

# Diseño universal para el aprendizaje

Angela Maria Galvez - Docente de apoyo UAI





# Conjunto de:



**PRINCIPIOS**

**HERRAMIENTAS**

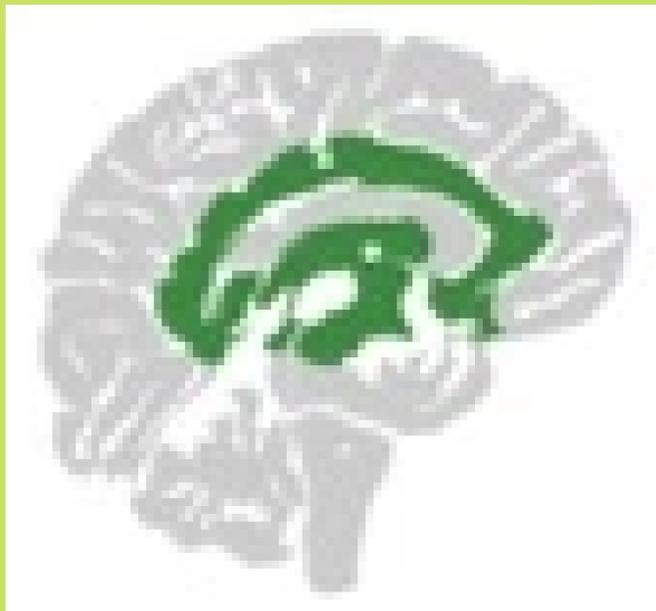
**PRACTICAS**

Que buscan generar experiencias motivadoras, enriquecedoras, creativas para todos los estudiantes



# DUA

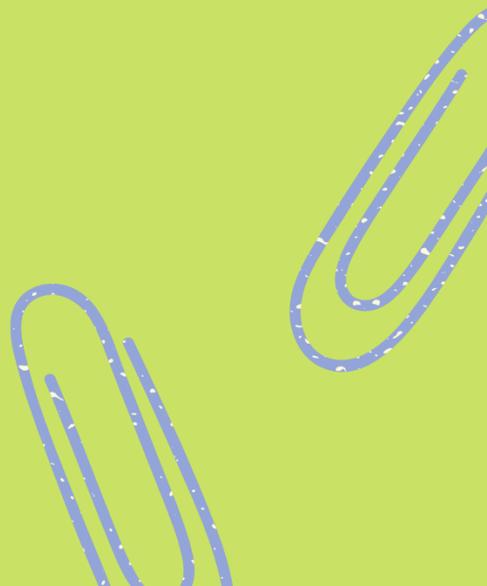
**REDES  
AFECTIVAS-  
porqué del  
aprendizaje**



- ① Múltiples formas de implicación
- ① Múltiples formas de motivación

Se trata de proponer diferentes modos, acciones y estrategias que despierten el interés o el deseo de aprender.

- Fotos de cantantes, personajes de series o deportistas
- Instrumentos musicales
- Youtubers
- Dibujos animados



# DUA

## REDES DE RECONOCIMIENTO- Qué del aprendizaje

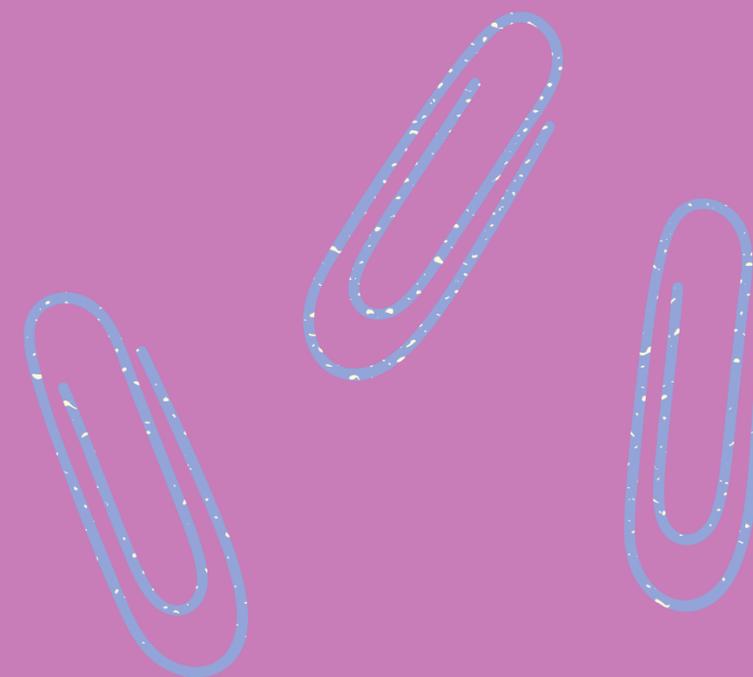


### 🌀 Múltiples formas de representación

Se trata de proponer diferentes formas de representar o comprender el saber:

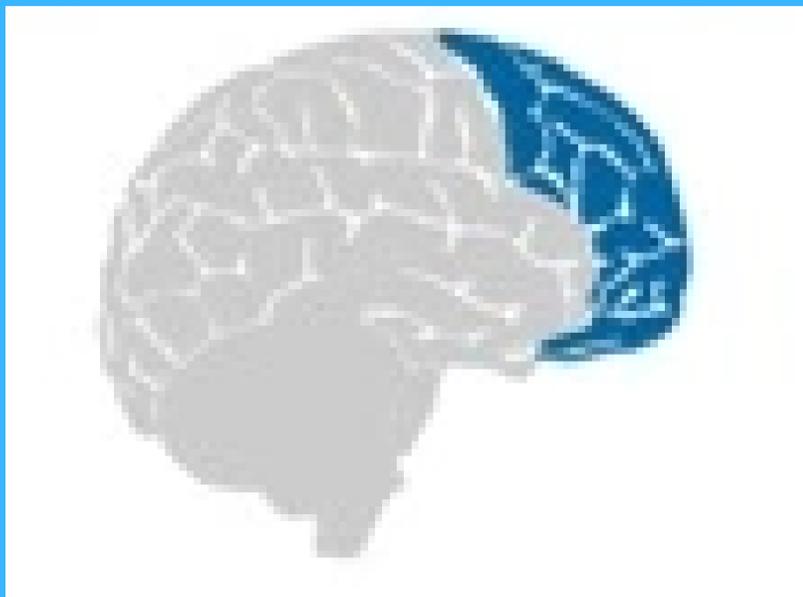
Por medios tecnológicos se puede enseñar un mismo tema con:

- Videos
- Canciones
- Pictogramas
- Fotos
- Audios
- Textos



# DUA

## REDES ESTRATÉGICAS- Cómo del aprendizaje



### 🌀 Múltiples formas de expresión

Se trata de solitar al estudiante distintos modos para que pueda dar cuenta de lo que ha aprendido o está aprendiendo, por eso las actividades que se plantean deben ser variadas:

- Grabar videos o audios
- Mandar fotos
- Dibujar, Cantar, escribir
- Sacar fotos de los textos
- Expresar en mapas conceptuales
- Compar imágenes
- Completar sopas de letras
- Realizar un juego

