



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

**PLAN DE ÁREA DE MODELOS FLEXIBLES
(BRÚJULA Y ACELARACIÓN)**

DOCENTES.

Brújula:

Mélida Grajales Vera
Diana María Echeverry Arango
Luz Elena Betancourt Bolívar.

Aceleración:

Marta Emidt Martínez Gómez
María Ofelia Rojas Palacio.

2.021

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA.....	4
DIAGNÓSTICO DEL MODELO.....	5
REFERENTE CONCEPTUAL.....	6
OBJETIVO DEL PROGRAMA	8
OBJETIVOS DE ACELERACIÓN	8
OBJETIVOS DE BRÚJULA	9
MARCO LEGAL.....	10
MARCO HISTÓRICO	12
ESTRUCTURA CURRICULAR.....	13
MALLA CURRICULAR.....	14
BIBLIOGRAFÍA	111

INTRODUCCIÓN

En Colombia, se atienden poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad que presentan dificultades, para participar en la oferta educativa formal, a través de los Modelos Educativos Flexibles (MEF), que buscan garantizar que todas las personas tengan la oportunidad de acceder al servicio educativo y que se encuentren en entornos realmente inclusivos.

Bajo el concepto de inclusión y equidad en la educación o educación inclusiva, se asumen todas las poblaciones que han sido históricamente excluidas de la oferta educativa. En Colombia, en virtud del Enfoque Diferencial (Corte Constitucional, 2009), hay importantes esfuerzos para que las minorías étnicas, afrocolombianas, desplazados, víctimas del conflicto, personas con discapacidad y personas que viven en la ruralidad, entre otras, encuentren opciones para poder acceder al sistema educativo. Por otro lado, erróneamente, se ha asimilado que la educación inclusiva solo abarca a la población de estudiantes con discapacidad. Sin embargo, es importante cambiar esta concepción y comprender que la educación inclusiva abarca a todos los grupos minoritarios que requieren garantía de su derecho a la educación, mediante opciones que respondan a sus necesidades particulares. De esta manera, todo el sistema educativo debe reconocer y ser sensible a las necesidades de la diversidad de sus aprendices. Esto implica que se reconozca la diversidad humana que encontramos en todos y cada uno de los y las estudiantes que participan y desean ser parte del sistema educativo.

La institución educativa Antonio Derka, al ser una institución de carácter inclusivo implementa los programas flexibles para la comunidad, que pertenece a un contexto, habitado por un alto porcentaje de habitantes en condiciones de vulnerabilidad, estas aulas flexibles cuentan con un personal docente que es capacitado constantemente para poder atender adecuadamente esta población, permitiendo que niños, niñas y jóvenes puedan avanzar en su formación académica personal y social al utilizar procesos de enseñanza –aprendizaje claros, precisos y flexibles realizando una práctica inclusiva personalizada y en situaciones concretas de aprendizaje.

IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA

Nombre IE:	Antonio Derka Santo Domingo
Resolución de Aprobación:	04907 de Mayo 6 de 2008
Sede 1	Sede Antonio Derka Santo Domingo - Central
Dirección:	Carrera 28 # 107 – 425
Teléfono:	5295216 ext. 101, 102, 104, 105, 106, 107 – 5295218 rectoría
Sede 2	Sede Santo Domingo
Dirección:	Carrera 28 # 107 – 473
Teléfono:	5295216 ext. 111, 112, 114
Sede 3:	Sección Escuela Antonio Derka
Dirección:	Carrera 28 # 107 – 365
Teléfono:	5295216 ext. 108, 110
Sede 4:	Sección Escuela Carpinelo Amapolita
Dirección:	Carrera 97 # 23 – 12
Teléfono:	5290481
Nombre del programa:	Modelos flexibles: (Brújula y Aceleración)
Asignaturas que componen el programa:	Esenciales: Lengua castellana, matemáticas, ciencias sociales y naturales. Las demás áreas se transversalizan.
Intensidad horaria:	Se intensifica el horario, en las áreas esenciales.

DIAGNÓSTICO DEL MODELO.

Recordemos que los modelos están centrados en el estudiante, de modo que todas las acciones están dirigidas hacia su desarrollo integral. Como docentes, buscamos el fortalecimiento de su autoestima y la recuperación de su autoconfianza, haciendo énfasis en sus fortalezas, sorteando desafíos que puede llevar a cabo y celebrando, individual y grupalmente, los éxitos alcanzados. Desde nuestro rol intentamos hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes, a partir del reconocimiento de la individualidad. En estos modelos flexibles se le otorga igual importancia a la comprensión de conceptos, el aprendizaje de procedimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de actitudes encaminadas a la recuperación de la autoconfianza, partiendo de sus conocimientos previos y buscando la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos. Los niños que llegan al programa generalmente vienen con varios grados de repitencia escolar y tienen muy baja autoestima por muchas razones, entre ellas que tienen ritmos de aprendizaje lentos, y por ello no pueden rendir como estudiantes regulares, además provienen de familias de escasos recursos y no pueden alimentarse de una forma óptima aspecto que incide en su rendimiento académico y su actitud comportamental. Otro aspecto que se destaca en las poblaciones que integran estos grupos es la falta de acompañamiento familiar, los niños permanecen mucho tiempo solos y no tienen quien les ayude con sus compromisos escolares es así que las maestras de estos programas destacamos el trabajo que realizan los niños asociado con el modelo pedagógico social desarrollista de la institución valorando el proceso y la comprensión de sus aprendizajes, para que ellos puedan salir adelante y de este modo reducir el índice en la deserción escolar.

REFERENTE CONCEPTUAL

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el modelo Aceleración del Aprendizaje están fundamentados en la teoría del Aprendizaje Significativo, propuesta por David Paul Ausubel en la década de los setenta. En esta teoría el estudiante aprende un contenido dándole significado, lo que quiere decir que este contenido tiene implicaciones sobre su vida para incorporar conocimientos nuevos. Para lograrlo, la rutina de clases se estructura siguiendo los principios de esta teoría psicológica.

Se dice que un aprendizaje es significativo cuando nuevos conocimientos se arraigan, de manera efectiva en las ideas previas del estudiante. Estos nuevos conocimientos solo cobran significado para el individuo en tanto los relaciona con ideas o contextos que ya domina incorporándolos de forma sustantiva, y no como simple información memorística, a su estructura cognitiva.

Los procesos de enseñanza en el Modelo apuntan tanto al aprendizaje de nuevos conocimientos, como al desarrollo de actitudes y habilidades, lográndose el desarrollo de competencias. El trabajo en el aula desde esta perspectiva, requiere de un proceso de formación en el cual se garantice un aprendizaje significativo, involucrando de manera simultánea conocimientos, valores, responsabilidades y modos de hacer. Bajo esta lógica, es fundamental que los docentes garanticen la construcción de saberes en el aula cerciorándose de que todos sus estudiantes sean competentes en el mundo actual y en la sociedad en que se desempeñan, en consonancia con lo anterior, el material educativo del Modelo (proyectos para los estudiantes) está estructurado a la luz de los Estándares Básicos de Competencias, los lineamientos curriculares y las orientaciones Pedagógicas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional. De esta manera, los niños, niñas y adolescentes desarrollan las competencias requeridas en la básica primaria para ser promovidos a sexto grado, o por lo menos dos grados con respecto al último cursado y aprobado.

Esta orientación pedagógica del Modelo Aceleración del Aprendizaje permite que los estudiantes desarrollen competencias básicas, “que se involucren en su propio aprendizaje y que contribuyan al aprendizaje del grupo (aprendizaje colaborativo), lo que les da sentido de logro y pertenencia, contribuyendo además al fortalecimiento de su autoestima“.

(Tecnológico de Monterrey. (s.f.), pág.2.)

Los referentes conceptuales que se adoptan en Horizontes con Brújula para el aprendizaje, están basados en las pedagogías activas, concibiendo al estudiante como un ser activo y artífice de la construcción y aprendizaje de su conocimiento. Dando especial importancia a la motivación y el deseo del estudiante para aprender y educarse desde la integralidad.

Cuatro enfoques sustentan el soporte teórico del programa brújula: la pedagogía crítica, la cognición situada, la teoría del aprendizaje significativo y la enseñanza para la comprensión.

Desde la pedagogía crítica de Paulo Freire, se plantea que el estudiante, el docente y los demás miembros de la comunidad son entendidos como sujetos activos y portadores de saberes culturales e intereses, con la posibilidad de transformar la realidad económica, social y política; jugando un papel fundamental en la definición de las prácticas educativas.

Para dimensionar el conocimiento de las experiencias de los estudiantes y docentes, se adoptan los principios de la “cognición situada” de Jean Lave, quien plantea la validez y el reconocimiento de los saberes construidos en la práctica diaria a partir de situaciones reales que le dan sentido. David Ausubel formula la teoría del “aprendizaje significativo” la cual sostiene que las personas construyen estructuras cognitivas en la interacción cotidiana y son precursoras de los procesos de aprendizaje.

La implementación pedagógica se apoya en los supuestos de “enseñanza para la comprensión” planteada por Howard Gardner, David Perkins y Joseph Novak, sustentando que el proceso educativo es comparado con un proyecto de construcción colectiva con metas de mediano y largo plazo y articulado al contexto real y las condiciones de vida de las personas.

Horizontes con Brújula se basa en estas fuentes conceptuales para orientar las propuestas que se desarrollan con los estudiantes en el salón de clases, lo que facilita la apropiación de los principios y propósitos del programa, así como su implementación pedagógica. También adopta el “diálogos de saberes” que parte de la experiencia y el conocimiento de maestros y maestras los cuales son puestos en acción y en sintonía con los saberes previos de los estudiantes, generando dinámicas enriquecedoras en las que ambos se nutren recíprocamente: los estudiantes aprenden del docente y viceversa.

El programa parte de elementos que pertenecen al entorno de los estudiantes y su cultura. Se adoptan los principios de Paulo Freire que conciben una educación para toda la vida generando de esta manera aprendizajes significativos, en la que los estudiantes adquieren competencias básicas que les permiten ser ciudadanos críticos y reflexivos.

OBJETIVO DEL PROGRAMA

El propósito principal de los modelos educativos flexibles, es garantizar o restituir el derecho fundamental de la educación a la población que está en condiciones de vulnerabilidad y que por diversas razones no puede ser atendida por la educación regular este propósito incluye:

- ❖ Fortalecer el acceso y la permanencia al sistema educativo formal.**
- ❖ Mejorar la calidad educativa promoviendo más y mejores aprendizajes.**
- ❖ Ofrecer formación pertinente y contextualizada.**
- ❖ Dar continuidad a las trayectorias educativas.**
- ❖ Contribuir al cierre de brechas y a lograr un servicio educativo con calidad, equidad e inclusión.**

OBJETIVOS DEL PROGRAMA FLEXIBLE “ACELERACIÓN”

Los principales objetivos del Modelo Aceleración del Aprendizaje son:

- ❖ Brindar educación pertinente a niños, niñas y jóvenes que se encuentran en situación de extra edad para que superen el desfase edad – grado.**
- ❖ Desarrollar las competencias básicas de los y las estudiantes a los niveles de desempeño necesarios para poder continuar con su proceso formativo en un grado escolar acorde a su edad.**
- ❖ Fortalecer la autoestima de los niños, niñas y jóvenes que ingresan al Modelo.**
- ❖ Ampliar la cobertura y garantizar la permanencia en el sistema educativo de aquellos niños, niñas y jóvenes que se encuentren por fuera de éste.**

OBJETIVOS DEL PROGRAMA FLEXIBLE “HORIZONTES CON BRÚJULA”

El objetivo central del modelo pretende garantizar y/o restituir el derecho a la educación de las niñas, niños y jóvenes en situación de extra-edad y que han estado fuera o dentro del sistema educativo por condiciones sociales, económicas y educativas difíciles para que puedan aprender a leer y a escribir y/o nivelar la básica primaria o parte de ella, mediante una estrategia pedagógica adecuada que desarrolla competencias básicas fundamentales.

En consecuencia el programa debe:

- ❖ Atender a niños, niñas y jóvenes en extra edad entre 9 y 15 años de edad; propendiendo por su permanencia hasta terminar la formación académica con calidad y equidad.**

- ❖ Promover el desarrollo de competencias básicas en lenguaje, matemáticas, ciencias y convivencia ciudadana.**

- ❖ Generar ambientes de aprendizaje dinámicos que favorezcan la educación integral.**

- ❖ Establecer puentes de participación familiar en el proceso educativo de los estudiantes.**

- ❖ Fortalecer su autoestima, promoviendo la capacidad de resiliencia en función del horizonte de sentido.**

MARCO LEGAL

La legislación colombiana cuenta con un entorno normativo, que en desarrollo de la Constitución Nacional, busca evidenciar la responsabilidad del Estado frente a los niños, niñas y jóvenes en cuanto a la generación de condiciones necesarias para su acceso y permanencia en un sistema educativo de calidad.

El Ministerio de Educación Nacional en respuesta al requerimiento del artículo 67 de la Constitución Nacional, que establece como una de las obligaciones del Estado “(garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar para los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo)”, ha generado los mecanismos que permiten a la población acceder, permanecer y promocionarse en condiciones apropiadas de calidad, pertinencia, eficiencia y equidad. El Modelo Aceleración del Aprendizaje es uno de estos mecanismos, pues dentro de sus objetivos centrales esta el garantizar el acceso y la permanencia de los niños, niñas y jóvenes en situación de extraedad al sistema educativo.

En el mismo sentido, el Artículo 4 de la Ley 115 del 1994 establece que “El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo”.

De lo anterior se infiere que, el Estado debe generar nuevos recursos y metodologías que permitan innovar y complementar los procesos ya existentes, que a su vez posibiliten la ampliación de la cobertura del sistema educativo y el mejoramiento continuo de la calidad de la educación. Con Aceleración del Aprendizaje es posible contribuir a esta tarea, porque brinda las condiciones para que la población en situación de extraedad, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuente con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tal como lo establece la política de calidad del Ministerio de Educación Nacional.

De igual forma, el Código de la Infancia y la Adolescencia (Art. 41) señala como una responsabilidad del Estado colombiano “garantizar las condiciones para que los niños y las niñas desde su nacimiento tengan acceso a una educación idónea y de calidad, bien sea en instituciones educativas cercanas a su vivienda, o mediante la utilización de tecnologías que garanticen dicho acceso, tanto en los entornos rurales como urbanos; asegurando los medios y condiciones que les garanticen la permanencia en el sistema educativo y el cumplimiento de su ciclo completo de formación”.

A lo anterior se le agregan los pronunciamientos de la corte constitucional, en particular el auto 251 de 2008, donde se le ordena al Estado colombiano el diseño e implementación del Programa para la Protección Diferencial de los Niños, Niñas y Adolescentes frente al Desplazamiento Forzado Lo que supone que la Secretaría de Educación debe promover políticas y proyectos

enfocados a reducir el impacto de las barreras de acceso, de permanencia y de adaptabilidad al sistema educativo, que para este caso, como lo señala la corte, hace referencia al acompañamiento de la extraedad.

Hacia esta misma dirección apunta el decreto 1860 de 1994, particularmente el artículo 8, al determinar que el establecimiento educativo debe establecer en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) los rangos de edad para cursar los estudios y ofrecer a su vez a los estudiantes opciones de poderse nivelar frente a estos rangos “Quienes por algún motivo se encuentren por fuera de los rangos allí establecidos [en el PEI] podrán utilizar la validación o las formas de nivelación que debe brindar el establecimiento educativo con el fin de incorporarse al grado que corresponda según el plan de estudios”.

