafomotricidad de los números del 10 al 20. (puede ser unir puntos hasta formar el número, o calcarlos).
- Jugar con tarjetas que tengan números e imágenes en grupos para formar parejas
- En casa realizar ejercicios de escritura conteo y asociación de los números del 11 al 20

- Hacer conteos con diferentes objetos con los números del 11 al 20 y asignarle el número con fichas.
- Practicar en casa a quitar objetos a una colección y decir cuántos quedan.
- Ayudar al niño/niña a identificar los colores primarios (amarillo, rojo y azul) en objetos del entorno.
- Incentivar al niño/niña a usar diferentes tonos de colores primarios en sus dibujos.
- Mostrar los colores secundarios (Verde, naranja, morado) en diferentes objetos
- Jugar en casa a identificar entre los objetos que tenemos o los que existan en el barrio la forma de las figuras geométricas.
- Jugar en casa a reunir objetos para formar una colección más grande
- Por medio de juegos enfatizar en las diferencias físicas que existen entre niños y niñas
- Dialogar con el niño/niña sobre la manera de evitar que sea abusado utilizando (videos, cuentos, entre otros).
- Observar con el niño/niña su cuerpo en el espejo y pedir que dibuje como lo ve, haciendo en lo posible cada detalle del cuerpo humano.
- Armar rompecabezas de la figura humana y decir algunas de las partes internas del cuerpo humano.
- Realizar juegos de instrucciones como: coloca las manos arriba, lleva esta pelota dentro de la bolsa, quédate fuera del baño, entre otros.
- Identificar en casa los medios de transporte que se utilizan y hablar de su función e importancia
- Mostrar al niño/niña videos y programas de televisión donde pueda diferenciar los diferentes medios de transporte y la utilidad que le prestan al hombre.
- Jugar a escribir o dibujar las profesiones de las personas que conozco.
- Mostrar imágenes al niño/niña donde haya diferentes medios de transporte y nombrarlos.
- Con videos o cuentos mostrarle al niño/niñas algunos medios de comunicación.
- Construir un semáforo y jugar con carros de juguete aplicando que pasa con cada cambio de color de éste.
- Preguntar al niño/niña qué actividades realiza durante diversos momentos del día.
- Acompañar al niño/niña desde el hogar para que investigue sobre el sistema solar.

## **DIMENSIÓN ÉTICA ACTITUDES Y VALORES**

### **Fortalezas**

- Colabora y hace uso de prácticas cotidianas con sus pares, en la solución de conflictos al momento de la interacción en juegos y valora la posibilidad de que todas las partes ganen.
- Socializa de forma adecuada por medio de la convivencia constante con compañeros y profesores, reconociendo las diferencias y diversidad de su grupo social.
- Reconoce que en la diversidad se fomentan nuevos conocimientos sobre las personas que habitan el entorno, mediante diferentes formas de representación y expresión.
- Practica el fortalecimiento del orden e identifica que este es la base firme que sostiene toda organización o comunidad, logrando así una convivencia más pacífica.

- Interioriza y fortalece la importancia de las normas de casa y de la escuela como base para decidir y asumir sus propias responsabilidades.
- Integra a su vida diaria la importancia de las normas para habitar espacios escolares y sociales.
- Aplica las normas de urbanidad en cada uno de los espacios escolares.
- Reconoce e identifica el valor del ser, para afirmar su autoimagen y autoestima.
- Identifica las diferencias y semejanzas en aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que existen entre las personas que lo rodean por medio de actividades lúdicas.
- Práctica el valor del respeto para convivir en armonía con la comunidad y cuidar de la naturaleza.
- Conoce el valor de la responsabilidad y lo practica en el aula y al interior de su familia.
- Implementa y muestra en las diferentes rutinas diarias las normas enseñadas en el hogar, reflejándose en la interacción con sus pares en los diferentes espacios educativos.
- Comprende que existen diferentes formas de proyectar y reflejar los deseos, los pensamientos y las emociones.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, demostrándolos a través de narraciones de historias personales y proyectándolos por medio de dramatizaciones, pinturas, etc.
- Cuida y hace buen uso de las herramientas e implementos con los que trabaja diariamente.
- Identifica algunos roles que desempeñan los miembros de su comunidad
- Demuestra sensibilidad en su relación con el entorno que lo rodea.
- Demuestra sensibilidad en su relación con el entorno que lo rodea.
- Identifica valores de equidad, solidaridad y tolerancia.
- Identifica valores de autonomía y sentido de pertenencia.
- Desarrolla hábitos y actitudes positivas hacia la conservación del medio ambiente.
- Disfruta de pertenecer a un grupo.
- Utiliza adecuadamente el tiempo de clase y participa activamente de ellas.
- Goza de aceptación por parte del grupo al cual pertenece.
- Valora la importancia de tener un cuerpo sano.

### **Logros en proceso de desarrollo**

- Interioriza poco a poco la importancia de colaborar con los otros en la solución de conflictos que se presenten en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.
- Valora y respeta con acompañamiento familiar y por medio del diálogo permanente a sus compañeros y profesores.
- Reconoce, con acompañamiento permanente, que en la diversidad de las personas que interactúan con él o ella se fomenta nuevos aprendizajes.
- Practica el fortalecimiento del orden con acompañamiento reconociendo que esta es la base firme que sostiene toda organización o comunidad, para lograr así una convivencia más pacífica.
- Asume con el acompañamiento familiar y de la escuela, la importancia de interiorizar las normas como base para decidir y asumir sus propias responsabilidades.

- Asume con dificultad la importancia de las normas para habitar los espacios escolares.
- Práctica rara vez y con un compromiso adecuado las normas en los espacios escolares.
- Identifica con dificultad el valor del ser, para mejorar su autoimagen y autoestima.
- Reconoce pocas veces las diferencias y semejanzas en aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que existen entre las personas que lo rodean por medio de actividades lúdicas.
- Muestra avances al practicar el valor del respeto para convivir en armonía con la comunidad y cuidar de la naturaleza.
- Comprende con dificultad el valor de la responsabilidad y en ocasiones lo practica en el aula y al interior de la familia.
- Implementa y muestra con dificultad en las rutinas diarias y en los diferentes espacios educativos, las normas enseñadas en el hogar.
- Comprende con dificultad la existencia de diferentes formas de proyectar y reflejar los deseos, los pensamientos y las emociones.
- Participa, se integra y coopera con dificultad en juegos y actividades grupales que permitan reafirmar su yo.
- Muestra dificultad al expresar y vivir sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, demostrándolos a través de narraciones de historias personales y proyectándolos por medio de dramatizaciones, pinturas, etc.
- Cuida y utiliza las herramientas e implementos con los que trabaja diariamente con dificultad
- Reconoce con dificultad los roles que desempeñan algunos miembros de su comunidad
- Presenta dificultad al relacionarse con el entorno que lo rodea.
- Requiere acompañamiento en la práctica de valores tales como equidad, solidaridad y tolerancia.
- Requiere apoyo constante para la realización de diferentes actividades educativas.
- Practica con ayuda permanente hábitos y actitudes positivos para la conservación del medio ambiente.
- Difícilmente se adapta al grupo al que pertenece.
- Tiene dificultad para utilizar adecuadamente el tiempo de clase y participar activamente de ellos
- Entabla relaciones grupales con dificultad.
- Valora con acompañamiento constante el hecho de tener un cuerpo sano.

## **Recomendaciones**

- Direccionar al estudiante sobre la importancia de colaborar con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.
- Enseñar y practicar en familia a través del diálogo familiar el reconocimiento de las diferencias del otro en su grupo social.
- Fortalecer el reconocimiento de la diversidad en las personas con las que interactúa y reconocer que con ello se fomentan nuevos aprendizajes, a través de diferentes medios de representación y expresión.
- Fortalecer desde el hogar el orden y cuidado del entorno como base firme que sostiene toda organización o comunidad para lograr así una convivencia más pacífica.

- Fortalecer diariamente en el núcleo familiar la importancia de interiorizar las normas como base para decidir y asumir sus propias responsabilidades.
- Practicar a diario la importancia de las normas para habitar los espacios escolares.
- Generar compromisos para aplicar las normas en los espacios escolares.
- Educar desde el hogar el valor del ser, para mejorar su autoimagen y autoestima.
- Practicar en familia la importancia de identificar las diferencias y semejanzas en aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que existen entre las personas que lo rodean por medio de actividades lúdicas.
- Participar activamente y en compañía de su familia de diferentes actividades que fomenten el respeto a la comunidad y el cuidado de la naturaleza.
- Planear actividades donde se evidencie el valor de la responsabilidad y la importancia de practicarlo en el aula y al interior de su familia.
- Socializar y reflexionar sobre las normas que se deben tener en cuenta con sus pares, en las diferentes rutinas diarias y espacios educativos.
- Mostrar y explicar de variadas formas al estudiante las diferentes maneras de proyectar y reflejar los deseos, los pensamientos y las emociones.
- Programar en casa diferentes juegos y actividades grupales que permitan reafirmar su yo.
- Promover la participación activa en diferentes actividades donde se le permita al estudiante expresar y vivir sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, demostrándolos a través de narraciones, de historias personales y proyectándolos por medio de dramatizaciones, pinturas, etc.
- Motivar constantemente el cuidado y buen uso de las herramientas e implementos con los que trabaja diariamente.
- Realizar actividades y recorridos en su entorno que faciliten la identificación de los diferentes roles que desempeñan los miembros de su comunidad.
- Realizar recorridos guiados por la familia con el estudiante donde se permita el reconocimiento del entorno y la importancia que tiene para los seres humanos.
- Reforzar en casa por medio de la convivencia diaria los valores de la equidad, solidaridad y tolerancia.
- Motivar en el hogar por medio de variadas actividades donde el estudiante refuerce los valores de la autonomía y el sentido de pertenencia.
- Practica con ayuda permanente hábitos y actitudes positivos para la conservación del medio ambiente.
- Realizar actividades y recorridos en su entorno que faciliten la integración del estudiante en diferentes grupos sociales.
- Darle al estudiante responsabilidades que le ayuden a distribuir adecuadamente el tiempo de clase y la participación activa de ellos.
- Fomentar en el estudiante prácticas cotidianas que le permitan mejorar las relaciones con el grupo al que pertenece.
- Crear en el hogar hábitos saludables en el estudiante que beneficien el cuidado y la importancia de tener un cuerpo sano

## DIMENSIÓN COMUNICATIVA

### Fortalezas

- Comprende textos orales a través de imágenes y otros medios que se le facilitan.
- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación, a través de gestos y señales.
- Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario entendiendo su significado.
- Emplea formas no convencionales de lectura y escritura de acuerdo a sus capacidades.
- Disfruta con la lectura de cuentos y poesías, y se apropia de ellas como herramientas de expresión.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales, gráficos y plásticos.
- Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.
- Elige el lenguaje oral, gestual o gráfico para comunicar sus ideas, teniendo en cuenta sus habilidades.
- Realiza lectura de imágenes.
- Participa en actividades lúdicas expresivas como cantos, bailes, poemas, cuentos y dramatizaciones.
- Nombra y describe imágenes, objetos y personas.
- Asocia palabra a imagen.
- Intenta escribir el nombre de algunos objetos y de algunas imágenes.
- Domina el vocabulario que está acorde a su edad: el vestuario, los juguetes, los colores.
- Hace descripciones de lo que observa en los libros.
- Identifica y describe por diversos medios que se le facilitan, lo que observa en el entorno.
- Imita los sonidos de los animales, a través de diferentes medios, de acuerdo a sus destrezas.
- Responde a preguntas sencillas con un "sí" o un "no".
- Participa en diálogos propiciados durante las actividades escolares, y de forma espontánea y natural con sus compañeros de grupo.
- Comparte con sus compañeros su historia familiar, a través de imágenes.
- Elabora con propiedad, hipótesis y predicciones a partir de la lectura de diferentes tipos de texto, y relacionando la ilustración con el sentido general del mismo.
- Expone sus producciones escolares frente a sus compañeros y docente con seguridad.
- Representa a través de diferentes formas su pensamiento, fantasías y emociones frente a los demás, cumpliendo así con su función comunicativa.
- Asume una actitud respetuosa, de escucha y tolerancia, ante las diferentes situaciones comunicativas que se presentan con sus compañeros de grupo y adultos con los que se relaciona.
- Identifica y describe por diversos medios lo ocurrido en un texto leído.
- Organiza secuencia de imágenes de manera lógica.

- Interactúa con diversos tipos de textos (sólo imágenes, sólo texto y mixtos), y en diferentes formatos, para comprender sus mensajes sociales, con la mediación y cooperación de su maestra y compañeros.
- Se entusiasma y encuentra placer en la literatura, los juegos de palabras, rimas y otras herramientas que favorecen su lenguaje.
- Produce sus propios signos gráficos de acuerdo a sus habilidades, como una primera aproximación a la representación de palabras.
- Reconoce con efectividad palabras escritas y realiza escritura espontánea a partir de lo que observa.
- Identifica por medio de imágenes algunos medios de comunicación como radio, televisión y periódico.
- Reconoce y transcribe su nombre propio con apoyo, teniendo en cuenta sus habilidades.
- Identifica entre varios rótulos su nombre con apellidos y lo transcribe.
- Reconoce la letra por la que comienza su nombre.
- Escribe su nombre propio sin muestra.
- Escribe su nombre y apellidos de memoria.
- En su diálogo espontáneo hace uso adecuado de palabras indicadoras de tiempo, como: ayer, hoy, ahora, y mañana.
- Identifica las vocales “(i)” y “(e)” a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteles, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.
- Identifica las vocales: a-e-i-o-u, a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteles, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.
- Explora los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras, con las letras “m” y “p”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Explora el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras, con la letra “s”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Explora el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras con la letra “t”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Explora el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras, con la letra “n”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Explora el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras, con la letra “l”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Reconoce la existencia de un segundo idioma (inglés) y pronuncia algunas palabras de los proyectos trabajados.
- Comprende y realiza mensajes orales sencillos, proporcionados a través de comandos en inglés.
- Identifica y pronuncia los números del 0 al 5 en inglés.
- Identifica y pronuncia los números del 6 al 10 en inglés.
- Identifica y pronuncia los colores primarios en inglés.
- Identifica y pronuncia las partes de la cara en inglés.
- Pronuncia y señala las partes externas del cuerpo en inglés.
- Identifica y pronuncia los colores neutros en inglés.
- Identifica y pronuncia los colores secundarios en inglés.



- Pronuncia en inglés los nombres de algunas figuras geométricas.
- Saluda y se despide en inglés.
- Entona cantos y poemas cortos en inglés de acuerdo a sus habilidades y destrezas.
- Identifica algunos medios de transporte en inglés por medio de imágenes, gestos y sonidos.
- Identifica algunos medios de comunicación en inglés por medio de imágenes, gestos y sonidos.
- Pronuncia algunas profesiones y oficios en inglés.
- Pronuncia las vocales en inglés.
- Pronuncia los nombres de algunos animales en inglés.
- Reconoce las formas de afirmar y negar en el idioma inglés (yes - not).
- Pronuncia algunos miembros de la familia en inglés.
- Identifica y pronuncia las emociones en inglés.
- Identifica algunas partes de la casa en inglés por medio de imágenes, gestos y sonidos.
- Identifica y pronuncia algunos lugares del barrio en inglés.
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con sus compañeros y docentes.
- Participa en la construcción de los pactos de aula para la convivencia, a través de gestos y señales.
- Escucha con atención cuando se le está brindando una información.
- Da significado a sus dibujos y los explica de acuerdo a sus habilidades, frente a sus compañeros y docentes.
- Realiza carteles en grupo, en los cuales expresa sus ideas y opiniones frente a un tema determinado.
- Realiza uniones silábicas, formando palabras sencillas.

### **Logros en Proceso de desarrollo**

- Pocas veces comprende textos orales a través de imágenes y otros medios que se le facilitan.
- En ocasiones formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación, a través de gestos y señales.
- Se le dificulta hacer conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
- Tiene dificultad para incorporar nuevas palabras a su vocabulario entendiendo su significado.
- Pocas veces emplea formas no convencionales de lectura y escritura de acuerdo a sus capacidades.
- En ocasiones disfruta de la lectura de cuentos y poesías, y se apropia de ellas como herramientas de expresión.
- Pocas veces comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales, gráficos y plásticos.
- Muestra dificultad para identificar algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
- En ocasiones participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.
- En ocasiones elige el lenguaje oral, gestual o gráfico para comunicar sus ideas, teniendo en cuenta sus habilidades.

- Se le dificulta realizar lectura de imágenes.
- Muestra poca motivación para participar en actividades lúdicas expresivas como cantos, bailes, poemas, cuentos y dramatizaciones.
- Muestra dificultad para nombrar y describir imágenes, objetos y personas.
- Se le dificulta asociar palabra e imagen.
- En ocasiones intenta escribir el nombre de algunos objetos y algunas imágenes.
- Se le dificulta asimilar un vocabulario que esté acorde a su edad: vestuario, los juguetes, los colores.
- En ocasiones disfruta de la lectura de cuentos y poesías, y se apropia de ellas como herramienta de expresión.  
Pocas veces identifica y escribe por diversos medios que se facilitan, lo que observa en su entorno.
- En ocasiones imita los sonidos de los animales, a través de diferentes medios, de acuerdo a sus destrezas.
- En ocasiones responde a preguntas sencillas con una afirmación o negación.
- Muestra dificultad para participar en diálogos propiciado durante las actividades escolares, de forma espontánea y natural con sus compañeros de grupo.
- Pocas veces comparte con sus compañeros su historia familiar, a través de imágenes.
- Muestra dificultades para elaborar hipótesis y predicciones a partir de la lectura de diferentes tipos de texto, y relacionando la ilustración con el sentido general del mismo.
- Se le dificulta exponer sus producciones escolares frente a sus compañeros y docente.
- Se le dificulta representar de diferentes formas, su pensamiento y emociones frente a los demás.
- Se le dificulta asumir una actitud respetuosa, de escucha y tolerancia ante las situaciones comunicativas, con sus compañeros de grupo y adultos con los que se relacionan.
- Pocas veces identifica y describe por diversos medios lo ocurrido en un texto leído.
- Le cuesta organizar secuencias de imágenes, de manera lógica.
- Pocas veces interactúa con diversos tipos de textos (mensajes, solo texto y mixtos), y en diferentes formatos, para comprender sus mensajes sociales con la mediación y cooperación de la maestra.
- Pocas veces encuentra placer en la lectura, los juegos de palabras, rimas y otras herramientas del lenguaje.
- Pocas veces produce sus propios signos gráficos de acuerdo a sus habilidades, como una primera aproximación a la representación de las palabras.
- Presenta dificultad para reconocer las palabras escritas y realizar escritura espontánea a través de lo que observa.
- Pocas veces reconoce y transcribe su propio nombre con apoyo, teniendo en cuenta sus habilidades.
- Muestra dificultad para identificar en varios rótulos su nombre con apellido y transcribirlo.
- Se le dificulta reconocer la letra por la que empieza su nombre.
- Se le dificulta escribir su nombre sin muestra.
- Se le dificulta escribir su nombre y apellido de memoria.
- Se le dificulta hacer uso adecuado de palabras indicadoras de tiempo, como ayer, hoy, mañana,

en su diálogo espontáneo.

