SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

ÁREA:

HUMANIDADES-LENGUA CASTELLANA

Docentes:

JORGE HERNANDO ACEVEDO MARTÍNEZ

ALBERTO LEONARDO CIFUENTES GONZÁLEZ

HUGO HENRY MUÑOZ MUÑOZ

2025

1. Identificación Institucional

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA, es una institución mixta y de carácter público, aprobada por la Secretaría de Educación Municipal de Medellín, mediante la Resolución 10030 del 11 de octubre de 2013, para impartir enseñanza formal en los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Académica y Media técnica laboral en organización de viajes, en jornada mañana continua y tarde continua. El plantel está ubicado en la Calle 1 N° 29 – 300, barrio Poblado Comuna 14, Núcleo Educativo del Municipio de Medellín, Departamento de Antioquia, Colombia, teléfonos 354 1437, No. de identificación del DANE 105001002716, NIT 9007070 80-1.

Como Institución Educativa pública encaminamos nuestra labor hacia el logro de una educación con calidad en el marco de una atención integral, desde un enfoque diferencial, de inclusión social y con perspectiva de derechos a niños, niños y adolescentes.

El área busca a través de las prácticas comunicativas y lingüísticas, el desarrollo de las competencias comunicativa, textual discursiva, intertextual literaria y gramatical, para la apropiación del conocimiento desde una perspectiva transversal a las demás áreas fundamentales de la básica de la media y de la media técnica.

Partiendo de los fundamentos establecidos en los Lineamientos Curriculares donde el área de Lengua Castellana establece la perpetuación del hombre dentro de la sociedad por medio de la lengua materna y la literatura, presentando unos conceptos clave, enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje; pero no es suficiente la programación curricular si la práctica pedagógica no se analiza desde los enfoques, procesos y competencias; además se conceptualizan los aspectos y ejes de articulación expuestos en los Estándares Curriculares.

Cuenta con la implementación de una metodología y estructuración de estrategias que dan cuenta de los procesos de enseñanza que adelanta el docente, el engranaje de participación de las demás áreas y los procesos de aprendizaje que los estudiantes desarrollan a diario por medio de las prácticas pedagógicas; Los objetos del conocimiento del área están constituidos por: el lenguaje como comunicación, las reglas gramaticales y fonéticas, la comprensión y

producción de textos y el disfrute y goce literario; así mismo los criterios de evaluación del área están construidos sobre la base de los procesos que sustentan las competencias.

Está constituida por ejes temáticos como: La interpretación de lectura, producción textual, discurso oral y escucha literaria, ética comunicativa, sistemas simbólicos y desarrollo del pensamiento. Cada uno de estos ejes está constituido por otros ejes temáticos que se han secuenciado de manera coherente desde preescolar hasta el grado once. Se pretende que los estudiantes desarrollen competencias críticas de lectura, argumentación oral y escrita e intertextualidad literaria.
Con esta área se pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades en el ámbito de la comunicación, en pro de formar un estudiante competente y transformador de las condiciones sociales a las que les toca desempeñarse.

Premio A La Calidad Educativa

El premio a la Calidad Educativa otorgado en el año 2022 por la Alcaldía de Medellín: Distrito de ciencia, tecnología e innovación a la Institución Educativa Santa Catalina de Siena, nos llena de gran satisfacción y orgullo por el deber cumplido. Nos sentimos privilegiados en recibir este reconocimiento.

La visión y misión que construimos en antaño, junto con un equipo humano con alto sentido de pertenencia, nos permite consolidarnos hoy como una de las mejores instituciones de la ciudad.

1.1 Horizonte Institucional

1.2 Misión

La Institución Educativa Santa Catalina de Siena, de carácter oficial, forma seres integrales desde la sana convivencia, el respeto por la diversidad, la equidad y la construcción flexible e incluyente de un proyecto de vida, brindando herramientas para que continúen con su proceso de formación y contribuyan al desarrollo social.

1.3 Visión

Para el 2029, la Institución Educativa Santa Catalina de Siena será reconocida por su calidad humana e investigativa y la proyección de la media técnica. Con procesos de formación en pensamiento crítico y hábitos saludables, un centro de investigación pedagógica y proyectos de vida sustentados en la autonomía, la felicidad, el respeto por la diversidad, la libertad y el liderazgo en la construcción de ciudadanos inspiradores y conscientes de su entorno.

1.4 Política de Calidad

En la Institución Educativa Santa Catalina de Siena, reconocemos que las políticas de calidad es el eje fundamental de nuestro quehacer institucional. Nos comprometemos a garantizar procesos educativos de calidad que fomenten el aprendizaje significativo y el desarrollo integral del estudiantado, permitiéndoles fortalecer las competencias necesarias para su crecimiento personal, social y profesional.

Para ello, aseguramos una planificación curricular alineada con los estándares educativos nacionales, promovemos prácticas pedagógicas innovadoras, optimizamos la gestión de clases y realizamos un seguimiento académico continuo, basado en la mejora constante.

Nuestra institución orienta sus esfuerzos hacia la excelencia educativa, enmarcándose en los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional y adoptando estrategias que evidencien el impacto del proceso académico en la formación de ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con la sociedad.

Como parte de nuestro compromiso con la calidad, promovemos una cultura de evaluación y retroalimentación permanente, fomentando la participación la comunidad educativa en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, garantizamos un ambiente escolar inclusivo, equitativo y respetuoso, donde cada estudiante tenga la oportunidad de desarrollar su potencial en un entorno seguro y motivador.

De esta manera, reafirmamos nuestra misión de formar personas íntegras, con valores éticos y competencias para enfrentar los desafíos del mundo actual, asegurando una educación de calidad basada en principios de excelencia, equidad y mejora continua.

2. Introducción

La Constitución Política de Colombia y su normativa brindan amplias oportunidades para que las y los ciudadanos contribuyamos a la construcción de un país renovado y una sociedad más justa, en la que todos los actores podamos desarrollarnos de manera integral y humana. En este sentido, la educación de Humanidades juega un papel fundamental en esta transformación, impulsando espacios de reflexión, pensamiento crítico y cambios progresivos que permitan a las nuevas generaciones enfrentar los desafíos del presente y del futuro. La orientación curricular que proponemos en el área de Lengua Castellana nos invita a creer que es posible construir nuevas formas de convivencia, interacción con el entorno y acción social, con la convicción de que el destino de Colombia depende de nuestro compromiso y esfuerzo colectivo.

Asimismo, consideramos que la enseñanza de Lengua Castellana debe formar ciudadanos con una visión global, nacional y local, capaces de ejercer su ciudadanía de manera crítica, participativa y solidaria, promoviendo los valores democráticos en todos los ámbitos educativos. Con esta publicación, el Ministerio de Educación Nacional culmina la serie de "Lineamientos Curriculares" contemplados en la Ley General de Educación (Ley 115, Artículo 78). Estos lineamientos buscan ser un apoyo conceptual y metodológico para docentes, con el fin de dinamizar su labor pedagógica e iniciar las transformaciones profundas que requiere la educación en el siglo XXI. Además, este documento invita a reflexionar sobre la importancia de reconocer la diversidad y los distintos ritmos de aprendizaje en los procesos educativos, reafirmando que cada experiencia en el entorno escolar tiene un impacto significativo en la formación de las y los estudiantes.

La pretensión con el plan de estudios es sin duda alguna, el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, no sin dejar de reconocer la importancia de la implementación de actividades trazadas desde los procesos investigativos involucrado en

la educación a todos los sujetos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, etnia, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Se pretende que bajo los modelos a implementar se planteen y hagan respetar los mismos derechos sin discriminación alguna, teniendo en cuenta que los derechos son, interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

El presente plan de estudios se sustenta a nivel legal en el artículo 67 de la Constitución Política Colombiana, en los Estándares Básicos del área de humanidades, en los Derechos Básicos para el Aprendizaje, en las Competencias Ciudadanas y demás documentos legales que aportan desde su sabiduría a la formación integral de estudiantes y ciudadanos. Para terminar la parte introductoria del plan de área, se enumeran algunos de los principales objetivos propuestos desde cada grado de primero a undécimo, destacando así los siguientes:

1. La formación en el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
3. La formación con acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás viene y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
4 La formación en el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
5. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración de este como fundamento del desarrollo individual y social. Ahora bien, en relación con el área de humanidades se hará especificidad desde la asignatura de Lengua Extranjera Inglés: Comunicarse en lengua extranjera es una habilidad indispensable en el mundo de hoy y más para un país que

busca nuevos mercados y grandes alianzas en todos los campos. No sólo hace posible la movilidad académica y laboral de las personas; es una de las bases sobre las cuales se constituye la capacidad competitiva de una sociedad y una herramienta para abrirse a nuevas culturas y experiencias, para alcanzar conocimientos que de otra manera escaparían a nuestro alcance. Dominar una lengua extranjera representa para las personas una ventaja comparativa, un atributo de su competencia y competitividad. Se ha hecho énfasis en el inglés por ser la lengua más extendida en el mundo, se calcula que 1.400 millones de personas lo hablan y de ella sólo la tercera parte son hablantes nativos y porque es la figura franca de la ciencia, la tecnología y los negocios internacionales.

Es sabido que en este mundo cada vez más globalizado es clave mantener una comunicación dinámica y abierta entre países y comunidades, nadie lo pone en duda. Tampoco, que esto solo se logra si existen los mecanismos de una segunda o tercera lengua. Por eso, hoy se trabaja arduamente en este tema y en países como Colombia se dan pasos importantes al respecto: El plan Nacional de Bilingüismo es toda una realidad. En los colegios se habla de los estándares de inglés como una de las novedades del momento y aprender otro idioma se ha vuelto no una obligación sino un gusto y una necesidad para todos. Un objetivo que en el caso colombiano parte de políticas educativas claras: “El Gobierno Nacional tiene el compromiso fundamental de crear las condiciones para desarrollar COMPETENCIAS comunicativas en otra lengua, algo esencial en un mundo globalizado”. El programa se ha enfocado primordialmente en proveer la enseñanza del inglés en las instituciones educativas de todos los niveles a partir de unos parámetros específicos. Aunque Colombia es un país en busca de nuevos mercados y de grandes alianzas en todos los campos, el idioma global de comunicación por excelencia continúa siendo el inglés.

Diciembre de 2006 marcó un cambio radical en la enseñanza del inglés en Colombia. En ese momento, se publicaron y difundieron los estándares de COMPETENCIAS básicas en lengua extranjera. Incorporar los estándares en nuestras aulas es un reto, pero, de igual manera es un proceso progresivo que ayudará a desarrollar el currículo. Teniendo un referente de lo que se va a desarrollar en cada grado.

El Ministerio de Educación define el Plan Nacional de Bilingüismo como un proyecto vital para el país y para cada ciudadano. Tradicionalmente, el dominio de una lengua extranjera ha sido el privilegio de pocas personas, procedentes casi siempre de estratos socioeconómicos altos, dicen los expertos del MEN. Con la expedición de la ley 115 de 1994 y la reciente implementación del Programa Nacional de Bilingüismo, se busca convertir esta competencia en una competencia de todos.

3. Justificación

Al analizar detenidamente el proceso enseñanza – aprendizaje se concluye que lo más importante es que el alumno se desempeñe con éxito en las cuatro estrategias del idioma: leer, escribir, hablar, escuchar; por lo tanto, se busca que los y las estudiantes capten la importancia de la lectura y lo necesario que es leer comprensivamente; para ello hay que analizar, comparar, deducir y tomar notas. Este es un proceso que se va desarrollando paulatinamente y tiene una retroalimentación constante. El hombre como tal no termina de aprender, profundizar y ampliar conocimientos dependiendo del grado de madurez al que se vaya llegando. Una lectura comprensiva lleva necesariamente a hacer buen uso de la palabra escrita y hablada. El estudiante se apropia de una manera clara y analítica de los contenidos y desarrolla estrategias que se adapten a sus
necesidades para lograr desarrollar su conocimiento. En estos momentos de cambios profundos se busca y privilegia el saber hacer y el aprender a aprender. Es pues el programa de humanidades un punto focal para el desarrollo integral del individuo. Se estimula el quehacer y la reflexión personal en el descubrimiento y la construcción del conocimiento, alrededor de los procesos de significación que el ser humano desarrolla en la vida cotidiana, en el análisis de la lengua, en la creación literaria y en el manejo e interpretación de signos no lingüísticos.