También, el Código de la Infancia y la Adolescencia (Art. 42) exige a los establecimientos educativos, con el apoyo de las Secretarías de Educación y otros sectores sociales interesados, la organización de “programas de nivelación para los niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje o estén retrasados en el ciclo escolar ” lo que para este caso significa, implementar acciones, una de las cuales podría ser la implementación del Modelo Aceleración del Aprendizaje, que permitan contrarrestar las problemáticas de sus estudiantes en relación con la condición de extraedad, el fracaso escolar, la deserción y la baja autoestima.

Se hace necesario un “marco normativo” específico que soporte el programa de Horizontes con Brújula y por ende abarque el perfil de nuestros estudiantes, para esto contamos con:

Ley General de educación: Ley 115 de 1994 decreto 1860

Decreto que compila toda la normatividad: Decreto 1075 de 2015

Decreto para la evaluación y promoción: Decreto 1290 de 2009

Ley para la reparación de víctimas: Ley 1448 de 2011

Ley para la convivencia: Ley 1620 de 2013

Ley para la atención de los desplazados: Ley 387 de 1994

Ley de infancia y adolescencia: Ley 1098

Es muy útil conocer la normatividad para poder ayudar a nuestros estudiantes según las diferentes necesidades que presentan ya sean Psico-sociales o académicas.

MARCO HISTÓRICO

El Modelo Educativo Aceleración del Aprendizaje surge en Brasil en 1995, como una iniciativa del Ministerio de Educación y el Centro de Enseñanza Tecnológica de Brasilia, para erradicar el fenómeno de la extraedad en las escuelas, tratando de atacar también problemas como la marcada repitencia y los altos índices de deserción escolar, además de servir como un medio para permitir el ingreso o reingreso al sistema educativo de niños, niñas y jóvenes que por diversas circunstancias se encontraban alejados del mismo.

Dado sus excelentes resultados, en 1998 el gobierno colombiano decidió implementarlo en el país. Durante 1999 expertos del país lo tradujeron y adaptaron al contexto nacional. En el año 2000, se realizó una prueba piloto con población rural en extraedad de los departamentos de Boyacá, Cauca, Caldas, Cundinamarca, Huila, Risaralda, Santander y a la población urbano-marginal en Bogotá.

Entre el 2000 y el 2009, el Modelo había atendido en promedio a unos 113.000 estudiantes en total. Hoy en día, Aceleración del Aprendizaje se ha implementado en todo el territorio nacional y se ha extendido a procesos similares en países como El Salvador (desde 1999), Venezuela (desde 2000), y República Dominicana (desde 2004).

Entre 2009 y comienzos de 2010, se adelantó un proceso de cualificación del Modelo Aceleración del Aprendizaje en el marco de la política educativa de calidad del Ministerio de Educación Nacional; se actualizan los módulos teniendo en cuenta los referentes de calidad (lineamientos curriculares, Estándares Básicos de Competencias y orientaciones pedagógicas y generales) y se diseña una Guía Docente y un Manual Operativo en los que se presentan los fundamentos, los objetivos, la estructura del modelo educativo y se les ofrece a docentes y directivos docentes pautas para su adecuada implementación, funcionamiento y sostenibilidad.

Los jóvenes que llegaban a las aulas de aceleración tenían falencias en lectoescritura y competencias básicas matemáticas, por esta causa surge como complemento al programa de Aceleración el programa de Horizontes con Brújula, que se sustenta en la pedagogía activa, la teoría del aprendizaje significativo y la enseñanza para la comprensión.

ESTRUCTURA CURRICULAR

Los programas flexibles, “Aceleración del Aprendizaje” y “Horizontes con Brújula” se enmarcan en una educación de calidad que promueve el desarrollo de competencias; por esto, además de buscar que los y las estudiantes accedan y permanezcan en la escuela, busca responder a las necesidades de formación de la población en extra-edad con una propuesta de calidad que garantice el aprendizaje en condiciones de equidad. Para lograrlo, sus materiales y metodología están en el marco de los referentes de calidad definidos a nivel nacional: lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y orientaciones pedagógicas.

“Aceleración del aprendizaje” cuenta con siete módulos o proyectos y “Horizontes con Brújula” trabaja a partir de siete subproyectos que plantean situaciones retadoras que buscan el desarrollo de competencias, promoviendo que los estudiantes comprendan, den significado y apliquen lo aprendido en diferentes contextos. Los módulos proponen ambientes de aprendizaje enriquecidos con situaciones significativas que motivan a los estudiantes a concebir los nuevos conocimientos más allá del aula de clase, a incentivar su interés y curiosidad por la investigación, brindan herramientas para la resolución de conflictos y los motivan para asumir su proceso formativo. Así, durante el desarrollo de los proyectos, los estudiantes se encontrarán con preguntas movilizadoras, planteamiento de situaciones problema, juegos de roles, trabajos en equipo, momentos de discusión y reflexiones que favorecen la observación constante del propio proceso de aprendizaje.

Además de contar con materiales que brindan la mayor cantidad de herramientas para que los estudiantes alcancen los niveles de desempeño esperados para ser promovidos. En la implementación del Modelo en el aula, también se plantean *prácticas* dirigidas a garantizar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje, como la evaluación permanente que permite identificar el nivel de desempeño de los estudiantes y emprender acciones de mejoramiento.

Los programas flexibles, cuentan con una metodología orientada a fortalecer la autoestima de los niños, niñas y jóvenes. A través del desarrollo de los proyectos, el estudiante asume su proceso de aprendizaje con autonomía y seguridad, evalúa sus avances y se percata del éxito que está obteniendo. Por esta razón, los subproyectos son cortos, para que se identifique continuamente un producto satisfactorio, fruto del trabajo y del éxito diario.

En las instrucciones y orientaciones para el desarrollo de los proyectos se acude a un lenguaje afectivo que busca acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje; de igual manera, se proponen actividades de autoconocimiento que llevan al estudiante a identificar sus fortalezas y debilidades.

La metodología propia del Modelo también favorece el desarrollo de la autoestima. Al presentarse un desafío para cada sesión de clase, los estudiantes obtienen un éxito diario, comprobando que sí pueden lograr lo que se propusieron al principio de la jornada.

De igual manera, en el desarrollo de las actividades del módulo como tal, se proponen espacios de trabajo grupal e individual, para que los estudiantes empiecen a confiar en sí mismos, percibiendo que pueden enseñar y evaluar a sus propios compañeros o que ellos mismos están en capacidad de comprender instrucciones y desarrollar actividades de manera autónoma y satisfactoria.

MALLA CURRICULAR

MALLA CURRICULAR DE MATEMÁTICAS PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE BRÚJULA

Área: Matemáticas	Periodo: 1
Docentes: Diana María Echeverry Arango y Mélida Grajales Vera.	
Objetivo: Reconocer situaciones de la vida cotidiana que puedan ser descritas con expresiones sencillas del lenguaje matemático.	
Pregunta orientadora: ¿Será que todo lo que nos rodea es matemático o está compuesto por matemáticas?	
Ejes de los estándares o lineamientos	Contenidos
Sistema numérico (pensamiento numérico)	Conteo y lectura de números naturales en el intervalo numérico de cero (0) a 99. Composición y descomposición ($n+1$; $n-1$); operaciones básicas. Cálculo mental: hechos numéricos hasta $5+5$ y familia de operaciones hasta 10. Sistema de numeración base 10: unidad de uno y unidad de diez. suma y resta. Relaciones de equivalencia con números naturales y sistema de numeración base 10. Sistema notacional: numerales indoarábigos y notación literal.
Comprende el sentido de los números naturales en los aspectos del orden y la cardinalidad en función de los contextos de aplicación. Analiza y clasifica los diversos usos de los números naturales en el entorno familiar y social. Comprende la noción del sistema de numeración base diez en relación con las equivalencias y sus conexiones con lo monetario y lo comercial. Identifica la unidad en objetos de la vida real para realizar particiones y repartos en partes congruentes en magnitud y número. Valora el conocimiento matemático como una herramienta útil para solucionar problemas.	
DBA: Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. DBA: Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal, para establecer relaciones entre cantidades y comparar números.	
Sistema geométrico (pensamiento espacial)	Relaciones espaciales de dirección y posición. Figuras de tres dimensiones (3-D); características e invariantes. Figuras de dos dimensiones (2-D): características e invariantes. Relaciones entre figuras de 3-D y 2-D
Especifica lugares y describe relaciones espaciales usando términos apropiados y referenciales. Analiza características y propiedades de formas geométricas de dos y tres dimensiones y desarrolla argumentos matemáticos acerca de las relaciones geométricas. Deduce la importancia de las nociones espaciales en las actividades cotidianas.	
DBA: Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales (curvo o recto, abierto o cerrado, plano o sólido, número de lados, número de caras, entre otros). DBA: Describe y representa trayectorias y posiciones de objetos y personas para orientar a otros o a sí mismo en el espacio circundante.	
Sistemas de medida (pensamiento métrico)	Comparación de magnitudes: longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa. Unidades arbitrarias: medidas corporales
<ul style="list-style-type: none"> Analiza y deduce propiedades que son commensurables en los objetos de la cotidianidad. Comprende la relación entre el objeto medido, la unidad de medida y el instrumento de medición 	
DBA: Realiza medición de longitudes, capacidades, peso, entre otros, para ello utiliza instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas.	

sistemas de datos y probabilidad (pensamiento aleatorio)		<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información en bruto. • Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos. Escala básica • Representación de datos
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y deduce información del entorno cotidiano que brinda conocimientos sobre situaciones o fenómenos de la cotidianidad. • Comprende la utilidad de los elementos de la estadística para analizar fenómenos naturales, sociales y personales. • Deduce situaciones, tendencias y predice sobre hechos o acontecimientos observados y recolectados. 		
DBA: Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo y pictogramas sin escalas, y comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.		
Sistema algebraico y analítico (pensamiento variacional)		<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias numéricas simples. • Patrones de sonidos, gestos, movimientos, colores, patrones figurales, geométricos y de formas. • Variaciones. • Clasificación de un atributo
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y deduce la regla de formación en un patrón numérico de carácter aritmético. • Comprende las regularidades y variaciones en patrones de diversa representación que están presentes en el arte, la música y los espacios cotidianos. 		
DBA: Reconoce el signo igual como una equivalencia entre expresiones con sumas y restas.		
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica los diferentes usos del número en situaciones de medición, conteo, comparación, codificación y localización, entre otros. Y diferencia atributos y propiedades en figuras tridimensionales y reconoce en disposiciones de conjuntos de ellas regularidades y patrones.	Utiliza los números como ordinales, cardinales y códigos para resolver situaciones cotidianas. Construye seriaciones de figuras geométricas atendiendo a indicaciones que implican atributos y propiedades.	Expresa sus ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

Área: Matemáticas	Periodo: 2
Docentes: Diana María Echeverry Arango y Mélida Grajales Vera.	
Objetivo: Reconocer, formular y resolver situaciones de su medio habitual, las cuales requieran el uso de los números y de los algoritmos elementales de cálculo, mediante formas sencillas de argumentos matemáticos.	
Pregunta orientadora:	
Ejes de los estándares o lineamientos	Contenidos
Sistema numérico (pensamiento numérico)	<ul style="list-style-type: none"> • Conteo y lectura de números naturales en el intervalo

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido de los números naturales en los aspectos del orden y la cardinalidad en función de los contextos de aplicación. • Analiza y clasifica los diversos usos de los números naturales en el entorno familiar y social. • Comprende la noción del sistema de numeración base diez en relación con las equivalencias y sus conexiones con lo monetario y lo comercial. • Identifica la unidad en objetos de la vida real para realizar particiones y repartos en partes congruentes en magnitud y número. • Valora el conocimiento matemático como una herramienta útil para solucionar problemas. 	<p>numérico de cero (0) a 999.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición y descomposición ($n+10$; $n-10$); operaciones básicas. • Cálculo mental: hechos numéricos hasta $10+10$ y familia de operaciones hasta 18. • Sistema de numeración base 10: unidad de uno; unidad de diez y unidad de cien; suma y resta. • Relaciones de equivalencia con números naturales y sistema de numeración base 10. • Sistema notacional: numerales indoarábigos y notación literal (español e inglés). Valor de posición. • Relaciones de orden
<p>DBA: Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección y la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos. DBA: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos</p>	
<p>Sistema geométrico (pensamiento espacial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de tres dimensiones (3-D); características e invariantes. • Figuras de dos dimensiones (2-D): características e invariantes. • Relaciones entre figuras de 3-D y 2-D • Congruencia y semejanza
<ul style="list-style-type: none"> • Especifica lugares y describe relaciones espaciales usando términos apropiados y referenciales. • Analiza características y propiedades de formas geométricas de dos y tres dimensiones y desarrolla argumentos matemáticos acerca de las relaciones geométricas. • Deduce la importancia de las nociones espaciales en las actividades cotidianas. 	
<p>DBA: Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales. DBA: Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas.</p>	
<p>Sistemas de medida (pensamiento métrico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medición • Medición de una dimensión: la longitud y el perímetro • Unidades arbitrarias: medidas corporales y no convencionales
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y deduce propiedades que son conmensurables en los objetos de la cotidianidad. • Comprende la relación entre el objeto medido, la unidad de medida y el instrumento de medición 	
<p>DBA: Utiliza patrones, unidades e instrumentos estandarizados y no estandarizados en procesos de medición, cálculo y estimación de magnitudes como longitud, peso, capacidad y tiempo.</p>	
<p>sistemas de datos y probabilidad (pensamiento aleatorio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información en bruto. • Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos.
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y deduce información del entorno cotidiano que brinda conocimientos sobre situaciones o fenómenos de la cotidianidad. 	