- Se le dificulta identificar las vocales “( )” y “( )” a través del contacto con revistas, diarios y mensajes televisivos.
- Se le dificulta explorar los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras con letras “M-m” y “P-p”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Se le dificulta explorar el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras, con letra “S-s”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Se le dificulta explorar el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras, con la letra “T-t”, realizando transcripción y escritura espontánea.
- Se le dificulta explorar el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras, con la letra “N-n” realizando transcripción y escritura espontánea.
- Se le dificulta explorar el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras, con la letra “L-l”, realizando transcripción y escritura espontánea.
- Se le dificulta y se le olvida la pronunciación de algunas palabras de inglés aprendidas a lo largo de los proyectos trabajados.
- Pocas veces comprende y realiza mensajes orales sencillos, pronunciados a través de comandos en inglés.
- En ocasiones identifica y pronuncia los números del 0 al 5 en inglés.
- Presenta dificultad para identificar y pronunciar los números del 6 al 10 en inglés.
- Tiene dificultad para identificar y pronunciar los colores primarios en inglés.
- Tiene dificultad para pronunciar las partes de la cara en inglés.
- Tiene dificultades para pronunciar las palabras externas del cuerpo inglés.
- en ocasiones identifica y pronuncia los colores neutros en inglés.
- En ocasiones identifica y pronuncia los colores secundarios en inglés
- Presenta dificultad al pronunciar en inglés los nombres de algunas figuras geométricas.
- En algunas ocasiones saluda y se despide en inglés.
- En ocasiones entona cantos y poemas cortos en inglés de acuerdo a sus habilidades y destrezas.
- En ocasiones identifica algunos medios de transporte en inglés por medio de imágenes, gestos y sonidos.
- En ocasiones identifica algunos medios de comunicación en inglés por medio de imágenes, gestos y sonidos.
- En ocasiones pronuncia alguna profesiones y oficios en inglés.
- Con dificultad pronuncia algunas vocales en inglés.
- Presenta dificultad para pronunciar los nombres de algunos animales en inglés.
- En ocasiones reconoce las formas de afirmar y de negar en el idioma en inglés (yes-not).
- Tiene dificultad para pronunciar algunos miembros de la familia en inglés.
- Se le dificulta identificar y pronunciar las emociones en inglés
- En ocasiones identifica algunas partes de la casa en inglés por medio de imágenes, gestos y sonidos.
- Con dificultad identifica y pronuncia algunos lugares del Barrio en inglés.
- Se le dificulta establecer un diálogo directo y relacionarse espontáneamente con sus compañeros y docentes.

- En ocasiones participa en la construcción de los pactos de aula para la convivencia, a través de gestos y señales.
- Se le dificulta escuchar con atención cuando se le está brindando una información.
- Pocas veces da significado a sus dibujos y los explica de acuerdo a sus habilidades, frente a sus compañeros y docentes.
- En ocasiones realiza carteles en grupos, en los cuales expresa sus ideas y opiniones frente a un tema determinado.
- Se le dificulta realizar uniones silábicas para formar palabras sencillas.
- Se le dificulta escribir sus apellidos sin muestra.
- Presenta confusión para transcribir su nombre y apellido.

## Recomendaciones

- Motivar al niño (a) para que vea videos y series televisivas, escuche música y cante canciones sencillas en inglés.
- Escuchar videos y canciones que contengan los medios de transporte en inglés.
- Enseñar y nombrar en inglés a través de diferentes medios (videos, imágenes, y cuentos entre otros) las figuras geométricas que encontramos en la casa o en el barrio.
- Al colorear un dibujo pedirle al niño (a) que nombre el color en inglés con el cual se encuentra coloreando.
- Tener fichas o imágenes de los oficios en inglés y pronunciarlos ayudando a los niños (a).
- Saludar y despedirse en casa inglés, utilizando medios como imágenes, gestos y señales.
- Observar videos y canciones donde nombren los miembros de la familia en inglés.
- Motivar al niño para que vea y escuche videos, música y programas en inglés.
- Ver programas en inglés donde se utilicen algunas órdenes simples: sentarse, silencio, entre otras.
- Ayudar al niño a describir y crear pequeñas historias por medio de imágenes teniendo en cuenta sus habilidades.
- Contarle historias y cuentos al niño(a) y ayudarlo a que relate lo sucedido en el orden correcto, apoyándolo con imágenes.
- Posibilitar al niño el contacto con diferentes portadores de texto (cuentos, periódicos, libros, revistas, entre otros)
- Mostrar al niño(a) a través de diferentes medios (imágenes, dramatizaciones e imitaciones, entre otros) como se le hacen las recetas, las listas de mercado y la lista de sus juguetes preferidos entre otros.
- Motivar al niño a que exprese sus ideas y pensamientos a través de imitación y el dibujo.
- motivar al niño (a) para que describa algunos medios de comunicación de acuerdo a sus habilidades.
- Hacerle preguntas orales sobre cómo son las personas, los objetos y las imágenes.
- Pronunciar al niño(a) el sonido de las consonantes “M-m” “P-p”, y a jugar a describir palabras que las contengan.
- Hacerle preguntas orales acerca de: ¿cómo son las personas? ¿Cómo son los objetos? y ¿cómo son las imágenes?

- Escribir en fichas los nombres de los objetos y ubicarlos en ellas.
- Permitir a los niños (a) la lectura de periódicos, cuentos, revistas e imágenes y preguntar lo que ha entendido de estos.
- Fomentar el respeto y la escucha cuando otra persona habla como: levantar la mano para pedir la palabra y mirar a la persona fijamente a los ojos con respeto.
- Propiciar en casa momentos de diálogos donde la niña exprese sus opiniones libremente.
- Motivar a los niños (a) para que aprenda de memoria, cuentos, poemas y canciones.
- Exponer en casa los dibujos y las producciones escolares realizadas por el niño(a) valorando su esfuerzo y dedicación.
- Motivar al niño para que hable acerca de sus sentimientos y escucharlo con atención y paciencia, teniendo en cuenta su ritmo.
- Propiciar espacios lúdicos donde el niño (a) pueda conversar con otros niños (a) de su misma edad.
- Recolectar envolturas de dulces y pasabocas, y luego llevar al niño al reconocimiento de las vocales y las consonantes aprendidas durante su proceso escolar.
- Hacer dibujos de acciones realizadas por los niños(a) durante el día, recortarlas separadamente y luego invitarlos (as) a que las organicen en orden de acuerdo a lo vivido durante el día.
- Leer un cuento a hora de dormir y realizar preguntas sencillas que den cuenta de lo entendido por el niño(a) durante la narración.
- Con la ayuda de un familiar y utilizando una revista y tijeras, recortar una a una, las letras que tiene el nombre del niño (a), y luego con colbón pegarlas en una hoja en blanco; para después pegarlas en un lugar visible e importante de la casa.
- En casa invente un cuento con imágenes, donde uno de los miembros de la familia empiece y luego, otro continúe y así sucesivamente hasta llegar al final del cuento; involucrando al niño (a) en el proceso.
- Realizan concursos donde la meta sea encontrar una vocal o una consonante, mientras pasean por el barrio con el niño(a).
- Se recomienda buscar la valoración de un fonoaudiólogo con la institución educativa el diagnóstico y las recomendaciones, con el fin de intervenir adecuadamente en el proceso del menor.
- Realizar dictados de palabras sencillas con las letras aprendidas, buscando que el niño(a) escriba de forma espontánea como él considere que se debe escribir dicha palabra.
- Tener rótulos visibles con el nombre propio en diferentes lugares de la casa y pedirle que los transcriban.
- Pedir al niño (a) que escriba de memoria su nombre propio, para marcar tarjetas, dibujos u otra creación artística suya.
- Pedir al niño(a) que escriba de memoria su nombre propio con sus apellidos, para marcar tarjetas, dibujos u otra creación artística que él o ella haya realizado.
- Realizar diálogos donde el niño (a) haga uso de sus palabras como ayer, hoy ahora y mañana; y corregirlo adecuadamente cuando sea necesario.
- Pedirle al niño (a) que identifique en revistas, libros y etiquetas las vocales “( )”.” ( )”.
- Pedirle al niño (a) a que identifique en revistas, libros y etiquetas las vocales “A-a”, “E-e”. “I-i”, “O-o”, “U-u” de acuerdo con sus habilidades.

- Pronunciar al niño (a) el sonido de las consonantes “M-m” y “P-p” y jugar a descubrir palabras que empiecen por ellas utilizando videos e imágenes para tal fin.
- Pronunciar al niño (a) el sonido de la consonante “S-s”, y jugar a descubrir palabras que empiecen por ella, utilizando videos e imágenes para tal fin.
- Pronunciar al niño (a) el sonido de la consonante “T-t”, y jugar a descubrir palabras que empiecen por ella utilizando imágenes para tal fin.
- Pronunciar al niño (a) el sonido de la consonante “N-n”, y jugar a descubrir palabras que empiecen por ella, utilizando videos e imágenes para este fin.
- Pronunciar al niño (a) el sonido de la consonante “L-l”, y jugar a descubrir palabras que empiecen por él, utilizando videos e imágenes para este fin.
- Contar objetos con los números en inglés.

## **DIMENSIÓN CORPORAL**

### **FORTALEZA**

- Sigue instrucciones verbales o por medio de imágenes relacionadas con la manipulación de objetos.
- Sigue instrucciones verbales o por medio de imágenes relacionadas con la ubicación espacial, arriba –abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás.
- Identifica y describe de forma oral las partes básicas del cuerpo humano.
- Ejecuta movimientos según las nociones espaciales a través de actividades como: observación, ubicación y coloreado.
- Ubica o señala las partes del cuerpo en sí mismo.
- Reconoce progresivamente las partes externas de su cuerpo, resaltando su imagen corporal.
- Reconoce progresivamente algunas partes internas de su cuerpo y sus funciones básicas.
- Identifica mediante diferentes medios de representación, su imagen corporal y la función básica de cada una de las partes de su cuerpo.
- Reconoce los hábitos básicos sobre el cuidado de su: presentación, higiene personal y alimentación.
- Reconoce las nociones espaciales (arriba- abajo, dentro- fuera, delante-atrás) en relación consigo mismo y con los objetos.
- Reconoce las nociones espaciales izquierda -derecha a partir de su propio cuerpo.
- Participa en actividades de interacción social respetando las normas y consensos establecidos por el grupo con el que interactúa.
- Identifica su espacio y sitio de ubicación (solo o con ayuda).
- Muestra gran interés en el canto individual y grupal.
- Reconoce su entorno y muestra seguridad cuando se desplaza por diferentes lugares de su barrio.
- Sostiene con facilidad su cuerpo en equilibrio en diferentes posiciones (solo o con ayuda)
- Realiza saltos en un solo pie sin apoyo o con apoyo.
- Recibe objetos con ambas manos, llevándolos a su propio cuerpo sin apoyo o con apoyo.

- Se desplaza rodando sobre su propio cuerpo.
- Adopta posturas adecuadas al sentarse en la silla y en el piso.
- Experimenta adecuadamente las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.
- Presenta coordinación visual y/o motora en sus movimientos.
- Participa con entusiasmo en las actividades lúdicas individuales y grupales.
- Utiliza el lenguaje corporal para manifestar expresiones artísticas y lúdicas, deseos o estados de ánimo de acuerdo a las situaciones que se le presentan.
- Desarrolla con habilidad roles asignados en diversas actividades lúdicas.
- Participa con entusiasmo en actividades propias de las tradiciones culturales de su región: villancicos, novenas, coreografías, entre otras.
- Practica ejercicios de desplazamiento alternando brazos y piernas, siguiendo trayectorias y superando obstáculos.
- Realiza actividades de ensartado, para desarrollar la habilidad del amarrado.
- Rasga, corta, punza, arruga y pega papel, de manera individual o con apoyo de otro, utilizando la pinza manual.
- Respeta límites y contornos al colorear y escribir.
- Utiliza la pinza manual tomando adecuadamente lápices y colores.
- Maneja adecuadamente las tijeras y recorta figuras con o sin apoyo.

## **LOGROS EN PROCESO DE DESARROLLO**

- Sigue algunas instrucciones verbales o por medio de imágenes, relacionadas con la manipulación de objetos.
- Sigue algunas instrucciones verbales o por medio de imágenes, relacionadas con la ubicación espacial, arriba-abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás.
- Se le dificulta señalar o decir en forma verbal las partes del cuerpo en los otros.
- Ejecuta movimientos con apoyo permanente, según las nociones espaciales a través de actividades como observación, ubicación y coloreado.
- Se le dificulta ubicar o señalar las partes del cuerpo en sí mismo.
- Tiene dificultad para reconocer o señalar progresivamente las partes externas de su cuerpo.
- Le es difícil reconocer progresivamente las partes internas de su cuerpo.
- En ocasiones le cuesta identificar su imagen corporal y la función de cada una de las partes de su cuerpo.
- Le es difícil reconocer los hábitos básicos sobre el cuidado de su presentación, higiene personal y alimentación.
- Presenta dificultad para reconocer las nociones espaciales (arriba- abajo, dentro, fuera, delante-atrás) en relación consigo mismo y con los objetos.
- Presenta dificultad para reconocer las nociones espaciales izquierda -derecha a partir de su propio cuerpo.
- Se le dificulta respetar las normas y consensos establecidos por el grupo con el que interactúa.
- Se le dificulta Identificar su espacio y sitio de ubicación.
- Le cuesta participar en actividades de canto individual y grupal.

- Muestra poco conocimiento y seguridad de su entorno al desplazarse por diferentes lugares de su barrio.
- Presenta dificultad para sostener su cuerpo en equilibrio en diferentes posiciones.
- Se le dificulta saltar en un solo pie sin o con apoyo.
- En ocasiones se le dificulta recibir objetos con ambas manos sin apoyo o con apoyo.
- Le cuesta desplazarse rodando sobre su propio cuerpo.
- En ocasiones adopta posturas poco adecuadas al sentarse en la silla y en el piso.
- Le cuesta experimentar posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.
- Muestra poca coordinación visual y/o motora en sus movimientos.
- Se le dificulta participar en las actividades lúdicas individuales y grupales.
- Le cuesta utilizar el lenguaje corporal para manifestar expresiones artísticas y lúdicas, deseos o estados de ánimo de acuerdo a situaciones presentadas.
- En ocasiones se le dificulta desarrollar con habilidad roles asignados en diversas actividades lúdicas.
- En ocasiones participa en actividades propias de las tradiciones culturales de su región: villancicos, novenas, coreografías, entre otras.
- En ocasiones practica ejercicios de desplazamiento alternando brazos y piernas, siguiendo trayectorias y superando obstáculos.
- Se le dificulta realizar actividades de ensartado, para promover la habilidad del amarrado.
- Presenta dificultad Rasgar, cortar, punzar, arrugar y pegar papel de manera individual o con apoyo de otro utilizando la pinza manual.
- Tiene dificultad para respetar límites y contornos al colorear y escribir.
- Se le dificulta utilizar la pinza manual tomando adecuadamente lápices y colores.
- Presenta dificultad para manejar adecuadamente las tijeras y recortar figuras con o sin apoyo.

## **RECOMENDACIONES**

- Realizar actividades que le permitan seguir instrucciones verbales o por medio de imágenes relacionadas con la manipulación de objetos.
- Seguir instrucciones verbales o por medio de imágenes relacionadas con la ubicación espacial, arriba-abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás.
- Tocar las partes de su cuerpo e ir nombrándolas y si es posible, pararse frente al espejo para observarlas.
- Realizar actividades de observación, ubicación y coloreado que le permita ejecutar movimientos espaciales.
- Utilizar fichas que le permitan aprender a ubicar las partes de su cuerpo.
- Realizar actividades en casa para estimular el reconocimiento de las partes externas de su cuerpo.
- Realizar actividades en casa para estimular el reconocimiento de las partes internas de su cuerpo.
- Orientar al niño en la identificación de su imagen corporal y el reconocimiento de cada una de las partes de su cuerpo.
- Ayudar al niño a crear e interiorizar hábitos saludables de alimentación e higiene personal.



- Practicar en casa las nociones espaciales (arriba-abajo, dentro-fuera, delante-atrás) relacionándolas con su propio cuerpo.
- Realizar actividades en casa para estimular las nociones espaciales como: izquierda - derecha sin apoyo o con apoyo.
- Establecer desde el hogar normas claras y promover el respeto hacia los demás.
- Salir por los alrededores y ayudar al niño a que se ubique en su espacio inmediato.
- Motivar al niño a que aprenda canciones infantiles.
- Realizar un recorrido con el niño en el barrio donde se le indiquen los puntos de referencia cercanos a su casa: centro médico, colegio, iglesia.
- Realizar actividades de equilibrio a través de juegos.
- Realizar actividades lúdicas a través de juegos o en el parque en las que le permitan al niño saltar en un solo pie sin o con apoyo.
- Realizar actividades lúdicas a través de juegos o en el parque.
- Realizar actividades lúdicas a través de juegos o en el parque, que le permitan adquirir un mayor dominio de su cuerpo.
- Observa al niño en las actividades cotidianas y familiares, y corregirlo cuando presente posturas inadecuadas al sentarse.
- Realizar movimientos con su cuerpo siguiendo instrucciones y en el tiempo indicado.
- Realizar con el niño actividades que requieran precisión como: colorear, recorte de figura, etc.
- Motivar al niño desde el hogar, a participar en actividades lúdicas individuales y grupales.
- En casa promover y estimular la utilización del cuerpo como medio de expresión artística por medio de actividades lúdicas.
- Involucrar al niño en actividades artísticas que estimulen la interpretación de diferentes roles.
- Realizar en familia en esta época navideña diferentes actividades que promuevan las tradiciones culturales de la región.
- En casa desplazarse alternando brazos y piernas y superando obstáculos.
- En casa realizar actividades de ensartado, para promover la habilidad del amarrado.
- Realizar en familia actividades que le permitan rasgar, cortar, punzar, arrugar y pegar papel utilizando la pinza manual.
- Practicar en casa actividades que le ayuden a respetar límites y contornos al colorear y escribir.
- Reforzar la adecuada utilización de la pinza manual al tomar lápices y colores.
- Practicar el manejo adecuado de las tijeras con o sin apoyo.

