



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN



PLAN DE AREA FILOSOFIA

GRADO DECIMO Y UNDECIMO, CLEI 5 Y 6

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO

2021



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN



Contenido

INTRODUCCION	3
IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA	4
DIAGNOSTICO DEL AREA.....	5
REFERENTE CONCEPTUAL.....	7
FUNDAMENTOS DISCIPLINARES.....	7
FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS	8
FUNDAMENTOS LEGALES.....	14
OBJETIVOS	18
OBJETIVOS DEL ÁREA	18
OBJETIVOS POR NIVELES.....	18
OBJETIVOS POR GRADOS	19
MALLA CURRICULAR	20
METODOLOGIA	36
EVALUACION.....	36
BIBLIOGRAFÍA.....	38



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

INTRODUCCION

3

La Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo viene trabajando desde el año 2009 en el mejoramiento institucional a través de la conformación de un equipo de Calidad que acompañe los diferentes procesos y componentes que hacen parte del Proyecto Educativo Institucional. Con la intención de atender las necesidades de formación de la comunidad que acompaña y fortalecer las acciones de cualificación académica de sus estudiantes, se establece un equipo de trabajo que lidera la gestión académica. De este equipo hacen parte tanto docentes como directivos docentes.

En el marco de este proceso de calidad, para el año 2015 se ha dado inicio a la intervención de los planes de estudio a partir de la revisión del componente del PEI llamado Planes de Estudio y Criterios de Evaluación y Promoción. El análisis realizado de cada uno de los planes con los que cuenta la institución sugiere que cada uno cuenta con todos los elementos que indica el decreto 1860 de 1994, debido a que se encontró una ausencia de algunos elementos en la wiki institucional. Para este mismo año, aparece la propuesta de expedición currículo como alternativa de planes de estudio que hace un equipo de docentes investigadores de la Secretaría de Educación Municipal en cada una de las áreas. La institución, previo acuerdo con sus docentes en el consejo académico, determinó aprovechar algunos elementos de la propuesta de los expedicionarios ya que fortalece la incorporación de metodologías activas al aula de clase, tal y como lo propone el Modelo Pedagógico Institucional.

Así las cosas, en el presente documento el lector podrá encontrar la caracterización de la institución educativa, el diagnóstico del área, los objetivos de esta, los objetivos por niveles y grados, así como la malla curricular que se estudiará, enmarcada en las situaciones problematizadoras. También podrá encontrarse las competencias a desarrollar el estudiante a lo largo del año escolar, los estándares y los indicadores de desempeño.

Es necesario resaltar el papel de cada uno de los docentes del área en la construcción de este documento que servirá como línea rectora del desarrollo del área en la institución desde la básica



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

primaria hasta la media y comprender de qué manera ésta se articula con los diferentes proyectos pedagógicos obligatorios o institucionales.

La importancia axial de la filosofía estriba en que supera y trasciende lo aparente inmediato para buscar y establecer principios que fundamenten la razón de ser del hombre y del mundo, que orienten el sentido de la vida y revelen los valores que caracterizan el actuar humano con racionalidad.

La actividad filosófica es un ejercicio de racionalidad teórica y práctica, epistemológica y ética, que debe conducir a reconocer y valorar la dignidad humana, mejorar el estado de la educación y con ella el grado de cultura y desarrollo del país, fundamentar la solidez de las instituciones y promover nuevas maneras de entender y llevar a cabo la justicia, el orden, la paz y el ejercicio de las libertades fundamentales.

La enseñanza de la filosofía en la educación media se convierte en un agente positivo que conlleva a un mayor vigor intelectual, a una claridad de ideas y razonamientos, a una madurez mental necesaria para que los jóvenes se conviertan en actores protagónicos en un país que se encarrila por caminos de paz y prosperidad.

IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA

Nombre IE:	Antonio Derka Santo Domingo
Resolución de Aprobación:	04907 de Mayo 6 de 2008
Sede 1	Sede Antonio Derka Santo Domingo - Central
Dirección:	Carrera 28 # 107 – 425
Teléfono:	5295216 ext. 101, 102, 104, 105, 106, 107 – 5295218 rectoría
Sede 2	Sede Santo Domingo
Dirección:	Carrera 28 # 107 – 473



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN



Teléfono:	5295216 ext. 111, 112, 114																																		
Sede 3:	Sección Escuela Antonio Derka																																		
Dirección:	Carrera 28 # 107 – 365																																		
Teléfono:	5295216 ext. 108, 110																																		
Sede 4:	Sección Escuela Carpinelo Amapolita																																		
Dirección:	Carrera 97 # 23 – 12																																		
Teléfono:	5290481																																		
Nombre del área:	Filosofía																																		
Asignaturas que componen el área:	Filosofía																																		
Intensidad horaria:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="3"></th> <th><i>B. Primaria</i></th> <th colspan="2"><i>B. Secundaria</i></th> <th><i>Media</i></th> <th><i>Media técnica</i></th> <th><i>CLEI 3 - 4</i></th> <th><i>CLEI 5 - 6</i></th> </tr> <tr> <th rowspan="2">T.G</th> <th rowspan="2">G.R</th> <th colspan="2">G.A</th> <th rowspan="2">G.R</th> <th rowspan="2">G.R</th> <th rowspan="2">T.G.</th> <th rowspan="2">T.G</th> </tr> <tr> <th>6 - 7</th> <th>8 - 9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fil</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p>Convenciones:</p> <p>T.G. Todos los Grupos G.R. Grupos regulares G.A. Grupos de Apoyo</p>									<i>B. Primaria</i>	<i>B. Secundaria</i>		<i>Media</i>	<i>Media técnica</i>	<i>CLEI 3 - 4</i>	<i>CLEI 5 - 6</i>	T.G	G.R	G.A		G.R	G.R	T.G.	T.G	6 - 7	8 - 9	Fil	0	0	0	0	2	1	0	1
	<i>B. Primaria</i>	<i>B. Secundaria</i>		<i>Media</i>	<i>Media técnica</i>	<i>CLEI 3 - 4</i>	<i>CLEI 5 - 6</i>																												
	T.G	G.R	G.A		G.R	G.R	T.G.	T.G																											
			6 - 7	8 - 9																															
Fil	0	0	0	0	2	1	0	1																											