<ul style="list-style-type: none"> Comprende la utilidad de los elementos de la estadística para analizar fenómenos naturales, sociales y personales. Deduce situaciones, tendencias y predice sobre hechos o acontecimientos observados y recolectados. 	<p>Escala básica</p> <ul style="list-style-type: none"> Probabilidad subjetiva
<p>DBA: Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo, pictogramas con escalas y gráficos de puntos, comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.</p>	
<p>Sistema algebraico y analítico (pensamiento variacional)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Analiza y deduce la regla de formación en un patrón numérico de carácter aritmético. Comprende las regularidades y variaciones en patrones de diversa representación que están presentes en el arte, la música y los espacios cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Secuencias numéricas aritméticas. Patrones de colores, figúrales, geométricos y de formas. Variaciones en el tiempo. Clasificación de dos atributos
<p>DBA: Opera sobre secuencias numéricas para encontrar números u operaciones faltantes y utiliza las propiedades de las operaciones en contextos escolares o extraescolares.</p>	
<p>Indicadores de desempeño</p>	

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Identifica en qué situaciones problema se requiere la aplicación de la adición y/o la sustracción de números naturales para hallar su solución. Y reconoce en elementos del entorno atributos mensurables y no mensurables.</p>	<p>Aplica los conocimientos obtenidos para resolver problemas en los que se requieren la adición y/o la sustracción de números naturales. Y clasifica elementos del entorno según los atributos y las propiedades que los caracterizan.</p>	<p>Comprende que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarle.</p>

<p>Área: Matemáticas</p>	<p>Periodo: 3</p>
<p>Docentes: Diana María Echeverry Arango y Mélida Grajales Vera.</p>	
<p>Objetivo: Desarrollar en el estudiante habilidades de pensamiento lógico y crítico mediante la apropiación de nociones y procedimientos de razonamiento para que de esta forma se logre la construcción de estructuras matemáticas básicas en la modelación y la resolución de problemas</p>	
<p>Pregunta orientadora:</p>	
Ejes de los estándares o lineamientos	Contenidos
<p>Sistema numérico (pensamiento numérico)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido de los números naturales en los aspectos del orden y la cardinalidad en función de los contextos de aplicación. Analiza y clasifica los diversos usos de los números naturales en el entorno familiar y social. 	<ul style="list-style-type: none"> Conteo y lectura de números naturales en el intervalo numérico de cero (0) a 9999. Composición y descomposición ($n+100$; $n-100$); operaciones básicas. Cálculo mental: hechos numéricos hasta $15+15$ y familia

<ul style="list-style-type: none"> Comprende la noción del sistema de numeración base diez en relación con las equivalencias y sus conexiones con lo monetario y lo comercial. Identifica la unidad en objetos de la vida real para realizar particiones y repartos en partes congruentes en magnitud y número. Valora el conocimiento matemático como una herramienta útil para solucionar problemas. 	<p>de operaciones hasta 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración base 10: unidad de uno; unidad de diez; unidad de cien; y unidad de mil; suma y resta. Relaciones de equivalencia con números naturales y sistema de numeración base 10. Sistema notacional: numerales indoarábigos y notación literal (español). Valor posicional. Relaciones de orden Números racionales: fracciones parte-todo; grupo-subgrupo; equivalencias; operaciones.
<p>DBA: Interpreta, formula y resuelve problemas en diferentes contextos, tanto aditivos de composición, transformación y comparación, como multiplicativos directos e inversos. DBA: Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas</p>	
<p>Sistema geométrico (pensamiento espacial)</p> <ul style="list-style-type: none"> Especifica lugares y describe relaciones espaciales usando términos apropiados y referenciales. Analiza características y propiedades de formas geométricas de dos y tres dimensiones y desarrolla argumentos matemáticos acerca de las relaciones geométricas. Deduca la importancia de las nociones espaciales en las actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras de dos dimensiones (2-D): abiertas y cerradas (complejas y polígonos) Simetrías Transformaciones geométricas: traslación-rotación o giros reflexión (inversión) o simetrías
<p>DBA: Describe y representa formas bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con las propiedades geométricas. DBA: Formula y resuelve problemas que se relacionan con la posición, la dirección y el movimiento de objetos en el entorno.</p>	
<p>Sistemas de medida (pensamiento métrico)</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza y deduce propiedades que son conmensurables en los objetos de la cotidianidad. Comprende la relación entre el objeto medido, la unidad de medida y el instrumento de medición 	<ul style="list-style-type: none"> Perímetro y área de polígonos: cuadrados y rectángulos. Unidades convencionales: el metro lineal
<p>DBA: Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como parte del proceso para resolver diferentes problemas.</p>	
<p>sistemas de datos y probabilidad (pensamiento aleatorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza y deduce información del entorno cotidiano que brinda conocimientos sobre situaciones o fenómenos de la cotidianidad. Comprende la utilidad de los elementos de la estadística para analizar fenómenos naturales, sociales y personales. Deduca situaciones, tendencias y predice sobre hechos o acontecimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Recolección de información en bruto. Uso de frecuencias simples Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos. Escala ampliada

observados y recolectados.		
DBA: Lee e interpreta información contenida en tablas de frecuencia, gráficos de barras y/o pictogramas con escala para formular y resolver preguntas de situaciones de su entorno.		
Sistema algebraico y analítico (pensamiento variacional)		
<ul style="list-style-type: none"> Analiza y deduce la regla de formación en un patrón numérico de carácter aritmético. Comprende las regularidades y variaciones en patrones de diversa representación que están presentes en el arte, la música y los espacios cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Secuencias numéricas aritméticas y geométricas Propiedades de la suma y la resta. Propiedades de los números: par-impar. Expresiones aritméticas y algebraicas 	
DBA: Argumenta sobre situaciones numéricas, geométricas y enunciados verbales en los que aparecen datos desconocidos para definir sus posibles valores según el contexto.		
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce la estructura del sistema de numeración decimal y lo aplica en diversas representaciones. E identifica qué diferentes dibujos pueden pertenecer a un mismo modelo, aunque cambie su posición y comprende cuál es el parámetro de variación en las gráficas.	Aplica el concepto de valor posicional en la elaboración de pictogramas para representar información. Y describe los diferentes cambios y variaciones que se llevan a cabo en diferentes organizaciones de una serie de objetos.	Compara sus aportes con los de sus compañeros y compañeras e incorpora en sus conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.

**MALLA CURRICULAR DE CIENCIAS NATURALES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE BRÚJULA**

Área: Ciencias Naturales	Periodo: 1
Docentes: Diana María Echeverry Arango y Mélida Grajales Vera.	
Objetivo: Reconocer el cuerpo humano y los sentidos como medio que nos permite percibir el entorno, los materiales y sus propiedades.	
Pregunta orientadora: ¿En qué se parece y en qué se diferencia el cuerpo de un niño y de una niña? ¿Cómo percibo los objetos que me rodean?	
DBA: Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). <i>Entorno físico</i>	
DBA: Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. <i>Entorno vivo</i>	
Ejes de los estándares o lineamientos	
Me aproximo al conocimiento	Manejo conocimientos propios de las ciencias naturales
	Desarrollo

como científico natural		Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad	compromisos personales y sociales	
E V I D E N C I A S	de A P R E N D I Z A J E	Formula preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos a partir de observaciones del entorno y explora posibles respuestas.	•Describe las partes del cuerpo, funciones, cuidados; como el de sus compañeros y compañeras, identificando características que son únicas y también comunes. •Establece relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.	•Describe y clasifica objetos según características que percibe con los cinco sentidos y comprueba el efecto de la energía sobre ellos. • Identifica tipos de movimientos y desplazamientos de seres vivos.	•Identifica necesidades del cuidado de su cuerpo y el de otras personas. •Clasifica y compara objetos según sus usos.	•Reconoce la importancia del aire para los seres vivos. •Respeto y cuida los seres vivos y los objetos de su entorno.
		Desarrolla habilidades para hacer una buena observación. ¿Mis manos son iguales a la de los demás? ¿Cómo percibo los objetos que me rodean?	•El cuerpo humano y cuidado •Movimientos del cuerpo • ¿Cómo son los niños y las niñas? •Los órganos de los sentidos	•Clasificación de los objetos según sus características •Propiedades de los objetos •Movimiento y desplazamiento	•Higiene: presentación y aseo •Usos de los objetos y objetos tecnológicos •Los audífonos •Elabora una catapulta	•El aire, un recurso que debemos conservar. •Trabajo en grupo •Conciencia ecológica
Indicadores de desempeño						
Saber conocer		Saber hacer		Saber ser		
Describe las características del cuerpo humano y los objetos haciendo uso de sus sentidos y establece semejanzas y diferencias para clasificarlos.		Formula preguntas sobre su cuerpo, objetos y fenómenos y busca respuestas.		Muestra respeto por las diferencias y conoce los cuidados de su cuerpo, el de los demás y de su entorno.		
Área: Ciencias Naturales				Periodo: 2		
Docentes: Diana María Echeverry Arango y Mélida Grajales Vera.						
Objetivo: Reconocer los cambios en el desarrollo de los seres vivos, sus interacciones y las características fundamentales de la materia.						
Pregunta orientadora: ¿Qué diferencias hay entre mi cuerpo y el de otros seres vivos?, ¿Qué características tienen los seres vivos y los objetos?						

DBA: Comprende que la magnitud y la dirección en que se aplica una fuerza puede producir cambios en la forma como se mueve un objeto (dirección y rapidez).

Entorno físico

DBA: Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, dependen e interactúan con el entorno.) y la diferencia de los objetos inertes. *Entorno vivo*

Ejes de los estándares o lineamientos

Me aproximo al conocimiento como científico natural		Manejo conocimientos propios de las ciencias naturales			Desarrollo compromisos personales y sociales	
		Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad		
E V I D E N C I A S	de A P R E N D I Z A J E	Formula preguntas a partir de una observación o experiencia y escoge algunas de ellas para buscar posibles respuestas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y necesidades de los seres vivos y establece comparaciones con las características de los objetos Observa y describe cambios en su desarrollo y en el de otros seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona el estado de reposo o movimiento de un objeto con las fuerzas aplicadas sobre éste. Establece relaciones entre magnitudes y unidades de medida apropiadas, comenzando por las de su propio cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia objetos naturales de objetos creados por el ser humano. Verifica las fuerzas a distancia generadas por imanes sobre diferentes objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del agua para los seres vivos. Respeto y cuidado de los seres vivos y los objetos de mi entorno.
		Observa y formula preguntas sobre las cosas que le rodean. ¿Por qué sale el arcoíris? ¿Por qué se le caen las hojas a las plantas?	<ul style="list-style-type: none"> Los seres de la naturaleza y sus necesidades Desarrollo vital: ciclos de vida y cambios en el desarrollo de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fuerza y movimiento Clasificación de los objetos según su medida 	<ul style="list-style-type: none"> Objetos naturales y artificiales El agua que tomamos Juguemos con imanes 	<ul style="list-style-type: none"> Día a día, el agua se agota: ayudemos a conservarla. El juego compartido Trabajo en grupo
Indicadores de desempeño						
Saber conocer		Saber hacer		Saber ser		
Reconoce los cambios en el desarrollo físico, las necesidades y los cuidados del cuerpo humano y de otros seres vivos.		Plantea hipótesis a partir de observaciones de objetos y fenómenos en búsqueda de posibles respuestas.		Promueve el cuidado de su entorno y respeta los seres que lo rodean.		

Área: Ciencias Naturales			Periodo: 3			
Docentes: Diana María Echeverry Arango y Mélida Grajales Vera.						
Objetivo: Identificar fenómenos físicos que afectan a los seres vivos y comparar técnicas desarrolladas por el hombre que transforman el entorno.						
Pregunta orientadora: ¿Por qué son importantes los animales, las plantas, el agua y el suelo de mi entorno y cómo está formado?						
DBA: Comprende la naturaleza (fenómeno de la vibración) y las características del sonido (altura, timbre, intensidad) y que este se propaga en distintos medios (sólidos, líquidos, gaseosos). <i>Entorno físico</i>						
DBA: Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes y seguridad). <i>Entorno vivo</i>						
Ejes de los estándares o lineamientos						
Me aproximo al conocimiento como científico natural		Manejo conocimientos propios de las ciencias naturales			Desarrollo compromisos personales y sociales	
		Entorno vivo	Entorno físico	Ciencia, tecnología y sociedad		
E V I D E N C I A S	de A P R E N D I Z A J E	<p>Observo mi entorno.</p> <p>Plantea posibles respuestas a las preguntas sobre el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe la flora, la fauna, el agua y el suelo del entorno, relacionándolos con las regiones naturales de Colombia. Explica adaptaciones de los seres vivos al ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y compara fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos. A partir de los instrumentos musicales de algunas regiones, identifica sonidos según el tono, volumen y la fuente que los produce. 	<ul style="list-style-type: none"> Asocia el clima con la forma de vida de diferentes comunidades Evolución de los aparatos tecnológicos 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de los animales, las plantas y el suelo del entorno y propone estrategias para cuidarlos.
C O N T E N I D O	Propongo posibles respuestas a mis preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> Los seres vivos en las regiones de Colombia: plantas y animales Necesidades de los seres vivos Ecosistemas y hábitat 	<ul style="list-style-type: none"> Fuentes de luz y sonido Los objetos y el sonido 	<ul style="list-style-type: none"> ¿cómo se hace el papel? Las botellas cantantes El invernadero 	<ul style="list-style-type: none"> No destruyamos los suelos, conservémoslo. La naturaleza: las plantas y los animales que debemos cuidar... 	

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce la flora, la fauna, el agua y el suelo de su entorno y explica adaptaciones de los seres vivos al ambiente.	Construye preguntas y mantiene el interés por buscar posibles respuestas en diferentes fuentes de información.	Respeto los saberes de otras personas acerca de la naturaleza y propone estrategias para conservarla.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE BRÚJULA

Área: ESPAÑOL	Periodo: 1
Docentes: Mérida Grajales Vera y Diana María Echeverry Arango.	
Objetivo: Desarrollar las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de la articulación de recursos pedagógicos y didácticos que buscan fortalecer los diferentes ritmos de aprendizaje.	
Pregunta orientadora: ¿ cómo logro construir palabras para comunicarme con los demás?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	<ul style="list-style-type: none"> • El nombre. • El alfabeto • Conciencia fonológica • Las sílabas directas • Las sílabas inversas • Palabras monosílabas • Palabras bisílabas • El sustantivo • La descripción (acciones)
<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis ideas y uso un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto. • Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. • Expreso en forma clara, ideas y emociones, según lo amerite la situación comunicativa. • Escribo oraciones cortas. • Escribo palabras e identifico el número de sílabas. • Describo eventos de forma secuencial 	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	
<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis hipótesis de lectura y escritura de manera espontánea • Identifico las partes de mi nombre y las escribo correctamente 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Textos visuales: íconos, viñetas, caricaturas e historietas.
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción (calidades).
<ul style="list-style-type: none"> • Leo fábulas y cuentos • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos y adjetivos. • Biografías
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de fábulas y cuentos cortos
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o Explicándolas. • Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con Imágenes fijas. • Comento mis programas favoritos de televisión o radio. 	
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. -Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. -Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. -Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. 	

- Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer

- Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores.
- Interpreta ilustraciones e imágenes.
- Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral.
- Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.
- Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.
- Reconoce palabras sencillas.
- Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas
- Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).

Saber hacer

- Representa objetos, personas y lugares mediante dibujos.
- Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras.
- subraya sílabas y palabras en algunos textos de tradición oral.
- Palmea los sonidos en las palabras, para representar las sílabas.
- Lee palabras sencillas
- Escribe palabras sencillas
- Utiliza las sílabas que conoce para construir palabras.
- utiliza las palabras que conoce para construir pequeñas oraciones.
- Realiza relaciones de imagen-palabra.
- Realiza dictados.