## **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

- Comparte y Disfruta de forma óptima juegos y rondas.
- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Muestra interés y participa en las actividades grupales.
- Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.
- Expresa sensaciones e impresiones a través de trazos gráficos, pictóricos y esculturales.

- Explora los diferentes tipos de modelado.
- Explora el collage como un medio de representación gráfica.
- Sigue instrucciones relacionadas con la orientación espacial y posición de los objetos.
- Recrea e interpreta canciones y melodías utilizando el lenguaje verbal, visual o kinestésico.
- Utiliza el punzón en la elaboración de diferentes trazos y creaciones artísticas.
- Sigue instrucciones en la elaboración de manualidades y trabajos artísticos
- Disfruta de actividades que realiza con diferentes partes de su cuerpo como dibujar, pintar, armar, amasar, arrugar y pegar.
- Disfruta con manifestaciones artísticas donde representa a la familia y los roles que desempeñan sus miembros.
- Representa de manera gráfica los puntos de referencia de su barrio.
- Reconoce las profesiones más comunes de su entorno.
- Colorea utilizando variedad de colores en sus producciones artísticas.
- Realiza trazos donde se evidencia la secuencialidad y direccionalidad teniendo en cuenta sus capacidades.
- Comprende situaciones en diferentes trabajos artísticos.
- Reproduce variedad de sonidos con diferentes instrumentos y material de clase.
- Participa en actividades lúdicas, musicales y artísticas.
- Estimula su motricidad fina a través de actividades de punzado, recortado y coloreado.
- Descubre sus fortalezas y habilidades mostrando creatividad en la elaboración de sus trabajos.
- Conoce el uso adecuado de los diferentes materiales.
- Explora diferentes materiales en la realización de sus trabajos.
- Colorea diferentes expresiones artísticas según sus capacidades.
- Tiene habilidad en el manejo de tijeras y punzón.
- Participa con agrado en dramatizaciones navideñas.
- Realiza con creatividad diferentes adornos navideños.
- Utiliza su expresión verbal o corporal para entonar cantos y rondas.
- Maneja adecuadamente el renglón.
- Tiene facilidad para utilizar el espacio en la hoja del cuaderno.
- Aprovecha los materiales, los cuida, ordena y comparte
- Muestra interés en las diferentes formas de expresión en las canciones realizadas.
- Identifica partes del cuerpo humano y las dibuja.
- Aprovecha de manera adecuada el tiempo de clase.
- Es limpio y ordenado en la realización de sus trabajos.
- Comprende que su actitud favorece el trabajo compartido respetando las normas establecidas.
- Identifica materiales variados utilizando sus sentidos.
- Estimula su motricidad fina en la utilización de pinceles, siguiendo líneas preestablecidas.
- Desarrolla trabajos manuales utilizando su creatividad.
- Exterioriza sus emociones por medio del dibujo.
- Recorta figuras sencillas, demostrando buen manejo de las tijeras.
- Realiza actividades manuales utilizando material reciclable.
- Elabora medios de transporte y comunicación con material reciclable.
- Utiliza el lenguaje verbal y corporal para entonar cantos con alegría y entusiasmo.

- Emplea en sus trabajos artísticos la pintura dactilar.
- Rasga, pega papel y realiza composiciones sencillas.
- Participa y coopera en dramatizaciones y actividades musicales.
- Dobla, recorta y calca figuras utilizando diferentes materiales.
- Desarrolla su motricidad fina utilizando diferentes texturas.
- Construye con material reciclable maquetas y manualidades que permitan identificar algunas características de los seres vivos.
- Descubre sus fortalezas y habilidades mostrando creatividad en la elaboración de sus trabajos.
- Manifiesta sus pensamientos mediante la expresión artística.
- Dibuja líneas cortas y largas en diferentes direcciones.

### **Logros en proceso de desarrollo**

- Muestra dificultad para compartir y disfrutar juegos y rondas.
- Pocas veces manifiesta sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Manifiesta poco agrado al explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión del mundo, utilizando materiales variados.
- Demuestra indiferencia en la participación y disfrute de actividades grupales.
- Muestra poco interés en participar, valorar y disfrutar de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.
- Demuestra poca creatividad y orden al realizar las actividades sugeridas.
- Expresa en ocasiones sensaciones a través de trazos, gráficos, pictóricos y esculturas.
- Explora pocas veces el collage como medio de representación gráfica.
- Sigue instrucciones relacionadas con la orientación espacial y posición de los objetos.
- Recrea pocas veces canciones utilizando el lenguaje verbal, visual o kinestésico.
- Utiliza pocas veces el punzón en la elaboración de diferentes creaciones artísticas.
- Muestra dificultad para compartir y disfrutar de juegos.
- Sigue pocas veces instrucciones en la elaboración de manualidades y trabajos artísticos.
- Disfruta en ocasiones de actividades que realiza con diferentes partes del cuerpo como dibujar, pintar, armar, amasar, arrugar y pegar.
- Presenta dificultad para participar en manifestaciones artísticas donde representa a la familia y los roles que desempeñan sus miembros.
- Se le dificulta construir con material concreto diferentes partes de su barrio.
- Pocas veces reconoce las profesiones más comunes de su entorno.
- Se le dificulta colorear en diferentes espacios, utilizando variedad en sus creaciones.
- Pocas veces realiza trazos donde se evidencia la secuencialidad y direccionalidad teniendo en cuenta sus capacidades.
- En ocasiones comprende situaciones de diferentes trabajos artísticos.
- Se le dificulta elegir diferentes formas de expresión para participar en actividades lúdicas, musicales y artísticas.
- Pocas veces reproduce sonidos con diferentes instrumentos y material de clase.
- Participa poco en actividades lúdicas, musicales y artísticas.

- En ocasiones estimula su motricidad fina a través de actividades de punzado, recortado y coloreado.
- Tiene dificultad en la utilización de diferentes materiales para la realización de sus trabajos.
- En ocasiones colorea diferentes composiciones de acuerdo a sus capacidades.
- Presenta dificultad en el manejo de tijeras y punzón.
- No muestra interés en la participación de dramatizaciones navideñas.
- Se le dificulta ser creativo en la elaboración de adornos navideños.
- Pocas veces utiliza su expresión verbal y corporal para entonar cantos y rondas.
- Tiene dificultad para manejar el renglón.
- Presenta dificultad para utilizar el espacio en la hoja del cuaderno.
- Tiene un uso inadecuado de los materiales de trabajo, le cuesta ordenarlos, cuidarlos y compartirlos
- Se le dificulta mostrar interés en las diferentes formas de expresión en las canciones entonadas.
- Se le dificulta identificar y dibujar las partes del cuerpo humano.
- Presenta dificultad en la organización, uso y ubicación del material.
- Se le dificulta aprovechar de manera adecuada el tiempo de clase.
- Le cuesta ser limpio y ordenado en sus trabajos.
- Se le dificulta respetar las normas en el trabajo colaborativo.
- Pocas veces manifiesta sus pensamientos mediante las diferentes formas de expresión artística.
- Se le dificulta estimular su motricidad fina en la utilización de pinceles para seguir líneas preestablecidas.
- Muestra poca creatividad en la realización de trabajos manuales.
- Pocas veces exterioriza sus emociones por medio del dibujo.
- Se le dificulta utilizar las tijeras en el recorte de figuras.
- Pocas veces realiza actividades manuales utilizando material reciclable.
- Muestra poco interés en la elaboración de medios de transporte y comunicación con material reciclable.
- Se le dificulta realizar trabajos artísticos con pintura dactilar.
- Muestra poco interés en realizar trabajos de rasgado y pegado de papel en sus producciones artísticas.
- Pocas veces coopera y participa en dramatizaciones y actividades musicales.
- Tiene dificultad para identificar materiales variados utilizando los sentidos.
- Presenta dificultad para doblar, recortar, calcar figuras utilizando variedad de materiales.
- Muestra poco interés en la construcción de maquetas y manualidades que den cuenta de algunas características de los seres vivos.
- Pocas veces descubre sus fortalezas y habilidades mostrando creatividad en la elaboración de sus trabajos.
- Pocas veces manifiesta sus pensamientos mediante la expresión artística.
- Muestra dificultad para dibujar líneas cortas y largas en diferentes direcciones.

## Recomendaciones

- Acompañar y promover la integración del niño en las actividades lúdicas de la comunidad.
- Dialogar con el estudiante sobre la importancia de expresar sentimientos, emociones, ser sensible ante diferentes situaciones del entorno, las cuales pueden exteriorizarse por medio del arte.
- Dialogar en familia acerca de los diferentes lenguajes artísticos y comunicar la visión particular del mundo a través de diferentes materiales o técnicas.
- Es importante inculcar desde la familia la participación y disfrute de las actividades grupales.
- Invitarlo a compartir y participar en espacios culturales, donde aprenda a disfrutar y valorar las fiestas tradicionales y costumbres de la comunidad.
- Dialogar con el estudiante sobre la importancia de ser creativo en la realización de actividades artísticas.
- Realizar actividades familiares que le permitan expresar sensaciones e impresiones a través de trazos gráficos, pictóricos y esculturas.
- Brindar materiales de libre exploración para crear collage como un medio de representación gráfica.
- Permitir en la casa e interpretar canciones en compañía de su familia.
- Orientar desde la casa en forma personalizada la forma correcta de utilizar el punzón.
- Acompañar al niño en la realización de las actividades que se envían para la casa siguiendo las instrucciones dadas.
- Utilizar en casa diferente material concreto que permita mejorar el rasgado, amasado y arrugado.
- Realizar en casa juego de roles (doctor, mamá, carpintero, etc.).
- Acompañar al niño en la realización de las actividades que se envían para la casa siguiendo las instrucciones dadas.
- Motivar al niño para que al momento de dibujar las profesiones tenga en cuenta los detalles como la vestimenta y herramientas utilizadas.
- Recorrer diferentes puntos importantes de su barrio, creando diálogo con el estudiante sobre la importancia de cada uno de ellos.
- Ofrecer al niño variedad de colores y establecer comparaciones con los colores reales de los objetos.
- Motivar al niño para que reconozca el valor de diferentes expresiones artísticas, estableciendo diálogos donde pueda identificar diferentes situaciones.
- Acompañar y orientar al niño en la elaboración de diseños en sus cuadernos de trabajo
- Realizar recortado y punzado de figuras de revistas.
- Utilizar imágenes de cuentos u otros dibujos y colorearlos con la orientación de la familia.
- Jugar con el niño a imitar animales o personajes que le llamen la atención.
- Realizar con el niño la decoración de navidad en casa.
- Mostrarle al niño desde la casa diferentes formas de expresión musical donde se puedan utilizar las manos, pies o diferentes partes de su cuerpo.
- Dialogar con el niño sobre el uso correcto de los materiales de trabajo y su ubicación en el salón.

- Acompañar en casa la realización de trabajos donde se utilice diferente material que permita mejorar su creatividad.
- Enseñar desde la casa el recortar y punzar en diferentes superficies.
- Propiciar espacios desde la casa donde se utilice diversidad de materiales para llevar el ritmo tanto con actividades visuales como auditivas.
- Jugar en casa utilizando diferentes materiales, permitiendo que el niño pueda tocarlas y manipularlas libremente.
- Al realizar los trabajos inculcar en el niño el tener sus manos limpias, no comer mientras trabaja, utilizar adecuadamente el borrador.
- Modelar objetos con diferentes materiales como arcilla, plastilina, entre otros.
- Trazar líneas de diferentes tamaños, formas y en diversas direcciones.
- Acompañar al estudiante en las diferentes tareas, explicando el uso correcto de los espacios en los cuadernos.
- Motivar al estudiante a entonar diferentes melodías infantiles desde la casa.
- Utilizar imágenes del cuerpo humano, videos, rompecabezas mostrando las diferentes partes del mismo.
- Al realizar los trabajos inculcar en el niño el tener sus manos limpias, no comer mientras trabaja, utilizar adecuadamente el borrador.
- Motivar al niño para que exprese sus pensamientos por medio de creaciones artísticas.
- Elaborar desde la casa con material concreto diferentes clases de líneas para que el estudiante pueda reconocerlas.
- Realizar ejercicios de motricidad fina que permitan mejorar el agarre de diferente material como colores, lápices, crayolas...
- Motivar al niño desde el hogar, en la realización de manualidades utilizando material reciclable.
- Practicar el recorte de diferentes figuras que permitan mejorar su motricidad.
- Desde casa motivar la creación de diferentes manualidades con material reciclable.
- Construir con material reciclable medios de transporte y comunicación, creando un diálogo con el niño sobre la importancia de cada uno de ellos.
- Estimular la utilización de la pintura dactilar en diferentes composiciones desde el hogar.
- Trabajar desde casa el rasgado y pegado de papel en diferentes trabajos propuestos por los docentes.
- Practicar desde el hogar el doblado, recortado utilizando diferentes materiales.
- Motivar al estudiante para que participe en las diferentes presentaciones propuestas para época navideña.
- Desde casa posibilitar la exploración e interacción por parte del niño de texturas que permitan mejorar su motricidad.
- Realizar con el niño la decoración de navidad en casa.

## **DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA**

### **Fortaleza**

- Describe las tradiciones y costumbres más relevantes de su entorno social.
- Disfruta y se adapta al ambiente escolar, al espacio físico, los docentes y compañeros, a partir de diferentes formas de implicación.
- Interactúa en el grupo y entabla lazos de amistad compartiendo juegos y experiencias.
- Acepta y acata las sugerencias dadas por los docentes y personal de la Institución, a través de diferentes formas de representación.
- Percibe y respeta las opiniones de los demás.
- Respeto a sus compañeros, docentes y personal de la Institución.
- Respeto los acuerdos de grupo y escucha a su profesor (a) y compañeros.
- Cuida los materiales de trabajo propio y ajeno.
- Es organizado con su uniforme y lo porta de forma adecuada en los días correspondientes.
- Se preocupa por mantener el salón y demás espacios escolares limpios.
- Manifiesta interés por el cuidado del medio ambiente.
- Muestra seguridad en la realización de los diferentes trabajos.
- Disfruta el hecho de ser tenido en cuenta en ambientes de afecto y comprensión.
- Respeto los turnos en una actividad o un juego.
- Utiliza normas de cortesía de forma oral, gestual o gráfica: por favor, gracias, permiso.
- Da un buen trato a sus compañeros y profesores.
- Reconoce la importancia de respetar su cuerpo y el de los demás.
- Tiene manifestaciones de afecto por sí mismo y por los demás.
- Se presenta puntualmente a clase.
- Cumple con las tareas del aula y de casa.
- Muestra interés y participa con agrado, dentro de sus posibilidades en las actividades planeadas.
- Practica el respeto, la solidaridad, y la tolerancia en la relación con los demás.
- Identifica con efectividad características y funciones básicas de las organizaciones sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, municipio...).
- Descubre la escuela como un espacio social de la cual hace parte
- Participa con independencia en actividades de alimentación, vestido, aseo y presentación personal.
- Diferencia algunos ambientes y situaciones adaptándose a ellos.
- Expresa con su cuerpo sentimientos de alegría, tristeza y miedo.
- Asumir con responsabilidad éxitos y fracasos.
- Reconoce la familia como parte activa del desarrollo social.
- Fomenta relaciones armónicas con los compañeros.
- Disfruta de la pertenencia a un grupo.
- Forma la imagen de sí mismo, sintiéndose miembro de la sociedad.
- Practica hábitos de vida saludables.
- Desarrolla progresivamente habilidades para la vida.
- Demuestra motivación e interés en la construcción de su proyecto de vida.

- Se adapta fácilmente a los diferentes momentos escolares.
- Demuestra sentimientos de solidaridad, respeto y responsabilidad en su convivencia diaria.
- Tiene confianza en sí mismo, es autónomo y supera las dificultades que se le presentan.

### **Logros en proceso de desarrollo**

- Algunas veces describe las tradiciones y costumbres más relevantes de su entorno social.
- Se adapta y disfruta en algunas ocasiones del ambiente escolar, espacio físico, docentes y compañeros.
- Interactúa en ocasiones en el grupo y pocas veces entabla lazos de amistad desde sus habilidades, compartiendo juegos y experiencias.
- Acepta y acata con dificultad las sugerencias dadas por los docentes y el personal de la Institución.
- Percibe y respeta en algunas ocasiones las opiniones de los demás.
- Escucha y respeta en ocasiones las opiniones de los demás.
- Se le dificulta cuidar los materiales de trabajo propios y ajenos.
- Algunas veces es organizado con su uniforme y lo porta de forma adecuada los días correspondientes.
- Se preocupa en ocasiones por mantener el salón y espacios escolares limpios.
- Presenta dificultad para mostrar seguridad durante la realización de los diferentes trabajos.
- Respeto en ocasiones los turnos en una actividad o un juego.
- Utiliza pocas veces normas de cortesía de forma oral, gestual o gráfica: por favor, gracias, permiso.
- Se le dificulta dar un buen trato a sus compañeros y docentes.
- Reconoce en ocasiones la importancia de respetar su cuerpo y el de los demás.
- Se le dificulta presentarse puntualmente a clases.
- Le cuesta identificar características y funciones básicas de las organizaciones sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, municipio).
- Le cuesta descubrir la escuela como un espacio social del cual hace parte.
- Se le dificulta participar con independencia en actividades de alimentación, vestido, aseo y presentación personal.
- Cumple en ocasiones con las tareas de casa y aula.
- Muestra en ocasiones interés para participar con agrado en las actividades planeadas.
- Práctica pocas veces el respeto, la solidaridad y la tolerancia en la relación con los demás.
- Se le dificulta adaptarse a algunos ambientes y situaciones escolares.
- En ocasiones expresa con su cuerpo sentimientos de alegría, tristeza y miedo.
- Muestra dificultad para asumir con responsabilidad éxitos y fracasos.
- Le cuesta reconocer la familia como parte activa del desarrollo social.
- Se le dificulta fomentar relaciones armónicas con los compañeros.
- Muestra dificultad para permanecer y disfrutar de la pertenencia a un grupo.
- Le cuesta formar la imagen de sí mismo, para sentirse miembro de la sociedad.
- En ocasiones se le dificulta practicar hábitos de vida saludables.
- No muestra interés en desarrollar habilidades para la vida.
- muestra desmotivación y poco interés en la construcción de su proyecto de vida.