DIAGNOSTICO DEL AREA

Haciendo retrospectiva en la historia, y mirando un poco atrás, la nueva institución es producto de la fusión de dos instituciones que antaño tuvieron su gloria y singularidad. En el antiguo liceo santo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

domingo se podía hablar de un área encaminada desde un enfoque lineal e histórico que en su momento tuvo sus buenos frutos, respaldado por un enfoque académico clásico consistente y efectivo, aunado a buenos ambientes de aprendizaje y disciplina. A esta institución se unió el colegio Antonio Derka con un enfoque humanístico, inclusivo, ligado a las ciencias de la vida y a la ecología. Esta fusión trajo consigo un giro en la visión y misión institucional, fortaleciendo la parte de las medias técnicas en articulación con el Sena, lo que conllevó a una reducción de la intensidad horaria a una hora semanal, aspecto que limita el campo de acción de esta área tan importante y que ha repercutido negativamente en el desempeño de los estudiantes frente a pruebas externas.

El rendimiento de la filosofía frente a estándares externos trazados por el ministerio ha sido medio y ello se debe a la dificultad para abordar el rigor, la conceptualización y abstracción propias de las teorías filosóficas, las preguntas tipo icfes son un talón de Aquiles y aunque se trabaje para cambiar el panorama, los avances son nimios y poco alentadores. Este declive se debe también a los problemas de lecto-escritura, comprensión y argumentación que manejan los estudiantes en sus procesos educativos. Se observa tedio hacia la lectura de obras filosóficas y de igual forma se evidencia que su capacidad de comprensión es mínima al respecto.

A estas dificultades se suma la apatía y el desinterés que esta área suscita en los estudiantes pues la consideran sin relevancia y trascendencia para sus vidas. Pese a este ambiente tan adverso, en los últimos seis años ha empezado a notarse un cambio positivo debido a la implementación de nuevas estrategias que incentivan y aumentan la motivación de los estudiantes hacia el área, y que revalidan la pertinencia de la filosofía en la educación y en la vida de cada uno de ellos.

Entre las experiencias significativas que han facilitado la participación de los estudiantes están:

1. Abordaje de textos filosóficos y literarios que promueven afecto por la lectura, el amor por los textos, el enriquecimiento del léxico y cultura que se adquiere, esto se ha trabajado mancomunadamente con el área de español y humanidades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

2. La implementación de tertulias filosóficas, como la estrategia central del área, una forma novedosa de propiciar el debate inteligente y el diálogo respetuoso, el intercambio de ideas en un ambiente ameno, en interacción con padres de familia y otros actores de la comunidad educativa
3. La aplicación de las TIC, por medio de la elaboración de videos filosóficos, donde se han abordado obras filosóficas, literarias, mitológicas, problemas alusivos a la teoría del conocimiento desde la criminalística y la realización de cortometrajes y documentales alusivos a los temas de las tertulias.

Finalmente, se ha visto una mejoría en la actitud de los estudiantes e interés para abordar los problemas cruciales de la filosofía. En lo relacionado con las pruebas externas, ha habido resultados más esperanzadores producto de los preicfes externos que adelanta el colegio y otro aspecto que ha favorecido es la articulación de filosofía y español en las pruebas saber once, llamado lectura crítica.

REFERENTE CONCEPTUAL

FUNDAMENTOS DISCIPLINARES

La filosofía ha sido un ejercicio riguroso, democrático y sumamente vital dentro del acontecer humano, connatural a la existencia desde el mismo momento que se posee y hace uso de la razón y el pensamiento. Son muchas las doctrinas, escuelas, tendencias y formas de vida se han estructurado a través del devenir histórico propio del ejercicio filosófico, evitando el peligro de la postulación de verdades absolutas, al contrario, esta pluralidad que caracteriza al género humano invita al dialogo de ideas, a la confrontación respetuosa de argumentos, a esa apertura de mentalidad que se requiere cuando nos adentramos a explorar lo que muchos pensadores han reflexionado a lo largo de muchos siglos.

Desde los lineamientos que ha trazado el ministerio de educación nacional se plantean 3 ejes desde los cuales se articula el ejercicio filosófico: el conocimiento (cosmología, teoría del conocimiento, epistemología) belleza (estética) y moral (antropología, sociología, ética), en este engranaje se integra



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

todo el mundo de ideas que configuran el cuerpo de la filosofía, apuntando a la formación holística e integral del ser humano. Para acceder a este cosmos infinito de razonamientos, cuestionamiento y disertaciones, es necesario una práctica pedagógica que se fundamente en el debate, en el diálogo, en la pregunta reflexiva, la controversia amigable de argumentos, en una convivencia sana y respetuosa, que conlleve a mejorar la propia vida y del entorno. La filosofía debe fortalecer en los educandos el cuestionamiento de sus propias ideas y esto se alcanza en la comunicación con el otro, en la alteridad; allí nació la filosofía y es este el suelo propicio para seguirla cultivando.

Siguiendo este hilo conductor la filosofía invita a la pluralidad, al diálogo respetuoso, a la escucha atenta y activa del otro, a la valoración de los discursos diferentes al propio, a la no anteposición de unos discursos sobre otros que avasallen el pensamiento divergente, y es aquí cuando cobran valor las ideas de los siguientes filósofos: Jean Francois Lyotard argumenta que los ideales de la modernidad en un mundo más y más plural no pueden llegar a ser universales, una valoración ética de ninguna manera se puede imponer por encima de otra; el italiano Gianni Vattimo resume la actitud postmoderna defendiendo que el ideal de la humanidad se ha mostrado como un ideal más entre otros, no necesariamente peores y que no se puede establecer la verdadera esencia del hombre.

FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS

El Documento N° 14 tiene como tesis central de su primer capítulo la posibilidad de considerar la pedagogía como el objeto de la filosofía: "La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la filosofía" (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.13). El texto fundamenta esta tesis con base en las siguientes concepciones de educación y pedagogía, y su innegable relación con la filosofía concebida como una reflexión sobre la formación del ser humano: "Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar" (Ibíd., p. 14).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La tesis tiene sustento al revisar la historia de la filosofía, en cuyos orígenes se encuentra también la ***Paideia***, el proyecto pedagógico griego que aún tiene vigencia en nuestros días: “Los orígenes históricos de la filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como *Paideia*, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 14). Parfraseando a Jaeger (2001), el autor insiste en la relación existente entre la filosofía y la pedagogía en la antigüedad, y cómo esa relación se mantiene a lo largo de la historia: “El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la filosofía y la pedagogía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 16). A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas, sino que, además, requiere una orientación y guía para afrontarlas” (Ibíd., p.24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (Ibíd., p. 24-27):

- “Madurar intelectual y afectivamente”.
- “Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo”.
- Contribuir “a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista”.
- Desarrollar “habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas”.
- Dinamizar las clases, haciendo “del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento”.
- “Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

- Ayudar a que “se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas”.
- “Participar de manera más evidente como agente de su propia educación”.
- “Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos”.
- Desarrollar el espíritu crítico que les permita “pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo”.
- Establecer “contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes”.

Teniendo clara esta fundamentación, se hace necesario cuestionarse por unas orientaciones pedagógicas que den cuenta de las competencias específicas que la filosofía debe desarrollar en la educación media. Para ello, el Documento No. 14 parte del concepto de competencia expresado por el Icfes: “Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 49, citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 29). En otras palabras, “una competencia es una potencialidad que se actualiza o expresa de manera concreta en una serie de acciones o desempeños” (MEN, 2010, pág. 30). La competencia no debe ser confundida con los contenidos de una disciplina, pues a través de estos contenidos es que la competencia se desarrolla y evidencia: “[una competencia] no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del *saber qué*, del *saber cómo*, del *saber por qué* o del *saber para qué*, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 12).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Así, la filosofía dentro de su saber específico, desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

La **competencia crítica** busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La **competencia dialógica** está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

La **competencia creativa** busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil” (Ibíd., p. 37).

Precisamente, la enseñanza de la filosofía, basada en problemas, puede orientarse desde tres consideraciones (Ibíd., p. 100-102):

I. “Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

II. “Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza”.

III. Promover a partir de las preguntas filosóficas “el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones”.

En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:

- Lectura y análisis de textos filosóficos: esta estrategia le permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, la tesis y las argumentaciones del autor, para contrastarla desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar (1967, p. 133) establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como: “¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?”.
- Seminario: la principal característica del seminario es la intervención y la participación activa del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos. En el seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias sesiones, intercambiando los roles del relator, correlator y protocolante, para la elaboración del trabajo final.
- Disertación filosófica: se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas. El objetivo de la disertación, ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor, se logra a través de la siguiente estructura: problematización de un tema, progresión o cuerpo de la disertación y constitución de la disertación. Esta organización, que se asemeja a la estructura dialéctica hegeliana de tesis, antítesis y síntesis, puede ser consultada en el Documento No. 14 (Ibíd., p. 110). Se hace énfasis, según Huisman, en las siguientes características:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

“es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión” (Salazar, 1967, p. 197; citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 109).

- Comentario de textos filosóficos: se trata de un análisis para determinar la naturaleza y las características generales y particulares de un texto filosófico. Lo más característico es el desarrollo de los problemas o las tesis planteadas por el autor. Se propone esta estructura: análisis de la formulación del problema enunciado por el autor; estudio de la relación de tal problema con otras obras del mismo autor; establecimiento de relaciones entre tal problema y otros problemas presentes en el mismo texto o en otros autores y análisis de la posible relación entre tal problema y otros problemas semejantes en diferentes áreas de la filosofía, “intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 111). El comentario filosófico permite: una valoración argumentada del texto por parte del estudiante y desarrollar la competencia interpretativa, complementando el trabajo de la disertación filosófica, a la que se opone.

- Debate filosófico: el diálogo desde la antigüedad se ha constituido en “paradigma” de la labor filosófica, en la medida en que mejora el proceso investigativo, al igual que el nivel de argumentación. En este sentido, “la discusión dialógica” en el aula de clase posibilita a los estudiantes expresar sus ideas con mayor claridad, respetar la palabra y las ideas de los demás, tener un mayor grado de atención, entre otros aspectos que conducen a una clase más dinámica y participativa, donde el estudiante es el protagonista.

Las características que debe tener el diálogo filosófico son las siguientes: cuestión inicial; vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas; análisis de los problemas implicados; respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema; argumentación, y recapitulación y conclusión.

- Exposición magistral: este tipo de estrategia se centra en el discurso del maestro y sólo los estudiantes participan, en la medida en que surgen inquietudes de las ideas expuestas por aquel.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Según Salazar (1967, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 114), “las características que posee la exposición magistral son: precisión en el planteamiento del tema, división de la materia teórica, ordenación lógica de las partes dadas en la argumentación, determinación puntual de las respuestas y conclusiones ofrecidas, elección de temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada y aplicación de los resultados a la experiencia del estudiante”.

- Foro de filosofía: permite que el estudiante exprese sus reflexiones frente a un tema determinado sobre el que ha escrito. Así, el estudiante aclara algunas de sus ideas previo al ejercicio de escritura y ordena sus tesis y sus argumentos; Igualmente, participa “en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento [...]. Además, permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la filosofía” (Salazar, 2007, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 115-116).

- Tecnologías de la información y la comunicación: El uso de las TIC permite “el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 116); así, la tecnología no sólo se da como fuente de información, sino como la herramienta que nos permite la elaboración de revistas digitales, comunidades virtuales de discusión filosófica, foros virtuales, entre otros, que vayan más allá del aula y de la escuela.