Saber ser

- Asume una actitud responsable frente a las actividades propuestas.
- Atiende con interés las explicaciones proporcionadas en clase.
- Colabora a sus compañeros en el trabajo en equipo.
- Participa en clase.
- Escucha a sus compañeros
- Valora el trabajo de los demás.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE BRÚJULA

Área: ESPAÑOL	Periodo: 2
Docentes: Mérida Grajales Vera y Diana María Echeverry Arango.	
Objetivo: Desarrollar las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de la articulación de recursos pedagógicos y didácticos que buscan fortalecer los diferentes ritmos de aprendizaje.	
Pregunta orientadora: ¿cómo logro construir oraciones, para comunicarme con los demás?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	<ul style="list-style-type: none"> • La oración. • Las sílabas trabadas • Textos visuales (íconos, viñetas, caricaturas e historietas) • El sustantivo • Verbos y adjetivos. • Semántica y polisemia. • Representaciones gráficas e icónicas. • Significado de las palabras: palabras compuestas, palabras en la oración; función de las palabras. • Interpretación de textos narrativos, empaques y etiquetas, textos instructivos, poemas y textos descriptivos. • La noticia, la carta, el afiche, el libro, el periódico.
<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis ideas y uso un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto. • Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. • Expreso en forma clara, ideas y emociones, según lo amerite la situación comunicativa. • Escribo oraciones cortas. • Describo eventos de forma secuencial • Busco información en distintas fuentes (personas, medios de comunicación y libros, entre otras). • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Revisa y corrige los escritos teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por la docente. 	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	
<ul style="list-style-type: none"> • Leo diferentes clases de textos(manuales,tarjetas,afiches,cartas,periódicos,entre otros) • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto • Comparo textos de acuerdo con sus formatos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos (el cuento, la anécdota, la fábula)
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Las instrucciones de juegos, las recetas.
<ul style="list-style-type: none"> • Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos y leyendas. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos líricos(retahílas, poemas, canciones, jerigonzas) • El resumen
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos(mapa mental, mapa conceptual).
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o Explicándolas. • Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con Imágenes fijas. • Caracterizo algunos medios de comunicación (radio,televisión,prensa,entre otros) • Comento mis programas favoritos de televisión o radio • Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas,historietas,anuncios Publicitarios y otros medios de expresión gráfica. 	
DBA: -Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	

- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.
- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
- Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<ul style="list-style-type: none"> -Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. -Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. -Reconoce las categorías gramaticales. -Identifica la función de las palabras, dentro de la oración. -Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito. -Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica. -Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (c, q, s, z, k) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explica las semejanzas y diferencias que encuentra en los textos que lee. -utiliza las palabras que conoce para construir oraciones. -Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. -Ordena las secuencias presentadas en el texto. -Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Escribe oraciones con una adecuada estructura gramatical. -Escribe adecuadamente los grafemas: (c ,q ,s ,z ,k) 	<ul style="list-style-type: none"> -Asume una actitud responsable frente a las actividades propuestas. -Atiende con interés las explicaciones proporcionadas en clase. -Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores. -Participa en clase. -Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales. -Escucha a sus compañeros

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE BRÚJULA

Área: ESPAÑOL	Periodo: 3
Docentes: Mérida Grajales Vera y Diana María Echeverry Arango.	
Objetivo: Desarrollar las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de la articulación de recursos pedagógicos y didácticos que buscan fortalecer los diferentes ritmos de aprendizaje.	
Pregunta orientadora: ¿cómo logro construir textos coherentes para comunicarme con los demás?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Expreso mis ideas y uso un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto. ● Expreso en forma clara, ideas y emociones, según lo amerite la situación comunicativa. ● Escribo textos cortos. ● Busco información en distintas fuentes (personas, medios de comunicación y libros, entre otras). ● Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. ● Reviso y corrijo los escritos teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por la docente. ● Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. ● Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. ● Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. ● Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● accidentes gramaticales: género y número. ● Reglas ortográficas. ● Reglas de acentuación. ● Semántica y polisemia. ● Sinónimos y antónimos. ● El sustantivo, Verbos y adjetivos. ● Textos instructivos, descriptivos, informativos, narrativos. ● Los cuentos: estructura básica. ● Elementos de la narración
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leo diferentes clases de textos: (manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> ● El diccionario ● Familias de palabras.

- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.

LITERATURA

- Leo fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
- Recreo relatos y cuentos, cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.

- Caracterizo algunos medios de comunicación: (radio, televisión, prensa, entre otros)
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.
- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios Publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Textos publicitarios de lo cotidiano.
- La tradición oral.
- La intención comunicativa
- El proceso de comunicación
- Elementos de la comunicación
- Medios de comunicación.
- Elementos de la historieta gráfica:
(Formas y funciones de los diálogos y las voces; globos de texto, voz en off, muros textuales y cartuchos).

- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: (interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa).
- Identifico la intención de quien produce un texto.

DBA:

- Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.
- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
- Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
- Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.
- Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.
- Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
- Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>-Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.</p> <p>-Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <p>-Reconoce las categorías gramaticales.</p> <p>-Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>-Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.</p> <p>-Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.</p> <p>-Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.</p>	<p>-Explica las semejanzas y diferencias que encuentra en los textos que lee.</p> <p>-utiliza las palabras que conoce para construir textos.</p> <p>-Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p> <p>-Ordena las secuencias presentadas en el texto.</p> <p>-Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>-Escribe textos con una adecuada estructura gramatical.</p> <p>-Redacta un nuevo texto sobre la temática consultada.</p> <p>-Crea una nueva historia a partir de lo leído.</p>	<p>-Asume una actitud responsable frente a las actividades propuestas.</p> <p>-Atiende con interés las explicaciones proporcionadas en clase.</p> <p>-Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.</p> <p>-Participa en clase.</p> <p>-Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales.</p> <p>-Escucha a sus compañeros</p>

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE BRÚJULA

Área: SOCIALES		Periodos 1, 2 y 3.
Docentes: Mérida Grajales Vera , Diana María Echeverry Arango, Luz Elena Betancourt B.		
Objetivo: Reconocer como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.		
Reconoce la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifica las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación		
Pregunta orientadora: ¿cómo relaciono la historia y la cultura de mi comunidad?		
Ejes de los estándares básicos de competencias:		Contenidos
Se aproxima al conocimiento como científico social		
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce tu identidad, por medio de una consulta familiar. ● Construye normas de convivencia y fijarlas en el pacto de aula ● Indaga una lista de derechos y deberes, (familia, escuela, barrio), creando cuentos cortos. ● Participa en la construcción de normas y reglas de grupo ● Organiza la información, utilizando cuadros, gráficas, entre otros; de las regiones de Colombia. ● Comparte saberes previos de las regiones de Colombia ● Relaciona las características de paisajes naturales y culturales de cada región natural. ● Ordena los departamentos que conforman las diversas regiones colombianas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidad, construir tu tarjeta de identidad ● Normas de convivencia ● Organizar los pactos de aula ● Identifica derechos y deberes, ● Las regiones de Colombia ● Un viaje de ensueño por la región Pacífica ● El mapa de Colombia diferenciando las regiones de Colombia. ● La diversidad del relieve en las regiones de Colombia 	
Relaciones con la historia y las culturas		
Manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales		

<ul style="list-style-type: none"> • Recolecta y organiza datos de las regiones de Colombia • Reconoce el patrimonio cultural de las regiones de Colombia • Recolecta información cultural, identidad de raíces, indígenas. • Identifica y describe elementos que permiten reconocerse como miembro • de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios. • Reconoce conflictos que se generan cuando no se respetan los rasgos particulares o los de otras personas. • Reconoce normas que han sido construidas socialmente por cada región 	<ul style="list-style-type: none"> • Flora y fauna de cada región de Colombia • Instrumentos típicos de las regiones • Costumbres de las regiones • Tipos de familias • Tipos de viviendas a través de la historia • Grupos de indígenas • Actividad económica familiar, entorno social • La economía de las diferentes regiones • Fiestas importantes del año y regiones • Nombres propios de cada región (fiestas, música) entre otros. • Formas políticas de dirigir una comunidad • Las normas en el entorno social, (señales de tránsito) • Higiene personal • Conciencia ambiental • Habilidades sociales
<p>Relaciones espaciales y ambientales</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio. • Reconoce que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable. • Reconoce la importancia de utilizar los recursos de las regiones de manera responsable 	
<p>Relaciones ético - políticas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, describe y compara las actividades económicas de algunas personas en el entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad. • Reconoce factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social. • Identifica, compara características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas del entorno tanto familiar, como social 	
<p>Desarrollo compromisos personales y sociales</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuida su cuerpo y sus relaciones con los demás • Cuida el entorno que le rodea y maneja responsablemente los residuos sólidos. • Usa responsablemente de los residuos aplicando el reciclaje • Participa en actividades que expresan valores culturales de la comunidad y de otras diferentes. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y respeta diferentes puntos de vista • Compara aportes suyos con los de compañeros y compañeras e incorporo en sus conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros. • Redacta la transformación de su vida en la familia, escuela, entorno social • Respetas las diferencias en credo, raza, ideas políticas. • Reconoce situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propone formas de cambiarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias y valores ciudadanas • Ideologías políticas y sociales • La herencia • Puntos cardinales • Línea de tiempo • Transformación dentro de la familia
---	--

DBA:

- Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales
- Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas.
- Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales
- Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.
- Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
- Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
- Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que, por esta razón, dicho paisaje cambia.
- Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva.
- Explica cambios y continuidades en los medios empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive
- Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.
- Compara las características de las viviendas de su municipio, vereda o lugar donde vive con las de otros lugares.
- Reconoce la organización territorial en su municipio, desde: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas.
- Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.
- Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad.
- Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Comprende su identidad individual y familiar</p> <p>-Comprende el propósito de construir las normas y los pactos de aula a nivel grupal</p> <p>-Reconoce los derechos y deberes de las personas especialmente las niñas, niños y adolescentes.</p> <p>-Asocia la intención comunicativa con el contexto de la transformación familiar y social de su comunidad</p> <p>-Reconoce las diferencias que existen en las regiones de Colombia en los aspectos clima, relieve, política, cultural.</p> <p>-Infiere el significado de conocer los espacios físicos que ocupa (salón de clase, colegio, municipio)</p> <p>-Compara la información recolectada para dar a conocer la economía y los conflictos que genera en su comunidad y municipio.</p> <p>Reconoce la importancia de cuidar y tener una buena higiene corporal.</p> <p>Contribuye con la higiene y cuidado en la familia colegio y comunidad</p> <p>Colaborar con la forma de reciclar los desechos</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros y familiares</p>	<p>-Explica las semejanzas y diferencias de su propia identidad y el lugar que ocupa en su familia y colegio.</p> <p>-utiliza las palabras que conoce por el respeto de sus derechos, deberes y el de los demás.</p> <p>-Expresa sus ideas entorno a la comunidad, con relación a la economía familiar y municipio</p> <p>-Ordena las secuencias presentadas en el texto.</p> <p>Selecciona los espacios físicos de su entorno según su utilidad.</p> <p>Escribe las características diversas en clima, suelo, flora, fauna, relieve y los departamentos que conformas las regiones de Colombia.</p> <p>-Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>-Redacta la forma de cuidarse, cuidar a los que le rodean y el medio ambiente</p> <p>-Crea una nueva historia a partir de las opiniones y respeto por las ideas de los</p>	<p>Asume una actitud responsable frente a las actividades propuestas.</p> <p>-Atiende con interés las explicaciones proporcionadas en clase.</p> <p>-Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.</p> <p>-Participa en clase.</p> <p>-Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales.</p> <p>-Escucha a sus compañeros</p> <p>-Presenta oportunamente sus talleres académicos.</p> <p>Respeto los acuerdos y pactos de aula en su grupo</p> <p>Escucha las condiciones del cuidado e higiene personal y grupal</p>

<p>Aporta con respeto sus ideas en bien de su grupo</p> <p>Es consciente de las diferencias y respeto por las demás personas, (raza, credo, color, ideología)</p>	<p>demás, en los ámbitos, de raza, color, religión.</p>	
---	---	--



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO DERKA

MALLAS CURRICULARES

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE.



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

Área: Inglés	Periodo: 1 Y 2
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo: Identifica situaciones de aprendizaje.	
Objetivos específicos Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos. Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística. Situation de aprendizaje: Getting to know me, my classroom, fruits, pets and toys.	
Estrategias de evaluación. Solución de los talleres del módulo. Bitácora. Autoevaluación Trabajo cooperativo	
Pregunta orientadora: Who am I? Where am I...?	
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. Respondo a saludos y despedidas.	

<p>Ejes de los estándares básicos de competencias:</p> <p>Escucha</p> <p>Escucha: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. Lectura: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. Lectura: Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc. Participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles.</p> <p>Escritura: Transcribo información personal en formatos muy sencillos. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto</p> <p>Monólogo: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Conversación: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto.</p>	<p>Contenidos</p> <p>Nombra en inglés algunos animales relacionados con los niños Identificar los colores primarios pronunciándolos en idioma inglés Identificar en inglés algunos medios de transporte. Identifica los números del uno al 100. Greetings and farewells Family Classroom Alphabet Colors Toys</p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL.</p>	
<p>Genero lirico, populares, narrativo</p>	
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</p>	
<p>Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy. 	

LITERATURA		
Genero lirico, populares, narrativo		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.		
<p>Me esfuerzo por comprender y meditar la violencia de los programas animados.</p> <p>DBA: Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples</p>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Reconoce saludos y despedidas.</p> <p>Identifica los miembros de la familia.</p> <p>Identifica las letras del alfabeto.</p> <p>Reconoce los colores en inglés.</p>	<p>Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase</p> <p>Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela.</p> <p>Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades en el aula.</p>	<p>Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.</p> <p>Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.</p>

Área: Inglés	Periodo: 3
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo Demuestra en forma oral y escrita lugares de su municipio	
Objetivos específicos Comprende el lenguaje de los trasportes municipales Con alguna fluidez nombra medios de transporte. Reconoce el saludo en inglés y lo responde. Muestra interés por la competencia lingüística, competencia pragmática y la competencia sociolingüística.	
Estrategias de evaluación. Presentaciones orales, individuales o grupales. Auto evaluación y coevaluación.	
Pregunta orientadora: ¿Cómo motivar los estudiantes de manera que logren sentir el inglés como una segunda lengua?	
Ejes de los estándares básicos de competencias: Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno. 00k	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	- Identifica en forma oral y escrita los lugares y los transportes de su municipio, trabajando con interés para avanzar en la utilización correcta del idioma inglés. Identifica y nombra en inglés diferentes medios de transporte
Escucha Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.	
Lectura Asocio un dibujo con su descripción escrita.	

Escritura

Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés.

Monólogos

Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer.

Conversación

Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.

Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.

Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.

Reconoce y pronuncia en inglés los saludos utilizados en el aula de clase

Reconoce y pronuncia los deportes y objetos necesarios para practicar en inglés.

Identificar y producir correctamente el deletreo del nombre y diferentes oraciones haciendo uso del abecedario en inglés.

Relaciona las palabras aprendidas para responder correctamente a preguntas dadas por el docente.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.

Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.

Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.

LITERATURA

Genero lírico, populares, narrativo

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.

Me esfuerzo por comprender y meditar la violencia de los programas animados.

DBA:

Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
ok

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer

Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes. 2. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. 3. Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, sobre temas relacionados con los lugares y/o personas de su contexto local. 4. Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés basado en un modelo dado en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio. ok

Saber hacer

. Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. 2. Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés. 3. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa
ok

Saber ser

Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. 2. Utiliza el idioma inglés para referirse respetuosamente sobre temas de interés y cualidades de personas 3. Se preocupa por redactar y usar buena ortografía en el idioma inglés
ok



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO DERKA

MALLAS CURRICULARES

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE.



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

Área: ESPAÑOL	Periodo: 1
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo: Fortalecer la nivelación paulatina en los procesos de lectura y escritura y conocimiento matemático, además de familiarizarse con los momentos de la rutina y la metodología por proyectos en Aceleración del Aprendizaje.	
Objetivos específicos. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar las relaciones que existen entre los derechos y los deberes. ❖ Comunicar de manera clara y escrita sus inquietudes, ideas y aportes ❖ Analizar la forma de pago de los servicios públicos tras crisis sanitaria ❖ Construcción de algunos sólidos relacionando los espacios físicos. ❖ A convivir de manera agradable con tus familiares en los tiempos de crisis sanitaria. 	
Pregunta orientadora: ¿Cómo lograr la motivación y el cumplimiento de las actividades escolares en los estudiantes de este nivel, desde la virtualidad y en los encuentros sincrónicos para el en el aprendizaje y el conocimiento en la lectura, escritura y conocimiento matemático?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos y deberes. • Ley de infancia y adolescencia.

Describo sobre el campo semántico.
 Enuncio ordenamiento y complementación de acciones.
 Realizo actividades de crucigramas.
 Elaboro actividades de ortográficas.
 Análisis de imágenes.
 Redacto análisis de preguntas.
 Expreso palabras con significado.
 Describo significado de la concordancia.
 Elaboro párrafos y sucesos.
 Formulo semejanzas y diferencias en imágenes, verbales y escritas.
 Realizo y propongo ejercicios de analogía.
 Expreso y describo organizadores mentales.
 Elaboro ejercicios de antónimos, sinónimos.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.

Enuncio el orden de las palabras.
 Extraigo ideas del texto.
 Leo fabulas, cuentos, poemas, narraciones.
 Leo y escribo de manera clara mi nombre y apellidos.
 Practico con regularidad textos de comunicación y narración.