- En ocasiones no se adapta a los diferentes momentos escolares.
- Se le dificulta mostrar sentimientos de solidaridad, respeto y responsabilidad en su convivencia diaria.
- Le cuesta tener confianza en sí mismo, ser autónomo para superar las dificultades que se le presentan.

## Recomendaciones

- Dialogar con el niño-niña sobre los acontecimientos históricos que han sucedido en el país y la región.
- Dialogar en familia de la importancia de conocer espacios diferentes al hogar y de las personas con que allí comparte.
- Propiciar situaciones que le permitan al niño-niña adaptarse a diferentes situaciones.
- Estimular en el niño-niña habilidades que le permitan fomentar relaciones armónicas con los demás, a través de imágenes, videos, audios, ejemplos, entre otros.
- Ayudar al niño a reconocer por medio del ejemplo la importancia de escuchar al otro.
- Inculcar en el niño-niña valores como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad para la convivencia diaria.
- Llevar al niño a reconocer por medio del ejemplo la importancia del respeto por los acuerdos y el cumplimiento de estos.
- Dialogar en casa con el niño-niña de la importancia del respeto por los materiales ajenos y del cuidado que se debe tener con ellos.
- Fomentar en el niño prácticas de aseo personal y la importancia de llevar su uniforme organizado.
- Demostrar sentido de pertenencia con la institución educativa manteniéndola limpia y organizada.
- En familia realizar acciones que ayuden a proteger el medio ambiente como separar las basuras, hacer uso adecuado del agua y cuidar sus fuentes.
- Acompañar al niño-niña en las dificultades que se le presentan en la vida cotidiana afianzando en él la confianza en sí mismo y la autonomía.
- Desde el hogar fomentar el respeto por los turnos y la importancia de seguir un orden establecido en la vida cotidiana.
- Practicar normas de cortesía en el hogar para que el niño-niña aprenda con el ejemplo.
- Dialogar en casa sobre la importancia de respetar y de dar un buen trato a las demás personas.
- Dialogar en familia sobre el cuidado de su cuerpo, que nadie debe tocar sus partes íntimas, ni se debe tocar a los demás.
- Fomentar en el niño valores como la autoestima y la amistad en la relación consigo mismo y con los demás.
- Inculcar en el niño- niña la importancia de ser puntuales y el respeto por el tiempo de los demás.
- En casa dialogar con el niño-niña sobre el deber del cumplimiento de tareas y actividades dentro y fuera de la escuela.
- Realizar en casa actividades donde el niño-niña pueda participar, proponer y ejecutar.
- Estimular en el niño-niña habilidades que le permitan fomentar relaciones armónicas con los demás.

- Hablar en el hogar de los distintos roles que desempeñan las personas en el entorno inmediato en el que el niño convive
- Dialogar con el niño sobre la importancia de asistir a la escuela y del reconocimiento de ella como medio social
- Delegar responsabilidades de alimentación, aseo y cuidado personal en el hogar
- Propiciar al niño-niña situaciones que le permitan adaptarse a diferentes situaciones
- Motivar niño-niña para que pueda expresar con su cuerpo sentimientos de alegría, tristeza y miedo
- Acompañar al niño-niña en la vivencia de éxitos y fracasos
- Asignarle al niño-niña un papel activo dentro de la familia como medio para su desarrollo social
- Estimular en el niño-niña habilidades que le permitan fomentar relaciones armónicas con los compañeros
- Fomentar en el niño-niña hábitos de vida saludables
- Orientar y apoyar al niño-niña en la construcción de su proyecto de vida.
- Inculcar en el niño-niña valores como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad para la convivencia diaria.
- Acompañar al niño-niña en las dificultades que se le presentan en la vida cotidiana afianzando en él la confianza en sí mismo y la autonomía.

## **DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA:**

### **Fortalezas**

- Reconoce un ser superior como ser de amor y creador de todo lo que lo rodea y lo expresa a través del dibujo, revistas, radio y televisión.
- Disfruta de la narración de historias que contienen enseñanzas de vida y las da a conocer a sus amigos y familiares.
- Valora y respeta su cuerpo como la obra maravillosa de un ser superior.
- Respeto las diferencias corporales de sí mismo y de sus compañeros, como el regalo más grande que Dios nos da.
- Agradece y vivencia el amor de un ser superior a través del cariño, amor, comprensión y confianza que brinda a los demás.
- Respeto los momentos de oración.
- Muestra curiosidad al relacionarse con el mundo físico e identifica a Dios en algunos fenómenos naturales.
- Identifica en los elementos de la naturaleza como el sol, el agua, el viento, la obra de un ser superior.
- Cuida con cariño los animales, las plantas y su entorno y las identifica como obra de un ser superior.
- Descubre la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres que le rodean y desempeñan un papel muy importante como personas significativas y los identifica como creación de un ser superior.

- Agradece a Dios por lo que le brinda, familia, amigos, escuela y los valora como parte primordial de su vida.
- Reconoce personajes que a través de la historia han impactado a nivel espiritual. Familiares, conocidos, amigos y personajes de la historia como; el papa, san frncico, san Agustín y Gandhi, entre otros.
- Reconoce la casa de Dios como sitio de oración y convivencia.
- Descubre en la oración un medio de comunicación con un ser superior, a través de la relación con la naturaleza y la interacción con los seres que le rodean.
- Identifica los sentimientos y las actitudes de la familia de Jesús y las relaciona con su propia vida, a fin de seguir su ejemplo de amor y solidaridad.
- Reconoce la presencia de un ser superior en la naturaleza, la familia y su entorno, a través de las cuales se materializa sus valores espirituales.
- Manifiesta respeto hacia sí mismo y hacia los demás, que le permiten cultivar su espiritualidad a través de la interacción y las vivencias con sus compañeros y con los adultos.
- Relaciona las enseñanzas de historias espirituales, con las experiencias de la vida cotidiana.
- Siente gusto por la vida y por lo que hace, manifestándose en la relación con la comunidad, a través de ejemplos espirituales, acciones y actitudes de sus adultos significativos.
- Comparte creencias religiosas que aprende y practica en su familia, interiorizando poco a poco valores espirituales para la vida.
- Respeta y muestra interés por los diferentes credos religiosos, Como camino hacia el crecimiento como persona.
- Genera comentarios e inquietudes sobre los diferentes temas religiosos, buscando vínculos con otras personas, la naturaleza y un ser superior.
- Interioriza formas elementales para comunicarse con un ser superior a través de la relajación, meditación, oración, reflexión y el contacto con la naturaleza.
- Identifica y participa en acontecimientos sencillos de la vida cotidiana, como base para mejorar su propia.
- Motiva a sus compañeros, sobre la importancia de la obediencia, como base para asumir sus propias responsabilidades.
- Demuestra amor y respeto a sus padres y cuidadores como regalo de Dios.
- Desarrollar valores de solidaridad y respeto como características de la relación con otros.
- Expresa deseo de escuchar con compasión las necesidades de los demás.
- Manifiesta una actitud "optimista", que descubre lo positivo en las personas que le rodean.
- Conoce el nombre de algunos de los amigos de Jesús.
- Renueva su fe, a través de la oración.
- Respeta la fe profesada por sus compañeros, sus experiencias y vivencias religiosas.
- Descubre a un ser superior que enseña a dialogar a través del amor y la escucha.
- Práctica algunas actitudes de solidaridad, servicio y amor.
- Presentar a Jesús como un personaje significativo, resaltando los hechos de su vida, como manifestación de su amor por el mundo.
- Muestra Interés por la historia personal y espiritual de sus semejantes.
- Manifiesta una actitud de escucha respetuosa, frente a las experiencias espirituales de sus compañeros y miembros de la comunidad educativa.

- Manifiesta valores de convivencia y solidaridad, en la interacción con los demás miembros de la comunidad.
- Celebra y respeta los ritos y creencias espirituales, con la comunidad educativa.
- Identifica en la familia y la naturaleza valores de convivencia y aprecio, descubriendo en ellos el amor de Dios.
- Muestra gratitud por el regalo de la familia, a través de actitudes de respeto y valor por sus integrantes.
- Toma como ejemplo la familia de Jesús, identificando la suya como reflejo de ella para practicar sus enseñanzas.
- Descubre diferentes maneras de comunicarse con Dios y practicar sus creencias
- Conoce y narra los hechos de la vida de Jesús.
- Convive adecuadamente a través de la construcción de valores, como el respeto, el amor y la tolerancia.
- Se reconoce como un ser creado por Dios con múltiples capacidades.
- Identifica la navidad como el reencuentro con Dios y la familia.
- Descubre que el amor de Dios se manifiesta de diferentes maneras.
- Reconoce la Iglesia como una comunidad de personas y familias que aman a Jesús.

### **Logros en proceso de desarrollo**

- Muestra interés para reconocer un ser superior como ser de amor y creador de todo lo que lo rodea.
- Disfruta en ocasiones de la narración de historias que contienen enseñanzas de vida y las da a conocer a sus amigos y familiares.
- Requiere apoyo permanente para apreciar, valorar y respetar su cuerpo como la obra maravillosa de un ser superior.
- Procura respetar las diferencias corporales de sí mismo y de sus compañeros, como el regalo más grande que Dios nos da.
- Muestra dificultad para agradecer y vivenciar el amor de un ser superior para expresarlo a través del cariño, amor, comprensión y confianza que brinda a los demás.
- Expresa dificultad, para respetar y valorar los momentos de oración.
- Muestra en ocasiones, curiosidad al relacionarse con el mundo físico e identifica a Dios en sus fenómenos naturales.
- Demuestra indiferencia para identificar en los elementos de la naturaleza como el sol, el agua y el viento, la obra de Dios.
- Algunas veces cuida con cariño los animales y plantas y las identifica como obra de Dios.
- Poco a poco descubre la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres que le rodean y los identifica como creación de Dios.
- Procura agradecer a Dios por lo que le brinda, familia, amigos, escuela y los valora como parte primordial de su vida.
- Reconoce en algunas ocasiones a los personajes que a través de la historia han impactado a nivel espiritual.
- Comprende en ocasiones, que la casa de Dios es un sitio de oración y convivencia.
- Descubre poco a poco en la oración, un medio de comunicación con el creador.

- Entiende con ayuda, que los sentimientos y las actitudes de la familia de Jesús se relacionan con su propia vida y busca seguir su ejemplo de amor y solidaridad.
- Reconoce algunas veces que la presencia de Dios, se identifica en la naturaleza, la familia y su entorno.
- Manifiesta algunas veces el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Relaciona con ayuda de otros, las enseñanzas de cuentos y parábolas con las experiencias de la vida cotidiana.
- Muestra indiferencia para sentir gusto por la vida y por lo que hace y lo manifiesta en la relación con la comunidad.
- Comparte en ocasiones, creencias religiosas que aprende y practica en su familia.
- Procura respetar y mostrar interés por los diferentes credos religiosos.
- Genera, algunas veces, comentarios e inquietudes sobre los diferentes temas religiosos.
- Procura interioriza formas elementales para comunicarse con Dios, como un ser superior; relajación, meditación, oración, reflexión, contacto con la naturaleza.
- Comprende que es importante participar y reflexionar sobre sucesos de la vida cotidiana, como base para su propia vida.
- Motiva regularmente a sus compañeros, sobre la importancia de la obediencia, como base para asumir sus propias responsabilidades.
- Presenta dificultad para mostrar amor y respeto a sus padres y cuidadores como regalo de Dios.
- Desarrolla en ocasiones, valores de solidaridad y respeto como características de la relación con otros.
- Expresa con dificultad, el deseo de escuchar con compasión las necesidades de los demás.
- Presenta dificultad para manifestar una actitud "optimista", que descubre lo positivo en las personas que le rodean.
- Muestra indiferencia para memorizar el nombre de algunos de los amigos de Jesús.
- Renueva su fe, continuamente, a través de la oración.
- Requiere constantemente, que se le recuerde, el respeto a la fe profesada por sus compañeros, sus experiencias y vivencias religiosas.
- Demuestra indiferencia para descubrir a un ser superior que enseña a dialogar a través del amor y la escucha.
- Práctica algunas veces, actitudes de solidaridad, servicio y amor.
- Representa en ocasiones a Jesús, como un personaje significativo, resaltando los hechos de su vida, como manifestación de su amor por el mundo.
- Presenta poco interés por la historia personal y espiritual de sus semejantes.
- Participa con dificultad en la actitud de escucha y respeto, frente a las experiencias espirituales de sus compañeros y miembros de la comunidad educativa.
- Práctica en ocasiones, en valores de convivencia y solidaridad, en la interacción con los demás miembros de la comunidad.
- Celebra y respeta en ocasiones, los ritos y creencias espirituales, con la comunidad educativa.
- Presenta dificultad para identificar en la familia y la naturaleza valores de convivencia y aprecio, descubriendo en ellos el amor de Dios.
- Procura mostrar gratitud por el regalo de la familia, a través de actitudes de respeto y valor por sus integrantes.

- Intenta tomar como ejemplo la familia de Jesús, identificando la suya como reflejo de ella para practicar sus enseñanzas.
- Pretende descubrir diferentes maneras de comunicarse con Dios y practicar sus creencias.
- Intenta comprender y narrar los hechos de la vida de Jesús.
- Pretende convivir adecuadamente a través de la construcción de valores, como el respeto, el amor y la tolerancia.
- Busca teniendo en cuenta sus habilidades, reconocerse como un ser creado por Dios, con múltiples capacidades.
- Requiere apoyo visual y auditivo para reconocer la Navidad como el reencuentro con Dios y la familia.
- Requiere acompañamiento para descubrir que el amor de Dios se manifiesta de diferentes maneras.
- Comprende con algunos ejemplos que la Iglesia es una comunidad de personas y familias que aman a Jesús.

### **Recomendaciones**

- Reconocer un ser superior como ser de amor y creador de todo lo que lo rodea, a través de diferentes medios de representación y expresión.
- Narrar en familia historias que contengan enseñanzas de vida.
- Con ayuda de la familia, inculcar el aprecio, el valor y el respeto de su cuerpo como la obra maravillosa de un ser superior.
- Dialogar y concientizar al estudiante sobre el respeto a las diferencias corporales de sí mismo y de sus compañeros, como el regalo más grande que Dios nos da.
- Orientar al niño en situaciones que le permitan vivenciar el amor de un ser superior, a través del cariño, amor, comprensión y confianza que brinda a los demás.
- Inculcar desde el hogar los espacios que motiven y valoren los momentos de oración.
- Se recomienda practicar en comunidad actividades que le permitan potenciar la curiosidad, al relacionarse con el mundo físico e identificar a Dios en sus fenómenos naturales.
- Permitirle al estudiante identificar los elementos de la naturaleza como el sol, el agua y el viento, la obra maravillosa de Dios.
- Fomentar en el niño el cuidado y cariño hacia los animales y plantas identificando en ellos la obra de Dios.
- Orientar al niño en diferentes situaciones que le permitan descubrir la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres que le rodean e identificarlos como creación de Dios.
- Motivar a través del ejemplo el agradecimiento a Dios por lo que le brinda, familia, amigos, escuela y valorarlos como parte primordial de su vida.
- Leer en casa historias y cuentos que le permitan reconocer personajes que a través de la historia han impactado a nivel espiritual.
- Reflexionar sobre la importancia que tiene la casa de Dios como sitio de oración y convivencia.
- Inculcar desde el hogar la práctica de la oración como un medio de comunicación con el creador y de encuentro consigo mismo.
- Permitir que el niño identifique los sentimientos y las actitudes de la familia de Jesús y las relacionen con su propia vida, a fin de seguir su ejemplo de amor y solidaridad.

- Motivar al niño a descubrir la presencia de Dios en la naturaleza, la familia y su entorno.
- Fomentar expresiones de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Relacionar las enseñanzas de cuentos y parábolas con las experiencias de la vida cotidiana.
- Motivar en el estudiante espacios donde exprese gusto por la vida, por lo que hace y lo manifieste en la relación con la comunidad.
- Ofrecer al estudiante espacios donde pueda compartir creencias religiosas, que aprende y practica en familia.
- Fomentar espacios que le permitan reflexionar sobre el valor y el respeto por los diferentes credos religiosos.
- Promover situaciones donde el estudiante pueda compartir experiencias y realizar comentarios sobre los diferentes temas religiosos.
- Crear espacios donde el niño pueda interiorizar formas elementales para comunicarse con Dios, descubriendo en la relajación, la meditación, la oración y la reflexión un medio de contacto con la naturaleza.
- Se le sugiere crear espacios donde el estudiante pueda reflexionar sobre sucesos de la vida cotidiana, como base para su propia vida.
- Orientar al estudiante ante situaciones que le permitan reflexionar con sus compañeros, sobre la importancia de la obediencia, como base para asumir sus propias responsabilidades.
- Incentivar en el niño y niña ante diferentes demostraciones de amor y respeto a sus padres y cuidadores como regalo de Dios.
- Se recomienda desarrollar actividades donde se evidencian expresiones de valor, solidaridad y respeto como características esenciales en la relación con sus pares.
- Dialogar en familia sobre la importancia de escuchar y demostrar compasión hacia las necesidades de los demás.
- Fomentar en el niño y/o niña la búsqueda de manifestaciones “optimistas”, que le permitan descubrir lo positivo en las personas que le rodean.
- Reconocer a través de cuentos, anécdotas e historias personajes que acompañaron a Jesús en su recorrido por la fe.
- Permitir al estudiante espacios significativos donde pueda renovar su fe, a través de la oración.
- Orientar al estudiante a respetar la fe profesada por sus compañeros, sus experiencias y vivencias religiosas como un camino hacia el reconocimiento de su propia fe.
- Fomentar actividades que le permitan al estudiante reforzar la idea de un ser superior, que enseña a dialogar a través del amor y la escucha.
- Destinar espacios donde el estudiante practique algunas actitudes de solidaridad, servicio y amor en su entorno social.
- Fomentar situaciones cotidianas que le permitan al estudiante presentar a Jesús como un personaje significativo, resaltando los hechos de su vida, como manifestación de su amor por el mundo.
- Se sugiere establecer momentos donde el estudiante pueda expresar su interés por la historia personal y espiritual de sus semejantes.
- Valorar en el niño las actitudes de escucha respetuosa, frente a las experiencias espirituales de sus compañeros y miembros de la comunidad educativa, como base para la construcción de habilidades para la vida.