Es menester facilitarle al estudiante el desarrollo máximo de su pensamiento estimulando los dispositivos básicos de aprendizaje y las habilidades de pensamiento a través de actividades pensadas y claramente definidas. Así, se prepara a los estudiantes para que desarrollen estrategias que los ayuden a enfrentar problemas de conocimiento de la vida diaria y situaciones imprevistas utilizando la información de que se dispone; extraer conclusiones de una información dada, analizar las cosas y las ideas desde diferentes

puntos de vista, expresar la valoración que le merecen las situaciones, hechos, cosas o personas, recoger información suficiente y considerar diversas alternativas para tomar decisiones.

Teniendo en cuenta que el área de humanidades es la base principal del proceso de aprendizaje y de acuerdo con los lineamientos de la renovación curricular dados por el MEN para el área, el plan de estudios debe estar centrado en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir, ya que toda producción lingüística se enmarca en alguna de estas habilidades. Por consiguiente y partiendo de las necesidades de los alumnos, se insiste en el mejoramiento de la expresión oral y escrita; además se debe tener en cuenta que los alumnos tomen como modelo al educador en el manejo correcto de todos los aspectos de la lengua y que además el buen uso de la lengua no es un objetivo exclusivo del área de humanidades, sino que es el instrumento fundamental para el desarrollo de las demás áreas y actividades escolares hecho que hace aún más práctico el proceso de aprendizaje en esta área. La finalidad del área es orientar al estudiante en la interpretación de mensajes expresados a través de los sistemas de comunicación no lingüística como gestos, dibujos, mapas, convenciones internacionales, símbolos, señales naturales y que comprendidos y traducidos dentro de un sistema lingüístico en nuestro caso la lengua española; desarrollen la habilidad en los procesos comunicativos. El estudio de la lengua materna es fundamental, ya que es punto de intersección de todas las áreas del conocimiento, porque es el instrumento para el desarrollo de cualquier asignatura. Gracias a ella el proceso de socialización entra en contacto con las demás disciplinas. Por otra parte, la literatura es la expresión más elevada de la lengua, es comunicación, fuente de conocimiento y sirve para el acercamiento entre las personas.

Como elementos básicos del área están: Hablar y escribir con propiedad, claridad, coherencia y corrección, y por otra parte, escuchar y leer comprensivamente. Su enseñanza además de ser teórica ha de manifestarse en la práctica constante de los niveles fonéticos, fonológicos, sintácticos, morfológicos y ortográficos, con el ánimo de contribuir a la comprensión, análisis y significación de los textos.

En consecuencia, es la educación institucionalizada impartida en las escuelas y colegios en este caso, la encargada de proporcionar el espacio, los materiales, y todo el clima

educativo necesario para desarrollar dicho proyecto, teniendo como eje central del área de humanidades, el problema a nivel nacional de comprensión y producción de textos.

Además de lo mencionado anteriormente, es importante tener en cuenta unas consideraciones en materia de educación en derechos humanos, ya que es fundamental tener en cuenta las observaciones hechas por UNICEF, orientadas a imprimirle el carácter de integral a los diferentes planes, proyectos o programas en este campo, especialmente en lo que concierne a la educación formal y no formal, debido a que en el proceso de formación del sujeto las competencias permiten:

• Desarrollar habilidades argumentativas, éticas, políticas y jurídicas para cuestionar aquello que le parezca injusto y buscar transformarlo por las vías democráticas y pacíficas.
• Participar activa y propositivamente en la construcción de una sociedad más democrática, justa y equitativa. “Saber hablar y escuchar, son destrezas esenciales en la vida de las personas y su aprendizaje exige un uso constante dentro y fuera de las aulas”.

El aporte de la asignatura a los logros de los objetivos en la media académica y media técnica está centrado en el desarrollo de las habilidades comunicativas que le permitan organizar las ideas alrededor de la lengua con un discurso apropiado, identificando un amplio número de situaciones y roles evidenciado a través de un reconocimiento de capacidades individuales, de las formas particulares de aprender y sus necesidades de aprendizaje.

3.1 Intensidad del área:

GRADO	INTENSIDAD
DE PRIMERO A TERCERO	5 horas semanales.
CUARTO Y QUINTO	5 horas semanales.
SEXTO A NOVENO	5 horas semanales
DECIMO Y UNDÉCIMO	4 horas semanales

4. Marco Contextual

4.1. Caracterización de la Población Escolar.

Comparativamente de 2013 a 2018, se ha venido equilibrando la población de acuerdo al género, actualmente la población escolar de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA, está conformada por 380.

La existencia de población masculina y femenina en el plantel, desde años atrás, en el nivel de Básica primaria, bachillerato favorece una dinámica de interacciones mediada por tradicionales roles masculinos, como la fuerza y la agresividad, evidenciada en las relaciones de diálogos, enamoramiento, complicidad con las niñas y la competitividad presente en los encuentros recreativos. Lúdicos en los cuales ha predominado el fútbol, como la opción de recreación más reconocida a nivel institucional, además, por la no existencia de una cancha para la práctica de este deporte, se dificulta la convivencia.

Con gestión de la rectora Diana de los Ríos y la Comunidad Educativa y barrial, se adecuó el espacio de la jardinera para actividades recreativas, espacio donde era la piscina, en donde se tendrá oportunidad de practicar diversos deportes como el baloncesto, voleibol, microfútbol y fútbol, en dos canchas.

Esto permitirá incrementar las opciones recreativas y deportivas tanto para los hombres, como para las mujeres, así mismo, se constituye en una oportunidad para generar mayores relaciones de equidad y respeto entre la población masculina y femenina del plantel.

INFORMACIÓN DE MATRÍCULA EN EDAD ESCOLAR Y DOCENTES					
ESTUDIANTES POR SEXO SEGÚN NIVEL EDUCATIVO 2020				**DOCENTES POR NIVEL EDUCATIVO 2025**	
Transición (Grado 0)				**Transición**	
Básica Primaria (Grados 1-5)				**Básica Primaria**	

Básica Secundaria (Grados 6-9)				**Básica Secundaria**	
Media (Grados 10-11)				**Media**	
TOTAL				**TOTAL**	
% Estudiantes por Sexo				**Relación Alumno Docente**	
¿EL ESTABLECIMIENTO TIENE ACTUALMENTE…?	**CLEI (Ciclos Lectivos Especiales Integrados para Adultos)**		**No**	**AA (Aceleración de Aprendizaje)**	**No**

4.2. Situación Socioeconómica.

Las familias que componen la institución viven en hogares clasificados mayoritariamente en los estratos 2 y 3, ello corresponde al 91,92% de la población escolar, sin embargo, la ubicación del plantel cerca a sectores de estrato 4, 5 y 6, permite que un 6,1 % de estudiantes provenga de familias con mejores índices de calidad de vida. Cabe resaltar que el 2.53% de los escolares se encuentra ubicado en los estratos 0 y 1, lo cual indica que pertenecen a población en extrema pobreza, o en condición de desplazamiento.

La distribución de los estudiantes del plantel de acuerdo con estrato socioeconómico es la siguiente:

CARACTERIZACIÓN SOCIOECONÓMICA DE LOS ESTUDIANTES 2020							
% de estudiantes por estrato socioeconómico	**Estrato 0**	**Estrato 1**	**Estrato 2**	**Estrato 3**	**Estrato 4**	**Estrato 5**	**Estrato 6**
	2,26%	13,91%	48,31%	29,70%	1,50%	1,88%	2,44%

POBLACIÓN SISBENIZADA 541- 47.3%				
% de estudiantes por Nivel de Sisbén	**Sisbén 0**	**Sisbén 1**	**Sisbén 2**	**Sisbén 3**
		18%	29%	13%

Fuente: SIMAT febrero 2020

4.3. Sectores de Procedencia de los Estudiantes.

BARRIOS	PRIMARIA	SECUNDARIA	TOTAL	%
LA CHACONA	20	33		

LOS PARRAS	20	32		
LOS GONZALES. (EL CHISPERO)	20	21		
LA Y.	5	13		
LA VIRGEN	10	20		
EL CHISPERO	1	9		
EL GARABATO	20	31		
EL HOYO		9		
LA OLLA		9		
VIZCAYA		4		

COPACABANA		1		
ROBLEDO		2		
NIQUIA	1			
MANRIQUE	1			
BUENOS AIRES				
SAN LUIS	5	3		
LOMA DEL INDIO	2	6		
SAN LUCAS	6	10		
LA CRUZ.	1			
GUAYABAL		2		
ITAGÜI		1		

BOSQUESITOS		2		
QUINTAS DEL SALVADOR		1		
LA TOMATERA		1		
VILLATINA		1		
LOMA DE SAN JULIAN		2		
LA MILAGROSA		1		
EL TESORO		1		
BELÉN		4		

4.5. Población en Condición de Desplazamiento.

Existe un total de dieciséis (16) estudiantes pertenecientes a familias en condición de desplazamiento, quienes reciben apoyo y acompañamiento del gobierno local, con programas de alimentación escolar y subsidios como “Mas Familias en Acción”, generalmente su desplazamiento obedece a fenómenos relacionados con la violencia producida por el conflicto armado que se vive en el país.

Aunque el porcentaje de estudiantes en esta condición es menor, preocupa la situación familiar que viven estos niños debido al desarraigo de sus sitios de origen, a las dificultades para incorporarse a la dinámica social de la ciudad y a que generalmente sus familias se ubican en los barrios subnormales carentes de los mínimos servicios públicos, lo cual afecta su rendimiento académico e incrementa los factores de riesgo hacia las problemáticas juveniles.

4.6. Población Perteneciente a Grupos Étnicos.

Existe poca presencia de estudiantes pertenecientes a grupos étnicos debido a que esta población está asentada en sectores de la Comuna 14 alejados del plantel, sin embargo, se evidencian 2 hombres y 6 mujeres afrodescendientes, los cuales en su mayoría pertenecen a

la Básica Primaria. Se requiere mayor impulso al proyecto curricular de afrocolombianidad con el fin de que la Comunidad Educativa valore y resignifique la diversidad étnica y cultural de la nación, evitando situaciones de rechazo y acoso escolar.

En el plantel se forman aproximadamente 1 estudiantes pertenecientes a población indígena, pero sólo uno de ellos, se asume como tal y comparte en comunidad sus costumbres ancestrales e idioma nativo.

5. Marco Legal

El presente Proyecto de área de lengua castellana está fundamentado en la Constitución Política de 1991, en la Ley 115 de 1994, el decreto 230 de 2002, el PEI, los Lineamientos Curriculares, los DBA y los Estándares de calidad, para que el área de lengua castellana entre otras fuentes bibliográficas, permiten determinar, entre otros componentes, el marco teórico, la metodología y evaluación. Desde la Constitución Nacional, en el artículo 67, se definen importantes aportes a la formación de ciudadanos: "La educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; y con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, a los demás bienes y valores de la cultura; fomentará el respeto por los derechos humanos, la paz y la democracia". Por lo tanto, el área de lengua castellana debe posibilitar a los niños y jóvenes el acceso a estos bienes culturales por medio de una adecuada comunicación, con unos instrumentos que permitan el intercambio de saberes.

La Ley General de Educación en su artículo 1º dice: "La Educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes". También desde los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área. Asimismo, en esta propuesta curricular se incorporan Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC).

6. Marco Teórico

Las nuevas políticas de modernización de la educación en nuestro país tienen el propósito de orientar la formación de los maestros de lenguaje desde los enfoques planteados en la Constitución Nacional, la Ley General de Educación, los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de calidad.