LITERATURA

Practico la lectura personal en silencio y voz alta y silenciosa.
 Leo textos narrativos.
 Uso los recursos de la biblioteca.
 Utilizo documentos audiovisuales.
 Fomento la formación por la elección de temas y textos desde el tic.
 Realizo lecturas líricas.

- Símbolos institucionales
- El alfabeto: En mayúsculas y minúscula.
- Las características propias del texto informativo.
- Las categorías gramaticales (sustantivo-adjetivo) dentro del texto.
- Verbos y adjetivos.
- El libro con sus partes y plasmando diferentes textos literarios.
- La importancia y la aplicación de la comunicación.
- La participando de manera efectiva en las actividades académicas.
- Los diferentes signos de puntuación.
- La identificación escrita y verbal de letras que suben, que bajan, y las que se sostienen en el renglón.
- Nivel de lectura comprensiva.
- Biografías

Dramatizo textos literarios simples.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.

Manejo con destreza el teléfono celular y fijo.

Realizo elaboración de cartas escritas.

Analizo la comunicación simbólica con énfasis en las vías de tránsito.

Describo información específica de la televisión.

Comprendo las historias con imágenes.

Presto atención a la información radial.

DBA:

Establecer las relaciones que existen entre los derechos y deberes

Analiza la información presentada para que puedas interactuar con el medio y el contexto familiar.

Evalúa la importancia de Satisfacer las necesidades básicas Para el bienestar individual, familiar Y colectivo.

Reconoce la convivencia de manera agradable con tus familiares en los tiempos de crisis sanitaria.

Enuncio textos literarios en oralidad.

Interpreta diversos textos literarios con imágenes y lecturas cortas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer

Saber hacer

Saber ser

<p>Identifica sus Derechos y deberes.</p> <p>Le da importancia a la Ley de infancia y adolescencia.</p> <p>Lee con mediana fluidez características propias del texto informativo.</p> <p>Interpreta las categorías gramaticales (sustantivo- adjetivo) dentro del texto.</p> <p>Reconoce el libro con sus partes y plasmando diferentes textos literarios.</p> <p>Valora la importancia y la aplicación de la comunicación, participando de manera afectiva en las actividades académicas.</p> <p>Reconoce los diferentes signos de puntuación</p> <p>Identifica las letras que suben, las que bajan y las que se sostienen en el renglón</p> <p>Realiza escritura cada vez con más claridad y legibilidad.</p>	<p>Conoce y plasma sus derechos y deberes.</p> <p>Sabe describir en que consiste la ley de infancia y adolescencia.</p> <p>Lee comprensivamente párrafos cortos del texto informativo.</p> <p>Lee con claridad las categorías gramaticales en sustantivo y adjetivo.</p> <p>Explica y reconoce el libro con sus partes.</p> <p>Se expresa con claridad y fluidez en las actividades académicas.</p> <p>Escribe con claridad haciendo seguimiento a la escritura con signos de puntuación.</p> <p>Se esfuerza por aprender cada vez más a escribir utilizando las letras que suben, bajan y que se sostienen en el renglón.</p>	<p>Presenta buena actitud frente a las actividades de aula.</p> <p>Se interesa por la escucha activa en los encuentros sincrónicos.</p> <p>Muestra gran interés por las actividades que realiza en casa.</p> <p>Se esfuerza por comprender las actividades de las diferentes áreas desde las preguntas y la participación.</p> <p>Muestra interés por el trabajo en equipo.</p> <p>-</p>
---	--	--

Área: ESPAÑOL	Periodo: 2
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo: Fortalecer la participación de las familias en el acompañamiento escolar donde los estudiantes den a conocer sus ideas de forma clara, resolviendo y creando niveles de aprendizaje en el conocimiento de la información con responsabilidad individual y colectiva.	
Objetivos específicos. Ampliar su vocabulario como parte de su entorno familiar Identifica las palabras desconocidas en una sopa de letra y su significado Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes géneros de escritos. Realiza selección de información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.	
Pregunta orientadora: ¿Cómo lograras las metas en convivencia y nivelar los procesos de lectura, escritura, conocimiento matemático que necesitas para avanzar en el grado de Aceleración del aprendizaje?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	<p>La identificación escrita y verbal de letras que Las oraciones teniendo en cuenta la concordancia. Textos escritos sencillos que corresponden a diversas necesidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación de manera clara y escrita sus inquietudes, ideas, aportes • El manejo adecuado de conceptos básicos del lenguaje. • El lenguaje expresado a través de la lectura y la escritura
<p>Describo sobre el campo semántico. Enuncio ordenamiento y complementación de acciones. Realizo actividades de crucigramas. Elaboro actividades de ortográficas. Análisis de imágenes. Redacto análisis de preguntas. Expreso palabras con significado. Describo significado de la concordancia. Elaboro párrafos y sucesos. Formulo semejanzas y diferencias en imágenes, verbales y escritas.</p>	

<p>Realizo y propongo ejercicios de analogía. Expreso y describo organizadores mentales. Elaboro ejercicios de antónimos, sinónimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritos sencillos con producción de textos sobre temas de su interés • Los principales elementos y roles de la comunicación. • La comunicación desde el tic para enriquecer los procesos comunicativos en la tecnología. • Realización y descripciones donde caracteriza a un personaje haciendo uso de los aspectos gramaticales y ortográficos vistos. • La descripción y aplicación de los signos de puntuación. • Realización de trabajos con letras que suben, las que bajan y las que se sostienen en el renglón evidenciándolas en textos escritos • Realización de escritura clara y legible. • Realización de ejercicios de lectura con mayor pronunciación y comprensión lectora.
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</p>	
<p>Enuncio el orden de las palabras. Extraigo ideas del texto. Leo fabulas, cuentos, poemas, narraciones. Leo y escribo de manera clara mi nombre y apellidos. Practico con regularidad textos de comunicación y narración.</p>	
<p>LITERATURA</p>	
<p>Practico la lectura personal en silencio y voz alta y silenciosa. Leo textos narrativos. Uso los recursos de la biblioteca. Utilizo documentos audiovisuales. Fomento la formación por la elección de temas y textos desde el tic. Realizo lecturas líricas. Dramatizo textos literarios simples.</p>	
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p>	
<p>Manejo con destreza los teléfonos celulares y fijos. Realizo elaboración de cartas escritas. Analizo la comunicación simbólica con énfasis en las vías de tránsito. Describo información específica de la televisión. Comprendo las historias con imágenes. Presto atención a la información radial.</p>	

<p>DBA:</p> <p>Establecer las relaciones que existen entre los derechos y deberes</p> <p>Analiza la información presentada para que puedas interactuar con el medio y el contexto familiar.</p> <p>Evalúa la importancia de Satisfacer las necesidades básicas Para el bienestar individual, familiar Y colectivo.</p> <p>Reconoce la convivencia de manera agradable con tus familiares en los tiempos de crisis sanitaria.</p> <p>Enuncio textos literarios en oralidad.</p> <p>Interpreta diversos textos literarios con imágenes y lecturas cortas.</p>	
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Identifica sus Derechos y deberes.</p> <p>Le da importancia a la Ley de infancia y adolescencia.</p> <p>Lee con mediana fluidez características propias del texto informativo.</p> <p>Interpreta las categorías gramaticales (sustantivo- adjetivo) dentro del texto.</p> <p>Reconoce el libro con sus partes y plasmando diferentes textos literarios.</p> <p>Valora la importancia y la aplicación de la comunicación, participando de manera afectiva en las actividades académicas.</p> <p>Reconoce los diferentes signos de puntuación</p> <p>Identifica las letras que suben, las que bajan y las que se sostienen en el renglón</p>	<p>Conoce y plasma sus derechos y deberes.</p> <p>Sabe describir en que consiste la ley de infancia y adolescencia.</p> <p>Lee comprensivamente párrafos cortos del texto informativo.</p> <p>Lee con claridad las categorías gramaticales en sustantivo y adjetivo.</p> <p>Explica y reconoce el libro con sus partes.</p> <p>Se expresa con claridad y fluidez en las actividades académicas.</p> <p>Escribe con claridad haciendo seguimiento a la escritura con signos de puntuación.</p>	<p>Presenta buena actitud frente a las actividades de aula.</p> <p>Se interesa por la escucha activa en los encuentros sincrónicos.</p> <p>Muestra gran interés por las actividades que realiza en casa.</p> <p>Se esfuerza por comprender las actividades de las diferentes áreas</p>

<p>Realiza escritura cada vez con más claridad y legibilidad.</p>	<p>Se esfuerza por aprender cada vez más a escribir utilizando las letras que suben, bajan y que se sostienen en el renglón.</p>	<p>desde las preguntas y la participación.</p> <p>Muestra interés por el trabajo en equipo.</p> <p>-</p>
---	--	--



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO DERKA

MALLAS CURRICULARES

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE.



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

Área: ESPAÑOL	Periodo: 3
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo: Identificar los recursos que se utilizan para embellecer las palabras o cambiar el sentido de las expresiones como figuras literarias.	
Objetivos específicos. Identifica las palabras agudas. Explica las palabras graves Justifica el orden ortográfico de las palabras esdrújulas. Organiza las abreviaturas en la escritura. Analiza textos líricos Enumera las letras que suben, bajan y se ubican en el renglón, Reflexiona los artículos de opinión Enuncia los diferentes medios de comunicación tecnológicos y simbólicos.	
Pregunta orientadora: ¿Cómo pueden los estudiantes procesar la información con eficiencia y conocimiento del área, en la modalidad de alternancia?	

Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	<p>Reconoce las características propias del texto informativo.</p> <p>Utiliza la cartelera como una herramienta que le permite difundir información.</p> <p>Utiliza el adverbio como complemento para la modificación del verbo en sus producciones escritas</p> <p>Analiza textos líricos como la poesía y la exaltación del paisaje colombiano por medio de las canciones que toman registro de costumbres y celebraciones colombianas a través de la historia</p> <p>Construye síntesis a partir de la lectura de textos expositivos</p> <p>Identifica las letras que suben, las que bajan y las que se sostienen en el renglón y las evidencia en algunos textos.</p> <p>Utiliza escritura clara y legible</p> <p>Identifica y establece en un párrafo la idea principal y las ideas secundarias.</p> <p>Interpreta y produce de una crónica.</p> <p>Identifica la estructura del lenguaje y las características del género lírico</p> <p>Observa y analiza un artículo de opinión</p> <p>Identifica las letras que suben, las que bajan y las que se sostienen en el renglón y las evidencia en los textos escritos.</p>
<p>Utilizo las características propias del texto</p> <p>Redacto las características de los textos informativos.</p> <p>Construyo contenidos líricos de diversos tipos.</p> <p>Explico con actitud crítica los artículos de opinión</p> <p>Construyo ideas principales y secundarias.</p> <p>Leo textos de comunicación de forma clara y comprensible.</p> <p>Elaboro y describo la importancia de la crónica.</p> <p>Realizo lecturas en voz alta, teniendo en cuenta las palabras que no se comprenden para identificarlas en el diccionario.</p> <p>Organizo el texto por medio de la puntuación.</p>	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	
<p>Hago buen uso de los espacios de lectura en su análisis.</p> <p>Leo diversos géneros literarios.</p> <p>Practico con regularidad textos de comunicación y narración.</p> <p>Practico colocar títulos a los párrafos de los textos narrativos.</p> <p>Cambio las palabras de un texto por sinónimos.</p> <p>Realizo dibujos para comprender textos.</p> <p>Analizo mis canciones preferidas.</p> <p>Realizo mapas mentales para exigirme más en la comprensión lectora.</p> <p>Practico con regularidad textos de comunicación y narración.</p>	
LITERATURA	

Utilizo los textos narrativos en versos, poemas, romances.
Analizo los géneros líricos para comprender las canciones de mi agrado.
Practico la lectura personal en silencio y voz alta y silenciosa.
Leo textos narrativos.
Uso los recursos de la biblioteca.
Utilizo documentos audiovisuales.
Fomento la formación por la elección de temas y textos desde el tic.
Realizo lecturas líricas.
Dramatizo textos literarios simples.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.

Me esfuerzo por comprender y meditar la violencia de los programas animados.

Analizo los documentales de mis artistas preferidos.

Presto atención con pensamiento crítico a la novela del momento

Manejo con destreza el teléfono celular y fijo.

Realizo elaboración de cartas escritas.

Analizo la comunicación simbólica con énfasis en las vías de tránsito.

Describo información específica de la televisión.

Comprendo las historias con imágenes.

Presto atención a la información radial.

DBA:

Fomentar el interés hacia la lengua escrita y al reconocimiento de otras formas de comunicación (dibujos, imágenes, señales, gestos, y otros) creando la necesidad para la utilización adecuada de las habilidades comunicativas

Utilizar las habilidades comunicativas para la creación de diferentes textos narrativos.

Reconocer en los géneros literarios las posibilidades de expresión y de relación con el mundo.

Desarrollar las habilidades de leer, comprender, escribir, escuchar, hablar utilizando adecuadamente la lengua como medio de expresión.

Busca y analiza los significados de algunos conceptos

Desarrolla habilidades en la construcción de diseños utilizando material del entorno.

Construir diferentes textos literarios teniendo en cuenta la estructura propia de cada género desarrollando su capacidad creativa y lúdica.

Desarrollar la capacidad para comprender y expresar correctamente mensajes orales y escritos en su lengua castellana.

Establecer las relaciones que existen entre los derechos y deberes

Analiza la información presentada para que puedas interactuar con el medio y el contexto familiar.

Evalúa la importancia de Satisfacer las necesidades básicas Para el bienestar individual, familiar Y colectivo.

Reconoce la convivencia de manera agradable con tus familiares en los tiempos de crisis sanitaria.

Enuncio textos literarios en oralidad.

Interpreta diversos textos literarios con imágenes y lecturas cortas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Identifica sus Derechos y deberes.</p> <p>Le da importancia a la Ley de infancia y adolescencia.</p> <p>Lee con mediana fluidez características propias del texto informativo.</p>	<p>Lee comprensivamente párrafos cortos del texto informativo.</p> <p>Lee con claridad las categorías gramaticales en sustantivo y adjetivo.</p> <p>Explica y reconoce el libro con sus partes.</p> <p>Se expresa con claridad y fluidez en las actividades académicas.</p>	<p>Presenta buena actitud frente a las actividades de aula.</p> <p>Se interesa por la escucha activa en los encuentros sincrónicos.</p>

<p>Interpreta las categorías gramaticales (sustantivo- adjetivo) dentro del texto.</p> <p>Reconoce el libro con sus partes y plasmando diferentes textos literarios.</p> <p>Valora la importancia y la aplicación de la comunicación, participando de manera afectiva en las actividades académicas.</p> <p>Reconoce los diferentes signos de puntuación</p> <p>Identifica las letras que suben, las que bajan y las que se sostienen en el renglón</p> <p>Realiza escritura cada vez con más claridad y legibilidad.</p>	<p>Escribe con claridad haciendo seguimiento a la escritura con signos de puntuación.</p> <p>Se esfuerza por aprender cada vez más a escribir utilizando las letras que suben, bajan y que se sostienen en el renglón.</p>	<p>Muestra gran interés por las actividades que realiza en casa. Se esfuerza por comprender las actividades de las diferentes áreas desde las preguntas y la participación. Muestra interés por el trabajo en equipo.</p>
---	--	---



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO DERKA

MALLAS CURRICULARES

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE.



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

Área: SOCIALES	Periodo: 1
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo: Reconocer algunas características físicas y culturales del entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ella	
Objetivos específicos Especifica la importancia para la democracia del gobierno escolar Muestra las garantías que tiene su institución educativa en materia de educación. Describe fechas del tiempo en la prehistoria. Identifica la importancia de la formación en cultura ciudadana. Identifica su valor cultural étnico.	
Estrategias de evaluación. Solución de los talleres del módulo. Bitácora. Escalas de valoración. Producción textual. Actividades lúdicas Fichas Autoevaluación Coevaluación	
Pregunta orientadora: Valoro de la dignidad humana que sustenta la posibilidad de los derechos y los deberes. Si yo soy un niño ¿para qué me sirve conocer los derechos y deberes?	

Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	Mi institución.
<p>Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos vitales...)</p> <p>*Comparo características de las primeras Organizaciones humanas con las de las organizaciones de mi entorno.</p> <p>*Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales izquierda, derecha, puntos cardinales)</p> <p>*Conozco los derechos de los niños e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaria de familia, Unicef...)</p> <p>*defiendo mis derechos y los de otras personas y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes (profesor, padres, comisaria de familia...) casos en los que son vulnerados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Me reconozco. -Democracia. -El gobierno Escolar. - Normas, deberes: Derechos en el hogar y en la escuela. - La prehistoria y sus periodos. - Edad de piedra, bronce y hierro. - Del nomadismo al sedentarismo, bandas, clanes y tribus. -La agricultura y su evolución. - Características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas. - Afrocolombianidad.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	- Grupos étnicos.
<p>Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</p> <p>Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cátedra de la paz. - Conflicto, agresión y discriminación. -Derechos fundamentales de los niños y las niñas. -Competencias ciudadanas. - Las emociones. – -El asertividad.
LITERATURA	
Utiliza diferentes fuentes de información para la reconstrucción del pasado histórico.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	

Me esfuerzo por comprender y meditar la violencia de los programas animados.

Analizo los documentales de mis artistas preferidos.

Presto atención con pensamiento crítico a la novela del momento

Manejo con destreza el teléfono celular y fijo.

Realizo elaboración de cartas escritas.

Analizo la comunicación simbólica con énfasis en las vías de tránsito.

Describo información específica de la televisión.

Comprendo las historias con imágenes.

Presto atención a la información radial.

DBA:

Identifica algunas características físicas, sociales, culturales que hacen de mí un ser único.

L. *Comprueba la importancia de los límites geográficos y establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios

M. *Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del sueño que se da en ellos.

Comprende las razones de algunos cambios socioculturales en Colombia, motivados en los últimos años por el uso de la tecnología.

Reconoce algunas normas que han sido construidas socialmente y distingue aquellas en cuya construcción y modificación puede participar. (normas, manual de convivencia, tránsito)

Comprende los fenómenos naturales como el viento, son útiles en la vida de las personas

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer

Saber hacer

Saber ser

<p>Relaciona el gobierno escolar con las características de la estructura del estado colombiano, las ramas del poder público, as personas y las instituciones que hacen posible la participación y el cumplimiento de los derechos y deberes</p>	<p>Utiliza diversas formas de expresión sobre situaciones de discriminación y violaciones el derecho de los niños para hacer efectiva la defensa de la dignidad humana</p>	<p>Reconoce la importancia de los derechos y de las organizaciones que velan por su protección y garantía como parte del proceso de formación para una ciudadanía activa.</p>
--	--	---



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO DERKA

MALLAS CURRICULARES

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE.



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

Área: SOCIALES		Periodo: 2
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez		
Objetivo: Identifica lista de bienes para la conformación y desarrollo social.		
Objetivos específicos Elabora una lista de bienes y servicios que conforman una sociedad Construir un molino de viento con material reciclaje Crea o dibujas algunas cometas utilizando figuras geométricas Comprende que el viento es un fenómeno natural		
Estrategias de evaluación. solución de los talleres del módulo. Bitácora. Autoevaluación		
Pregunta orientadora: ¿Cómo Valorar la dignidad humana que sustenta la posibilidad de los derechos y los deberes? Si yo soy un niño ¿para qué me sirve conocer los derechos y deberes?		
Ejes de los estándares básicos de competencias: Nacional: Identifico y describo algunas características socioculturales de las comunidades a las que pertenezco. Proposicional: Describo cambios y aspectos de la historia de mi entorno.		Contenidos Reconoce la diversidad étnica de su país, como un legado histórico

<p>C. Ciudadanas: Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad.</p>	<p>Reconoce los diferentes procesos históricos que han configurado a su municipio Identifica la organización política de su municipio y la compara en diferentes momentos de la historia en el mismo espacio</p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL.</p>	<p>Interpretar mapas sobre la ubicación geográfica, la hidrografía y el relieve colombiano. Identifica y describe algunas características de las organizaciones políticas-administrativas colombianas en diferentes épocas. Identificación de las diferentes características de las regiones naturales de Colombia. Distingue, describe y compara características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas del entorno.</p>
<p>Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos vitales...)</p>	
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</p>	
<p>Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia. Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</p>	
<p>LITERATURA</p>	
<p>Didácticos, refranes, prensa, revistas, historias y narrativas.</p>	
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p>	

<p>Me esfuerzo por comprender y meditar la violencia de los programas animados.</p> <p>DBA:</p> <p>Identifica algunas características físicas, sociales, culturales que hacen de mí un ser único.</p> <p>Comprueba la importancia de los límites geográficos y establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios</p> <p>Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el</p>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Relaciona el gobierno escolar con las características de la estructura del estado colombiano, las ramas del poder público</p>	<p>Utiliza diversas formas de expresión sobre situaciones de discriminación y violaciones</p>	<p>Reconoce la importancia de los derechos y de las organizaciones que velan por su protección y garantía como parte del proceso de formación para una ciudadanía activa.</p>



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO DERKA

MALLAS CURRICULARES

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE.



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

Área: SOCIALES	Periodo: 3
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo: Comprende los fenómenos naturales como el viento, los cambios climáticos y el para que en la vida del hombre y del medio ambiente.	
Objetivos específicos Reconocer los mapas de los continentes, forma como se representa la tierra y el mapa político de Colombia Identificar los principales grupos de riesgo y analizar dónde, cómo y cuándo se producen los accidentes de tráfico Comportarse de manera responsable en la conducción de bicicletas y ciclomotores teniendo conciencia de los peligros que pueda suponer y respetando las normas y señales relativas a la circulación de tales vehículos.	
Estrategias de evaluación. Solución de los talleres del módulo. Bitácora. Autoevaluación La autoevaluación es la estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el discente. Es una actividad de aprendizaje que ayuda a reflexionar individualmente sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado;	
Pregunta orientadora: Valoro de la dignidad humana que sustenta la posibilidad de los derechos y los deberes. Si yo soy un niño ¿para qué me sirve conocer los derechos y deberes?	

Ejes de los estándares básicos de competencias: Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos vitales...)	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	Reconoce la diversidad étnica de su país, como un legado histórico Reconoce los diferentes procesos históricos que han configurado a su municipio Identifica la organización política de su municipio y la compara en diferentes momentos de la historia en el mismo espacio Interpretar mapas sobre la ubicación geográfica, la hidrografía y el relieve colombiano. Identifica y describe algunas características de las organizaciones políticas-administrativas colombianas en diferentes épocas. Identificación de las diferentes características de las regiones naturales de Colombia. Distingue, describe y compara características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas del entorno. Conocer las normas de Circulación Peatonal en carretera y tener un comportamiento adecuado como peatón en el uso de las vías públicas y fomentar actitudes de convivencia ciudadana.
Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos vitales...)	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	
Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia. Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.	
LITERATURA	
Organizar la información que encuentra en los textos que lee, para la comprensión e interpretación textual.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	

Me esfuerzo por comprender y meditar la violencia de los programas animados.

DBA:

Identifica algunas características físicas, sociales, culturales que hacen de mí un ser único.

Comprueba la importancia de los límites geográficos y establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios

Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer

Relaciona el gobierno escolar con las características de la estructura del estado colombiano, las ramas del poder público.

Saber hacer

Utiliza diversas formas de expresión sobre situaciones de discriminación y violaciones

Saber ser

Reconoce la importancia de los derechos y de las organizaciones que velan por su protección y garantía como parte del proceso de formación para una ciudadanía activa.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: MATEMÁTICAS	Periodo: 1
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.	
Objetivo: Desarrollar en los estudiantes habilidades y estrategias necesarias en la resolución de problemas, utilizando los diversos sistemas.	
Pregunta orientadora: ¿Cómo los números naturales y las operaciones entre ellos me permiten conocer mi entorno	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
Pensamiento y sistemas numéricos:	<p>Conjuntos (Definición, Clases de conjuntos, Relación de pertenencia y no pertenencia, operaciones entre conjuntos: unión, intersección y diferencia, Diagrama de Venn.</p> <p>Números naturales: Valor posicional, orden en los números naturales, aproximaciones.</p> <p>Operaciones entre números naturales.</p> <p>Instrumentos de medida.</p> <p>Instrumentos de trazado.</p> <p>Relaciones entre rectas.</p> <p>Construcción de polígonos.</p> <p>Unidades de longitud.</p>
<p>Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p> <p>Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p>	
Pensamiento espacial y sistemas geométricos:	
<p>Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características</p>	
Pensamiento métrico y sistemas de medidas.	

<p>Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.</p>	<p>Perímetro.</p>
<p>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos:</p>	<p>Proceso estadístico.</p>
<p>Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares)</p>	<p>Tablas de frecuencia.</p>
<p>DBA:</p> <p>Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación.</p> <p>Identifica y describe propiedades que caracterizan un cuerpo en términos de la bidimensionalidad y la tridimensionalidad y resuelve problemas en relación con la composición y descomposición de las formas.</p> <p>Justifica relaciones entre superficie y volumen, respecto a dimensiones de figuras y sólidos, y elige las unidades apropiadas según el tipo de medición (directa e indirecta), los instrumentos y los procedimientos.</p> <p>Formula preguntas que requieren comparar dos grupos de datos, para lo cual recolecta, organiza y usa tablas de frecuencia, gráficos de barras, circulares, de</p>	

línea, entre otros. Analiza la información presentada y comunica los resultados.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer

Relaciona elementos de un conjunto de acuerdo con una característica dada.
 Reconoce el procedimiento para resolver operaciones básicas con números naturales.
 Comprende el concepto de polígono y los clasifica de acuerdo a diferentes criterios.
 Conoce las medidas de longitud.
 Interpreta la información presentada en un grupo de datos.

Saber hacer

Realiza operaciones de unión, intersección y diferencia entre conjuntos y las representa en diagramas de Venn
 Resuelve situaciones de la vida cotidiana que requieran del uso de una o más de las operaciones o de las relaciones que se establecen entre los números naturales.
 Construye polígonos regulares.
 Calcula el perímetro de una figura.
 Organiza en tablas de frecuencias, los datos recolectados en un estudio estadístico

Saber ser

Acepta la diversidad presente en el entorno.
 Estima las operaciones con números naturales, como método para resolver situaciones de la vida cotidiana y otras áreas del conocimiento.
 Valora el uso de las unidades de longitud como medio de expresión y control de la realidad.
 Aprecia las diferentes formas de representar datos y las reconoce como formas de comprender la realidad.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: MATEMÁTICAS	Periodo: 2
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.	
Objetivo: Desarrollar en los estudiantes habilidades y estrategias necesarias en la resolución de problemas, utilizando los diversos sistemas.	
Pregunta orientadora: ¿Qué herramientas me brindan la potenciación, la radicación y la teoría de números para conocer tanto el mundo de las matemáticas como mi entorno?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN	<p>Polinomios aritméticos. Ecuaciones. Potenciación y sus operaciones inversas (radicación y logaritmación) Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad. Descomposición en factores primos. Mínimo común múltiplo Máximo común divisor. clasificación de los ángulos de acuerdo a su posición, características y medida. Perímetro, área, volumen $P = l1$ $A = l2$ $V = l3$ Metro = m1 Metros cuadrados = m2 Metros cúbicos = m3 Medidas de tendencia central (Mo, Me y promedio) Razones y proporciones Magnitudes correlacionadas directa e inversamente. Magnitudes directas e inversamente proporcionales</p>
Identifico la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemático Pensamiento espacial y sistemas geométricos: Identifico, represento y utilizo ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, puntas y esquinas en situaciones estáticas y dinámicas.	
PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDA	
<p>Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones. Pensamiento aleatorio y sistemas de datos: Uso e interpreto la media (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos: Construyo igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre</p>	

<p>PENSAMIENTO METRICO Y ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS</p>	
<p>Uso e interpreto la media (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican Pensamiento variacional.</p> <p>SISTEMAS ANALITICOS Y ALGEBRAICOS</p> <p>Construyo igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre</p>	
<p>DBA:</p> <p>Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación.</p> <p>Explica las relaciones entre perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de figuras, cálculo, entre otras.</p> <p>Justifica relaciones entre superficie y volumen, respecto a dimensiones de figuras y sólidos, y elige las unidades apropiadas según el tipo de medición (directa e indirecta), los instrumentos y los procedimientos.</p>	

Utiliza la media y la mediana para resolver problemas en los que se requiere presentar o resumir el comportamiento de un conjunto de datos. Describe e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades y las representa por medidas de gráficas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer

Identifica la potenciación y sus operaciones inversas. Diferencia los múltiplos y los divisores de un número; además
Comprende el concepto de ángulo.

Saber hacer

Utiliza la potenciación y sus operaciones inversas para resolver situaciones problemas. Soluciona situaciones que implican hallar el M.C.M y el M.C.D.
Aplica el procedimiento adecuado para encontrar las medidas de tendencia central en un agrupo de datos.
Construye y clasifica ángulos de acuerdo a su medida
Resuelve problemas sobre perímetro, áreas y volúmenes, utilizando las propiedades de las operaciones entre números naturales

Saber ser

Expresa de forma adecuada las inquietudes que le surgen frente a las actividades. Asume una actitud de respeto y tolerancia frente a su proceso de aprendizaje y el de sus compañeros.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: MATEMÁTICAS	Periodo: 3
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.	
Objetivo: Promover el desarrollo de e proceso de pensamiento y resolución de conflictos de los estudiantes	
Pregunta orientadora: ¿Es posible promover el desarrollo de pensamiento y la resolución de conflictos en los estudiantes	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
COMUNICARSE	Resolución de problemas situaciones aditivas diversas estrategias de solución a problemas pensamiento matemático gráfica de barras línea de tiempo porcentaje situaciones aditivas y multiplicativas divisiones tablas gráficas pictogramas diagrama diagrama líneas cálculos exactos y aproximados propiedades de los números fracciones equivalentes fracciones números decimales longitudes, distancias, áreas y volumen
reconociendo las figuras geométricas según sus características comprende su representación modelar representa y se enfrenta a situaciones que se le amplíen y le posibilitan la construcción de distintos sentidos de un concepto Razonamiento	
RAZONAMIENTO RESOLUCION DE CONFLICTOS	
Representa una línea de tiempo en distintos eventos inventos y el tiempo en que llevan Trabajan los estándares. Resuelvo y formuló problemas cuya estrategia de solución requiere de las relaciones y las propiedades de los números naturales Representó en una línea de tiempo desde centro distintos intentos y el tiempo que llevan en beneficiarse Resuelvo y formuló problemas cuya estrategia de solución requiere de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones. describo interpretó variaciones representadas en gráficas	

MODELAR		
Representa y enfrenta situaciones que le amplíen y posibilítenla construcción de distintos sentidos de un concepto.		
Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares)		
DBA: Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al soluciona problemas de potenciación.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer Identifica los nexos y relaciones, entre los datos del problema.	Saber hacer Resuelve los problemas matemáticos, relacionando adecuadamente, los datos.	Saber ser Muestra interés en la resolución de problemas matemáticos.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: EMPRENDIMIENTO	Periodo: 1
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.	
Objetivo: Fomentar en los niños la cultura del emprendimiento y del aprovechamiento de las oportunidades que le ofrece la vida.	
Pregunta orientadora: ¿Qué puede lograr una persona que es flexible en su forma de pensar y de actuar?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
Promover en el niño valores que conlleven al desarrollo del espíritu emprendedor, generando, un grado de confianza en sí mismo para alcanzar sus metas y proyectos	Particularidades de un emprendedor. -Flexibilidad y adaptabilidad. - Un emprendedor debe tener autoconfianza. -Un emprendedor debe ser asertivo