FUNDAMENTOS LEGALES

El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano.

En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Además, retomando los fines de la educación dados en el artículo 5º y los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31º de la Ley General de Educación de 1994; la filosofía tiene la tarea de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el análisis y el cambio social en relación con la calidad de vida de la población, para formar en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, la responsabilidad y al desarrollo de las competencias. De otro lado, el desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1.860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14º, la recomendación de expresar la forma como se han decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos. De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana del nivel personal, municipal, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad y a tener criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida.

Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales.

Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”.

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el *Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía. Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 7).

Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad.

Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e importancia de “fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 10).

La siguiente malla curricular se desarrolló con base en el esquema sugerido en el Documento No. 14, en el que se especifica la relación entre los tres núcleos (del conocimiento, de la estética y de la moral), las competencias (crítica, dialógica y creativa), los desempeños correspondientes y algunos ejemplos de preguntas filosóficas. Básicamente, la propuesta fue:

- Distribuir tanto los núcleos como los desempeños y preguntas filosóficas en los diferentes períodos de cada grado según el nivel de complejidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

- Desarrollar los indicadores de desempeño (saber conocer, saber hacer y saber ser) teniendo en cuenta los elementos anteriores.

El asunto de los temas tal vez sea el más polémico. Es necesario recordar que el énfasis actual es el trabajo por competencias más que por contenidos. El volumen de información hoy nos desborda a todos. Y nuestra labor parece más apropiada si hacemos que nuestros estudiantes aprendan a aprender, si hacemos que adquieran herramientas para procesar, analizar, criticar, construir y reconstruir ese volumen de información.

Si lo anterior es claro, la pregunta por los contenidos sufre un sutil pero importante cambio: ya no nos interesan los temas que requiere nuestro estudiante para aprobar el área, sino ciertas competencias propias del área y que pueden ser adquiridas a través de múltiples temas. ¿Cuáles temas? El docente los elige.

El docente es libre de definir cómo trabajar en cada período académico. Se sugiere pensar en propuestas alternas a la aquí presentada si es necesario, aunque siguiendo el modelo de preguntas, competencias, desempeños y saberes.

Por ejemplo, en uno de los períodos académicos se puede trabajar historia de la filosofía, haciendo énfasis en los problemas característicos de los cuatro períodos históricos: cómo surgen, por qué, qué consecuencias generaron, etc. No olvidemos que buscamos, más que enseñar filosofía, enseñar a filosofar. Las preguntas problematizadoras incluidas aquí son copiadas tal cual del Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010). Se pide percatarse de cierta ambigüedad que puede llegar a ocasionar una polémica innecesaria debido a una falta de contexto. Por ejemplo, cuando preguntamos *¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?*, está implícita una defensa del liberalismo; sin embargo, el contexto de las páginas 88 y 89 nos permite concluir que la intención de la pregunta es generar discusiones filosóficas sobre las relaciones entre trabajo y propiedad, fundamentales para comprender la realidad geopolítica. Antes bien, se señalan las críticas marxistas al capitalismo y se sugiere pensar cómo puede ser posible un socialismo que no limite las libertades civiles de los ciudadanos. Si esta es la interpretación adecuada, reconocemos en el Documento No. 14 un problema en la redacción de las preguntas, relacionada no sólo a su



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

ambigüedad sino también a su estilo académico, un poco técnico, cuando pueden ser expresadas en términos mucho más simples y llamativos para los estudiantes.

Por eso, sugerimos cambiar las preguntas, o reconstruirlas, de acuerdo a la elección de los temas, y reducir el número de ellas o aumentarlo, aunque conservando los núcleos, las competencias y los desempeños. Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2010). *Documento No. 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

OBJETIVOS

OBJETIVOS DEL ÁREA

El principal objetivo del área es desarrollar habilidades para el debate, el dialogo y la confrontación de ideas que contribuya a la formación de ciudadanos éticos en una sociedad pluralista y democrática.

OBJETIVOS POR NIVELES

MEDIA

Promover habilidades para el diálogo inteligente de ideas donde expresen los propios razonamientos y se escuche activamente los planteamientos ajenos.

Fortalecer las propias ideas en un debate respetuoso con los otros, defendiendo con criterios sólidos los argumentos propios y sabiendo reconocer la validez del pensamiento ajeno.

Desarrollar un espíritu crítico del mundo en que se vive vislumbrando opciones de cambio y mejoramiento de la propia realidad.

Desarrollar un pensamiento autónomo y propositivo que analice el contexto social buscando la inserción eficaz en el mundo laboral o académico a la luz de principios y valores éticos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

OBJETIVOS POR GRADOS

Décimo

Fortalecer competencias dialógicas y argumentativas entre los educandos que permitan un enriquecimiento conjunto de ideas y conocimientos en un ambiente de respeto y escucha.

Undécimo

Formar personas con una conciencia crítica, propositiva que analicen su entorno social y proyecten una acción de mejoramiento tanto a nivel personal como colectivo para la inserción positiva en una sociedad pluralista y competitiva.

CLEI 5:

Proporcionar a los jóvenes y adultos una visión filosófica del mundo, que les permita interpretar la realidad que los rodea desde la perspectiva racional y objetiva, propias de la actividad filosófica, que le contribuya a la resolución de problemas propios de su entorno cultural, social, ético y político.

CLEI 6:

Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación del entorno social, cultural, político y económico del contexto local, regional y nacional.