Estos enfoques le conceden al maestro un papel protagónico que lo compromete con la reflexión y la investigación permanente sobre su práctica pedagógica de modo que, con el conocimiento y la enseñanza del lenguaje, pueda contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación y con ello a la formación de seres humanos y competentes.

Los documentos que sirven de marco legal a la nueva política educativa nacional en el área de lenguaje toman en cuenta las recomendaciones de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo que para cualificar el sistema escolar propone fortalecer el sistema Nacional de Evaluación de la educación, realizando una evaluación de competencias básicas y estableciendo un nuevo examen de Estado, al finalizar el noveno grado de educación básica, centrado en dichas competencias.

Es así como la Directiva Ministerial 016 de 1995, en el numeral 2.3.1 precisa que entre los fines y objetivos de la Ley 115 de 1994 se encuentran los procesos fundamentales del desarrollo integral del educando; estos se proporcionan en la institución educativa y consecuentemente serán objeto de evaluación en los diferentes grados.

En coherencia con estas directrices, la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, señala que “el sistema educativo ha de apuntar fundamentalmente hacia la búsqueda de la socialización y el desarrollo de las capacidades no cognitivas; sino también para el trabajo, la participación política, democrática, el ejercicio de la ciudadanía”. Para ello propone, entre otras medidas, “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y expresar correctamente el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

A su vez, la resolución 2343 de 1996, indica que los ejes para la construcción del currículo, así, como el plan de estudios, la evaluación del rendimiento escolar, la formulación de logros e indicadores y los lineamientos para el ejercicio de la autonomía escolar, son procesos del desarrollo humano, entre los cuales se encuentra el proceso comunicativo, que involucra las

estructuras del pensamiento y el lenguaje a través de subprocesos como la lectura, la escritura, la solución de problemas entre otros.

Por su parte, el documento Lineamientos Curriculares para la lengua castellana desarrolla en cuatro partes el tema referido a la concepción del lenguaje y al desarrollo de competencias. "Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa:

Una competencia gramatical o sintáctica…
Una competencia textual…
Una competencia semántica…
Una competencia pragmática…
Una competencia enciclopédica…
Una competencia literaria…
Una competencia poética…"

En la misma línea, el Plan Decenal de educación 1996- 2005 busca "establecer un examen de estado al finalizar el noveno grado para evaluar el logro educativo en lectura, expresión y habilidades del pensamiento".

Y, para terminar, el Examen de Estado, en este las competencias básicas de los estudiantes en áreas y disciplinas de formación fundamentales en la educación básica y media, son el objeto de evaluación.

Sin lugar a duda, el nuevo marco legal impone desafíos a la educación en general y a la enseñanza de la lengua en particular. Plantea la necesidad de pensar también en nuevos enfoques que permitan cambios verdaderamente significativos en los procesos de comprensión y producción de los textos de manera que éstos inciden efectivamente en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y por ende en la formación integral.

7. Marco conceptual

7.1. Enfoque del Área

Sin lugar a duda, el área de humanidades: lengua castellana, es relevante y fundamental dentro del proceso de formación de nuestros estudiantes, brinda herramientas esenciales para el ingreso a la educación superior, además se transversaliza con las demás asignaturas y proyectos como apoyo para el alcance de las competencias de nuestros estudiantes. En cuanto a los proyectos se encuentran la Escuela de liderazgo con Monusac y Monusac Kids, Media técnica en organización de viajes con la Feria Internacional de turismo (FIT), puestas en escena de diversas áreas a través del proyecto "Construyendo Ciudadanía desde el arte" con el Proyecto de grado, Feria de la ciencia y la creatividad y el Congreso de filosofía, entre otros. Las habilidades comunicativas son indispensables para la vida académica y cotidiana, en este sentido, fortalecer la escritura, la lectura, la escucha y el habla es también avanzar en los procesos en cuanto a comunicación asertiva que les permitirán a nuestros discentes incursionar en diversos contextos discursivos.

Es de anotar que, en el diagnóstico de inicio de año los estudiantes reconocen la importancia del área, destacando la lectura y la escritura como factores decisivos en el éxito académico y personal. Este diagnóstico tuvo una estructura de 17 preguntas abiertas que buscaba mostrar una radiografía real y actual del área en todos sus componentes.

Consideramos importante resaltar que los estudiantes manifiestan avances en los hábitos de lectura, esto debido a las estrategias de sensibilización y promoción que han sido implementadas en la institución en los últimos años desde el grado preescolar hasta el grado undécimo. Dentro de las estrategias utilizadas se encuentran el proyecto de lectura con sus diversas actividades: hora de lectura, narrativas de vida, adopta un autor, mochila viajera, prácticas discursivas, concursos de ortografía entre otras.

Con respecto a la estrategia escritural denominada narrativas de vida, -Proyecto finalista a los premios de calidad educativa 2022- se ha evidenciado mejora en las habilidades comunicativas y en las competencias discursivas de los estudiantes.

Con esta estrategia, se trata de contar lo que sucede en la vida desde la experiencia del lector(a) que se expresa en los textos como narrador protagonista (yo), que habita un aquí y

un ahora. En este sentido -narrativas de vida-es un diario personal en donde el estudiante plasma en sus propias palabras sus experiencias cotidianas, sus impresiones del mundo, las sensaciones del día a día y los sinsabores de la vida. Se parte de la manera como vivenciamos el acontecimiento más extraordinario-la vida--, pero también se puede partir de los sentires y la experiencia de vida de otros transeúntes por el mundo.

Es un ejercicio del libre pensar, sin imposición, -pues la lectura y la escritura no aceptan imperativo-Son narraciones para leer y escribir en clase – o por fuera de ella-, en espacios públicos o privados, en escenarios individuales o colectivos, en tiempos de estudio-o en tiempo libre-, en tiempos de pandemia o post pandemia, en días soleados o en noches lluviosas, en momentos de angustia- o en tardes felices-.

Se construye a través de textos de corta, mediana, o larga extensión que buscan plasmar instantes de vida- en ocasiones fugaces-y convertirlos en recuerdos memorables.

Se busca tejer la vida día a día con palabras, para finalmente llegar con esta estrategia, a evidenciar competencias propias del área desde sus componentes semántico, sintáctico, pragmático, textual y literario.

Su impacto ha sido relevante y transversal a todas las áreas, en tanto la lectura y la escritura son inherentes al mundo académico y permea todos los escenarios del conocimiento en donde está inmerso el estudiante de hoy.

Por otro lado, es de destacar los aportes del programa del Ministerio de Educación Nacional: Todos a aprender - PTA- que tuvo gran incidencia e impacto en la formación a maestros y que busca el mejoramiento en los procesos de la calidad educativa, en especial en el área de lengua castellana del ciclo básico primaria. Los recursos y materiales aportados por el programa fortalecieron constantemente el proyecto de lectura que se trabaja en el área.

Para nuestro modelo pedagógico desarrollista, la lectura se constituye en eje central de todo el proceso educativo, permitiendo el desarrollo de habilidades del pensamiento para una formación de un sujeto crítico, analítico, creativo y propositivo, que asuma una postura frente al mundo con argumentos sólidos, respetando a su vez las posiciones de los demás, favoreciendo e integrándose al proyecto de Gestión de Calidad, que apunta al desarrollo de

competencias ciudadanas y se fortalece el proyecto de vida de los estudiantes. Con el proyecto gestión de calidad este año 2022 se obtuvo el premio a la calidad educativa por parte de la alcaldía de Medellín: distrito de ciencia, tecnología e innovación.

7.2. Objetivos del Área

1. Participar de forma analítica en diversas situaciones de comunicación, respetando los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás, y adoptando las reglas básicas de la comunicación oral.
2. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
3. Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad: textos literarios, textos propios de los medios de comunicación social, textos empleados en las relaciones interpersonales y textos específicos para el aprendizaje.
4. Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
5. Apreciar el valor de los textos literarios, utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.
6. Expresarse por escrito con corrección, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza.
7. Expresarse oralmente con corrección y coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.
8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) como instrumentos de aprendizaje para recoger datos, comprender, elaborar y memorizar y expresar conceptos en todas las áreas.
9. Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos, como los descriptivos, los narrativos, los expositivos, los argumentativos, los funcionales, etc.
10. Comprender y explicar el funcionamiento de la lengua castellana y aplicarla adecuadamente en situaciones concretas.
11. Comprender, valorar y analizar la literatura oral y escrita como creación personal y como expresión cultural dentro de su contexto histórico y sociocultural.

12. Reconocer, analizar y utilizar consciente y críticamente distintos sistemas de significación y de comunicación.
13. Aplicar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.
14. Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.

Valorar críticamente distintos tipos de mensajes y de sistemas de comunicación en la vida diaria

7.3. Objeto de Estudio del Área

Grado Primero Fomentar el interés hacia la lengua escrita y al reconocimiento de otras formas de comunicación (dibujos, imágenes, señales, gestos, y otros) creando la necesidad para la utilización adecuada de las habilidades comunicativas.

Grado Segundo Desarrollar las habilidades de leer, comprender, escribir, escuchar, hablar utilizando adecuadamente la lengua como medio de expresión.

Tercer Grado Utilizar las habilidades comunicativas para la creación de diferentes textos narrativos.

Cuarto Grado Reconocer en los géneros literarios las posibilidades de expresión y de relación con el mundo.

Quinto Grado Construir diferentes textos literarios teniendo en cuenta la estructura propia de cada género desarrollando su capacidad creativa y lúdica.

Sexto Grado Producir diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencia cognitiva y estrategias textuales como

clasificación, jerarquización, seriación, comparación, definición, análisis, síntesis y relaciones como: parte – todo, causa – consecuencia, problema – solución.

Séptimo Grado Explicar el funcionamiento de la lengua como sistema de signos, símbolos y reglas a través de acciones comunicativos.

Octavo Grado Analizar la estructura, la intención, y las estrategias textuales y comunicativas en diferentes tipos de textos.

Noveno Grado Producir diferentes tipos de textos, utilizando estrategias que garanticen niveles de coherencia, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación del contexto; obedeciendo a planes textuales elaborados previamente.

Décimo Grado Desarrollar una actitud favorable hacia la lengua castellana y hacia su estudio, que le permita lograr una sólida comprensión de los conceptos, procesos, estrategias básicas y la capacidad de utiliza todo ello en la solución de problemas.

Undécimo Grado Desarrollar una actitud crítica a través de la construcción y producción discursiva (oral y escrita) de acuerdo con los saberes conceptuales, literarios y pragmáticos construidos hasta el momento, que le permita responder a las necesidades.

7.4 Metas de Aprendizaje por Grados

Educación preescolar

ARTÍCULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

ARTÍCULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la recto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
d) La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria;
e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

ARTICULO 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años.
En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

ARTICULO 18. Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo. Para tal efecto

se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.

Educación básica

ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;

f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;

g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;

h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;

i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;

j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;

k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;

n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y

ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;

d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;

e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;

f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;

g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;

h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;

i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;

j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;

k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;

l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;

m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;

n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y

ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

Educación media

ARTICULO 27. Duración y finalidad. La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo.

ARTICULO 28. Carácter de la educación media. La educación media tendrá el carácter de académica o técnica. A su término se obtiene el título de bachiller que habilita al educando para ingresar a la educación superior en cualquiera de sus niveles y carreras.

ARTICULO 29. Educación media académica. La educación media académica permitirá al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior.

ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica:
a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;
e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.

Educación Media Técnica

ARTICULO 32. Educación media técnica. La educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior.
Estará dirigida a la formación calificada en especialidades tales como: agropecuaria, comercio, finanzas, administración, ecología, medio ambiente, industria, informática, minería, salud,

recreación, turismo, deporte y las demás que requiera el sector productivo y de servicios. Debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia.

Las especialidades que ofrezcan los distintos establecimientos educativos deben corresponder a las necesidades regionales.