- Dialogar en familia sobre sucesos de la vida cotidiana, que permiten la manifestación de valores de convivencia y solidaridad en la interacción con los demás miembros de la comunidad.
- Practicar en familia valores de convivencia y aprecio que le permitan descubrir en ellos el amor de Dios, y le permitan reconocer un nuevo impacto espiritual para su vida.
- Valorar las demostraciones de gratitud y respeto por los integrantes de la familia, como base primordial para la interacción social.
- Se recomienda establecer espacios de diálogo que le permitan al estudiante identificarse como ejemplo de la familia de Jesús, descubriendo la suya como reflejo de ella para practicar sus enseñanzas.
- Orientar al niño en situaciones que le permitan reconocer y descubrir diferentes maneras para comunicarse con Dios y practicar sus creencias en la intervención con su vida diaria.
- Se recomienda realizar actividades en comunidad que le permitan fortalecer valores de convivencia adecuada como el respeto, el amor y la tolerancia.
- Dialogar y concientizar al estudiante por medio de variadas actividades que le permitan identificarse como un ser creado por Dios con múltiples capacidades.
- Vivenciar en el hogar actividades que reflejen la navidad como el reencuentro con Dios y la familia.
- Inculcar creencias que le permitan descubrir a través del ejemplo que el amor de Dios o de un ser superior, se manifiesta de diferentes maneras.
- Desarrollar actividades que despierten en los niños el verdadero sentido espiritual y humano.
- Crear condiciones que hagan a los niños y/o niñas sensibles a los valores humanos y el respeto por las capacidades diversas.

## 7. MALLAS CURRICULARES

La estructura temática para el ciclo del preescolar se organiza alrededor de las dimensiones del desarrollo que ellos involucran. Sin embargo, es preciso aclarar que no se trata de categorías excluyentes, sino que están relacionadas unas con otras, responde únicamente a la necesidad de establecer alguna forma de organización de los contenidos para su presentación, pero en la práctica el docente propondrá experiencias que desarrollarán de manera integrada las diferentes dimensiones, sin desconocer que también habrá situaciones donde se establecerá algún énfasis en particular en alguna de ellas.

La propuesta de educación en el preescolar se apoya en tres aspectos básicos:

- **Saberes previos del niño.** El niño que inicia su educación formal llega con saberes y conocimientos que ha incorporado en interacción con su medio sociocultural y experiencias con su grupo primario, la familia. Estos saberes se constituyen en los esquemas con los cuales asimilará los nuevos aprendizajes.
- **Relación con el entorno natural y social.** Teniendo en cuenta que la comunidad es el territorio vital del niño y escenario de aprendizajes sociales, esta propuesta acoge y se nutre del entorno natural que incluye a las personas y sus relaciones, los objetos sociales, culturales y naturales que



hacen parte de la Historia personal del niño para promover la comprensión de su entorno, su adaptación, actuación y transformación poco a poco con mayor autonomía.

- **El juego como dinamizador del aprendizaje.** El juego en la infancia es el instrumento ideal para la afirmación del yo, la más clara autonomía del sujeto. El juego permite afianzar la comunicación con los pares y adultos, a la par con el lenguaje, es el instrumento fundamental para el proceso de socialización.

El deseo de jugar es de naturaleza cognitiva, afectiva y emocional por lo tanto está íntimamente relacionado con el deseo de aprender y de saber hacer. Por consiguiente, el juego es la estrategia privilegiada en el preescolar para introducir al niño en la construcción de nuevas experiencias generadoras de aprendizajes significativos para el niño.

### **7.1 PROYECTOS PEDAGÓGICOS**

Estos proyectos son una guía para la labor pedagógica del docente. Dando respuesta al currículo flexible, cada docente puede hacer variaciones de acuerdo con los niveles y avances de los estudiantes durante el proceso que realizan en el año lectivo.

Educación para la vida  
con calidad, amor y alegría

## PROYECTO 1: MI ENTORNO, MI FAMILIA Y YO





Educamos para la vida  
con calidad, amor y alegría

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO DERKA-SANTO DOMINGO**

Resolución de Aprobación No 04907 mayo 6/2008  
DANE: 105001025844 NIT: 900229084-8  
Carrera 28 No 107-425 TELEFAX: 5295216 SEDE CENTRAL

Período: \_\_ 1 \_\_

Grado: Preescolar

Jornada:

Docente:

**PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA  
“MI ENTORNO, MI FAMILIA Y YO”**

**COMPETENCIAS:**

**Dimensión corporal**

- Comprende el desarrollo del aspecto físico y sensorial requeridos para los procesos de la adquisición del esquema corporal, la percepción, la psicomotricidad, la coordinación motora gruesa y fina, el equilibrio, la ubicación espacio-temporal y el desarrollo del pensamiento; elementos básicos para la construcción de la autonomía, la movilidad, las manifestaciones de emociones y saberes, la comunicación y la expresión.

### **Dimensión Ética actitudes y valores**

- Identifica el sentido social de las manifestaciones de sus pares y personas adultas como medio para interrelacionarse.

### **Dimensión Comunicativa**

- Habilidad para interpretar, emitir o producir mensajes correctos y adecuados utilizando las diversas formas del lenguaje (oral, escrita, códigos gráficos, simbólicos y otros, como las TIC y otro idioma como el inglés, los movimientos del cuerpo y gestos), como medios de relación con él mismo, con los demás y con el entorno cultural, social y natural

### **Dimensión Cognitiva**

- Propicia el desarrollo de las nociones de tiempo, espacio, causalidad, cantidad y clases para explicar problemáticas del entorno.
- Se reconoce como parte del medio natural
- Se familiariza con los dispositivos tecnológicos, como el ordenador como herramientas necesarias para su aprendizaje.

### **Dimensión Estética**

- Desarrolla la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad.
- Disfruta las manifestaciones artísticas a través del reconocimiento de emociones y sentimientos presentes en ellas.

### **Dimensión Socio afectiva:**

- Identifica y acepta sus particularidades psicofísicas mediante el proceso de reconocimiento de sus debilidades y fortalezas en interacción con los demás.

### **Dimensión Actitudinal y valorativa**

- Desarrolla las aptitudes y actitudes de orden moral y religioso con el fin de trascender como sujeto.

### **INDICADORES:**

#### **Dimensión Corporal**

- Reconoce progresivamente las partes externas de su cuerpo, resaltando su imagen corporal.
- Reconoce las nociones espaciales (arriba- abajo, dentro- fuera, delante-atrás) en relación consigo mismo y con los objetos.
- Identifica mediante diferentes medios de representación, su imagen corporal y la función básica de cada una de las partes de su cuerpo.
- Identifica y describe de forma oral las partes básicas del cuerpo humano.
- Ubica o señala las partes del cuerpo en sí mismo.
- Reconoce los hábitos básicos sobre el cuidado de su: presentación e higiene personal y alimentación.
- Participa en las actividades lúdicas individuales y grupales.
- Sigue instrucciones verbales o por medio de imágenes relacionadas con la ubicación espacial, arriba –abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás.
- Practica ejercicios de desplazamiento alternando brazos y piernas, siguiendo trayectorias y superando obstáculos con o sin apoyo.
- Sigue instrucciones verbales o por medio de imágenes relacionadas con la manipulación de objetos.
- Recibe objetos con ambas manos, llevándolos a su propio cuerpo sin apoyo o con apoyo.
- Adopta posturas adecuadas al sentarse en la silla y en el piso.

#### **Dimensión Ética actitudes y valores**

- Interioriza y fortalece la importancia de las normas de casa y de la escuela como base para decidir y asumir sus propias responsabilidades.
- Integra a su vida diaria la importancia de las normas para habitar espacios escolares y sociales.

- Aplica las normas en cada uno de los espacios escolares.
- Implementa y muestra en las diferentes rutinas diarias las normas enseñadas en el hogar, reflejándose en la interacción con sus pares en los diferentes espacios educativos.
- Comprende que existen diferentes formas de proyectar y reflejar los deseos, los pensamientos y las emociones.
- Identifica valores de equidad, solidaridad y tolerancia.
- Identifica valores de autonomía y sentido de pertenencia.
- Disfruta de pertenecer a un grupo

### **Dimensión Comunicativa**

- Comprende textos orales a través de imágenes y otros medios que se le facilitan.
- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación, a través de gestos y señales.
- Hace descripciones de lo que observa en los libros.
- Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario entendiendo su significado.
- Emplea formas no convencionales de lectura y escritura de acuerdo a sus capacidades.
- Disfruta con la lectura de cuentos y poesías, y se apropia de ellas como herramientas de expresión.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales, gráficos y plásticos.
- Asocia palabra a imagen.
- Responde a preguntas sencillas con un "sí" o un "no".
- Comparte con sus compañeros su historia familiar, a través de imágenes.
- Representa a través de diferentes formas su pensamiento, fantasías y emociones frente a los demás, cumpliendo así con su función comunicativa.
- Produce sus propios signos gráficos de acuerdo a sus habilidades, como una primera aproximación a la representación de palabras.
- Reconoce con efectividad palabras escritas y realiza escritura espontánea a partir de lo que observa.
- Reconoce la letra por la que comienza su nombre.
- Reconoce y transcribe su nombre propio con apoyo, teniendo en cuenta sus habilidades.

- Identifica las vocales “( )” y “( )” a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteleras, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.
- Identifica las vocales: a-e-i-o-u, a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteleras, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.
- Identifica y pronuncia los números del 0 al 5 en inglés.
- Identifica y pronuncia los colores primarios en inglés.
- Identifica y pronuncia las partes de la cara en inglés.
- Pronuncia y señala las partes externas del cuerpo en inglés.
- Pronuncia en inglés los nombres de algunas figuras geométricas.
- Saluda y se despide en inglés.
- Pronuncia las vocales en inglés.
- Reconoce las formas de afirmar y negar en el idioma inglés (yes -Not).
- Pronuncia algunos miembros de la familia en inglés.
- Identifica algunas partes de la casa en inglés por medio de imágenes, gestos y sonidos.
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con sus compañeros y docentes.
- Participa en la construcción de los pactos de aula para la convivencia, a través de gestos y señales.

### **Dimensión Cognitiva**

- Utiliza con habilidad los útiles escolares.
- Permanece en actividades dirigidas mínimo durante 10 minutos.
- Permanece en actividades dirigidas durante 20 minutos.
- Permanece en actividades dirigidas sin dificultad.
- Agrupa objetos de acuerdo a las características dadas (textura, forma, color, olor o sabor) a través de diferentes formas de expresión.
- Realiza actividades motoras, gráficas o verbales donde utiliza las nociones básicas de cantidad para construir el concepto de número.

- Realiza actividades que lo acercan a reconocer el significado del número en diferentes contextos, clasificación, comparación, seriación y conteo.
- Identifica el color amarillo dentro de los colores primario.
- Diferencia el color rojo dentro de los demás colores.
- Identifica el color azul en los objetos del entorno.
- Identifica los colores primarios dentro de los demás colores.
- Utiliza los colores primarios dentro de sus creaciones artísticas al colorear, pintar y dibujar.
- Agrupa elementos de acuerdo a instrucciones con los cuantificadores, muchos, pocos, uno.
- Señala, nombra o dibuja tipos de vivienda.
- Nombra, o señala en imágenes las partes de la casa y puede expresar verbalmente o de manera gráfica su funcionalidad.
- Utiliza sus habilidades para construir con material concreto algunos elementos de la casa.
- Identifica con facilidad diferencias y relaciones entre espacios que forman su entorno inmediato como el hogar y el aula de clase.
- Reconoce cantidades como “uno”, “muchos”, “pocos”, “más”, “menos”.
- Asume con tranquilidad las normas de comportamiento de la sala de informática.
- Identifica el color verde.
- Diferencia el color anaranjado.
- Identifica el color morado.
- Sabe que colores debe mezclar para hallar los colores secundarios.
- Reconoce significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).
- Identifica el círculo dentro de las figuras geométricas.
- Diferencia los cuadrados dentro de las figuras geométricas simples.
- Reconoce los triángulos en los objetos que hay a su alrededor.
- Identifica las características de las figuras geométricas en los objetos cotidianos.
- Identifica de manera verbal o gráfica las semejanzas o diferencias entre niños y niñas.



- Conoce la importancia de que nadie toque su cuerpo.
- Describe de manera verbal o gráfica algunas de las formas en que cuida su cuerpo.
- Elabora figuras humanas con diferente material.
- Reconoce de manera verbal o gráfica las partes internas del cuerpo y sabe para qué sirven.
- Identifica tres o más nociones como: arriba- abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, grueso-delgado, muchos-pocos, alto-bajo.
- Utiliza el ábaco como herramienta de conteo.
- Presta atención y asimila los conceptos dados en clase.
- Hace conteo verbal o gráfico hasta el número 10 en forma ascendente.
- Hace conteo verbal u organiza secuencias numéricas ascendente en el círculo del 1 al 5.
- Escribe los números del 1 al 5 y los diferencia entre los demás.
- Asocia número y cantidad en el círculo del 1 al 5.
- Realiza conteo u organiza secuencias numéricas descendente en el círculo del 1 al 5.
- Identifica tres o más nociones como: arriba- abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, grueso-delgado, muchos-pocos, alto-bajo.
- Reconoce y describe regularidades y patrones en distintos contextos (figuras geométricas, colores, texturas y formas.)
- Maneja adecuadamente conceptos como: arriba de, abajo de, al lado de, adentro, afuera.
- Desarrolla hábitos de higiene, tales como bañarse, lavarse las manos antes de comer y cepillarse los dientes al menos dos veces al día.
- Cuida el agua a partir de la práctica personal.
- Aprende las nociones básicas del funcionamiento del ordenador: encendido, apagado, manejo del teclado y ratón.
- Desarrolla hábitos para protegerse de los peligros que hay en casa como mantenerse alejado del fogón, de cables y tomas eléctricas, de escaleras, de balcones, de utensilios cortopunzantes.
- Cuida el agua a partir de la práctica personal.
- Reconoce la existencia de un segundo idioma (inglés) y pronuncia algunas palabras de los proyectos trabajados.

### **Dimensión Estética**

- Conoce el uso adecuado de los diferentes materiales.
- Explora los diferentes tipos de modelado.
- Recrea e interpreta canciones y melodías utilizando el lenguaje verbal, visual o kinestésico.
- Utiliza el punzón en la elaboración de diferentes trazos y creaciones artísticas.
- Disfruta de actividades que realiza con diferentes partes de su cuerpo como dibujar, pintar, armar, amasar, arrugar y pegar.
- Comparte y Disfruta de forma óptima juegos y rondas.
- Disfruta con manifestaciones artísticas donde representa a la familia y los roles que desempeñan sus miembros.
- Reproduce variedad de sonidos con diferentes instrumentos y material de clase.
- Participa en actividades lúdicas, musicales y artísticas.
- Conoce el uso adecuado de los diferentes materiales.
- Explora diferentes materiales en la realización de sus trabajos.
- Colorea diferentes expresiones artísticas según sus capacidades.
- Aprovecha los materiales, los cuida, ordena y comparte.
- Muestra interés en las diferentes formas de expresión en las canciones realizadas.
- Identifica partes del cuerpo humano y las dibuja.
- Aprovecha de manera adecuada el tiempo de clase.
- Es limpio y ordenado en la realización de sus trabajos.
- Comprende que su actitud favorece el trabajo compartido respetando las normas establecidas.
- -Identifica materiales variados utilizando sus sentidos.
- Emplea en sus trabajos artísticos la pintura dactilar.
- Rasga, pega papel y realiza composiciones sencillas.
- Participa y coopera en dramatizaciones y actividades musicales.
- Desarrolla su motricidad fina utilizando diferentes texturas.
- Realiza trazos donde se evidencia la secuencialidad y direccionalidad teniendo en cuenta sus capacidades.

### **Dimensión Socioafectiva**

- Descubre la escuela como un espacio social del cual hace parte.
- Disfruta y se adapta al ambiente escolar, al espacio físico, los docentes y compañeros, a partir de diferentes formas de implicación.
- Interactúa en el grupo y entabla lazos de amistad compartiendo juegos y experiencias.
- Respeta los acuerdos de grupo y escucha a su profesor (a) y compañeros.
- Cuida los materiales de trabajo propio y ajeno.
- Diferencia algunos ambientes y situaciones adaptándose a ellos.
- Expresa con su cuerpo sentimientos de alegría, tristeza y miedo.
- Asume con responsabilidad éxitos y fracasos.
- Reconoce la familia como parte activa del desarrollo social.
- Demuestra motivación e interés en la construcción de su proyecto de vida.
- Se adapta fácilmente a los diferentes momentos escolares.
- Participa con independencia en actividades de alimentación, vestido, aseo y presentación personal.
- Desarrolla progresivamente habilidades para la vida.

### **Dimensión Actitudinal y Valorativa:**

- Valora la vida.
- Practica valores religiosos.
- Comparte creencias religiosas que practica en su familia.
- Participa y reflexiona sobre sucesos de la vida cotidiana.
- Reconoce la existencia de un ser superior.