MALLA CURRICULAR

GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO	
GRADO DÉCIMO	
PRIMER PERÍODO	
Docente: Gloria Emilse Parra Zapata	
Objetivo: Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.	
<p>Competencias:</p> <p>COMPETENCIA CRÍTICA: Es la actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana</p> <p>Con base en ésta, el estudiante “Analiza de forma crítico reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve”. “Se evidencia en el examen de las posturas ajenas, pero también en el de las propias, por lo que contribuye al desarrollo de la autocrítica necesaria para tomar distancia de las propias posiciones y de los marcos paradigmáticos desde los que ellas son formuladas.”</p> <p>Bajo: Narra algunos los hechos de la sociedad en la que se desarrolla, para iniciar su construcción como sujeto crítico.</p> <p>Básico: Asocia problemas y soluciones en el entorno escolar, para descubrir que persona quiere ser. Se evidencia en los trabajos propuestos en el aula de clase.</p> <p>Alto: Opina sobre algunas situaciones problemáticas dadas en el aula, escucha las opiniones diversas y organiza conclusiones obtenidas, aplicando unos principios lógicos.</p> <p>Superior: Expone los criterios que respaldan sus opiniones, para determinarse como sujeto crítico. Se evidencia en sus argumentaciones en todos los espacios formativos y en su capacidad autocrítica.</p>	
<p>Preguntas problematizadoras:</p> <p>¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?</p>	<p>Núcleo del conocimiento</p> <p>Diagnóstico</p>

<p>¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?</p> <p>¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?</p> <p>¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida? ¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto?</p> <p>¿Cómo diferenciar estas fuentes de aquellas que no lo hacen?</p> <p>¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los diferentes pueblos y culturas?</p> <p>¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o solo tal como se da en el mundo de la vida?</p>	<p>Conocimientos previos, Habilidad argumentativa, Las 4 preguntas fundamentales (¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?, ¿Para dónde voy?, ¿Qué será de mí en el futuro?, Acercamiento al mundo de la filosofía.</p> <p>Introducción al concepto de filosofía.</p> <p>Introducción al problema del conocimiento (Gnoseología)</p> <p>Origen, limite y posibilidad del conocimiento</p>
--	--

Indicadores de desempeño:

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico</p> <p>Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico.</p> <p>Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.</p>	<p>Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas</p> <p>Formula preguntas filosóficas que lo llevan a re- construir el origen de la filosofía</p> <p>Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza.</p>	<p>Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad</p> <p>Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.</p> <p>Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento.</p>

Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo.	Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.	Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas.
---	--	--

SEGUNDO PERÍODO

Competencias:

COMPETENCIA CREATIVA: Es la capacidad de ingenio, inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

Con base en ésta, el estudiante “desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable”.

Bajo: Relata con sus palabras situaciones que afectan su cotidianidad, para reconocerse como sujeto social.

Básico: Plantea soluciones básicas a los problemas planteados, desde sus posibilidades culturales, realiza lectura de textos filosóficos para desarrollar su sensibilidad como sujeto.

Alto: Compara su contexto con otras situaciones diferentes a la suya, para determinar similitudes y diferencias en las realidades. Apoyado en el ejercicio lecto- escritural.

Superior: Sustenta sus creaciones, a partir de la lectura y el análisis de los hechos sociales y de algunos textos filosóficos y reafirma su postura filosófica, configurándose como sujeto autónomo.

<p>Preguntas Problematicadoras:</p> <p>¿Existe la anarquía en el campo del gusto estético?</p> <p>¿Es posible formular criterios normativos en la estética?</p> <p>¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros?</p> <p>¿Qué valor tienen el arte abstracto y el arte conceptual?</p> <p>¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales?</p> <p>¿Cuáles la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?</p>	<p>Núcleo de Estética</p> <p>La comedia y la tragedia griega</p> <p>Concepto de arte platónica</p> <p>Concepto de arte Aristóteles</p> <p>La belleza en el medioevo</p> <p>El arte en el Renacimiento</p> <p>Arte abstracto</p> <p>Concepto de belleza: Mito de Narciso</p> <p>Concepto de estética</p> <p>La estética trascendental Kantiana</p> <p>La fenomenología del arte en Husserl</p> <p>La hermenéutica en Gadamer</p> <p>El arte como antiestética</p>	
<p>Indicadores de desempeño:</p>		
<p>Saber conocer</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Saber ser</p>
<p>Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.</p> <p>Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.</p>	<p>Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.</p> <p>Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.</p>	<p>Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica.</p> <p>Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales.</p>

TERCER PERÍODO

Docente: Gloria Emilse Parra Zapata

Competencias:

COMPETENCIA AXIOLÓGICA: Es el estudio de la naturaleza de los valores y juicios valorativos

Con base en ésta, el estudiante “reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.

Bajo: Reconoce algunos valores necesarios para su convivencia con los demás. Se evidencia a partir de su ejercicio de habla, y escritura.

Básico: Contrasta algunos valores con sus antivalores, para ubicarse como ser humano llamado a vivir en comunidad.

Alto: Estructura su formación personal con base en algunos principios éticos, para realizar buenas acciones.

Superior: Enuncia postulados de contexto histórico frente la ética, para tomar decisiones en contexto y con responsabilidad.

Preguntas problematizadoras:

- ¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón o involucra también la sensibilidad?
- ¿Es posible el accionar libre y autónomo de los individuos bajo la influencia de una diversidad de condicionamientos y valores morales?
- ¿Es necesaria la moral en una sociedad?
- ¿Es posible la existencia de unos valores morales universal es sin detrimento de los valores propios de cada cultura?
- ¿Existen otras maneras de organizar la sociedad diferente a las hasta ahora conocidas?
- A la vez que el lenguaje permite la comunicación,

Núcleo de Moral

- La moral en la Filosofía de la ilustración
- Hombre ateo o creyente: San Agustín
- Hombre bueno o malo: Rousseau
- El imperativo categórico: Kant
- La moral de rebaño y la moral del superhombre: Nietzsche
- Hombre libre o esclavo: Jean Paule Sartre
- Hombre sabio o ignorante: Sócrates
- Aristóteles y el justo medio
- Hombre razón o pasión: Freud

¿También la constriñe con sus normas?		
¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?		
Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Explica las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético.	Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos.	Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás.
Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano.	Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas entorno al contexto social.	Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos.