PARÁGRAFO. Para la creación de instituciones de educación media técnica o para la incorporación de otras y para la oferta de programas, se deberá tener una infraestructura adecuada, el personal docente especializado y establecer una coordinación con el Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA u otras instituciones de capacitación laboral o del sector productivo.

ARTICULO 33. Objetivos específicos de la educación media técnica. Son objetivos específicos de la educación media técnica:

a) La capacitación básica inicial para el trabajo;

b) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y

c) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

7.5 Fundamentos Pedagógicos – Didácticos

El aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados.

EL ÁREA busca el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir desde lo pragmático, comunicativo y crítico teniendo en cuenta variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción

del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. En ese orden de ideas se hace necesario realizar un trabajo en el que el estudiante interprete esa realidad a través de metodologías que logren los objetivos claros, precisos y concisos frente a una mirada crítica de las realidades para que finalmente las transforme y proponga otras interpretaciones frente a estos fenómenos que se dan día a día y que el escenario, las problemáticas y los autores están cambiando a grandes velocidades.

Las actividades que se plantean desde el área están enfocadas en la aplicación de modelos descritos con énfasis en lo social y la metodología por proyectos, mediante preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento. También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente.

Algunas estrategias metodológicas son: el trabajo por proyectos desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura; el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales,

mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.

2.4 OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A) EL OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El fundamento epistemológico del lenguaje está sustentado por el constructivismo sistemático, que hace énfasis en la teoría de la significación, entendida ésta como una ampliación de la noción de enfoque semántico comunicativo, semántico en el sentido de atender a la construcción de significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo; ya que el eje de este, en el proceso de significación, desarrollado por los sujetos, más que sobre el significado desde el punto de vista de la teoría semántica o lingüística. En este sentido se está planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico e incluso más allá de la competencia comunicativa.

La razón de ser de esta reorientación es de índole teórica, en el sentido de recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática y los trabajos sobre cognición y significación.

APORTES DE LA LEY 115

FINES DE LA EDUCACIÓN

1. La formación integral basada en el marco legal que señalan la Constitución y las leyes de la República e inspirada en los valores del Evangelio y en los Derechos Humanos y de los pueblos que posibilite la vivencia de un compromiso cristiano y responda a las necesidades históricas.

2. La formación en la fraternidad y la solidaridad que lleven a escuchar el clamor de los pobres y a un compromiso gradual con la transformación de la realidad social, como signos de una educación en la fe que fructifique en obras de justicia.

3. La formación en una espiritualidad que ayude a orientar el sentido de trascendencia de una manera constructiva para la persona, le dé sentido a su vida y la estimule a vivir plenamente como ser humano, con relaciones armónicas con Dios, con los otros y con la naturaleza.

4. El desarrollo de actitudes democráticas mediante acciones y prácticas que hagan posible la colaboración, la participación, y solidaridad como verdaderos ciudadanos.

5. El pleno desarrollo de la personalidad y de la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía los derechos y deberes.

6. El conocimiento de sí mismo, el fortalecimiento de la autoestima, la construcción de la identidad sexual, la adecuada expresión de la afectividad y el ejercicio del respeto mutuo, para el logro de una personalidad integrada que posibilite una convivencia armónica y responsable.

7. La conciencia de género que lleve a la valoración de la propia identidad sexual y al diálogo creativo con el otro sexo, para aportar desde allí a la construcción de una sociedad igualitaria y respetuosa de las diferencias.

8. La motivación por un estudio serio, responsable, creativo e innovador, como medio eficaz en la construcción del conocimiento y en la búsqueda del saber.

9. El conocimiento y valoración de las raíces y tradiciones culturales como elementos constitutivos y orientadores en la búsqueda de la Identidad Nacional y como base necesaria para establecer el diálogo intercultural.

10. El estímulo de la pasión por el conocimiento y la investigación a partir de las estructuras y actividades de los procesos pedagógicos.

11. La valoración del estudio y del trabajo como fundamento de realización personal y social.

12. El desarrollo de la creatividad, de la capacidad de análisis y el sentido crítico por medio de espacios y actividades que estimulen y favorezcan estas dimensiones.

13. La capacitación para asimilar y humanizar los avances de la ciencia, de la tecnología y la profusión de diferentes medios de comunicación.

14. El despertar sentimientos de admiración, respeto y valoración por la naturaleza como expresión de vida, para lograr una conciencia ecológica que se exprese en el uso racional de los recursos naturales.

15. La educación de la sensibilidad que posibilite captar la belleza en las manifestaciones sorprendentes de la vida, alegrarse y maravillarse ante ellas y expresarla creativamente con sentido artístico.

16. La formación para el cuidado de la salud, recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

17. La toma de conciencia de que la familia es el espacio vital para que la alumna pueda crecer en sus dimensiones biológica, afectiva, social y trascendente.

8. Diseño Curricular (se elabora desde mallas de área para cada grado)

Grados

Grado Primero

NOMBRE DEL DOCENTE:

JORNADA: TARDE

CICLO PRIMARIA / GRADO 1°/GRUPOS 1°1-1°2

OBJETIVO DEL GRADO:

Realizar e interpretar textos escritos de corta extensión según la intención comunicativa, teniendo en cuenta la escritura legible, la coherencia, la cohesión y la grafía correcta de las palabras.

EJES DE LOS ESTANDARES POR PERIODO:

1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
2. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
3. Recreo relatos y cuento cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

COMPETENCIAS:

gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria**.**

PERIODO: 1

	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES (saber)**	**PROCEDIMENTALES (Hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**

	✓ ¿Qué tipo de información y lenguaje emiten los textos? ✓ ¿Cómo genero una asertiva comunicación a través del uso de letras y palabras? ✓ ¿De qué manera puedo utilizar los textos para comunicarme con los demás? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ La imagen: el pictograma. ✓ La imagen fija en diferentes contextos. ✓ El alfabeto: vocales y consonantes. ✓ Combinaciones de fonemas. ✓ Grafías iniciales y finales de las palabras. ✓ Tipología textual. La descripción. ✓ Tipología textual: Cuento: inicio, nudo y desenlace, título. ✓ La historieta.	✓ Comprende el contenido temático de imágenes. ✓ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (D.B.A.5). ✓ Identifica la letra y/o el grupo de letras que corresponden con el fonema correspondiente. ✓ Identifica y diferencia las letras del abecedario y reconoce mayúsculas y minúsculas. ✓ Establece la relación entre una imagen y la	✓ Expone oralmente el l contenido de las imágenes. ✓ Establece diferencias temáticas entre imágenes, íconos, pictogramas y demás signos. ✓ Construye palabras sencillas a partir de letras y sílabas. ✓ Observa con atención las características de las personas, animales y objetos y realiza descripciones orales sencillas. ✓ Recrea cuentos cambiando el final de la historia.	✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos. ✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje. ✓ Participa activamente de las actividades programadas. ✓ Presenta las actividades asignadas de manera ordenada.

	✓ Las mayúsculas y las minúsculas. ✓ Comprensión lectora a partir de la narración oral y de imágenes.	grafía correspondiente. ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (D.B.A.6) ✓ Comprende la intención comunicativa de las descripciones. ✓ Identifica y diferencia el inicio, el nudo y desenlace de los cuentos.		

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada. **4.** Socialización y sustentaciones temáticas **5.** Investigaciones puntuales. **6.** Talleres individuales y grupales **7.** Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** Cine-foro. Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que

aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso - verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.
- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.
- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones.
- ✓ Trabajos escritos.
- ✓ Mesa redonda.
- ✓ Debate.
- ✓ Foro.
- ✓ Producción textual.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias.
- ✓ Análisis de textos.
- ✓ Análisis de gráficos.

PERIODO 2			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES**	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
✓ ¿Qué tipo de información y lenguaje emiten los textos? ✓ ¿Cómo genero una asertiva comunicación a través del uso de letras y palabras? ✓ ¿De qué manera puedo utilizar los textos para comunicarme con los demás? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ La imagen: el pictograma. ✓ Comprensión lectora a partir de	✓ Comprende el contenido temático de imágenes. ✓ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (D.B.A.5). ✓ Identifica la letra y/o el grupo de letras que corresponden	✓ Expone oralmente el contenido de las imágenes. ✓ Establece diferencias temáticas entre imágenes, íconos, pictogramas y demás signos. ✓ Construye palabras sencillas a partir de letras y sílabas ✓ Observa con atención las	✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos. ✓ Busca soluciones creativas durante su

	la narración oral y de imágenes. ✓ La imagen fija en diferentes contextos. ✓ El alfabeto: vocales y consonantes. ✓ Combinaciones de fonemas. ✓ Grafías iniciales y finales de las palabras. ✓ Las mayúsculas y las minúsculas. ✓ Tipología textual. La descripción. ✓ Tipología textual: Cuento: inicio, nudo y desenlace, título. ✓ La historieta.	con el fonema correspondiente. ✓ Identifica y diferencia las letras del abecedario y reconoce mayúsculas y minúsculas. ✓ Establece la relación entre una imagen y la grafía correspondiente. ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (D.B.A.6) ✓ Comprende la intención comunicativa de las descripciones. ✓ Identifica y diferencia el inicio, el nudo y	características de las personas, animales y objetos y realiza descripciones orales sencillas. ✓ Recrea cuentos cambiando el final de la historia.	proceso de aprendizaje. ✓ Participa activamente de las actividades programadas. ✓ Presenta las actividades asignadas de manera ordenada.

		desenlace de los cuentos.		

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada. **4.** Socialización y sustentaciones temáticas **5.** Investigaciones puntuales. **6.** Talleres individuales y grupales **7.** Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** Cine – foro.	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**:

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

	Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso–verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.
- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.
- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos

- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Análisis de gráficos

PERIODO 3			
CONTENIDOS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES**	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
✓ ¿Qué importancia tiene el diálogo en los textos literarios? ✓ ¿Qué tipo de información emiten los textos? ✓ ¿Qué importancia tiene el diálogo en los textos literarios?	✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (D.B.A.4) ✓ Identifica oraciones sencillas y comprende su contenido.	✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (D.B.A.8) ✓ Lee y escribe oraciones y las utiliza como comunicación cotidiana.	✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.

	EJES TEMATICOS: ✓ Comprensión de lectura. ✓ La oración: Escritura y lectura. ✓ Los conectores Y-O ✓ Tipología textual: la tarjera. Sinónimos y antónimos.	✓ Identifica los tipos de información de textos específicos. ✓ Identifica sinónimos y antónimos en los textos leídos. ✓ Diferencia y utiliza apropiadamente los conectores y, o. ✓ Comprende tarjetas como medio de comunicación e identifica su intencionalidad.	✓ Registra en su cuaderno todas las actividades asignadas. ✓ Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (D.B.A.7) ✓ Elabora tarjetas con la estructura indicada.	✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje. ✓ Participa activamente de las actividades programadas.

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las

para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

12. Lectura dirigirá con subrayado y glosa.
13. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
14. Hora de lectura intencionada.
15. Socialización y sustentaciones temáticas.
16. Investigaciones puntuales.
17. Talleres individuales y grupales.
18. Módulos temáticos estructurados.
19. Exposiciones temáticas.

actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.

20. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **21.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos. **22.** Cine-foro. Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos

✓ Análisis de textos

Grado Segundo

NOMBRE DEL DOCENTE: **JORNADA: TARDE** **CICLO PRIMARIA / GRADO 2°GRUPOS 2°1-2°2**
OBJETIVO DEL GRADO: Enriquecer su vocabulario a través de la lectura y la escritura captado r el sentido global de un texto oral y escrito, con sentido y orden de modo legible, elabora hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos; utilizando la ortografía básica del ciclo.
EJES DE LOS ESTANDARES POR PERIODO: **1.** Describo personas, objetos, lugares y situaciones en forma detallada. **2.** Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. **3.** Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. **4.** Reviso, socializo y corrijo los escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas. signos de puntuación) de la lengua castellana.
COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

PERIODO:1

	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
	✓ ¿De qué manera los medios de comunicación producen significados, lenguajes e información? ✓ ¿Cuáles son las diferencias de los textos narrativos y cómo acreciento creativamente la imaginación a través de ellos? **EJES TEMÁTICOS**: ✓ Medios de comunicación: la radio y la prensa	✓ 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. (D.B.A.1) ✓ 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. (D.B.A.2) ✓ Comprende textos cortos y sencillos.	✓ Expresa mediante una cartelera la importancia de los medios de comunicación. ✓ Presenta el cuaderno con las actividades asignadas como evidencia del avance de su proceso. ✓ Realiza los talleres asignados teniendo en cuenta las indicaciones respectivas.	✓ Participa activamente de las actividades programadas. ✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Integra lo aprendido con sus

	✓ Comprensión lectora. ✓ Familia de palabras: diminutivo y aumentativo ✓ Palabras según la sílaba y el sonido. ✓ Las mayúsculas. ✓ Sustantivo propio, común concreto. ✓ El punto, punto seguido y la coma. ✓ Tipología textual: la carta. ✓ La retahíla. ✓ El adjetivo.	✓ 4.Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (D.B.A.4) ✓ Comprende la categoría gramatical sustantivo y diferencia el diminutivo del aumentativo. ✓ Clasifica las palabras según el número de sílabas. ✓ Identifica las mayúsculas en el texto literario. ✓ Identifica la estructura de la carta.	✓ Elabora textos cortos con la estructura correcta. ✓ Construye palabras diminutivas y aumentativas. ✓ Expresa mediante la carta sentimientos, emociones y pensamientos.	conocimientos previos. ✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada.	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. Cine-foro.

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa

- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 2				
	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES**	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
	✓ ¿De qué manera la descripción de los textos literarios recrea mi imaginación?	✓ 3.Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y	✓ Registra las actividades asignadas como evidencia del avance de su proceso.	✓ Participa activamente de las actividades programadas. ✓ Asume su proceso de aprendizaje de

	✓ ¿Cómo utilizo las palabras en mi comunicación oral y escrita? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura. ✓ El aviso y la historieta de dos viñetas. ✓ Las sílabas tónicas y átonas. ✓ Tipología textual: el cuento (los personajes, el tiempo, la descripción de lugares) ✓ Los pronombres. ✓ Uso de la B, V, M, N, Ñ, R y RR. ✓ Comunicación no verbal: los gestos, las señales y los símbolos	acciones. (D.B.A.3) ✓ Reconoce la estructura del cuento. ✓ Comprende el nivel literal de los textos leídos. ✓ 5.Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. (D.B.A.5) ✓ Reconoce y comprende la temática de avisos e historietas y completa las secuencias de las viñetas.	✓ Desarrolla los talleres asignados teniendo en cuenta las indicaciones respectivas. ✓ Expone oralmente el contenido temático de un texto asignado. ✓ Elabora historietas con la estructura indicada.	manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos. ✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.

		✓ Diferencia las sílabas tónicas de las átonas. ✓ Comprende las características de la comunicación no verbal.		

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada.	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita

4. Socialización y sustentaciones temáticas **5.** Investigaciones puntuales. **6.** Talleres individuales y grupales **7.** Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** Cine-foro. Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación:** Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones

	✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso–verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.
- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.

- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones.
- ✓ Trabajos escritos.
- ✓ Mesa redonda.
- ✓ Debate.
- ✓ Foro.
- ✓ Producción textual.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias.
- ✓ Análisis de gráficos.
- ✓ Análisis de textos.

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
✓ ¿Cómo acreciento creativamente la imaginación a través de los textos narrativos? **EJES TEMÁTICOS:**	✓ 6.Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (D.B.A.6)	✓ 7.Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas,	✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Integra lo aprendido con sus

	✓ Lectura predictiva del cuento. ✓ Comprensión lectora. ✓ Figuras literarias. La personificación. ✓ La fábula. La moraleja, el título y la idea principal. ✓ Sinónimos y antónimos ✓ La leyenda: características ✓ Sujeto de la oración. ✓ Los conectores: también, además, por ejemplo.	✓ Identifica la temática de los textos leídos. ✓ Comprende la figura literaria de la personificación. ✓ Identifica la estructura de la fábula y reconoce sus elementos. ✓ Diferencia palabras sinónimas y antónimas. ✓ Identifica los sujetos en oraciones sencillas.	lugares). (D.B.A.7) ✓ 8.Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. (D.B.A.8). ✓ Realizo producciones textuales aplicando la figura de la personificación. ✓ Expone oralmente el contenido temático de una fábula. ✓ Señala sinónimos y antónimos en un texto asignado. ✓ Desarrolla los talleres asignados teniendo en cuenta las	conocimientos previos. ✓ Participa activamente de las actividades programadas. ✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.

			indicaciones respectivas. ✓ Registra las actividades asignadas como evidencia del avance de su proceso.	

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada. **4.** Socialización y sustentaciones temáticas	. **Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita

5. Investigaciones puntuales. **6.** Talleres individuales y grupales **7.** Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** Cine- foro. Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones

	✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso–verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.
- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.

- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones.
- ✓ Trabajos escritos.
- ✓ Mesa redonda.
- ✓ Debate.
- ✓ Foro.
- ✓ Producción textual.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias.
- ✓ Análisis de gráficos.
- ✓ Análisis de textos.

Grado Tercero

NOMBRE DEL DOCENTE:

JORNADA: TARDE

CICLO PRIMARIA / GRADO 3°GRUPOS 3°1-3°2

OBJETIVO DEL GRADO:

. Expresar y comunicar experiencias e ideas oralmente, de forma ordenada y coherente, consiguiendo una lectura fluida, con capacidad para expresar por escrito una vivencia o narración de forma coherente y con sentido, utilizando reglas ortográficas.

EJES DE LOS ESTANDARES POR PERIODO:

1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
2. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta de sentido de un texto.

3. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
4. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

PERIODO: 1

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
✓ ¿Qué elementos semánticos y sintácticos pueden ayudar a la comprensión de textos narrativos? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura desde el nivel literal e inferencial. ✓ Texto narrativo, el narrador y la estructura narrativa (Inicio,	✓ Comprende el contenido temático de los textos desde el nivel literal. ✓ 6.Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. (D.B.A.6)	✓ 4.Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. (D.B.A.4) ✓ 3.Reconoce algunas características de los textos narrativos,	✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje ✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Integra lo aprendido con sus

	nudo y desenlace). ✓ La leyenda. ✓ Figuras literarias: Hipérbole. ✓ El adjetivo calificativo y demostrativo. ✓ Texto expositivo. ✓ El texto instructivo. ✓ Los jeroglíficos. ✓ El mito: definición y realidad. ✓ Acento diacrítico. ✓ Diptongo y triptongo.	✓ Interpreta textos narrados e identifica su estructura. ✓ Reconoce en un texto dado los adjetivos calificativos y demostrativos. ✓ Identifica la estructura de los textos instructivos. ✓ Diferencia diptongos y triptongos.	tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (D.B.A.3) ✓ Desarrolla una exposición con la estructura y características pertinentes. ✓ Elabora un texto instructivo con las pautas asignadas. ✓ Identifica los elementos trabajados en clase en textos específicos. ✓ Presenta el registro de las actividades realizadas.	conocimientos previos. ✓ Participa activamente de las actividades programadas.

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada. **4.** Socialización y sustentaciones temáticas	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

5. Investigaciones puntuales. **6.** Talleres individuales y grupales **7.** Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** Cine-foro. Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias	✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso–verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.
- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.
- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones.
- ✓ Trabajos escritos.
- ✓ Mesa redonda.

- ✓ Debate.
- ✓ Foro.
- ✓ Producción textual.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias.
- ✓ Análisis de gráficos.
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 2				
	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES**	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
	✓ ¿Qué saberes lingüísticos facilitan la comprensión de mensajes verbales y no verbales? ✓ ¿Por qué es importante la adquisición de saberes semánticos y morfosintácticos para comprender	✓ 5.Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. (D.B.A. 5) ✓ Comprende textos literarios desde el nivel	✓ 8.Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. (D.B.A.8) ✓ Elabora un afiche con la estructura indicada.	✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos. ✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje ✓ Asume su proceso de

	los mensajes en diferentes contextos? ✓ **EJES TEMATICOS.** ✓ Comprensión lectora. ✓ Los sustantivos. ✓ El verbo: definición, aplicación y tiempos simples del indicativo. ✓ Conectores copulativos y disyuntivos ✓ El afiche: estructura y finalidad ✓ Ortografía. Uso de la B, V, C, S, Z, K, Q. ✓ El texto informativo ✓ Acentuación de las palabras ✓ Morfosintaxis. Palabras simples	literal e inferencial. ✓ 2.Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (D.B.A.2) ✓ Diferencia las clases de sustantivos. ✓ Identifica los verbos en un texto dado. ✓ Acentúa las palabras según la norma. Reconoce las familias de las palabras trabajadas en clase.	✓ Aplica las reglas ortográficas trabajadas en clase. ✓ Registra lo aprendido en su cuaderno como evidencia de su proceso de aprendizaje. ✓ Elabora textos informativos con la estructura correcta. Reconoce los elementos trabajados en clase en textos específicos.	aprendizaje de manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Participa activamente de las actividades programadas.

	y compuestas, la raíz y la familia de las palabras			

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada. **4.** Socialización y sustentaciones temáticas **5.** Investigaciones puntuales.	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita

6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos.
11. Cine-foro.

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar

	cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se evaluará tres aspectos importantes durante los cuatro períodos académicos en que se divide el año lectivo:

Responsabilidad en el desarrollo de las clases con toma de apuntes y elaboración de trabajos de afianzamiento dentro y fuera del aula.

Actitud frente al proceso de aprendizaje donde se tendrá en cuenta su predisposición al trabajo con el docente, el comportamiento y respeto frente a bienes ajenos, recursos de la institución, compañeros, docentes, directivas, administrativos y demás miembros de la comunidad y acatamiento de las normas con el porte adecuado del uniforme y demás deberes que como alumnos contrae al matricularse en la institución.

Aptitudes y conocimientos específicos en el área teniéndose en cuenta la habilidad de resolver problemas y el desarrollo de talleres, trabajos, evaluaciones, exposiciones y procesos de recuperación de dificultades a que hubiere lugar.

PERIODO 3				
	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES**	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
	✓ ¿Por qué deben emplearse los	✓ 7.Produce textos orales	✓ Presenta en escena las características	

	saberes gramaticales en la comprensión y producción de diversos textos? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura inferencial ✓ La prensa: definición, secciones y tipos de noticias ✓ Comunicación no verbal: las señales ✓ Relación entre palabra, imagen y gráficos de un texto ✓ Tira cómica y caricatura ✓ Signos de puntuación (punto seguido, punto aparte, dos puntos y puntos suspensivos, la coma). ✓ La oración: sujeto y predicado ✓ Oraciones afirmativas y negativas ✓ Textos de opinión: intención comunicativa.	breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. (D.B.A.7) ✓ Identifica las características de la comunicación no verbal. ✓ Comprende contenidos inferenciales de los textos asignados. ✓ Aplica correctamente los signos de puntuación trabajados en clase. ✓ Diferencia oraciones	de la comunicación no verbal. ✓ Expone verbalmente el contenido de un texto signado. ✓ Elabora tiras cómicas con las características propias de este género. ✓ Construye textos cortos en donde integra imágenes y gráficas. ✓ Elabora una cartelera con la importancia y las características de los medios de comunicación	✓ Participa activamente de las actividades programadas. ✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos. ✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje ✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.

	✓ Medios de comunicación masiva ✓ La comunicación: emisor y receptor	afirmativas y negativas. ✓ Reconoce la importancia de los medios de comunicación. ✓ 1.Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. (D.B.A.1)		

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa.	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias.

2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. Cine-foro.