## **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)**

- **2.** Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- **3.** Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
- **5.** Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- **6.** Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- **8.** Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- **11.** Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

***“Educamos en y para la vida, con amor, calidad y alegría”***

*Educación para la vida  
con calidad, amor y alegría*

SEMANA	CONTENIDOS BÁSICOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR	GRUPOS	OBSERVACIONES	
1	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Socialización</li> <li>● Semana de adaptación</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reunión general de padres de familia</li> <li>● Distribución de grupos</li> <li>● Dinámicas de conocimiento</li> </ul>		Ho. Cla. Plan	Ho. Cla.Efe c.
			20	20
2	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Socialización</li> <li>● Establecimiento de acuerdos y compromisos.</li> <li>● Símbolos de mi Escuela:</li> <li>● Uniforme</li> <li>● Bandera</li> <li>● Himno</li> <li>● Escudo</li> <li>● Ejercicios de motricidad fina.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dinámicas de conocimiento</li> <li>● Identificación del escudo y explicación de su estructura</li> <li>● Presentación de láminas (Acuerdos y compromisos)</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rondas</li> <li>● Actividades lúdicas</li> <li>● Elaboración de bandera</li> <li>● Escarapela</li> <li>● Rasgado papel iris</li> <li>● Ensartado</li> </ul>			
3	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mi Salón de clase</li> <li>● My classroom</li> <li>● Ejercicios de motricidad final</li> <li>● Ejercicios para tomar bien el lápiz</li> <li>● Ejercicios de atención y escucha a través de cuentos.</li> <li>● Implementos y mobiliario del salón en inglés.</li> <li>● Comandos en inglés.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividad básica cotidiana (ABC)</li> <li>● Dinámicas de conocimiento</li> <li>● Narración de cuentos “Franklin va a la escuela”, “La osa Rosa”</li> <li>● Diálogos</li> <li>● Elaboración de títeres</li> <li>● Moldeado con plastilina</li> <li>● Pegado lentejuelas</li> </ul>		<b>Ho. Cla. Plan</b>	<b>Ho. Cla.Efec.</b>
			20	20

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulación de semillas</li> <li>● Ensartado con secuencia</li> <li>● Rasgado papel globo</li> </ul>			
4	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Material de trabajo</li> <li>● Caja del conocimiento: los niños encontrarán diferentes materiales de trabajo, los manipulan y luego dialogaremos sobre su uso.</li> <li>● Instalaciones y personal de mi Escuela</li> <li>● Instalaciones y personal de mi escuela en ingles</li> <li>● Tengo un nombre</li> <li>● Noción Arriba- abajo</li> <li>● Noción adentro - afuera</li> <li>● La sala de sistemas.</li> <li>● Coloreado libre.</li> <li>● Color amarillo</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ABC</li> <li>● Recorrido por la institución</li> <li>● Reconocimiento de las personas que laboran en mi escuela</li> <li>● Canto del himno</li> <li>● Aprendizaje de cantos y poesías sobre la escuela</li> <li>● Dibujo libre</li> </ul>		Ho. Cla. Plan	Ho. Cla.Efec.
			20	20

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visita a la sala de sistemas (observación del lugar, conversación, ficha)</li> <li>● Ejercicios con el cuerpo,</li> <li>● las nociones en el espacio.</li> <li>● Ensartado de figuras</li> <li>● Juego para identificar el nombre.</li> <li>● Actividades de grafomotricidad</li> <li>● Plan lector</li> </ul>			
5	<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partes de la cara</li> <li>● My face</li> <li>● Nombró partes de la cara en inglés.</li> <li>● Caja del conocimiento: los niños encontrarán un rompecabezas del cuerpo humano el cual deberán armar.</li> <li>● My body</li> <li>● Normas en la sala de sistemas</li> <li>● Noción Delante-atrás,</li> <li>● Noción Izquierda-derecha</li> <li>● Color azul</li> <li>● Las emociones</li> <li>● Punzado.</li> <li>● El punto.</li> </ul>		<b>Ho. Cla. Plan</b>	<b>Ho. Cla.Efec.</b>
			20	20



	<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ficha: dibujar partes de la cara</li> <li>● Canción: mi carita</li> <li>● Modelado en plastilina</li> <li>● Dáctilo-pintura</li> <li>● Juego completo los rostros</li> <li>● de acuerdo a las emociones</li> <li>● Personaje estrella</li> <li>● Socialización de las normas dentro del aula de informática.</li> <li>● Actividades de grafomotricidad</li> <li>● Actividad de punzado.</li> <li>● Plan lector</li> <li>● Ejercicios para reconocimiento del nombre.</li> </ul>		
6	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proyecto de vida: Así soy yo.</li> <li>● Expresión corporal</li> <li>● Partes del cuerpo</li> <li>● Partes del cuerpo en inglés</li> <li>● Nociones, Gordo-flaco, Alto-bajo.</li> <li>● Me reconozco como niño o niña</li> <li>● Boy-Girl</li> <li>● Color rojo</li> <li>● Líneas rectas</li> <li>● El computador</li> </ul>		

	<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ficha Proyecto de vida:</li> <li>● “así soy yo”</li> <li>● Ficha: coloreo con instrucciones.</li> <li>● Ficha manejo de espacio.</li> <li>● Ficha: coloreo e identifico</li> <li>● mi género.</li> <li>● Personaje estrella</li> <li>● Ejercicios de grafomotricidad</li> <li>● Ejercicios de como tomar el lápiz</li> <li>● Plan lector</li> <li>● Organización de la fila en orden de estatura</li> <li>● Conversación sobre uso del computador (coloreado de ficha).</li> <li>● Actividad de reconocimiento del nombre.</li> </ul>		
7	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploro el mundo con mis sentidos</li> <li>● My Senses</li> <li>● ¿Cómo soy por dentro?</li> <li>● Sistema óseo</li> <li>● Sistema digestivo</li> <li>● Sistema circulatorio.</li> <li>● Nociones: Muchos-pocos,</li> <li>● Nociones: Grande-mediano-pequeño,</li> <li>● Clasificación</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Número 1 (conteo y grafía)</li> <li>● Proyecto: El nombre, la letra con la que comienza.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades sensoriales: juego de Kim (Adiestramiento de los sentidos)</li> <li>● Fichas: Sistemas. Coloreado por instrucciones y modelado del sistema circulatorio con plastilina.</li> <li>● Juego para identificar el nombre</li> <li>● Personaje estrella</li> <li>● Fichas sobre nociones</li> <li>● Actividad corporal sobre nociones</li> <li>● Plan lector</li> <li>● Ejercicios de grafomotricidad</li> <li>● Videos sobre los sistemas del cuerpo humano.</li> <li>● Actividades números 1</li> <li>● Decoro mi nombre y lo exhibo en el salón.</li> </ul>		
8	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Líneas curvas.</li> <li>● Hábitos y rutinas alimenticias sanas</li> <li>● Comiendo alimentos sanos yo crezco</li> <li>● Número 2 (conteo y grafía)</li> <li>● Vocal a</li> <li>● Los alimentos</li> </ul>		

- La Familia
- The family.
- Alimentos en inglés.
- Noción Cerca- lejos
- Noción abierta – cerrado.
- Colores primarios (Yellow, blue, red)

**ACTIVIDADES:**

- Ficha: unir puntos para formar líneas curvas
- Elaboración de ensalada
- Trabajo con bloques de colores
- Identificación de láminas de los colores primarios (collages)
- Personaje estrella
- Actividad sobre nociones
- Ficha sobre nociones
- Hago el trazo de mi nombre
- Plan lector
- Ejercicios de grafomotricidad
- Video de Caillou, Pepa y Daniel.
- La caja de los desafíos
- Grafomotricidad en fichas
- El círculo musical
- Modelado en plastilina vocal a
- Actividades números 2


9

**CONTENIDOS:**

- Cuidado e higiene corporal
- Importancia del agua para crecer fuerte y sano
- Implementos de aseo
- Correspondencia 1 a 1
- Toques buenos y toques malos
- Noción ancha – angosto
- Noción pesada – liviano
- Así es mi familia.
- Proyecto de vida: dibujo mi familia;
- Números 3 (conteo y grafía)
- Proyecto: El nombre
- Vocal e

**ACTIVIDADES:**

- Ficha: correspondencia 1 a 1 de los implementos de aseo.
- Actividad lúdica, Spa corporal o los ingredientes de la pizza (Actividad afectiva con padres) Autocuidado e higiene.
- Ficha: actividades de correspondencia
- Láminas: toques buenos y malos
- Ficha: recorto y pego las prendas de vestir donde corresponde.
- Caja del conocimiento: diversas prendas de vestir. Juego de roles con los niños.
- Personaje estrella

- 
- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Plan lector</li><li>● Ejercicios de grafomotricidad</li><li>● Historia familiar</li><li>● Canción "Mi familia"</li><li>● Video sobre tipos de familia</li><li>● Socializaciones Trabajo Cooperativo</li><li>● Dibujo mi familia</li><li>● Punzado de la vocal e</li><li>● Actividades números 3</li></ul> |  |  |
|--|---|--|--|

10	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cómo nace una familia?</li> <li>● Tipos de familia:</li> <li>● My family (miembros de la familia)</li> <li>● Número 4 (conteo y grafía)</li> <li>● Partes del computador</li> <li>● Vocal i</li> <li>● En mi casa mi familia encontrarás</li> <li>● Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.</li> <li>● Festividades en mi ciudad: Día Internacional de los niños.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura de cuentos</li> <li>● Ficha Proyecto de Vida: mi familia</li> <li>● Ficha: Coloreo la familia que se parece a la mía.</li> <li>● Cuaderno: Manejo de nociones.</li> <li>● Decorado de la letra i</li> <li>● Identifico mi nombre entre los demás.</li> <li>● Experimentos.</li> <li>● Técnicas artísticas</li> <li>● Videos y canciones</li> <li>● Lectura de cuentos</li> <li>● Visita sala de sistemas</li> <li>● Diálogos</li> <li>● Ficha Número 4</li> <li>● Ficha: Tipos de vivienda.</li> </ul>		20	20
----	--	--	----	----

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Remarcado el nombre.</li> <li>●</li> </ul>			
11	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partes de la casa</li> <li>● Riesgos dentro del hogar.</li> <li>● Tipos de vivienda.</li> <li>● Windows, door, house, kitchen, floor, bedroom, garden, living room.</li> <li>● Número 5 (conteo y grafía)</li> <li>● Vocal O</li> <li>● Actividades familiares</li> <li>● Noción: Día-noche</li> <li>● Day, night.</li> <li>● Rutinas diarias.</li> <li>● ¿Qué hago durante el día? colaborar en mi casa, me organizo, hago tareas, veo televisión, juego, recojo mis juguetes.</li> <li>● ¿Qué hago durante la noche? Descanso, duermo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Doblado: la casa</li> <li>● Identificó los peligros dentro de mi casa.</li> <li>● Juego con bloques lógicos</li> <li>● Actividades con número 5</li> <li>● fichas del 5 con técnica dactilar.</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Calcado del nombre</li><li>● Descripción de imágenes donde se muestran peligros en el hogar.</li><li>● Videos infantiles día y noche</li><li>● Ficha: secuencia de lo que hago durante el día</li><li>● Actividades de correspondencia de lo que hago durante el día y la noche.</li><li>● Socializaciones.</li></ul>			
--	---	--	--	--

12	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Electrodomésticos</li> <li>● Comprensión narrativa virtual</li> <li>● Festividades de mi ciudad: Día del maestro</li> <li>● Formar palabras con las letras de mi nombre</li> <li>● Vocal u</li> <li>● Clasificación y conservación de cantidad.</li> <li>● Numbers</li> <li>● Partes del computador (visita a la sala de sistemas)</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Socializaciones</li> <li>● Modelado en plastilina y dátilo-pintura de los números trabajados.</li> <li>● Elaboración de ficha: la letra u</li> <li>● Transcripción del nombre.</li> <li>● Actividades de conteo</li> <li>● Conjuntos con elementos del 1 al 5</li> <li>● Lectura de cuentos</li> <li>● Fichas de números del 1 al 5</li> <li>● Canción números en ingles</li> <li>● Actividades con material reciclable (El computador)</li> </ul>			
13	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escritura espontánea</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The house</li> <li>● Talleres de refuerzo</li> <li>● Actividades evaluativas</li> <li>● Lectoescritura</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de cartas a los miembros de mi familia</li> <li>● Escritura del nombre con muestra</li> <li>● Fichas</li> <li>● Visita a la sala de sistemas</li> <li>● Actividades con material didáctico</li> <li>● Lectura de cuentos</li> </ul>			
<p><b>Evaluación del proyecto:</b>  La evaluación en preescolar es constante, se realiza a través de la observación directa e interacción constante en el desarrollo de las actividades.  Aplicación del diagnóstico inicial.  Registro del proceso individual de cada estudiante.</p>				
<p><b>Actividades de nivelación, apoyo y profundización:</b></p> <p>Los niños y niñas de preescolar cuentan con un cuaderno de tareas en el que se envían cada ocho días actividades de apoyo y refuerzo de los contenidos vistos durante la semana o actividades extras según lo requiera cada caso de manera particular, además, realizan actividades de repaso en la cartilla dentro del aula, con la orientación de la maestra.</p>				
<p><b>Actividades de apoyo (para estudiantes con NEE)</b></p>				

**Hasta el momento no se han observado estudiantes con NEE dentro del aula.**

### **Bibliografía y Materiales**

- Cd, DVD, cuentos, institución. Material didáctico, láminas, grabadora, cartulina, marcadores, contac, lana, instalaciones de la institución y personal docente, administrativo, vigilantes y de servicios generales, Crayolas, papel periódico, palitos de paleta, colores, útiles y material de trabajo, papel globo, pegante, Escudo de la institución, cantos y poesías
- Cuentos, institución, láminas de frutas y alimentos, grabadora, cartulina, marcadores, lana, Crayolas, papel periódico, palitos de paleta, colores, útiles y material de trabajo, Papel globo, pegante, Escudo de la institución, Cantos y poesías, fotocopias, plastilina, Vinilos, papel bond, cd: juguemos 2, tapa ojos, Música de relajación, Sal, limón, azúcar., Cuento: Víctor y los planetas de colores, Bloques lógicos, láminas toques buenos y malos.
- Cartilla
- Foto, álbum, fotocopias, cuento: “Choco busca una mamá”, cartillas, bloques lógicos, palitos de paletas, palillos, papel silueta, bloc iris, anilina, cartulina en 1/8, crayolas, vinilo negro, punzones, carteleras, álbum, historia: la creación, televisor, D.V.D,

### **BIBLIOGRAFÍA**

- KASZA KEIKO (1999) Choco encuentra una mamá. Páginas 30. Bogotá. Editorial Norma
- WESTON CARRIE. Boris, un compañero nuevo en la escuela. Páginas 32. Bogotá. Editorial Norma.
- BLAKE STEPHANIE (2007) No quiero ir a la escuela. Páginas 28. Barcelona. Editorial Corimbo
- Video cuento, Franklyn va a la escuela. Recuperado en: [https://www.youtube.com/watch?v=RjNw\\_NlsG6Y](https://www.youtube.com/watch?v=RjNw_NlsG6Y)
- BOURGEOIS PAULETTE (1998), Franklyn va a la escuela. Páginas 22. New York. Lectorum Publications.

### **Seguimiento y Evaluación**



El estudio de los animales que viven en la savana africana es un tema fascinante y esencial para comprender la biodiversidad y el equilibrio de los ecosistemas. Este informe explorará las características, clasificación y beneficios de los animales que habitan en este entorno único.



Educamos para la vida  
con calidad, amor y alegría

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO DERKA-SANTO DOMINGO**

Resolución de Aprobación No 04907 mayo 6/2008  
DANE: 105001025844 NIT: 900229084-8  
Carrera 28 No 107-425 TELEFAX: 5295216 SEDE CENTRAL

Período: \_ 2 \_

Grado: Preescolar

Jornada:

Docente:

**Competencias:**

**Dimensión Corporal**

- Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.
- Desarrolla habilidades que permiten aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes

**Dimensión Estética**

- Reconozco eventos históricos en creaciones estéticas.
- Realizó expresiones estéticas que manifiestan mi percepción de la realidad.

### **Dimensión Cognitiva**

- Describo Características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.
- Nombro y describo mi entorno inmediato identificado los seres vivos que habitan en él. Describo animales y plantas.

### **Dimensión Ética:**

- Valora y preserva la naturaleza.

### **Dimensión Comunicativa**

- Demuestra autonomía al interpretar y expresar las diversas manifestaciones del lenguaje en su medio social y cultural.

### **Dimensión Socioafectiva**

- Identifica el sentido social de las manifestaciones de sus pares y personas adultas como medio para interrelacionarse

### **Dimensión Espiritual**

- Desarrolla las aptitudes y actitudes de orden moral y religioso con el fin de trascender como sujeto.

### **INDICADORES:**

#### **Dimensión Corporal:**

- Utiliza el lenguaje corporal para manifestar expresiones artísticas y lúdicas, deseos o estados de ánimo de acuerdo a las -situaciones que se le presentan.
- Reconoce las nociones espaciales izquierda -derecha a partir de su propio cuerpo.

- Ejecuta movimientos según las nociones espaciales a través de actividades como: observación, ubicación y coloreado.
- Identifica su espacio y sitio de ubicación (solo o con ayuda)
- Sostiene con facilidad su cuerpo en equilibrio en diferentes posiciones (solo o con ayuda)
- Rasga, corta, punza, arruga y pega papel, de manera individual o con apoyo de otro, utilizando la pinza manual.
- Respeta límites y contornos al colorear y escribir.
- Utiliza el lenguaje corporal para manifestar expresiones artísticas y lúdicas, deseos o estados de ánimo de acuerdo a las situaciones que se le presentan.
- Presenta coordinación visual y/o motora en sus movimientos.
- Experimenta adecuadamente las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.
- Participa en actividades de interacción social respetando las normas y consensos establecidos por el grupo con el que interactúa.

#### **Dimensión Estética:**

- Colorea en espacios amplios y reducidos y utiliza variedad en los colores.
- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Muestra interés y participa en las actividades grupales.
- Sigue instrucciones relacionadas con la orientación espacial y posición de los objetos.
- Sigue instrucciones en la elaboración de manualidades y trabajos artísticos.
- Colorea utilizando variedad de colores en sus producciones artísticas.
- Comprende situaciones en diferentes trabajos artísticos.
- Estimula su motricidad fina a través de actividades de punzado, recortado y coloreado.
- Descubre sus fortalezas y habilidades mostrando creatividad en la elaboración de sus trabajos.



- Tiene habilidad en el manejo de tijeras y punzón.
- Maneja adecuadamente el renglón.
- Tiene facilidad para utilizar el espacio en la hoja del cuaderno.
- Utiliza el lenguaje verbal y corporal para entonar cantos con alegría y entusiasmo.
- Construye con material reciclable maquetas y manualidades que permitan identificar algunas características de los seres vivos.

#### **Dimensión Cognitiva:**

- Identifica y describe por diversos medios algunas acciones históricas que enmarcan las fiestas patrias.
- Identifica y usa correctamente, las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, después usando la oralidad o imágenes.
- Comprende las diferencias y semejanzas entre situaciones de acuerdo con las relaciones espacio-temporales en que ocurren
- Distingue propiedades de los números más, menos, la misma cantidad.
- Identifica correctamente los seres vivos de los que no son.
- Clasifica algunos animales según el medio donde viven y determina sus características físicas.
- Describe la utilidad de los animales para el ser humano usando la oralidad o las gráficas.
- Identifica la forma en que crecen las plantas
- Nombra o señala las partes de la planta.
- Nombra o expresa de manera gráfica algunas de las utilidades de las plantas.
- Identifica en su entorno algunos artefactos tecnológicos
- Expresa de manera verbal o gráfica el uso del computador y otras herramientas tecnológicas.
- Reconoce con facilidad las acciones del Mouse (clic, clic sostenido y doble clic).
- Ejecuta de manera sencilla algunos programas del computador.
- Identifica algunos programas básicos que se utilizan en el computador.
- Conoce los riesgos del mal uso de la tecnología.