GRADO UNDÉCIMO
PRIMER PERÍODO
Docente: Gloria Emilse Parra Zapata
Objetivo: Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.
Competencias: COMPETENCIA DIALÓGICA: está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también

sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33). con base en esta el estudiante manifiesta desde la argumentación que le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana".

Bajo: Reconoce algunos argumentos propios y ajenos, a partir del ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder.

Básico: Contrasta algunos argumentos propios y ajenos, a partir del acto de habla y la escucha, utilizando algunos principios de la lógica.

Alto: Estructura su formación personal con base en el ejercicio argumentativo, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro.

Superior: Construye argumentos que le permiten solucionar problemas en el contexto, como medio para tomar decisiones en contexto y con responsabilidad.

Preguntas Problematizadoras:

- ¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?
- ¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?
- ¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro?
- ¿Cómo encontrar errores en la argumentación propia y en la de los demás?, o ¿Cómo evitar engaños en los discursos?

Núcleo de la lógica y filosofía del lenguaje

- Lógica Clásica
- Lógica Proposicional
- Lógica Argumentativa
- B. Russell: teoría descriptiva del lenguaje
- Wittgenstein: teoría figurativa del lenguaje
- Austin: teorías de los actos de habla
- Habermas: teoría de la acción comunicativa

Indicadores de desempeño:

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.</p> <p>Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico</p>	<p>Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.</p>	<p>Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.</p> <p>Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.</p>

	Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.	
--	--	--

GRADO UNDÉCIMO

SEGUNDO PERÍODO

Competencias:

COMPETENCIA CREATIVA: Es la capacidad de ingenio, inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. Con base en ésta, el estudiante “desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable”.

Bajo: Enuncia algunos problemas de su entorno social y comprende las consecuencias de los mismos.

Básico: Examina el comportamiento de diversos actores de la sociedad y opina frente a los mismos, a partir de sus trabajos em clase y en el debate con sus compañeros.

Alto: Valora su entorno y plantea nuevas soluciones a las problemáticas planteadas, para apoyar el desarrollo de su sociedad. Se evidencia en los diversos ejercicios y textos argumentativos presentados en el aula de clase.

Superior: Experimenta con las acciones planeadas frente a contextos problemáticos. Extrae conclusiones y las aplica a su contexto.

Preguntas Problematicadoras:

¿Cuál es el sentido que tiene publicar los resultados de la investigación científica?

¿Cómo establecer que una información es realmente cierta?

¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico?

¿Cuáles la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden estos llegar a sustituirla?

¿Cómo se caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo individual, social y cultural del ser humano?

Núcleo de Epistemología

La criminalística y su método

El método científico

Clases de epistemología

Historia de la ciencia en Kuhn

Refutaciones en Karl Popper

Relatividad e incertidumbre

Indicadores de desempeño:

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.</p>	<p>Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.</p>	<p>Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.</p>
<p>Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</p>	<p>Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica.</p>	<p>Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico.</p>

GRADO UNDÉCIMO	
TERCER PERÍODO	
<p>Competencias:</p> <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA: Es el estudio de la naturaleza de los valores y juicios valorativos Con base en ésta, el estudiante “reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.</p> <p>Bajo: Comprende que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende a través de la práctica.</p> <p>Básico: Establece su postura frente a los problemas contextuales, de manera clara tanto oral como de forma escrita.</p> <p>Alto: Confronta sus argumentos con las realidades diarias, para proponer soluciones efectivas.</p> <p>Superior: Revisa su postura frente a los problemas contextuales, aunque es consciente de la importancia de la contradicción.</p>	
<p>Preguntas Problematicadoras:</p> <p>¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social?</p>	<p>Núcleo de Sociología</p> <p>El estado platónico</p> <p>La idea de estado en Aristóteles</p> <p>El pacto social y el estado moderno</p>

<p>¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?</p> <p>¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?</p> <p>¿Cómo incluir los derechos naturales y universales dentro de la positivización de las normas y leyes en las sociedades modernas?</p> <p>¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue?</p> <p>¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?</p>	<p>Obreros y revolución en Marx</p> <p>Las sociedades postmodernas Foucault</p> <p>Filosofía de la liberación</p>
---	---

Indicadores de desempeño:

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Explica el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos.</p> <p>Reconoce las características principales del Estado social de derecho como una forma de establecer una sociedad más justa</p>	<p>Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado.</p> <p>Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia.</p>	<p>Asume de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas aplican el estado social de derecho.</p> <p>Propone soluciones frente a los problemas de inequidad de su entorno social.</p>

CLEI 5 Y 6

CLEI 5

PRIMER PERÍODO

Docente: José Isaac Villa Ocampo

Objetivo: Inquietar a los estudiantes en la necesidad de formar un pensamiento propio desarrollando capacidades crítico-reflexivas, fomentando el conocimiento de la tradición filosófica y los problemas filosóficos que han marcado el trasegar del pensamiento humano en su devenir histórico

Competencias:

COMPETENCIA CRÍTICA: Es la actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana

Con base en ésta, el estudiante “Analiza de forma crítico reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve”. “Se evidencia en el examen de las posturas ajenas, pero también en el de las propias, por lo que contribuye al desarrollo de la autocrítica necesaria para tomar distancia de las propias posiciones y de los marcos paradigmáticos desde los que ellas son formuladas.”

Bajo: Narra algunos los hechos de la sociedad en la que se desarrolla, para iniciar su construcción como sujeto crítico.

Básico: Asocia problemas y soluciones en el entorno escolar, para descubrir que persona quiere ser. Se evidencia en los trabajos propuestos en el aula de clase.

Alto: Opina sobre algunas situaciones problemáticas dadas en el aula, escucha las opiniones diversas y organiza conclusiones obtenidas, aplicando unos principios lógicos.

Superior: Expone los criterios que respaldan sus opiniones, para determinarse como sujeto crítico. Se evidencia en sus argumentaciones en todos los espacios formativos y en su capacidad autocrítica.

Preguntas problematizadoras:

¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?