--	--

DBA: Desarrolla la habilidad de ser emprendedor para mejorar en su vida futura.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconocimiento de los términos flexibilidad y adaptación	Aplicación de aspectos que conlleven a la asertividad	Valoración y reconocimiento de la importancia de asumirse responsable de sus actuaciones.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: EMPRENDIMIENTO		Periodo: 2 y 3
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.		
Objetivo: Contribuir a que el niño o niña desarrolle su potencial, capacidades, habilidades y destrezas, de manera que le permitan emprender iniciativas a nivel personal, familiar, escolar y social. ¿Cuándo emprendes algo, lo logras?		
Pregunta orientadora:		
Ejes de los estándares básicos de competencias:		Contenidos
		<p>Hay que saber dónde se quiere llegar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nadie confía en ti más que tú mismo. - Persistencia y disciplina aseguran el éxito. - Como puedo vender mis sueños. - Proceso de venta. -Servicio al cliente.
Reglas de oro de un futuro empresario		

--	--

DBA: Desarrolla la habilidad de ser emprendedor para mejorar en su vida futura.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica las reglas de oro de un futuro empresario.	Investiga sobre las reglas básicas para mejorar las ventas.	Participa en los diferentes encuentros de clase, desarrolla actividades del módulo y consultas.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELRACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: EDUCACION ARTÍSTICA	Periodo: 1
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.	
Objetivo: Evidenciar la importancia de la creatividad como elemento fundamental de los lenguajes artísticos. Retomar experiencias de vida cotidiana y representarlas de manera creativa desde los lenguajes artísticos. Reconocer la creatividad como base de la expresión artística. Desarrollar la capacidad de comunicación, a través de los lenguajes artísticos	
Pregunta orientadora: ¿Cómo la creatividad contribuye al desarrollo de la expresión artística? ¿Cómo la creatividad contribuye a la transformación de materiales cotidianos en expresiones artísticas	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
Sensibilidad cenestésica	1. Dibujo 2. pintura 3 decoración de figuras y objetos 4. Collage 5. Manualidades con materiales reciclados 6. Expresión Corporal
Retomo acciones de la vida cotidiana Para crear secuencias corporales y de movimiento. Construyo ejercicios creativos en torno al movimiento. Transformo ejercicios en torno al movimiento con mis ideas y experiencias	
Sensibilidad visual	
Retomo experiencias de la vida Cotidiana para crear secuencias visuales. Construyo ejercicios creativos en torno a la imagen. Transformo ejercicios en torno a la Imagen con mis ideas y experiencias.	

Sensibilidad auditiva		
Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias Sonoras. Construyo ejercicios creativos en Torno al sonido. Transformo ejercicios en torno al sonido con mis ideas y experiencias.		
DBA: -Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. -Identifica el significado del lenguaje figurado		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
- Identifica cómo las experiencias cotidianas, pueden transformarse en expresiones de movimiento, imagen o sonido.	Utiliza las experiencias cotidianas para transformarlas en expresiones de movimiento, imagen o sonido.	Reconoce la creatividad como un eje generador de las expresiones artísticas.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: EDUCACION ARTÍSTICA	Periodo: 2
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.	
Objetivo: Evidenciar la importancia de la creatividad como elemento fundamental de los lenguajes artísticos. Retomar experiencias de vida cotidiana y representarlas de manera creativa desde los lenguajes artísticos. Reconocer la creatividad como base de la expresión artística. Desarrollar la capacidad de comunicación, a través de los lenguajes artísticos	
Pregunta orientadora: ¿Cómo producir propuestas creativas desde los diferentes lenguajes artísticos?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
Establezco el reconocimiento de elementos de los lenguajes artísticos que me permitan realiza ejercicios para una propuesta de expresión artística. . Lidero la estructuración de una propuesta desde alguno de los lenguajes artísticos. Transformación simbólica Utilizo motivos cotidianos y los convierto creativamente en propuestas de expresión artística. Utilizo materiales cotidianos para enriquecer creativamente mis propuestas de expresión artística.	Teatro y Literatura Expresión corporal Elaboración de guiones Representaciones teatrales. Cuento. Fábula. Mito. Leyenda. Novela. Lectura. Comprensión de lectora
Utilizo los elementos de los lenguajes artísticos para realizar una propuesta de educación artística.	

Lidero la estructuración de una propuesta desde alguno de los lenguajes artísticos.	
Transformación simbólica Utilizo motivos cotidianos y los convierto creativamente en propuestas de expresión artística. Utilizo materiales cotidianos para enriquecer creativamente mis de expresión artística	
Utilizo materiales cotidianos para enriquecer creativamente mis propuestas de expresión artística	

DBA:
Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Retoma elementos de la vida cotidiana para realizar propuestas creativas de expresión artística.	Utiliza estímulos de la vida cotidiana para convertirlos en propuestas creativas de expresión artística.	Lidero propuestas de socialización de ejercicios de expresión artística en su ámbito escolar.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: EDUCACION ARTÍSTICA	Periodo: 3
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.	
Objetivo: Abordar expresiones corporales y el lenguaje gestual	
Pregunta orientadora: ¿Es el área de Educación artística una forma de que el estudiante Explore su cuerpo y tenga manifestaciones artísticas y culturales al igual que el reconocimiento de los pueblos?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
Propone la realización de actividades del juego el manejo del espacio y el manejo de conceptos como contorno y relación fondo y forma	Expresiones
Reconoce las expresiones corporales y el lenguaje gestual	Bocetos
Organiza una comparsa que represente algunas de las manifestaciones culturales colombianas	Colores primarios
	Maquillaje
	manejo del espacio con contorno
	Bailes y ritmos de nuestro país
Fomenta el rescate de las tradiciones la apreciación de la multicultural el orgullo por las producciones artesanales elaboración y la elaboración de los procesos de diseño	El arte como expresión de lo que existe
	Tradiciones artísticas
	Expresiones corporales
	Lenguaje gestual

	Elaboración de instrumentos musicales
Explora los imaginarios de los pueblos y reconoce la tradición a través de los carnavales ferias y fiestas que existen alrededor del país	Elaboración de murales Relación texto imagen lenguajes artísticos
Organiza una comparsa que represente algunas de las manifestaciones culturales colombianas.	

DBA:

Diseña un mural de manera colectiva explorando su nivel visual utilizando el trabajo de formato y la composición texto imagen enfatiza la importancia de realizar producciones en donde se integran los lenguajes artísticos

Diseña un recital artístico cuyo tema central es la importancia del respeto hacia el cuerpo y hacia uno mismo

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica los procesos de diseño en la elaboración de bocetos del informe de la selección de Colombia, para ello deben aplicar los colores primarios Comprende el proceso de la realización de mapas Y de alguna actividad que pone en juego el espacio y el manejo de conceptos como contorno y la relación fondo y forma Identifica los bailes en los carnavales y ferias	Resuelve todos los trabajos en el área de artística Utiliza todos los mecanismos para aprender todos los ritmos colombianos Aplica lo aprendido en el área como tal a través del arte el estudiante puede explorar los imaginarios de los pueblos y conocer las tradiciones a través de los	Utiliza el cuerpo como expresión cultural del área de artística Resuelve situaciones de la vida cotidiana Aplica lo aprendido con sus compañeros y familiares

Comprende la importancia de conocer los diferentes bailes y ritmos colombianos	carnavales ferias y fiestas que existen alrededor del país.	
--	---	--

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: CIENCIAS NATURALES	Periodo: 1
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.	
Objetivo: Comprender y explicar la constitución de los seres vivos y los distintos niveles de organización	
Pregunta orientadora: ¿Qué órganos le permiten al ser humano realizar funciones vitales?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
Entorno vivo: Explico la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos. Clasifico seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos...) Identifico los niveles de organización celular de los seres vivos. Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.	La célula animal vegetal. Clasificación de los seres vivos. (clasificación evolutiva y reinos de la naturaleza). Tejidos, órganos y sistemas de los seres vivos. Funciones vitales de los seres vivos (nutrición, relación y reproducción).
Entorno físico. Verifico la posibilidad de mezclar diversos líquidos, sólidos y gases. Propongo y verifico diferentes métodos de separación de mezclas.	El átomo y la tabla periódica. Estados y cambios en la materia. Equilibrio ecológico.

Ciencia tecnología y sociedad:		
<p>Establezco relaciones entre microorganismos y salud. Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.</p>		
DBA:		
<p>Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.</p>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Reconoce la célula como la unidad estructural y funcional de los seres vivos.</p> <p>Reconoce los niveles de organización interna de los seres vivos.</p> <p>Comprende y explica cómo está constituida la materia. Describe las características de los estados de la materia.</p>	<p>Elabora modelos explicativos de la estructura celular. Explica la función de algunos órganos, tejidos y sistemas. Usa diferentes materiales para representar las partículas subatómicas que conforman el átomo. Observa situaciones, registra los datos y muestra resultados de manera organizada mediante diferentes</p>	<p>Promueve el respeto por las diferentes formas de vida, presentes en la naturaleza. Practica hábitos de higiene y vida saludable. Comparte con sus compañeros conclusiones</p>

Reconoce diferentes situaciones que permiten el equilibrio ecológico de un ecosistema.	representaciones. Propone acciones que ayudan a mantener el equilibrio ecológico de un ecosistema dado.	de experiencias realizadas. Muestra actitudes de cuidado y conservación de los objetos presentes en el entorno. Reflexiona sobre la importancia de adoptar comportamientos responsables frente al cuidado del medio ambiente.
--	---	---

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: CIENCIAS NATURALES	Periodo: 2
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.	
Objetivo: Comprender y explicar la constitución de los seres vivos y los distintos niveles de organización.	
Pregunta orientadora: ¿Cómo se relaciona la ciencia y la consciencia?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
ENTORNO VIVO	. Investigaciones.
Identifico los niveles de organización celular de los seres vivos	Hipótesis frente a fenómenos naturales que involucren los temas enseñados. Elaborar esquemas explicativos para situaciones planteadas.
ENTORNO FÍSICO	Talleres individuales y colectivos
Ciencia tecnología y sociedad: Identifico y describo aparatos que generan energía luminosa, térmica y mecánica	
Ciencia tecnología y sociedad:	

Identifico y describo aparatos que generan energía luminosa, térmica y mecánica	

DBA:

Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.

Comprende que algunos materiales son buenos conductores de la corriente eléctrica y otros no (denominados aislantes) y que el paso de la corriente siempre genera calor.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Describe las características de los estados de la materia. Comprende el proceso que se lleva a cabo durante las funciones vitales de los seres vivos. Comprende que la electricidad es una manifestación de la energía.	Relaciona los cambios de estado de la materia con situaciones cotidianas. Reconoce los sistemas del ser humano y explica sus funciones. Describe algunas normas de precaución que debe de tenerse al manipular objetos que funcionan con electricidad.	Muestra actitudes de cuidado y conservación de los objetos presentes en el entorno, manifestando autocuidado y respeto por los demás seres vivos.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: CIENCIAS NATURALES	Periodo: 3
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.	
Objetivo: Reflexionar sobre las diferentes problemáticas ambientales que se presentan en la actualidad y las consecuencias de esas a través de la historia, con el fin que se desarrolla en compromiso frente al cuidado y conservación del planeta Tierra	
Pregunta orientadora: ¿el estudiante comprende la importancia de la protección y la conservación de la especie de fauna y flora?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
	Diversidad de paisajes
Identificó un folleto donde expresa la riqueza natural de mi municipio	Recursos renovables y no renovables
Comprendo la importancia de la protección y la conservación de las especies de flora y fauna	Generación de energía eléctrica térmica e hidráulica
Indago sobre las problemáticas ambientales	Riquezas naturales
	La biodiversidad
	Ecosistemas y paisajes
	Región natural ciénaga
	Conceptos: Laguna, nevado, arrecife, río, cordillera, Páramo, desierto, mar
Me apropio los conceptos de sustancias puras y mezclas	Problemáticas ambientales
Analiza los principales elementos de las cadenas alimenticias consumidores de consumidores	Equilibrio y desequilibrio ambiental
	Importancia de las plantas c

<p>Reconozco el equilibrio el equilibrio clave para el buen sostenimiento de los ecosistemas</p>	<p>Ciclo del agua</p> <p>Protección del medio ambiente</p> <p>Decálogo para la protección del medio ambiente</p>
<p>Estudio el agua haciendo un experimento para observar Como sucede el ciclo del agua y de qué manera se forman las nubes</p>	
<p>Analizo la forma de obtener energía Cómo es la fotosíntesis</p>	
<p>Aporto elementos claves para que los estudiantes y compañeros tomen conciencia de la responsabilidad que tiene en el cuidado del planeta</p>	
<p>DBA:</p> <p>Soy consciente de la importancia de cuidar el medio ambiente</p> <p>Construyó un decálogo para la protección del medio ambiente</p> <p>Identificó los ciclos del agua</p> <p>Construyó un generador de energía un circuito</p>	

Reconozco la importancia de las riquezas naturales

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer

Identificó los criterios del circuito eléctrico, reconociendo sus funciones y sus aplicaciones en el desarrollo tecnológico.
Comprendo la importancia de la protección y la conservación de las especies de fauna y flora

Saber hacer

Resuelvo el circuito eléctrico y pongo cuidado
Aplicó los conocimientos adquiridos para la conservación del medio ambiente

Saber ser

Estudia el agua haciendo un experimento para observar Como sucede el ciclo del agua Aporta elementos claves para que todos aprendan con responsabilidad sobre el cuidado del planeta y propongan diversas estrategias para su conservación.

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: EDUCACIÓN FÍSICA		Periodo: 1
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.		
Objetivo: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.		
Pregunta orientadora: ¿Qué importancia tiene la actividad física para mi salud?		
Ejes de los estándares básicos de competencias:		Contenidos
<p>Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.</p> <p>Cuido mi postura en las prácticas y modalidades realización de diferentes gimnásticas.</p>		<p>-gimnasia deportiva.</p> <p>-sistemas del cuerpo humano</p>
DBA: Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica los patrones de movimiento con los		Expresa interés

<p>Fundamentos de la gimnasia de piso y la iniciación deportiva. Identifica los patrones de movimiento con los Fundamentos de la gimnasia de piso y la iniciación deportiva. Identifica los patrones de movimiento con los fundamentos de la gimnasia de piso y la iniciación deportiva. Se le recomienda identificar los patrones de movimiento con los fundamentos de la gimnasia de piso y la iniciación deportiva.</p>	<p>Mejora la expresión corporal a través de movimientos gimnásticos y la actividad física. Mejora la expresión corporal a través de movimientos gimnásticos y la actividad física. Mejora la expresión corporal a través de movimientos gimnásticos. Sin embargo, debe mejorar en su postura corporal y su actividad física. Se le recomienda Mejorar la expresión corporal a través de movimientos gimnásticos y su actividad física.</p>	<p>y gusto por las actividades propuestas para el periodo. Respetar y valora su cuerpo y el de los demás en las prácticas de educación física. Participa y aprovecha el tiempo de la clase. Se le recomienda mejorar su actitud debe respetar su cuerpo y el de los demás en las prácticas de educación física.</p>
--	---	--

MALLA CURRICULAR

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Área: EDUCACION FÍSICA		Periodo: 2 y 3
Docentes: María Ofelia Rojas y Marta Emidt Martínez Gómez.		
Objetivo: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.		
Pregunta orientadora: ¿Cómo mejoro mi condición física para mantener buenos niveles de salud e interacción con los demás?		
Ejes de los estándares básicos de competencias:		Contenidos
Propongo la realización de juegos y actividades físicas que practico en mi comunidad. Tomo el tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares.		-Primeros auxilios -Capacidades físicas -Juegos tradicionales
DBA: Identifico como las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado; y de esta manera como afectan la relación con los demás.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

<p>Identifica las diferentes técnicas de primeros auxilios y las pone en práctica para su vida cotidiana. Identifica las diferentes técnicas de primeros auxilios y las pone en práctica para su vida cotidiana. Se le recomienda identificar las diferentes técnicas de primeros auxilios para ponerlas</p>	<p>Aplica los protocolos básicos de primeros auxilios. Aplica los protocolos básicos de primeros auxilios. Aplica algunos de los protocolos básicos de primeros auxilios y manejo de pulso. Se le dificulta aplicar algunos de los protocolos básicos de primeros auxilios.</p>	<p>Preserva la salud y crea hábitos de higiene a través de actividades que estimulen su cuerpo y el de los demás. Es responsable con sus deberes con vivencial y hace un correcto uso del uniforme y de los recursos Colabora con el orden y desarrollo de las actividades de clase. B: Se le recomienda mejorar su disposición en las clases y portar adecuadamente el uniforme.</p>
--	--	--



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO DERKA

MALLAS CURRICULARES

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE.