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.

	✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso–verdadero.

- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.
- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.
- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones.
- ✓ Trabajos escritos.
- ✓ Mesa redonda.
- ✓ Debate.
- ✓ Foro.
- ✓ Producción textual.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias.
- ✓ Análisis de gráficos.
- ✓ Análisis de textos.

Grado Cuarto

NOMBRE DEL DOCENTE:

JORNADA: TARDE

CICLO PRIMARIA / GRADO 4°GRUPOS 4°1-4°2

OBJETIVO DEL GRADO:

Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

EJES DE LOS ESTANDARES (Son los ejes generadores o componentes):

1.Producción Textual: a) Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

b) Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

2. Comprensión e interpretación textual: Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

3.Literatura: Leo diversos tipos de textos literarios, relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas

y obras teatrales.

4.Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: a) Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

b) Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación

5.Ética de la comunicación: a) Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.

b) Identifico la intención de quien produce un texto.

COMPETENCIAS:

1. Gramatical o sintáctica.
2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.
5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

PERIODO: 1

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
✓ ¿Qué importancia tiene la interpretación de lectura en el desarrollo de las habilidades escriturales? ✓ ¿Qué uso tienen las palabras en la vida cotidiana? ✓ ¿Qué importancia tienen las reglas ortográficas en producción textual? ✓ ¿Qué intencionalidades tienen los poemas? **EJES TEMÁTICOS:**	✓ Lee y comprende textos de carácter literario. ✓ Reconoce la estructura de los textos informativos. ✓ Aplica las reglas ortográficas trabajadas en clase. ✓ Reconoce los elementos, estructura de la carta comercial. ✓ Clasifica, reconoce el sustantivo, su número y género. ✓ Clasifica, reconoce el	✓ Organiza la información en un esquema específico. ✓ Elabora textos con la estructura y la tipología indicada. ✓ Declama poemas con la entonación adecuada. ✓ Presenta el registro de las temáticas trabajadas en clase. ✓ Sustenta verbalmente una temática indicada. ✓ Interpreta el tono del discurso de su interlocutor a	. ✓ Valora la lectura como medio de aprendizaje y culturización. . ✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos. ✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.

	✓ El texto informativo. ✓ Lectura comprensiva ✓ Organizadores gráficos (Mapa mental y conceptual) ✓ Sustantivo: Género, número y formación del plural. ✓ Ortografía: Uso de la c, s, z. ✓ Grados del adjetivo calificativo. ✓ Tipología textual: La carta comercial.	adjetivo con sus grados. ✓ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas **(DBA)** ✓ Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. **(DBA)**	partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas, y de la entonación**.** **(DBA)**		

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN YY RECUPERACIÓN**

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigirá con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales

Actividad de apoyo:

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.

7. Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** cine foro Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar	✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual

- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 2			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES**	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
✓ ¿Qué propósitos tienen los juegos de palabras en la cotidianidad? ✓ ¿Qué busca un escritor al utilizar las figuras literarias en las creaciones poéticas? ✓ ¿Qué intencionalidades existen en los mensajes en la comunicación cotidiana?	✓ Reconoce las principales características de las adivinanzas. ✓ Identifica la función que cumplen los pronombres personales, demostrativos y posesivos. ✓ Lee textos literarios aplicando técnicas	✓ Elabora textos y aplica las temáticas trabajadas en clase. ✓ Escenifica un tema aplicando los conceptos de comunicación verbal y no verbal.	✓ Participa activamente de las actividades programadas. ✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos. ✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje ✓ Asume su proceso de aprendizaje de

	✓ ¿Qué importancia tienen las raíces en la comprensión del idioma castellano? ✓ ¿Qué intencionalidades tiene el mito en la construcción de valores ideológicos? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura. ✓ La adivinanza: estructura y finalidad ✓ Figuras literarias: hipérbole, símil y metáfora ✓ El pronombre: Y clases,	indicadas por el docente. ✓ Reconoce los significados de prefijos y sufijos. ✓ Diferencia las figuras literarias símiles, hipérbole y metáfora y los utiliza en contextos específicos. ✓ Clasifica y diferencia la historieta. ✓ Analiza, clasifica el mito. ✓ Participa en espacios de discusión en los que adopta sus emisiones a los requerimientos	✓ Presenta el registro de las temáticas trabajadas en clase. ✓ Sustenta la lectura de un texto literario. ✓ Utiliza en sus textos escritos los signos de interrogación y admiración. ✓ Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. **(DBA)**	manera responsable. Aplica lo aprendido en diversos escenarios.

	demostrativos y posesivos. ✓ Lenguaje verbal y no verbal: la historieta ✓ Morfología: prefijos y sufijos ✓ El mito. ✓ Signos de puntuación (interrogación y exclamación).	de la situación comunicativa**.** **(DBA)**		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato,	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente.

flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).

3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.

	✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones

- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 3				
	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES**	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
	✓ ¿Qué importancia tienen los verbos en la construcción de historias? ✓ ¿Qué intencionalidades existen detrás de un medio masivo	✓ Comprende los textos leídos desde el nivel literal e inferencial. ✓ Reconoce los tiempos verbales simples del indicativo.	✓ Aplica en las producciones escritas los signos de puntuación y los conectores de secuencia. ✓ Presenta e registro de las actividades	✓ Valora la lectura como medio de aprendizaje y culturización. ✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.

	de comunicación? ✓ ¿Qué importancia tiene una correcta división silábica? ✓ ¿Qué relevancia tienen los conectores y los signos de puntuación en la elaboración estructural de un texto? ✓ ¿Qué funcionalidad presenta el cuento tradicional? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Lectura comprensiva ✓ La oración interrogativa y exclamativa. ✓ ✓ El verbo. Tiempo y persona.	✓ Diferencia palabras homónimas, homófonas y parónimas. ✓ Reconoce y diferencia la oración. exclamativa de la interrogativa. ✓ Identifica el sujeto y el predicado en enunciados cortos.	desarrolladas en clase. ✓ Realiza un organizador gráfico de un tema trabajado en clase. ✓ Sustenta oralmente la lectura de un cuento indicado. ✓ Investiga sobre la importancia y el impacto de los medios de comunicación masiva. .	✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos. ✓ Participa activamente de las actividades programadas. .

	✓ Palabras homófonas, homónimas, parónimas. ✓ ✓ La coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos. ✓ Medios de comunicación masiva: radio y televisión ✓ Diptongo, triptongo, hiato. ✓ Sujeto y predicado. ✓ El cuento: estructura, características, personales, tiempo, espacio, narrador.			

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigirá con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales

Actividad de apoyo:

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.

7. Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** cine foro Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar	✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos

- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

Grado Quinto

NOMBRE DEL DOCENTE:

JORNADA: TARDE

CICLO PRIMARIA / GRADO 5°GRUPOS 5°1-5°2

OBJETIVO DEL GRADO: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

EJES DE LOS ESTANDARES (Son los ejes generadores o componentes):

1. **Producción Textual:** Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
2. **Comprensión e interpretación textual:** Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y

Argumentativo.

3. **Literatura:** Leo diversos tipos de textos literarios, relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

4. **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: a)** Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: Señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.

b) Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicaciones auténticas.

5. **Ética de la comunicación:** Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.

COMPETENCIAS:

1. Gramatical o sintáctica.
2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.
5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

PERIODO 1

CONTENIDOS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES**	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**

	✓ ¿Cómo integrar los elementos del lenguaje en la comprensión de textos con los que interactuamos en la vida cotidiana: las imágenes, los escritos, los medios, los gestos y la música? ✓ ¿Qué importancia tiene la escritura creativa en el desarrollo de las habilidades del pensamiento? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Lectura comprensiva a	✓ Lee comprensivamente textos de carácter literario. ✓ Explica los tipos de sustantivos según su significado. ✓ Identifica las tipologías de lenguaje verbal trabajada en clase. ✓ Reconoce la estructura de los textos informativos y argumentativos. ✓ Reconoce la importancia de los signos de puntuación. ✓ Clasifica, diferencia y explica el texto informativo frente	✓ Aplica los signos de puntuación en textos específicos. ✓ Elabora textos informativos con la estructura indicada. ✓ Sustenta una idea con argumentos convincentes. ✓ Presenta el registro de las actividades realizadas en clase. ✓ Escenifica el contenido de una obra literaria. ✓ Reconoce en la lectura de los géneros literarios diferentes posibilidades	✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Participa activamente de las actividades programadas. ✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos. ✓ Realiza sus actos comunicativos con la actitud indicada. .	

	nivel literal e inferencial. ✓ El sustantivo: clasificación: concreto, abstracto, propio, común, colectivo, abstracto, individual, colectivo. ✓ Signos de puntuación: comillas, guión, raya y paréntesis. ✓ El texto informativo (la noticia, la entrevista). ✓ El texto argumentativo: Intención comunicativa, contenido, estructura). ✓ Lenguaje no verbal: la caricatura, símbolos iconográficos, emoticones,	a otros tipos de textos. ✓ Clasifica, diferencia y explica el texto argumentativo frente a otros tipos de textos. ✓ Diferencia del lenguaje verbal frente a otras. ✓ Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. (**DBA)**	de recrear y ampliar su visión del mundo. **(DBA)**	

	gestos, fotografías y movimientos corporales.			

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada.	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las

4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello

competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa

- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 2			
CONTENIDOS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES**	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
✓ ¿Qué importancia tiene la escritura creativa en el desarrollo de las habilidades del pensamiento?	✓ Lee comprensivamente narraciones literarias.	✓ Aplica las categorías conjunciones y preposiciones en las producciones escritas.	✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos. ✓ Asume su proceso de aprendizaje

EJES TEMÁTICOS ✓ Lectura de textos narrativos. ✓ La oración: sujeto y predicado ✓ Pronombres ✓ Ortografía. Usos de la G y J ✓ Tipología textual: el cuento: elementos de la narración (actores, rol, tema, contexto). ✓ Palabras de relación: conjunciones y preposiciones ✓ El verbo: formas y tiempos.	✓ Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones. ✓ Reconoce la estructura de los cuentos. ✓ Identifica las formas y los tiempos verbales. ✓ Reconoce la importancia de la ortografía del uso de G y del J. ✓ Clasifica y diferencia el cuento frente a otros tipos de textos	✓ Redacta de manera coherente textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y tipología. ✓ Presenta el registro de las actividades realizadas en clase. ✓ Dramatiza el contenido de una obra literaria. ✓ Interpreta mensajes directos o indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos**. (DBA)** ✓ Aplica loas reglas ortográficas de	de manera responsable. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios. ✓ Participa activamente de las actividades programadas. ✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (**DBA)** ✓ Realiza sus actos comunicativos con la actitud indicada.	

			la G y la J en sus registros cotidianos.	

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación**:

de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada. **4.** Socialización y sustentaciones temáticas **5.** Investigaciones puntuales. **6.** Talleres individuales y grupales **7.** Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** cine foro Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y	Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas

- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 3				
	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES**	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
	✓ ¿Cómo abordar los textos literarios para propiciar un mayor nivel en la comprensión de lectura?	✓ Reconoce las principales características de los textos poéticos. ✓ Identifica figuras literarias como el símil, la personificación y la	✓ Aplica la tilde diacrítica en sus escritos. ✓ Escenifica las características propias de los medios de	. ✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios ✓ Integra lo aprendido con sus

	✓ ¿Cómo la comprensión de elementos semánticos permite el mejoramiento de los procesos de comunicación en diversos escenarios? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión lectora de textos literarios y no literarios. ✓ Ortografía: Uso de la H. ✓ El texto dramático: tragedia y comedia. (intención comunicativa,	metáfora en los textos leídos. ✓ Reconoce la tipología de adverbio en los textos escritos. ✓ Diferencia hiato, diptongo y triptongo. ✓ Lee comprensivamente textos de carácter literario y no literario. ✓ Reconoce la importancia del texto dramático, tragedia y comedia. ✓ Clasifica las diferentes figuras literarias, símil, metáfora y personificación. ✓ Lee textos poéticos y reconoce la diferencia entre la prosa y el verso. ✓ Reconoce la importancia de los	comunicación masiva. ✓ Forma palabras a partir de las raíces grecolatinas trabajadas en clase. ✓ Elabora caligramas teniendo en cuenta su estructura y su intención comunicativa. ✓ Presenta el registro de las actividades realizadas en clase. ✓ Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. **(DBA)** .	conocimientos previos. ✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable. ✓ Participa activamente de las actividades programadas. ✓ Realiza sus actos comunicativos con la actitud indicada.

	contenido, estructura). ✓ Figuras literarias: símil, metáfora, personificación. ✓ El adverbio de lugar y de tiempo. Frases adverbiales. ✓ El texto poético: prosa y verso ✓ Medios de comunicación: elementos constitutivos, roles, intención comunicativa. ✓ Hiato, diptongo, triptongo ✓ Formación de palabras: raíces grecolatinas.	medios de comunicación.		