- Realiza conteo verbal u organiza secuencias numéricas ascendente en el círculo del 6 al 10
- Escribe los números del 6 al 10 y los diferencia entre los demás
- Asocia número y cantidad en el círculo del 6 al 10
- Realiza conteo descendente en el círculo del 6 al 10
- Hace conteo verbal u organiza secuencias gráficas hasta el número 10 en forma ascendente y descendente
- Realiza sumas sencillas con material gráfico y concreto en el círculo de los números del 1 al 9
- Hace conteo verbal o gráfico hasta el número 10 en forma ascendente
- Identifica los planetas que forman el sistema solar
- Elabora manualidades donde representa los planetas del sistema solar
- Identifica en su cotidianidad cuando es de día y cuando es de noche.
- Muestra curiosidad por conocer los principales planetas de nuestro sistema solar.
- Distingue nuestra estrella principal, del resto de los planetas.
- Distingue entre la realidad y la ficción.
- Designa los elementos que forman el Sistema Solar.
- Identifica características de los diferentes astros, del Sistema solar.
- Identifica figuras y cuerpos geométricos en los elementos del sistema solar.
- Utiliza diferentes técnicas de expresión plástica como medio de comprensión, del sistema solar y sus características.
- Representa con su cuerpo movimientos de astronautas en el espacio.

### **Dimensión Ética**

- Colabora y hace uso de prácticas cotidianas con sus pares, en la solución de conflictos al momento de la interacción en juegos y valora la posibilidad de que todas las partes ganen.
- Reconoce e identifica el valor del ser, para afirmar su autoimagen y autoestima.

- Identifica las diferencias y semejanzas en aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que existen entre las personas que lo rodean por medio de actividades lúdicas.
- Conoce el valor de la responsabilidad y lo practica en el aula y al interior de su familia.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, mostrando a través de narraciones de historias personales y proyectándose por medio de dramatizaciones, pinturas, etc.
- Cuida y hace buen uso de las herramientas e implementos con los que trabaja diariamente.

### **Dimensión Comunicativa**

- Elige el lenguaje oral, gestual o gráfico para comunicar sus ideas, teniendo en cuenta sus habilidades.
- Realiza lectura de imágenes.
- Intenta escribir el nombre de algunos objetos y de algunas imágenes.
- Domina el vocabulario que está acorde a su edad: el vestuario, los juguetes, los colores.
- Identifica y describe por diversos medios que se le facilitan, lo que observa en el entorno.
- Imita los sonidos de los animales, a través de diferentes medios, de acuerdo a sus destrezas.
- Participa en diálogos propiciados durante las actividades escolares, y de forma espontánea y natural con sus compañeros de grupo.
- Expone sus producciones escolares frente a sus compañeros y docente con seguridad.
- Asume una actitud respetuosa, de escucha y tolerancia, ante las diferentes situaciones comunicativas que se presentan con sus compañeros de grupo y adultos con los que se relaciona.
- Identifica y describe por diversos medios lo ocurrido en un texto leído.
- Organiza secuencia de imágenes de manera lógica.
- Identifica entre varios rótulos su nombre con apellidos y lo transcribe.
- Explora los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras, con las letras “m” y “p”, realizando transcripciones y escritura espontánea.

- Explora el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras, con la letra “s”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Comprende y realiza mensajes orales sencillos, proporcionados a través de comandos en inglés.
- Identifica y pronuncia los colores neutros en inglés.
- Identifica y pronuncia los colores secundarios en inglés.
- Entona cantos y poemas cortos en inglés de acuerdo a sus habilidades y destrezas.
- Pronuncia los nombres de algunos animales en inglés.
- Identifica y pronuncia las emociones en inglés.
- Identifica y pronuncia los números del 6 al 10 en inglés.
- Escucha con atención cuando se le está brindando una información.
- Da significado a sus dibujos y los explica de acuerdo a sus habilidades, frente a sus compañeros y docentes.
- Realiza uniones silábicas, formando palabras sencillas.

**Dimensión Socioafectiva:**

- Desarrolla habilidades sociales adquiridas en el trabajo Colaborativo
- Describe las tradiciones y costumbres más relevantes de su entorno social.
- Acepta y acata las sugerencias dadas por los docentes y personal de la Institución, a través de diferentes formas de representación.
- Percibe y respeta las opiniones de los demás.
- Respeto a sus compañeros, docentes y personal de la Institución.
- Es organizado con su uniforme y lo porta de forma adecuada en los días correspondientes.
- Se preocupa por mantener el salón y demás espacios escolares limpios.
- Manifiesta interés por el cuidado del medio ambiente.
- Tiene manifestaciones de afecto por sí mismo y por los demás.
- Se presenta puntualmente a clase.

- Cumple con las tareas del aula y de casa.
- Muestra interés y participa con agrado, dentro de sus posibilidades en las actividades planeadas.
- Practica el respeto, solidaridad y tolerancia en la relación con los demás.
- Fomenta relaciones armónicas con los compañeros.
- Disfruta de la pertenencia a un grupo.
- Forma la imagen de sí mismo, sintiéndose miembro de la sociedad.

**Dimensión Espiritual:**

- Reconoce la existencia de un ser superior
- Establece relación con un ser superior
- Valora y disfruta de los elementos de la naturaleza

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE(DBA)**

- **1.** Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
- **5.** Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
- **7.** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- **12.** Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- **13.** Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- **15.** Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

SEMANA	CONTENIDOS BÁSICOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR
14	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seres vivos</li> <li>● Seres no vivos</li> <li>● Repaso de números con la decena.</li> <li>● Diferentes tipos de texto: el cuento y el periódico.</li> <li>● Colores secundarios: Green, orange, purple.</li> <li>● Visita a la sala de sistemas.</li> <li>● Uso de teclas en el computador (visita a la sala de sistema).</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Visualización de videos y láminas</li> <li>● Conteo con material concreto</li> <li>● Descubro en el entorno seres vivos y no vivos.</li> <li>● Actividades en el cuaderno</li> <li>● Actividades en fichas de trabajo</li> <li>● Actividades de escritura espontánea y comprensión lectora</li> <li>● Carrusel de Lectura.</li> <li>● Exploración de diferentes tipos de texto: El periódico.</li> <li>● Manipulación y ejercicios para el uso del teclado y el mouse.</li> </ul>
15	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Qué son las plantas</li> <li>● Características de las plantas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Letra m.</li> <li>● Número 6. (conteo y grafía)</li> <li>● Actividades en el cuaderno</li> <li>● Actividades en fichas de trabajo</li> <li>● (visita a la sala de sistema)</li> <li>● Seriación</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recorrido por el colegio para observar las plantas que hay alrededor.</li> <li>● Conversación para indagar los saberes previos, sobre la planta.</li> <li>● Reconocimiento de la m en palabras y textos</li> <li>● Actividades en el cuaderno</li> <li>● Actividades en fichas de trabajo con el número 6</li> <li>● Ejercicios con plastilina con la letra m</li> <li>● Dibujo libre sobre las plantas</li> <li>● Videos sobre las plantas</li> <li>● Socialización sobre programas básicos del computador. (visita a la sala de sistemas.)</li> <li>● Actividades de seriación</li> </ul>
16	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Crecimiento de las plantas</li> <li>● Que necesitan las plantas para crecer</li> <li>● Características de las plantas. (plantas medicinales y plantas ornamentales)</li> <li>● Número 7 (conteo y grafía)</li> <li>● Fonemas y escritura con la letra m</li> <li>● Secuencia</li> </ul>

	<p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversación ¿cómo crecen las plantas?</li> <li>● Sembrado de semillas</li> <li>● Ejercicios de grafomotricidad</li> <li>● ficha con la letra m</li> <li>● Actividades con el número 7</li> <li>● Conteo y asociación de número y cantidad</li> <li>● Ejercicios de atención online</li> <li>● Carrusel de lectura</li> <li>● Poesía sobre las plantas y la semillita.</li> <li>● Conversación ¿cuánto ha crecido nuestra semilla?</li> <li>● Ordenar secuencias del crecimiento de las plantas</li> <li>● beneficios de las plantas para el hombre.</li> </ul>
17	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partes de la planta</li> <li>● Utilidad de las plantas</li> <li>● Número 8 Número. (conteo y grafía)</li> <li>● Figuras geométricas (hexágono, óvalo)</li> <li>● Técnicas artísticas: el collage.</li> <li>● Reconocimiento de la m en palabras y textos</li> <li>● Actividades en el cuaderno</li> <li>● Actividades en fichas de trabajo</li> <li>● (visita a la sala de sistema). video las plantas.</li> </ul>



	<p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboración collage con las partes de la planta</li> <li>● Escritura de palabras</li> <li>● Ejercicios con plastilina con la letra m</li> <li>● Conteo con material concreto hasta el número 8.</li> <li>● Graffía del número 8</li> <li>● Video sobre la utilidad de las plantas</li> <li>● Canciones sobre las plantas</li> <li>● Ficha partes de las plantas</li> </ul>
18	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los animales y sus características (animales con pelo, escamas y plumas)</li> <li>● Clasificación de animales (animales domésticos y salvajes)</li> <li>● Las onomatopeyas.</li> <li>● Ficha con la letra p</li> <li>● Actividades en el cuaderno</li> <li>● Actividades en fichas de trabajo</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversación ¿que conocen de los animales?</li> <li>● Imitación sonidos de animales. (La fiesta de los animales)</li> <li>● Coloreado de animales en el cuaderno</li> <li>● Modelado de la letra p</li> <li>● Los sonidos de los animales online</li> <li>● Video - Los animales y sus características- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Skkzlvhj1s8">https://www.youtube.com/watch?v=Skkzlvhj1s8</a>.</li> <li>● Actividades de escritura espontánea y comprensión lectora</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conteo con material concreto</li> <li>● Actividades con el número 9</li> <li>● Grafía e identificación de la letra p en diferentes tipos de texto</li> <li>● Canciones animales de la granja.</li> <li>● Retahílas con animales salvajes</li> <li>● Ficha de secuencia</li> <li>● Cuento - La selva loca-</li> <li>● Ficha: Cabeza y cuerpo. ¿A quién pertenece?</li> </ul>
19	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Clasificación de animales (animales ovíparos y vivíparos)</li> <li>● Clasificación de los animales (aéreos, terrestres, acuáticos)</li> <li>● Número 10 decena (conteo y grafía)</li> <li>● Secuencia</li> <li>● Fonemas y escritura con la letra p</li> <li>● Hábitat de los animales.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades de escritura espontánea y comprensión lectora</li> <li>● Conteo de objetos</li> <li>● Donde viven los animales</li> <li>● Como nacen los animales</li> <li>● Modelado en plastilina de animales</li> <li>● Elaboración de máscaras de animales</li> <li>● Carrusel de lectura</li> <li>● Grafía y lectura de fonemas con la letra p</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de la p en palabras y textos: Noticia</li> <li>● Actividades en el cuaderno</li> <li>● (visita a la sala de sistema).</li> </ul>
20	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Algunos animales en inglés.</li> <li>● Los insectos</li> <li>● Números con la decena.10 (conteo y grafía)</li> <li>● La Letra S</li> <li>● Colores neutros</li> <li>● Técnicas artísticas (Esgrafiado)</li> <li>● La suma</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descripción de algunos animales y elaboración de títeres</li> <li>● Conteo</li> <li>● Actividades en el cuaderno</li> <li>● Actividades en fichas de trabajo con la decena</li> <li>● Actividades de escritura espontánea y comprensión lectora</li> <li>● Video educativo -los insectos- <a href="https://youtu.be/3tXZZTy_ncE">https://youtu.be/3tXZZTy_ncE</a></li> <li>● Identificación de la S en textos</li> <li>● Elaboración de insectos con material reciclable.</li> </ul>

21	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Animales en vía de extinción</li> <li>● Ejercicios de memoria</li> <li>● Iniciación a la suma</li> <li>● Modelado de la letra s</li> <li>● Escritura espontánea</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de la s en palabras y textos: Fábulas, leyendas y mitos</li> <li>● Actividades en el cuaderno</li> <li>● ¿Qué es sumar? signo de la suma</li> <li>● Ejercicios con plastilina con la letra s</li> <li>● Video y elaboración de dibujo libre sobre las plantas</li> <li>● Elaboración con material reciclable de animales en vía de extinción</li> <li>● Video y socialización actividad - animales en vía de extinción-</li> <li>● Juego de memoria con animales en vía de extinción</li> </ul>
22	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El universo</li> <li>● El sistema solar</li> <li>● Los fonemas con las letras m, p y s</li> <li>● Técnicas artísticas</li> <li>● Escritura espontánea.</li> <li>● Sumas</li> </ul>

	<p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboración de planetas con material reciclado</li> <li>● Ambientación del salón- El sistema solar-</li> <li>● Dactilopintura</li> <li>● Actividad en el cuaderno, la suma.</li> <li>● Ejercicios de escritura espontánea y comprensión lectora</li> <li>● Video sobre el sistema solar. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BuITC4UdnMo">https://www.youtube.com/watch?v=BuITC4UdnMo</a></li> <li>● Conteo con material concreto.</li> <li>● Carrusel de lectura</li> <li>● Escritura espontánea de los planetas</li> <li>● Descubro las letras las letras m, p y s, en otros textos.</li> </ul>
23	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Características de los planetas</li> <li>● El sol y sus características</li> <li>● Técnicas artísticas</li> <li>● Noción de longitud</li> <li>● Conteo con material concreto</li> <li>● Nociones de clasificación y Seriación.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Video sobre los planetas</li> <li>● Ejercicios de comparaciones entre las distancias de los planetas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZykXgSqet6A">https://www.youtube.com/watch?v=ZykXgSqet6A</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carrusel de lectura</li> <li>● Actividad artística con Soplado</li> <li>● Actividades de clasificación y seriación con el sistema solar</li> <li>● Manualidad del sol con material reciclado</li> <li>● Conteo ascendente y descendente</li> </ul>
24	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La luna</li> <li>● Los satélites</li> <li>● Iniciación a la suma</li> <li>● Repaso de números</li> <li>● Relaciones espaciales</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversación para recordar saberes previos</li> <li>● Videos sobre la luna y satélites. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ma0kKMc9PbE">https://www.youtube.com/watch?v=ma0kKMc9PbE</a></li> <li>● Ejercicios de ubicación, mi lugar y el lugar que ocupan los planetas</li> <li>● Manualidad: elaboración de luna</li> <li>● Cuento: "A qué sabe la luna"</li> <li>● Actividades de conjuntos y agrupación con material concreto</li> <li>● Completar series numéricas</li> <li>● Grafía de números.</li> <li>● Ejercicios de suma</li> <li>● Escritura espontánea</li> </ul>

25	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro planeta tierra</li> <li>• Los movimientos de la tierra. (Rotación y traslación)</li> <li>• Repaso letras m, p y s</li> <li>• Repaso números del 1 al 10</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyección de imágenes del planeta tierra.</li> <li>• Actividad lúdica, la danza del sol, la tierra y la luna</li> <li>• Proyección de videos</li> <li>• Ejercicios de sumas</li> <li>• Video cuento: planeta tierra: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fAE58KPxSZI">https://www.youtube.com/watch?v=fAE58KPxSZI</a></li> <li>• Video cuento: el niño y el señor planeta: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zN3rMSHWIOk">https://www.youtube.com/watch?v=zN3rMSHWIOk</a></li> <li>• Dibujo libre.</li> </ul>
26	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro planeta está enfermo</li> <li>• Actividades de refuerzo, repaso y evaluación</li> <li>• Disfrutemos de un día en el espacio</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre el cuidado de nuestro planeta</li> <li>• Reflexión y compromisos con el planeta que habitamos.</li> <li>• Videos</li> <li>• Video Cuento: una aventura para salvar el planeta: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqQ7E4FFC1E">https://www.youtube.com/watch?v=wqQ7E4FFC1E</a></li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Elaboración de dibujos</li><li>● Elaboración de fichas</li><li>● Talleres.</li><li>● Actividad lúdica sobre el universo.</li></ul> |
|--|--|

Explotaciones para los niños  
de 6 años de edad, en el área de ciencias





### PROYECTO 3: RECONOZCO MI BARRIO



Educamos para la vida  
con calidad, amor y alegría

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA-SANTO DOMINGO

Resolución de Aprobación No 04907 mayo 6/2008  
DANE: 105001025844 NIT: 900229084-8  
Carrera 28 No 107-425 TELEFAX: 5295216 SEDE CENTRAL

Período: \_ 3 \_

Área:

Grado: Preescolar

Jornada

Docente:

#### PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA “Reconozco mi barrio”

#### COMPETENCIAS:

##### Dimensión Corporal

- Reconoce en el movimiento de su cuerpo una posibilidad para satisfacer y expresar sus deseos, saberes, sentimientos e interactuar con los demás.

### **Dimensión Estética.**

- Valora el arte como riqueza de la sociedad y propone formas de divulgación

### **Dimensión Cognitiva**

- Reconoce acontecimientos de su vida en relaciones espaciales y temporales.
- Se reconoce como parte del medio natural
- Valora la sociedad y propone formas de integración

### **Dimensión Ética Actitudes y valores**

- Socializa de forma adecuada por medio de la interacción constante con compañeros y profesores, reconociendo las diferencias y diversidad de su grupo social.
- Reconoce que en la diversidad se fomentan nuevos conocimientos sobre las personas que habitan el entorno, mediante diferentes formas de representación y expresión.
- Practica el fortalecimiento del orden e identifica que este es la base firme que sostiene toda organización o comunidad, logrando así una convivencia más pacífica.
- Práctica el valor del respeto para convivir en armonía con la comunidad y cuidar de la naturaleza.
- Identifica algunos roles que desempeñan los miembros de su comunidad
- Demuestra sensibilidad en su relación con el entorno que lo rodea.
- Desarrolla hábitos y actitudes positivas hacia la conservación del medio ambiente
- Goza de aceptación por parte del grupo al cual pertenece.

### **Dimensión Comunicativa**

- Demuestra autonomía al interpretar y expresar las diversas manifestaciones del lenguaje en su medio social y cultural.

- Se relaciona en ámbitos significativos del entorno escolar, familiar y social y cultural al que pertenece o en el que se desenvuelve.