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

Área: Tecnología e informática	Periodo: 1
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Pregunta orientadora: ¿Cómo las herramientas elaboradas por el hombre, me han ayudado en la realización de tareas cotidianas?	
<p>Objetivos: Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida. 	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	<p>Utiliza de manera adecuada la sala de sistemas y algunos de algunos elementos de trabajo y de aseo de su entorno inmediato.</p> <p>Identifica el computador y sus partes.</p> <p>Conoce la historia de la tecnología, y sus inventos tecnológicos.</p> <p>Utiliza el sower del mecanet como instrumento para aprender escritura digital</p>
Identifico herramientas que, como extensión de partes de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	
Identifico herramientas que, como extensión de partes de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales	

LITERATURA		<p>Utiliza diferentes fuentes de información y medios de comunicación para sustentar ideas.</p> <p>Distingue problemas sociales que son objeto de soluciones tecnológicas y propone opciones al respecto.</p> <p>Diferencia la función tecnológica que cumplen diferentes espacios dentro de los ambientes en que se encuentran.</p>
Reflexiono sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.		
Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.		
DBA:		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica herramientas tecnológicas que permiten realizar tareas de transformación de materiales, gestión de información y comunicación.	Utiliza artefactos y desarrolla proyectos que facilitan las actividades y satisfacen necesidades cotidianas.	Identifica algunos artefactos que utiliza el hombre para determinar las consecuencias ambientales de su uso. Fortalece el trabajo colaborativo a partir de la interacción, el respeto y la tolerancia para mejorar la producción del grupo.

Área: Tecnología e informática	Periodo: 2
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo Describe la importancia de la tecnología en la vida cotidiana como herramienta pedagógica para mejorar las condiciones de la vida.	
Objetivos específicos Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana . Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida	
Estrategias de evaluación. Presentaciones orales, individuales o grupales. Auto evaluación y coevaluación.	
Pregunta orientadora: ¿Cómo influyen en los estilos de vida y el entorno, los materiales que se usan para elaborar las cosas?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos
PRODUCCIÓN TEXTUAL. Analizo y elaboro desde los diferentes recursos naturales de mi entorno y los utilizo racionalmente.	Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.		<p>Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.</p> <p>Utilizo diferentes expresiones para describir la forma y el funcionamiento de algunos artefactos.</p> <p>Desarrolla algunas funciones en Word</p> <p>Desarrolla dibujos creativos en Paint.</p> <p>Emplea los instrumentos tecnológicos de su entorno inmediato de acuerdo con la función tecnológica propia de cada uno de ellos.</p> <p>Desarrolla varias lecciones de mecanet para avanzar en escritura digital.</p> <p>Relaciona la función tecnológica de un artefacto dentro de un sistema, como cuchillo-cortar y de un sistema dentro de un contexto, como cocina-hogar.</p> <p>Asume actitud crítica frente a la información que recibe a través de los distintos medios de comunicación, fundamentado en razones tecnológicas.</p> <p>Selecciona, ubica y organiza información con oportunidad y pertinencia, para solucionar problemas y satisfacer necesidades.</p>
Identificó algunas consecuencias ambientales y en mi salud derivados del uso de algunos artefactos y productos tecnológico		
LITERATURA		
Identifico desde los textos escritos y en medio digital el uso de la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.		
<p>Identificó y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.</p> <p>DBA: Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés en el área.</p>		

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica la importancia de algunos artefactos y productos utilizados en la vida cotidiana para determinar la procedencia, y su procedimiento de fabrica	Trabaja colaborativamente para aplicar longitudes, magnitudes, cantidades en la exploración de artefactos y dispositivos tecnológicos para proponer innovaciones	Participa en el trabajo colaborativo demostrando interacción, respeto y tolerancia.

Área: TECNOLOGIA E INFORMATICA	Periodo: 3
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo: <i>Identificar la internet como la gran red mundial de la información en la humanidad para informarse y educarse.</i>	
Objetivos específicos <i>Reconozco el impacto de la tecnología en la humanidad</i> <i>Identifico el sistema operativo como el programa máster para ejecutar otros.</i> <i>identifica los hardware de almacenamiento y el impacto al ambiente</i> <i>Identifico el sistema operativo como el programa máster para ejecutar otros.</i> <i>Identifica los hardware de almacenamiento y el impacto al ambiente.</i> Explica procesos de producción y transformación de instrumentos tecnológicos.	
Estrategias de evaluación. Presentaciones orales, individuales escritas, grupales. Evaluación por procesos, evaluación por ritmos de aprendizaje. Auto evaluación y coevaluación.	
Pregunta orientadora:	

¿cómo ha impactado el avance a la humanidad y participa en establecer desventajas y ventajas que marcan la tecnología en la humanidad?

Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos de ética y religión
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	Reconoce y valora el impacto de la tecnología sobre el medio ambiente.
Identifico herramientas digitales que me permitan un mejor desempeño del área. Esto con miras a avanzar mayormente en mi proceso de aprendizaje con las tic.	Reconoce diversos tipos de energía y algunas de sus aplicaciones en artefactos tecnológicos. Describe el funcionamiento general de algunos electrodomésticos.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Comprende la necesidad, los beneficios y las implicaciones sociales del uso adecuado y aprovechamiento de los servicios públicos.
Identifico herramientas y páginas que me aportan a mi conocimiento textual como lo es la lectura del área.	Diseña, elabora y explica simulaciones de sistemas tecnológicos sencillos, mediante representaciones como maquetas, dioramas, modelos de prueba
LITERATURA	

<p>Reflexiono sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones escritos, verbales y digitales.</p>	<p>Elabora diapositivas en power Point. Desarrolla traslados de imágenes en Power Point. Explica procesos de producción y transformación de instrumentos tecnológicos.</p>	
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p>	<p>Desarrolla escritos digitales con habilidad y comprensión en Word.</p>	
<p>Participo en equipos de trabajo escolar para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos y poder potencializar mayormente mi desempeño.</p> <p>DBA:</p> <p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés en el área.</p>	<p>Reconocer características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los Utilizo en forma segura.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		
<p>Saber conocer</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Saber ser</p>
<p>Saber conocer</p> <p>Reconoce las herramientas para el trabajo con Word, mecanet, pain, power poin</p>	<p>Realiza operaciones matemáticas utilizando el programa Excel, juegos matemáticos desde las páginas web: Math Cilenia, Math Jump para Andoid, Abaco Online, Descartes, Geogebra.</p>	<p>Valora la importancia del trabajar con el explorador de Windows, Excel Word y gestionar la realización de consultas y proyectos escolares.</p>



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA

MALLAS CURRICULARES

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FLEXIBLE, ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE.



Educamos para la vida
con calidad, amor y alegría

Área: Ética y religión	Periodo: 1 y 2
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo Estudiar de manera crítica, la dimensión religiosa como parte integrante de la cultura de un pueblo, a través de los mensajes de los diferentes credos, que permitan en el educando una actitud transformadora de la sociedad, dando respuesta a los grandes interrogantes de la vida humana.	
Objetivos específicos Fomentar el reconocimiento de su valor individual desde la fe, con sus debilidades y fortalezas en procura de su aceptación individual y grupal. Identificar a la religión como un intento del hombre para explicar la realidad que lo circunda. Reconocer los contenidos doctrinales de las religiones más importantes en la historia de la humanidad Reconocer los contenidos éticos de las religiones más importantes en la historia de la humanidad Diferenciar a la religión de otras formas que el hombre usa para aproximarse a la realidad, como la ciencia, el arte y la filosofía.	

Estrategias de evaluación.

solución de los talleres de área, escalas de valoración, productos textuales, verbales, grupales, evaluación según el ritmo de aprendizaje, auto evaluación, coevaluación, evaluación desde la lúdica y lo artístico.

Pregunta orientadora:

¿Por qué hay que cuidar la vida y qué formas existen para dignificarla?

Ejes de los estándares básicos de competencias:

PRODUCCIÓN TEXTUAL.

Comprende desde distintos puntos de vista espiritual la grandeza de la naturaleza que le rodea..

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.

Comprender e interpretar la experiencia humana, desde la experiencia cristiana y sus lenguajes bíblico narrativo, litúrgico, cultural, moral y sistemático doctrinal.

LITERATURA

Contenidos de ética y religión

La vida como don de Dios.

La familia como transmisora de vida.

Descubre que Jesús enseñaba por medio de parábolas y de milagro.

Identifica a Jesús, buen pastor, como amigo, Maestro y Modelo a quien hay que amar seguir e imitar

<p>Sabe integrar la fe en la vida cotidiana</p>	<p>Acepta su cuerpo tal y como es</p> <p>Comprende y maneja sus emociones.</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p>	<p>Describe el propósito de María según la biblia</p>
<p>Sabe dar razón de su proyecto de vida desde la fe y la ética como instrumentos de formación en su ser.</p>	<p>Manifiesta el diálogo como generador de una sana convivencia.</p> <p>Identifica los valores que contribuyen a su proyecto de vida.</p> <p>Conoce principios éticos cristianos que contribuyen a su proyecto de vida.</p> <p>Identifica sus errores y fracasos, los acepta y construyen desde ellos nuevas oportunidades en su vida.</p> <p>Identifica los valores propios los de la familia y los de sus compañeros de clase.</p> <p>Conoce y acata las normas del manual de convivencia.</p> <p>Utiliza el espacio de foros para crear espacios que lleven a una discusión sobre temáticas acerca de la práctica de las normas de urbanidad y los comportamientos cívicos.</p> <p>Identifica las actitudes que favorecen las normas de urbanidad y de civismo, en la familia, en el colegio y en la comunidad en general.</p>

Plantea soluciones que permitan poner en práctica las normas de urbanidad favorecer y fortalecer espacios de sana convivencia a nivel familiar y social.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer

**Describe el ciclo de los seres vivos y lo reconoce como el don más grande de Dios.
Reconoce en narraciones, poesías, canciones y cuentos Aspectos sobre el origen y el valor de la vida.**

Saber hacer

**Clasifica formas de cuidado por la vida para diferenciarlas de las acciones que atentan contra ella.
Explica la función de la familia como transmisora de la vida y de principios que la dignifican.**

Saber ser

**Asume actitudes de respeto hacia sí mismo y los demás.
Reflexiona sobre la importancia del cuidado de los seres vivos.**

Área: Ética y religión	Periodo: 3
Docentes: María Ofelia Rojas Palacio, Marta Emidt Martínez	
Objetivo	
Desarrollar la capacidad de confrontar la visión cristiana y católica de la vida con las visiones de otras confesiones cristianas, religiones y sistemas de significado, presentes en el contexto socio-cultural y religioso.	
Objetivos específicos	
Adquirir destrezas en el manejo adecuado de los documentos de la fe y la Tradición Cristiana.	
Desarrollar la capacidad de comprensión y tolerancia con las diversas actitudes que las personas asumen en materia ética y religiosa.	
Estrategias de evaluación.	
solución de los talleres de área, escalas de valoración, productos textuales, verbales, grupales, evaluación según ritmo de aprendizajes, auto evaluación, coevaluación, evaluación desde la lúdica y lo artístico.	
Pregunta orientadora:	
Cómo articular la visión Cristiana con las visiones de otras denominaciones cristianas evangélicas en el momento presente?	
Ejes de los estándares básicos de competencias:	Contenidos de ética y religión

PRODUCCIÓN TEXTUAL.	Interioriza el valor de la tolerancia, como principio de convivencia escolar.
	Propone alternativas que fomenten un ambiente sano de convivencia dentro del aula de clase.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Comprende y maneja sus emociones.
Comprende las reflexiones del área	Reconoce los valores como el amor y la honestidad que ayudan a mejorar la convivencia escolar.
LITERATURA	Manifiesta actitudes positivas y de buen trato con los compañeros y docentes durante el desarrollo de las actividades.
Integra el libro sagrado con sus epístolas como fundamento de reflexión.	Conoce y Observa las normas (leyes, usos, costumbres) que posibilitan la cohesión del tejido social.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	Identifico valores que dignifiquen a las personas en todo momento y lugar, para una mejor convivencia en la sociedad
Argumenta su fe desde su la vida cotidiana en familia, y en el contexto escolar.	Reconoce la importancia de la colaboración en las tareas del hogar
	Identifica el rol de cada uno de los miembros de la familia.

Demuestra creatividad en economía independiente.

Tiene un adecuado comportamiento en el momento de alimentarse.

Comprende a la familia como defensora de la vida.

Presenta destrezas para encontrar y reflexionar citas Bíblicas.

Desarrolla en Familia el sentido crítico en el análisis de la realidad social.

Realiza oraciones diarias al creador de los cielos.

Acepta su cuerpo tal y como es

Comprende y maneja sus emociones

Establece comparaciones entre el amor de Dios y el amor de sus padres

Expresa verbalmente tres acciones donde demuestre el respeto por la vida

.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

<p>Describe la familia y la reconoce como el eje fundamental de nuestra sociedad.</p> <p>Reconoce en narraciones, poesías, canciones y cuentos Aspectos sobre el origen y el valor de la vida.</p>	<p>Establece la forma de amar como una forma de cuidar nuestra identidad.</p> <p>Explica la función de la familia como transmisora de la vida y de principios que la dignifican</p>	<p>Asume las tareas del hogar como una forma de servir desde su ser.</p> <p>Asume actitudes de respeto hacia sí mismo y los demás.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia del cuidado de los seres vivos.</p>
--	---	--

Bibliografía

- ❖ **Ministerio de Educación Nacional (MEN). (8 de mayo del 2015). Adaptaciones curriculares- flexibilidad curricular [recurso en línea]. Recuperado de <https://bit.ly/32YsHVK>**

- ❖ **Corte Constitucional - Sala Segunda de Revisión. (26 de enero del 2009). Auto 009, de 2009. Recuperado de <https://bit.ly/363Y57e>**

- ❖ **Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s. f.a). Educación Recuperado de [https:// bit.ly/3285qkg](https://bit.ly/3285qkg)**

- ❖ **Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s. f.b). Modelos Educativos Flexibles. Recuperado de <https://bit.ly/33WDzTh>**

- ❖ **Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y media, Subdirección de Estándares y Evaluación Ministerio de Educación Nacional Bogotá, Colombia, 2010 www.mineducacion.gov.co**