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigirá con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Actividad de apoyo:

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

12. ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

Se tienen en cuenta el diagnóstico de cada estudiante de NEE y desarrollan las recomendaciones de los diferentes especialistas que supervisan sus procesos más las adecuaciones curriculares de acuerdo con su individualidad, apoyados en diversas estrategias que motiven el alcance del logro y habilidades para la vida y los aportes del aula de apoyo, UAI o psicología de la institución.

Grado Sexto

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA**	
	PLAN DE ESTUDIOS **ÁREA: LENGUA CASTELLANA**	**Versión** **ACTUALIZADA**

NOMBRE DEL DOCENTE: ALBERTO LEONARDO CIFUENTES GONZÁLEZ JORNADA: MAÑANA **CICLO 4 GRADO 6**
OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permita acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de voz propia y la de los otros.
EJES DE LOS ESTANDARES (Son los ejes generadores o componentes): 1. **Producción Textual: a)** Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. b) Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. 2) **Comprensión e interpretación textual:** Reconozco las características de los diversos textos que leo. 3**. Literatura:** Leo obras literarias de género narrativo, lirico y dramático, de diversa temática, época y región.

4. **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: a)** Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. b) Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, entre otras) mediante producciones verbales. 5. **Ética de la comunicación:** Caracterizo el contexto del otro y lo comparo con el mío.
COMPETENCIAS: 1. Gramatical o sintáctica. 2. Textual. 3. Semántica. 4. Pragmática o sociocultural. 5. Enciclopédica. 6. Poética. 7. Literaria.

PERIODO 1			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES (conocer)**	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿De qué manera el texto narrativo, me permite la creación de mundos posibles?	✓ Identifica las características y la estructura del mito y la leyenda. ✓ Reconoce los elementos de la	✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante	✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos

✓ ¿De qué manera la literatura permite desarrollar la imaginación? ✓ ¿Qué importancia tiene la gramática y la ortografía en la elaboración de textos? ✓ ¿Cuál es la importancia de la comunicación y de los elementos que intervienen en ella? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ La importancia de leer. ✓ Comprensión de lectura. ✓ El mito y la leyenda. ✓ El cuento Fantástico: Estructura y	comunicación y sus intencionalidades. (**DBA)** ✓ Diferencia las características del cuento fantástico. ✓ Explica las formas no personales del verbo. ✓ Reconoce el sustantivo y lo identifica en un texto. ✓ Clasifica el adjetivo y las distintas clases que hay en diferentes tipologías. ✓ Conoce la importancia de la ortografía.	diagramas o notas de texto. ✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. **(DBA).** ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la	asignados y con la estructura correcta. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

características y tipología. ✓ Tipos de narrador ✓ Categoría gramatical Sustantivos, Adjetivos y Verbos. ✓ Ortografía básica ✓ Palabras Parónimas ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Presentación de trabajos escritos. ✓ La sílaba: Acentuación y clasificación de las sílabas. ✓ Tecnologías de la información y la comunicación: Uso de las páginas. ✓ Organizadores Gráficos y su importancia: (Mapa Mental)	✓ Identifica las palabras parónimas frente a otras tipologías.	comprensión temática. ✓ Reconoce en las obras literarias una posibilidad para la comprensión temática. (**DBA)** .	

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**		**ACTIVIDADES DE APOYO, RECUPERACIÓN Y RECUPERACIÓN**	
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada. **4.** Socialización y sustentaciones temáticas **5.** Investigaciones puntuales. **6.** Talleres individuales y grupales **7.** Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** cine foro		**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.	

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	**Actividad de recuperación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se

	realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias

- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Evaluaciones virtuales
- ✓ Aprendizaje de páginas virtuales como:
- ✓ www.cerebriti.com.
- ✓ www.canva.com.
- ✓ www.animaker.es.
- ✓ www.educima.com.
- ✓ www.kahoot.com.
- ✓ www.quizizz.com.

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**		
	CONCEPTUALES (conocer)	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿Cómo las variantes lingüísticas me indican la visión que tiene el otro del mundo? ✓ ¿Cómo se reconoce la función del lenguaje a partir de la intención del hablante?	✓ Diferencia la literatura literal de la inferencial. ✓ Comprende obras de carácter literario. ✓ Identifica las características del texto informativo.	✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos	✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.

✓ ¿Cómo abordar textos de carácter enciclopédico e informativo? ✓ ¿Cómo puedo utilizar el lenguaje literario en situaciones comunicativas cotidianas? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Compresión de lectura. ✓ La novela de aventuras: Tipología y características. ✓ El texto informativo. ✓ El diagrama y la infografía. ✓ Lectura literal, inferencia y	✓ Identifica y diferencia los elementos, estructura entre otros de la novela de aventuras frente a otros géneros literarios. ✓ Diferencia, clasifica, crea e identifica los organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. (**DBA)** ✓ Diferencia y clasifica las diferentes categorías gramaticales (adverbio, preposición) frente a las diversas tipologías	para la comprensión temática ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Lee y realiza la interpretación de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Comprende diferentes tipos de textos a	✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado. Produce diferentes tipos de textos atendiendo a los destinatarios al medio en que se escribirán y a propósitos comunicativos **(DBA)**

crítica intertextual. ✓ Signos de puntuación y su relevancia en la escritura. ✓ Palabras Homófonas. ✓ La tilde diacrítica. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Análisis de obra literaria. ✓ Categorías gramaticales: Adverbio y preposición.	textuales presentadas. ✓ Diferencia y clasifica los diferentes signos de puntuación presentados en un texto. ✓ Clasifica y diferencia las palabras homófonas frente a otros tipos de textos. ✓ Diferencia y clasifica la tilde diacrítica frente a otro tipo de acentuación.	partir de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (**DBA)**	

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigirá con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Actividad de apoyo:

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

- ✓ Evaluaciones virtuales en plataformas como: 1. www. Kahoot 2.www quizizz.com 3. www.canva.com
  4. www.educaplay.com 5. www.educima.com
- ✓ Blog de lengua castellana www.literatosiglo21.blogspot.com
- ✓ Classroom.

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES (conocer)**	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿Por qué es importante el reconocimiento de sinónimos y antónimos en la producción textual? ✓ ¿Por qué son importantes los medios de comunicación y cómo se ha presentado su evolución en la cultura? **EJES TEMÁTICOS:**	✓ Comprende textos literarios en su nivel literal e inferencial. ✓ Reconoce familias de palabras. ✓ Identifica las características del texto instructivo. ✓ Reconoce la fábula, estructura y su definición.	✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Subraya y glosa los textos asignados.	✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la

✓ Comprensión de lectura. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Los conectores. ✓ La fábula: definición y estructura. ✓ Texto instructivo. ✓ Los géneros literarios: Narrativo, lírico, y dramático. ✓ Sinónimos y antónimos. ✓ Análisis de obra literaria. ✓ Los medios de comunicación su importancia.	✓ Identifica la importancia de los medios de comunicación. ✓ Clasifica las categorías gramaticales. ✓ Identifica los conectores en diferentes tipologías textuales. ✓ Produce discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto: El público, la intención comunicativa, y el tema a desarrollar. **(DBA)**	✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática. ✓ Produce diferentes tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a propositivos comunicativos.	estructura correcta. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada. **4.** Socialización y sustentaciones temáticas **5.** Investigaciones puntuales. **6.** Talleres individuales y grupales **7.** Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** cine foro Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación**:

globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Evaluaciones virtuales

Grado Séptimo

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SENA**	
	PLAN DE ESTUDIOS **ÁREA: LENGUA CASTELLANA**	**Versión** **ACTUALIZADA**

NOMBRE DEL DOCENTE: ALBERTO LEONARDO CIFUENTES GONZÁLEZ JORNADA: MAÑANA **CICLO 4 GRADO 7**
OBJETIVO DEL GRADO: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.
EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes): **1.Producción Textual: Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.** **b) Elaborar un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.** 2. **Comprensión e interpretación textual:** Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído. 3. **Literatura:** Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversas temáticas, época y región. 4. **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** a) Reconocer las características de los principales medios de comunicación masiva.

b) Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. c) Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. 5. **Ética de la comunicación**: Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
COMPETENCIAS: 1. Gramatical o sintáctica. 2. Textual. 3. Semántica. 4. Pragmática o sociocultural. 5. Enciclopédica. 6. Poética. 7. Literaria.

PERIODO 1			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES (conocer)**	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**

✓ ¿De qué manera los textos de la tradición oral facilitan la comprensión del mundo? ✓ ¿Cuál es la importancia de la gramática y la ortografía en un texto narrativo? ✓ ¿De qué manera las funciones del lenguaje permiten identificar intencionalidad de los textos? ✓ ¿De qué manera la lectura de la biografía u autobiografía de un autor me permite comprender sus obras?	✓ Comprende textos de carácter literario. ✓ Diferencia la tipología de predicados. ✓ Reconoce las características del género de ciencia ficción. ✓ Identifica los elementos de la narración. ✓ Comprende las funciones del lenguaje. ✓ Aplica los diferentes conceptos en los organizadores gráficos	✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante organizadores gráficos, línea del tiempo, mapa conceptual, diagramas o notas de texto. ✓ Lee y realiza la interpretación de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Subraya y glosa los textos asignados.	✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.

EJES TEMÁTICOS: ✓ Comprensión de lectura. ✓ Narraciones de ciencia ficción. ✓ La oración y sus clases. ✓ Sujeto, predicado y su tipología. ✓ Funciones el lenguaje. ✓ La narración autobiográfica: Narrativas de vida. ✓ Mapa conceptual. ✓ Mapa mental. ✓ La línea del tiempo. ✓ Tecnologías de la comunicación y la información. ✓ Presentación de trabajos escritos.	como mapa conceptual, línea del tiempo, mapa mental. ✓ Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. **(DBA)**	✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática. ✓ Clasifica las producciones a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. **(DBA)**	✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentefacto, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada. **4.** Socialización y sustentaciones temáticas **5.** Investigaciones puntuales. **6.** Talleres individuales y grupales **7.** Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** cine foro Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	**Actividad de recuperación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades. ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones. ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual. ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se

	realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura

- ✓ Socio Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.

- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Evaluaciones virtuales

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**		
	CONCEPTUALES (conocer)	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿Cuál es la importancia de las categorías gramaticales en la comprensión de textos literarios? ✓ ¿Cuál es la importancia de los gráficos como medios de expresión? ✓ ¿Cómo abordar textos de carácter expositivo? **EJES TEMÁTICOS:**	✓ Comprende los conceptos de verbo transitivo, intransitivo, reflexivo, auxiliar y copulativo. ✓ Analiza las noticias de la cotidianidad desde la perspectiva de la	Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Lee y realiza la interpretación de textos en sus niveles literal, inferencial	✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.