Núcleo del conocimiento

Diagnostico

Conocimientos previos, Habilidad argumentativa, Las 4 preguntas

<p>¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?</p> <p>¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?</p> <p>¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida? ¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto?</p> <p>¿Cómo diferenciar estas fuentes de aquellas que no lo hacen?</p> <p>¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los diferentes pueblos y culturas?</p> <p>¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o solo tal como se da en el mundo de la vida?</p>	<p>fundamentales (¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?, ¿Para dónde voy?, ¿Qué será de mí en el futuro?, Acercamiento al mundo de la filosofía. Introducción al concepto de filosofía. Introducción al problema del conocimiento (Gnoseología) Origen, límite y posibilidad del conocimiento</p>
--	---

Indicadores de desempeño:

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico</p> <p>Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico.</p> <p>Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.</p>	<p>Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas</p> <p>Formula preguntas filosóficas que lo llevan a re- construir el origen de la filosofía</p> <p>Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza.</p> <p>Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.</p>	<p>Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad</p> <p>Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.</p> <p>Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento.</p>

<p>Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo.</p>		<p>Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas.</p>
--	--	---

CLEI 6	
PRIMER PERÍODO	
Docente: José Isaac Villa Ocampo	
<p>Objetivo: Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.</p>	
<p>Competencias: COMPETENCIA DIALÓGICA: está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33). con base en esta el estudiante manifiesta desde la argumentación que le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana".</p> <p>Bajo: Reconoce algunos argumentos propios y ajenos, a partir del ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder.</p> <p>Básico: Contrasta algunos argumentos propios y ajenos, a partir del acto de habla y la escucha, utilizando algunos principios de la lógica.</p> <p>Alto: Estructura su formación personal con base en el ejercicio argumentativo, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro.</p> <p>Superior: Construye argumentos que le permiten solucionar problemas en el contexto, como medio para tomar decisiones en contexto y con responsabilidad.</p>	

<p>Preguntas Problematicas:</p> <p>¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?</p> <p>¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?</p> <p>¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro?</p> <p>¿Cómo encontrar errores en la argumentación propia y en la de los demás?, o ¿Cómo evitar engaños en los discursos?</p>	<p>Núcleo de la lógica y filosofía del lenguaje</p> <p>Lógica Clásica</p> <p>Lógica Proposicional</p> <p>Lógica Argumentativa</p> <p>B. Russell: teoría descriptiva del lenguaje</p> <p>Wittgenstein: teoría figurativa del lenguaje</p> <p>Austin: teorías de los actos de habla</p> <p>Habermas: teoría de la acción comunicativa</p>	
<p>Indicadores de desempeño:</p>		
<p>Saber conocer</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Saber ser</p>
<p>Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.</p> <p>Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico</p>	<p>Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.</p> <p>Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos</p>	<p>Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.</p> <p>Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.</p>

<p>CLEI 6</p>
<p>SEGUNDO PERÍODO</p>
<p>Competencias:</p> <p>COMPETENCIA CREATIVA: Es la capacidad de ingenio, inventiva, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. Con base en ésta, el estudiante “desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable”.</p> <p>Bajo: Enuncia algunos problemas de su entorno social y comprende las consecuencias de los mismos.</p>

Básico: Examina el comportamiento de diversos actores de la sociedad y opina frente a los mismos, a partir de sus trabajos en clase y en el debate con sus compañeros.

Alto: Valora su entorno y plantea nuevas soluciones a las problemáticas planteadas, para apoyar el desarrollo de su sociedad. Se evidencia en los diversos ejercicios y textos argumentativos presentados en el aula de clase.

Superior: Experimenta con las acciones planeadas frente a contextos problemáticos. Extrae conclusiones y las aplica a su contexto.

<p>Preguntas Problematicadoras:</p> <p>¿Cuál es el sentido que tiene publicar los resultados de la investigación científica?</p> <p>¿Cómo establecer que una información es realmente cierta?</p> <p>¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico?</p> <p>¿Cuáles la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden estos llegar a sustituirla?</p> <p>¿Cómo se caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo individual, social y cultural del ser humano?</p>	<p>Núcleo de Epistemología</p> <p>La criminalística y su método</p> <p>El método científico</p> <p>Clases de epistemología</p> <p>Historia de la ciencia en Kuhn</p> <p>Refutaciones en Karl Popper</p> <p>Relatividad e incertidumbre</p>
---	---

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.</p> <p>Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</p>	<p>Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.</p> <p>Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica.</p>	<p>Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.</p> <p>Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

METODOLOGIA

Desde hace más de un siglo se vienen posicionando en el mundo educativo y pedagógico propuestas de enseñanza y aprendizaje de corte activo, revolucionario, centradas en el alumno y el aprendizaje; es allí donde toma asidero nuestro modelo pedagógico institucional el social desarrollista, que hace eco de estos nuevos aires que renuevan y recontextualizan la práctica docente acorde a los tiempos actuales y a los retos del siglo XXI. El área de filosofía no es ajena a estos tiempos de mutación y transformación y volcado su mirada en la participación activa y central del alumno, una vinculación desde la motivación y el debate sano de ideas; es por ello que tiene como estrategia central las tertulias filosóficas, un espacio donde se articulan todas estas propuestas novedosas: el trabajo en equipo, la circulación sana de pensamientos, la escucha respetuosa, el ocio, el arte, la música, la combinación de saberes, disciplinas, la transversalidad, enriqueciendo así el ejercicio filosófico de los educandos.

En esta confrontación democrática de argumentos, disertaciones, opiniones, sentires, prejuicios y hasta equívocos, es posible un terreno saludable para el cultivo de la filosofía, donde los absolutismos y totalitarismos no tienen cabida, y los discursos y voces acallantes y avasalladoras dan paso a un cosmos intelectual donde todas las ideologías, ideas, discursos pueden ser escuchados y sometidos a la palestra pública, para hallar que ideas tienen más validez que otras. En este contexto se favorece y atienden aquellos estudiantes que poseen necesidades educativas especiales, porque es importante la diferencia y el trabajo colaborativo, cada uno aporta desde sus capacidades y posibilidades. La metodología de la tertulia es inclusiva y participativa y es el escenario donde el debate filosófico enriquece lo propio, los universos singulares y a la vez posibilita crecer en la alteridad.