#### **Dimensión socioafectiva**

- Interactúa progresiva y propositivamente con sus pares, familia y personas adultas, teniendo en cuenta sus alcances, limitaciones y la diversidad cultural existentes en su comunidad.

#### **Dimensión Actitudinal y Valorativa**

- Desarrolla las aptitudes y actitudes de orden moral y religioso con el fin de trascender como sujeto.

#### **Indicadores:**

##### **Dimensión Corporal**

- Reconoce su entorno y muestra seguridad cuando se desplaza por diferentes lugares de su barrio.
- Realiza saltos en un solo pie sin apoyo o con apoyo.
- Recibe objetos con ambas manos, llevándolos a su propio cuerpo sin apoyo o con apoyo.
- Se desplaza rodando sobre su propio cuerpo.
- Desarrolla con habilidad roles asignados en diversas actividades lúdicas.
- Participa con entusiasmo en actividades propias de las tradiciones culturales de su región: villancicos, novenas, coreografías, entre otras.
- Practica ejercicios de desplazamiento alternando brazos y piernas, siguiendo trayectorias y superando obstáculos.
- Realiza actividades de ensartado, para desarrollar la habilidad del amarrado.

- Rasga, corta, punza, arruga y pega papel, de manera individual o con apoyo de otro, utilizando la pinza manual.
- Utiliza la pinza manual tomando adecuadamente lápices y colores.
- Maneja adecuadamente las tijeras y recorta figuras con o sin apoyo.

**Dimensión Estética:**

- Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.
- Expresa sensaciones e impresiones a través de trazos gráficos, pictóricos y esculturales.
- Explora el collage como un medio de representación gráfica
- Representa de manera gráfica los puntos de referencia de su barrio.
- Reconoce las profesiones más comunes de su entorno
- Participa con agrado en dramatizaciones navideñas
- Realiza con creatividad diferentes adornos navideños
- Utiliza su expresión verbal o corporal para entonar cantos y rondas.
- Estimula su motricidad fina en la utilización de pinceles, siguiendo líneas preestablecidas.
- Desarrolla trabajos manuales utilizando su creatividad.
- Exterioriza sus emociones por medio del dibujo.
- Recorta figuras sencillas, demostrando buen manejo de las tijeras.
- Realiza actividades manuales utilizando material reciclable.
- Elabora medios de transporte y comunicación con material reciclable.
- Descubre sus fortalezas y habilidades mostrando creatividad en la elaboración de sus trabajos.
- Manifiesta sus pensamientos mediante la expresión artística.
- Dibuja líneas cortas y largas en diferentes direcciones.
- Dobla, recorta y calca figuras utilizando diferentes materiales.

### **Dimensión Cognitiva:**

- Identifica medios de transporte
- Identifica el nombre de su barrio y se ubica dentro de él.
- Nombra oficios y profesiones.
- Identifica el semáforo y algunas normas del peatón
- Realiza ejercicios de suma con material concreto
- Realiza ejercicios de resta con material concreto.
- Utiliza el internet acompañado de un adulto
- Conoce la importancia y función del internet.
- Realiza con mucha habilidad y creatividad trabajos en material de desecho para representar avances tecnológicos.
- Hace conteo verbal ascendente de los números del 10 al 20
- Escribe los números del 10 al 20 y los diferencia entre los demás
- Hace conteo verbal descendente en el círculo del 10 al 20
- Asocia número y cantidad en el círculo del 10 al 20
- Hace conteo verbal u organiza imágenes de números hasta 20 en forma ascendente y descendente
- Sabe sacar objetos de una colección y dar el nuevo resultado
- Ubica en su entorno los medios de transporte aéreo, acuático y terrestre y reconoce su importancia.
- Asocia la cantidad con el número que se le indica
- Identifica de manera verbal o gráfica los oficios y profesiones.
- Identifica medios de transporte de manera verbal, auditiva o gráfica.
- Señala o nombra entre varias imágenes los medios de comunicación
- Identifica el semáforo y algunas normas del peatón.

### **Dimensión Ética Actitudes y valores**

- Muestra tolerancia frente a las situaciones de conflicto evitando la agresión física y verbal
- Reconoce y muestra respeto hacia los símbolos patrios, regionales e institucionales.
- Manifiesta en sus acciones actitudes de amor, respeto, solidaridad y tolerancia por las personas que lo rodean
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

### **Dimensión Comunicativa**

- Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.
- Participa en actividades lúdicas expresivas como cantos, bailes, poemas, cuentos y dramatizaciones.
- Elabora con propiedad, hipótesis y predicciones a partir de la lectura de diferentes tipos de texto, y relacionando la ilustración con el sentido general del mismo.
- Interactúa con diversos tipos de textos (sólo imágenes, sólo texto y mixtos), y en diferentes formatos, para comprender sus mensajes sociales, con la mediación y cooperación de su maestra y compañeros.
- Se entusiasma y encuentra placer en la literatura, los juegos de palabras, rimas y otras herramientas que favorecen su lenguaje.
- Identifica por medio de imágenes algunos medios de comunicación como radio, televisión y periódico.
- Escribe su nombre propio sin muestra.
- Escribe su nombre y apellidos de memoria.
- En su diálogo espontáneo hace uso adecuado de palabras indicadoras de tiempo, como: ayer, hoy, ahora, y mañana.
- Explora el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras con la letra "t", realizando transcripciones y escritura espontánea.

- Explora el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras, con la letra “n”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Explora el fonema (sonido) y significado de nuevas palabras, con la letra “l”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Identifica algunos medios de transporte en inglés por medio de imágenes, gestos y sonidos.
- Identifica algunos medios de comunicación en inglés por medio de imágenes, gestos y sonidos.
- Pronuncia algunas profesiones y oficios en inglés.
- Identifica y pronuncia algunos lugares del barrio en inglés.
- Realiza carteles en grupo, en los cuales expresa sus ideas y opiniones frente a un tema determinado.

#### **Dimensión Socioafectiva**

- Describe las tradiciones y costumbres más relevantes de su entorno social.
- Identifica con efectividad características y funciones básicas de las organizaciones sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, municipio...).
- Descubre la escuela como un espacio social del cual hace parte.
- Practica hábitos de vida saludables
- Demuestra sentimientos de solidaridad, respeto y responsabilidad en su convivencia diaria.
- Tiene confianza en sí mismo, es autónomo y supera las dificultades que se le presentan.

#### **Dimensión Actitudinal y Valorativa**

- Practica valores religiosos
- Reconoce sus potencialidades y debilidades en intervención con su vida diaria.



## **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE(DBA)**

- **4.** Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- **9.** Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- **10.** Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias gráficas y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- **14.** Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- **16.** Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

***“Educamos en y para la vida, con amor, calidad y alegría”***

**Equipamiento para la vida  
con calidad, amor y alegría**

SEMANA	CONTENIDOS BÁSICOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR	GRUPOS	OBSERVACIONES	
27	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nombre e historia de mi barrio.</li> <li>● My Neighborhood</li> <li>● La letra n</li> <li>● Escritura Espontánea</li> <li>● Ejercicio</li> <li>● Repaso de sumas</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigación sobre la historia del barrio</li> <li>● Técnica de esgrafiado con los lugares más representativos de mi barrio.</li> <li>● Relatos por parte de los niños sobre lo investigado.</li> <li>● Proyecto Carrusel de Lectura</li> <li>● Fonemas y escritura con letra n</li> <li>● Actividades en el cuaderno</li> <li>● Actividades en fichas de trabajo</li> </ul>		Ho. Cla. Plan	Ho. Cla. Efec.
28	<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Puntos de referencia de mi barrio.</li> <li>● Escuela, hospital, farmacia, casa, supermercado.</li> <li>● Hospital, supermarket, church, school</li> </ul>		Ho. Cla. Plan	Ho. Cla. Efec.

- Vocales, números en el computador
- Letra l
- Exploración de diferentes tipos de textos: El cartel.

**ACTIVIDADES:**

- Realización de mapas
- Descripciones verbales
- Elaboración de mensajes, en carteles “El barrio que yo quiero”
- Exposición y diálogo de los afiches.
- lecturas relacionadas
- Visita a la sala de sistemas (actividades online con números, letras y vocales trabajadas)
- Carrusel de lectura.
- Actividades en el cuaderno.
- Modelado en plastilina de la letra l
- Actividades en fichas de trabajo

29	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lugares preferidos en mi Barrio.</li> <li>● Iniciación a la resta.</li> <li>● la familia del 10 (conteo y grafía)</li> <li>● YouTube</li> <li>● Escritura Espontánea</li> <li>● Fonemas y escritura con letra l</li> <li>● Portadores de texto: El diario</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Técnica del esgrafiado</li> <li>● Sala de sistema: Actividad en la aplicación YouTube</li> <li>● Elaboración de fichas la letra l</li> <li>● Lectura de imágenes</li> <li>● Cartilla</li> <li>● Visita a la sala de sistemas y visualización de canciones y videos)</li> <li>● Carrusel de lectura.</li> <li>● ¿Qué es restar? (El signo de la resta)</li> <li>● Elaboración y comprensión de un diario.</li> <li>● Actividades con la decena.</li> </ul>		<b>Ho. Cla. Plan</b>	<b>Ho. Cla. Efec.</b>

30	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colaboradores o servidores en mi comunidad.</li> <li>● Los oficios: El médico, la Enfermera, El veterinario, policía.</li> <li>● Otros dispositivos tecnológicos y móviles (la tablet)</li> <li>● Escritura Espontánea</li> <li>● Número 11 (conteo y grafía)</li> <li>● La resta</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos de roles</li> <li>● Proyecto de vida: “Dibujo”</li> <li>● Aprendo canciones y poemas.</li> <li>● Elaboración de una tablet en material reutilizable o reciclable.</li> <li>● Socialización sobre qué y el uso de una tablet</li> <li>● Elaboración de ficha número 11</li> <li>● La resta con material concreto</li> <li>● Escritura de palabras con las letras aprendidas.</li> <li>● Proyecto Carrusel de lectura</li> </ul>		<b>Ho. Cla. Plan</b>	<b>Ho. Cla. Efec.</b>

31	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escritura del nombre con apellidos sin muestra</li> <li>● Los oficios: electricista, panadero, tendero, estilista, zapatero.</li> <li>● Letra: t</li> <li>● Número 12 (conteo y grafía)</li> <li>● Recetas</li> <li>● Juegos de roles</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades con material concreto</li> <li>● Actividades con el número 12 (La docena)</li> <li>● Recortado, elaboración de un disfraz, de un rol de mi barrio.</li> <li>● Transcribir recetas o listas de mercado.</li> <li>● juego de la tienda.</li> <li>● Cartilla</li> <li>● Cuaderno</li> <li>● Socialización sobre los teléfonos inteligentes: uso, y clasificación)</li> <li>● Manualidad el teléfono</li> <li>● Modelado de la letra t</li> <li>● Carrusel de lectura</li> </ul>		<b>Ho. Cla. Plan</b>	<b>Ho. Cla. Efec.</b>

32	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Otros dispositivos tecnológicos (el teléfono inteligente).</li> <li>● Los oficios: El maestro, futbolista, conductores, secretaria</li> <li>● Número 13 (conteo y grafía)</li> <li>● Fonemas con la letra t</li> <li>● Escritura espontánea</li> <li>● Portadores de texto: La revista</li> <li>● El juego de la resta</li> <li>●</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adivinanzas</li> <li>● Juego de roles</li> <li>● Socializaciones de los dispositivos inteligentes</li> <li>● Representación de títeres</li> <li>● Lectura de imágenes</li> <li>● Ejercicios de resta.</li> <li>● Ejercicios en el cuaderno</li> <li>● Fonemas y escritura con letra t</li> <li>● Clasificaciones</li> <li>● Actividades con el número 13</li> <li>● Cartilla</li> <li>● Escritura espontánea de los oficios y roles.</li> </ul>		<b>Ho. Cla. Plan</b>	<b>Ho. Cla. Efec.</b>

	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de transporte y su utilidad</li> <li>• Portadores de texto: la receta</li> <li>• Letras: n, t y l</li> <li>• Escritura espontánea</li> <li>• Ejercicios lógico matemáticos online (números, formas, colores, nociones)</li> <li>• Número 14 (conteo y grafía)</li> <li>• Correspondencia.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de medios de transporte con material reciclable.</li> <li>• Correspondencia con los medios de transporte y sus conductores</li> <li>• Conversación sobre el uso de los medios de transporte.</li> <li>• Conteo numérico con el número 14</li> <li>• Actividades en el cuaderno, el número 14</li> <li>• Cartilla</li> <li>• Visita a la sala de sistemas para trabajar con juegos de lógico matemático, repaso de conceptos vistos.</li> <li>• Escritura con letra n,t y l</li> <li>• Carrusel de lectura</li> </ul>		<b>Ho. Cla. Plan</b>	<b>Ho. Cla. Efec.</b>
33				



34	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios acuáticos, terrestres y aéreos.</li> <li>• Educación vial: las calles y las aceras, peatones y vehículos.</li> <li>• Portadores de texto: el periódico</li> <li>• El internet</li> <li>• Escritura Espontánea</li> <li>• Número 15 (conteo y grafía)</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad lúdica calles y carreras</li> <li>• Lectura de imágenes</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Juegos de atención y concentración, por parejas</li> <li>• Escritura espontánea de los medios de transporte.</li> <li>• Cuaderno: escritura espontánea</li> <li>• Visita a la sala de sistemas (juego libre)</li> <li>• Carrusel de lectura</li> <li>• Ficha número 15</li> </ul>		<b>Ho. Cla. Plan</b>	<b>Ho. Cla. Efec.</b>
35	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación vial: Normas y cuidados en la calle.</li> <li>• El semáforo y su importancia</li> <li>• Stop, walk</li> </ul>		<b>Ho. Cla. Plan</b>	<b>Ho. Cla. Efec.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Portadores de texto: la cartelera</li> <li>● Número 16 (conteo y grafía)</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Videos</li> <li>● Conversaciones</li> <li>● Elaboración de carteleras</li> <li>● Cuaderno</li> <li>● Elaboración de fichas del número 16</li> <li>● Elaboración del semáforo</li> <li>● Visita a la sala de sistemas y trabajo en Word</li> </ul>			
36	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Educación Vial: Conozco algunas señales de tránsito.</li> <li>● El guarda de tránsito y sus funciones</li> <li>● Portadores de texto: la carta</li> <li>● Repaso de suma y resta</li> <li>● Preparación y ensayo para la clausura</li> <li>● El número 17</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversaciones para identificar saberes previos.</li> <li>● Proyección de videos</li> <li>● Escritura espontánea.</li> </ul>		Ho. Cla. Plan	Ho. Cla. Efec.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboración de fichas, el número 17</li> <li>● Elaboración de señales de</li> <li>● Diferencia entre las señales.</li> <li>● Juego de concentración y memoria con señales de tránsito</li> </ul>		
37	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escritura Espontánea</li> <li>● Canciones y poemas para el acto de clausura</li> <li>● Número 18 (conteo y grafía)</li> <li>● Medios de comunicación</li> <li>● Importancia de los medios de comunicación</li> <li>● La escritura virtual</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversaciones</li> <li>● Proyección de videos</li> <li>● Elaboración de fichas, correspondencia.</li> <li>● Actividades en el cuaderno</li> <li>● Elaboración de medios de comunicación con material reciclable</li> <li>● Exposición de los medios de comunicación.</li> <li>● Ficha del número 18</li> </ul>		

38

**CONTENIDOS**

- Medios de comunicación y su uso responsable.
- Audiovisuales: la radio, el televisor, el computador
- Refuerzo letras n, l y t
- Número 19 (conteo y grafía)
- Preparación y ensayo para el acto de clausura.
- Escritura espontánea

**ACTIVIDADES**

- Videos
- Elaboración de medios de comunicación, en material reciclable.
- Exposición de los medios de comunicación.
- Características de los medios de comunicación.
- conteo con material concreto, número 19
- fichas numero 19
- correspondencia entre número y cantidad.
- Reconocimiento de la n, l y t en palabras y textos
- EL teatro
- Elaboración de cartas, a mis amigos
- Poemas y retahílas

39	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones y poemas para el acto de clausura</li> <li>• Tarjetas de navidad.</li> <li>• Organización de trabajos en la carpeta</li> <li>• Número 20 (conteo y grafía)</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Ensayo de actividades para grados</li> <li>• Elaboración de fichas.</li> <li>• Dibujo y escritura de tarjetas de navidad</li> <li>• Actividades con el número 20</li> </ul>		
40	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manualidades navideñas</li> <li>• Canciones y poemas para el acto de clausura.</li> <li>• Símbolos de la navidad.</li> <li>• Historia de la Navidad</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre la historia de la navidad. navidad.</li> <li>• Elaboración de manualidades de navidad.</li> <li>• Fiesta de despedida.</li> </ul>		

**Actividades de apoyo (para estudiantes con NEE)**

**El plan de estudios fue elaborado, revisado y reestructurado con actividades que permiten la inclusión de todos los niños y las niñas**

**Bibliografía y Materiales**

Cd, DVD, cuentos, institución. Material didáctico, láminas, Grabadora, cartulina marcadores, contact, lana

Papel globo pegante, Escudo, Cantos y poesías, Crayolas, papel periódico, palitos de paleta cartulina, colores, Útiles y material de trabajo, Vinilos, Fichas, Material didáctico, Bombas, nailon pastas, Fichas, Hojas de block, cuadernos, bloques lógicos, bloques de construcción, cajas, papel periódico, tapas de gaseosa, rótulos del nombre, televisor, DVD, punzones. Afiches y poster para el trabajo de inglés, flash card, video beam, grabadora.

**Continua y permanente:** En el preescolar la evaluación se considera como un proceso integral y permanente de análisis y observaciones de los procesos de desarrollo del niño/a en sus diferentes dimensiones. En la evaluación se hace un seguimiento y observación cuidadosa de los desempeños, trabajos, actitudes relaciones y comportamientos del niño; se puede identificar en qué estado llega, como ha ido avanzando en que momentos o situaciones, que tipos de apoyo necesita como ha ido construyendo progresivamente su conocimiento, su aprendizaje, sus relaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barreto Mesa, M., Caro Yazo, L. Á., Bejarano Novoa, D. C., & Camacho, J. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997*. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf)
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2008a). *Lineamientos curriculares de preescolar 2008*. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2008b). *Guía 30 de 2008*. Bogotá: El Ministerio.
- Colombia. Ministerio Tic. (2012). *La importancia de las TIC en educación*. Video vive digital. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=VOh7Yvvl8Js>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015). Derechos básicos de aprendizaje: Preescolar.
- <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>