EVALUACION

“Evaluar no es calificar” cuando se califica por lo general se termina descalificando, lo que genera una total contradicción con los objetivos mismos de la educación. La evaluación no se puede limitar a las llamadas previas, a trabajos escritos que se circunscriben al resumen, a la descripción textual. “la evaluación no es un examen o prueba a la que el estudiante se aproxima con miedo y temor al término



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

de un capítulo, una guía, un periodo, un año. La evaluación debe ser entonces un diálogo constante donde se construya. Un espacio en el cual se aclaren dudas o se generen otras. Una oportunidad en la cual estudiantes y maestros se encuentren con el saber, con la ciencia, el conocimiento.

La evaluación debe partir de la construcción de problemas en los cuales, manejando herramientas trabajadas en el aula, en la vida cotidiana, puedan generar soluciones, planteen hipótesis, traten de dar explicaciones rigurosas a los fenómenos y generen más inquietudes.

Uno de los espacios en los cuales se puede dar este diálogo es en la realización de las tertulias filosóficas, una invitación al debate de argumentos. En estas actividades los estudiantes reconstruyen sus saberes, ponen a prueba sus capacidades explicando diferentes fenómenos sociales y haciendo uso de herramientas para interpretar su realidad en aras de una transformación. En este sentido la evaluación no se reducirá a repetir datos memorizados, sino que se convertirá en un espacio de construcción de conocimiento, de discusión de saberes, en donde estudiantes, profesores y demás actores se encuentren para debatir y compartir puntos de vista.

Cuando la evaluación se convierte en un espacio para preguntarse constantemente los porqués, los cómo y los para qué, podemos posibilitar un aprender permanente, un aprender a aprender, una posibilidad de que todos los elementos que nos rodean nos permitan preguntarnos y explicarnos constantemente. Así la evaluación tenderá a posibilitar el sentido crítico, la capacidad de interpretación, la duda constante, la elaboración de textos escritos, el debate inteligente, la posibilidad de comprenderse y explicar la realidad, aprender haciendo y aprender a aprender. La evaluación se hará con base en los siguientes indicadores:

Tertulias Filosóficas

Pruebas escritas tipo icfes o problematizadas sobre el contenido visto en el periodo

Obras teatrales

Infografías



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Procesos de aprendizaje, debates, actividades lúdicas, exposiciones.

Talleres de comprensión y razonamiento, mapas o gráficas conceptuales.

Historietas, fabulas, mitología, documentales,

Aprovechamiento de noticias y sucesos diarios para introducirlos en determinadas temáticas

Análisis y socialización de obras literarias y filosóficas

Trabajos escritos.

Videos o cortometrajes sobre problemas centrales de la filosofía.

Trabajos de investigación y sustentación de los mismos

BIBLIOGRAFÍA

Gaarder, Jostein. El mundo de Sofía. Ediciones Siruela. España 1991

Platón. Diálogo el banquete y la República. Editorial Porrúa. Argentina

Eco, Humberto. El nombre de la rosa. Editorial lumen, Barcelona 1980

Nietzsche. Así hablaba Zaratustra. Bedout. Medellín 1980

González, Fernando. Los negroides. Editorial UPB. Medellín, 1999.

Descartes, René. Discurso del método. Editorial Porrúa, 1990

Kant, Inmanuel. Critica de la razón pura. Editorial Alfaguara



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Descartes, René. Meditaciones Metafísicas. Editorial Panamericana. Bogota. 1994.

Marchand, Yan. Diógenes el hombre perro. Editorial Panamericana. Bogotá, 2015.

Marchand, Yan. La risa de Epicuro. Editorial Panamericana. Bogotá, 2014.

Mongin, Jean P. El día loco del profesor Kant. Editorial Panamericana. Bogotá, 2013.

Calan Ronan. El fantasma de Karl Marx. Editorial Panamericana. Bogotá, 2013.

Mongin, Jean P. El genio travieso de Descartes. Editorial Panamericana. Bogotá, 2014.

Marchand, Yan. Sócrates emerge de las sombras. Editorial Panamericana. Bogotá, 2015.

Marchand, Yan. La cucaracha de Martín Heidegger. Editorial Panamericana. Bogotá, 2014.

Chirouter, Edwige. Yo, Jean-Jacques Rousseau. Editorial Panamericana. Bogotá, 2015.

Boizard, Sophie. Los grandes filósofos hablan a los pequeños filósofos. Editorial Panamericana. Bogotá, 2015.

Boizard, Sophie. Los grandes sabios hablan a los pequeños sabios. Editorial Panamericana. Bogotá, 2015.

Kundera, Milan. La insoportable levedad de ser. Colección Narrativa Actual nº 3, RBA Editores, 1992.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Brenifier, Oscar. Cuestión de lógicas. Libro Virtual. <http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2018/03/CUESTIO%CC%81N-DE-LO%CC%81GICAS.pdf>

Brenifier, Oscar. Filosofar como Sócrates. Libro virtual. <http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2018/03/Filosofar-como-Socrates-.pdf>

Millon, Isabelle. Brenifier, Oscar. Cuadernos de ejercicios filosóficos. Libro virtual. <http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/01/Cuaderno-111-ejercicios.pdf>

Brenifier, Oscar. Millon, Isabelle. La sabiduría de los cuentos zen. Libro virtual. <http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2015/07/Oscar-Brenifier-La-sabiduria-de-los-cuentos-zen-Texto-y-Cuestiones-1.pdf>

Brenifier, Oscar. Millon, Isabelle. Sabiduría de los cuentos sufíes . Libro virtual. <http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2018/09/Cuentos-sufi%CC%81es-completo-sommaire.pdf>