✓ Comprensión de lectura. ✓ La historieta ✓ Ortografía básica. ✓ La noticia: Estructura, tipología e intencionalidad. ✓ El texto expositivo. ✓ Verbos transitivos e intransitivos. ✓ Análisis de obra literaria. ✓ Sinonimia y antonimia. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida.	intencionalidad. ✓ Reconoce las características del texto expositivo. ✓ Comprende, reconoce la estructura, definición y clases de historieta en contexto. ✓ Clasifica, diferencia, clasifica entre las palabras parónimas, Antónimos y Sinónimos. ✓ Construye narraciones orales para la cual	y crítico intertextual. ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.	✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Comprende los géneros periodísticos y los aplica y diferencia en las diferentes tipologías textuales. ✓ Clasifica la información que circula

	retoma las características de los géneros que quieren relatar y los contextos de circulación de su discurso. **(DBA)**		en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas **(DBA)**

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa.	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias.

2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). 3. Hora de lectura intencionada. 4. Socialización y sustentaciones temáticas 5. Investigaciones puntuales. 6. Talleres individuales y grupales. 7. Módulos temáticos estructurados. 8. Exposiciones temáticas. 9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. 10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos. 11. cine foro Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller. 3. Sustentación oral y/o escrita. Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y

	motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones. ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias

- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 3			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES (conocer)**	**PROCEDIMENTAL (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿De qué manera los medios de comunicación masiva inciden	✓ Identifica las categorías	✓ Lee y realiza la	✓ Asume la actitud y la

en la conducta humana? ✓ ¿Cuál es el aporte de los campos léxicos y semánticos en la comprensión lectora? **EJES TEMATICOS:** ✓ Comprensión de lectura. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ El texto argumentativo. ✓ La poesía, rima. Versos, estrofas. ✓ Análisis de obra literaria. ✓ Los caligramas. ✓ La publicidad y su intencionalidad. ✓ Ortografía básica.	gramaticales presentadas en las diferentes tipologías presentadas. ✓ Comprende el concepto de campo semántico. ✓ Explica el impacto de la publicidad en nuestra vida cotidiana y las diferentes diferencias entre los logotipos y los isotipos principalmente. ✓ Clasifica y diferencia el texto argumentativo frente a otras tipologías presentadas. ✓ Diferencia frente a una poesía, y relaciona los conceptos como	interpretación de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática. ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Sustenta las diferentes	disposición correcta para la clase. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.

	rima, verso entre otras. ✓ Clasifica las figuras literarias y los diferencian unos frente a otros	temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Construye narraciones orales para lo cual retoma las características de los géneros que quieren relatar y los contextos de circulación de su discurso. **(DBA)** ✓ Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, liricos argumentativos y	✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

		descriptivos y dan cuenta de sus características formales y no formales. **(DBA)**	

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada.	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas

	complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual

- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Evaluaciones virtuales
- ✓ Aprendizajes de páginas virtuales como:

  www.pixton.com
  www.educima.com
  www.kahoot.com
  www.quizizz.com
  www.educaplay.com
  www.canva.com

Grado Octavo

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA**	
	PLAN DE ESTUDIOS **8°** **ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**	**Versión** **ACTUALIZADA**

NOMBRE DEL DOCENTE: JORGE ACEVEDO JORNADA: MAÑANA **CICLO 4 GRADO 8 °**
OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.
ESTANDARES:

1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

2. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

3. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

4. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

5. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

1. Producción Textual.
2. Comprensión e interpretación textual.
3. Literatura.
4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
5. Ética de la comunicación.

COMPETENCIAS:

1. Gramatical o sintáctica.
2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.
5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

PERIODO 1			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ✓ ¿Cómo puedo dar cuenta de la idiosincrasia de un pueblo a partir de la lectura de textos mitológicos? ✓ ¿De qué manera la lectura de crónicas colombianas enmarcadas en la época de la conquista, me permiten conocer sucesos históricos que cambiaron las costumbres y creencias de todo un país? **EJES TEMÁTICOS:**	**CONCEPTUALES (conocer)** ✓ Comprende textos literarios. ✓ Diferencia palabras polisemias. ✓ Identifica las clases de oraciones. ✓ Comprende el contexto de la literatura colombiana. ✓ Reconoce los elementos de la comunicación. ✓ Comprende los diferentes complementos circunstanciales. ✓ Identifica y aplica palabras sinonimia en los textos escritos. ✓ Analiza una obra literaria con los parámetros indicados.	**PROCEDIMENTALES (hacer)** ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática ✓ Lee y realiza la interpretación en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o	**ACTITUDINALES (ser)** ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

✓ Comprensión de lectura. ✓ La polisemia. ✓ Tipos de oraciones. ✓ La literatura colombiana, su importancia e impacto. ✓ Autores de la literatura colombiana. ✓ Complementos circunstanciales. ✓ Sinonimia y antonimia. ✓ Análisis de obra literaria. ✓ Presentación de trabajos escritos. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida.	✓ Escribe narrativas de vida teniendo en cuenta la estructura indicada.	notas de texto. ✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.	
IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**		**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**	

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigirá con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Actividad de apoyo:

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas

- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**		
	CONCEPTUALES (conocer)	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿Cómo reconstruir sucesos históricos de nuestro país a partir de la	✓ Comprende textos literarios y no literarios.	✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante	✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos

literatura de la conquista y de la colonia? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura. ✓ Lexicología. ✓ Semántica general. ✓ El sustantivo tipología y morfología. ✓ Ortografía avanzada. ✓ La comunicación, su importancia y su intencionalidad. ✓ Hiperonimia, hiponimia, cohiponimia. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Análisis de obra literaria.	✓ Identifica elementos de la lexicología. ✓ Reconoce la semántica de las palabras trabajadas en clase. Comprende las diferentes clases de sustantivos. ✓ Realiza ejercicios de ortografía de manera correcta. ✓ Diferencia y aplica los conceptos de hiperonimia, hiponimia y cohiponimia. ✓ Analiza una obra literaria con los parámetros indicados. ✓ Escribe narrativas de vida teniendo en cuenta la	la estrategia asignada. ✓ Lee y realiza la interpretación en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.	asignados y con la estructura correcta. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

	estructura indicada.		

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Hora de lectura intencionada. **4.** Socialización y sustentaciones temáticas **5.** Investigaciones puntuales. **6.** Talleres individuales y grupales **7.** Módulos temáticos estructurados. **8.** Exposiciones temáticas. **9.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **10.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **11.** cine foro	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se

	realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.

- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**		
	CONCEPTUALES (conocer)	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿Cómo abordar el texto de manera que dé cuenta de un nivel de lectura inferencial a partir de ilación de elementos presentes en obras literarias pertenecientes al romanticismo en Colombia? **EJES TEMÁTICOS:**	✓ Realiza ejercicios de comprensión de lectura desde el nivel inferencial. Diferencia los pronombres relativos e interrogativos. ✓ Los signos de puntuación. ✓ Marca la tilde a las palabras que lo requieren y comprende los tipos de acento. ✓ Realiza ejercicios de	✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.	✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ ✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la

✓ Comprensión de lectura. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Pronombres relativos e interrogativos. ✓ Uso de la mayúscula. ✓ La acentuación. ✓ Los signos de puntuación. ✓ Ortografía avanzada. ✓ El cuento fantástico. ✓ Semántica avanzada. ✓ Análisis de obra literario.	ortografía de manera correcta. ✓ Identifica las partes y los elementos del cuento. ✓ Reconoce la semántica de las palabras asignadas. ✓ Analiza una obra literaria con los parámetros indicados. ✓ Escribe narrativas de vida teniendo en cuenta la estructura indicada.	✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.	estructura correcta. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.
IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**		**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**	

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigirá con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Actividad de apoyo:

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

Grado Noveno

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA**	
	PLAN DE ESTUDIOS **9°** **ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**	**Versión** **ACTUALIZADA**

NOMBRE DEL DOCENTE: ALBERTO CIFUENTES JORNADA: MAÑANA

CICLO 4 GRADO 9

OBJETIVO DEL GRADO: Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

ESTANDARES:

1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
2. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
3. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
4. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
5. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

1. Producción Textual. (Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.) (Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto).
2. Comprensión e interpretación textual. (Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce).
3. Literatura. (leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos) (Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.

4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. (Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. (Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. 5. Ética de la comunicación. (Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos productos del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.)
COMPETENCIAS: 1. Gramatical o sintáctica. 2. Textual. 3. Semántica. 4. Pragmática o sociocultural. 5. Enciclopédica. 6. Poética. 7. Literaria.

PERIODO 1			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**		
	CONCEPTUALES (conocer)	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿Qué importancia tienen los textos históricos en la interpretación de la realidad actual?	✓ Comprende textos de carácter literario. ✓ Elabora textos para el proyecto narrativas de vida con la	✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles	✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Demuestra responsabilidad

EJES TEMÁTICOS: ✓ Comprensión de lectura literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Literatura Prehispánica e Hispánica. ✓ Textos literarios y no literarios. ✓ El Popol Vuh. ✓ Tipología textual. ✓ Antónimos. ✓ Reseña Literaria. ✓ Ortografía avanzada. ✓ Presentación de trabajos escritos. ✓ Análisis de obra literaria. ✓ Importancia de hablar en público.	estructura correcta. ✓ Reconoce las características del boom latinoamericano. ✓ Identifica la intención comunicativa del Popol Vuh. ✓ Identifica la semántica de las palabras socializadas en clase. ✓ Reconoce los diferentes tipos de textos. ✓ Comprende los significados de las palabras parónimas. ✓ Identifica y hace uso de los conectores lógicos. ✓ Analiza un texto literario desde la perspectiva del lector.	literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.	e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

.			

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigida con subrayado y glosa. **2.** Producción textual: Narrativas de vida. **3.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **4.** Hora de lectura intencionada. **5.** Socialización y sustentaciones temáticas **6.** Investigaciones puntuales. **7.** Talleres individuales y grupales **8.** Módulos temáticos estructurados. **9.** Exposiciones temáticas. **10.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **11.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **12.** cine foro	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se

	fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias

- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES (conocer)	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿Cómo ser un lector activo y asumir una posición crítica frente a la temática desarrollada en la literatura de la conquista de América? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura literal, inferencial y	✓ Comprende y analiza textos literarios. ✓ Escribe narrativas de vida teniendo en cuenta la intención comunicativa. ✓ Reconoce los escritores de la literatura latinoamericana. ✓ Identifica palabras homófonas y diferencia sus significados.	✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante	✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes

crítico intertextual. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Escritores de la literatura latinoamericana. ✓ Homofonía. ✓ Conjunciones ✓ El verbo (Clasificación) ✓ El boom latinoamericano. ✓ Análisis de obra literaria.	✓ Identifica las conjunciones en los textos y comprende su uso. ✓ Analiza una obra literaria con el procedimiento indicado.	diagramas o notas de texto. ✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.	trabajos propuestos. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas:	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para permitir al estudiante el alcance de las competencias.

1. Lectura dirigirá con subrayado y glosa.
2. Producción textual: Narrativas de vida.
3. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
4. Hora de lectura intencionada.
5. Socialización y sustentaciones temáticas
6. Investigaciones puntuales.
7. Talleres individuales y grupales
8. Módulos temáticos estructurados.
9. Exposiciones temáticas.
10. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
11. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
12. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de superación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias

- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**		
	CONCEPTUALES (conocer)	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿De qué manera la lectura de obras literarias contemporáneas me permite	✓ Realiza comprensión de lectura de diversos textos.	✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante	✓ Asume la actitud y la disposición

reconocer recursos del lenguaje y emplearlos en otros contextos comunicativos? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Géneros periodísticos. ✓ Tipos de Narrador ✓ Ortografía avanzada. ✓ Raíces grecolatinas. ✓ Análisis sintáctico de oraciones simples,	✓ Escribe textos para el proyecto narrativas de vida con los parámetros indicados. ✓ Diferencia los tipos de géneros periodísticos. ✓ Ortografía. ✓ Comprende la semántica de las palabras indicadas. ✓ Identifica y aplica los significados de las raíces grecolatinas. ✓ Realiza análisis de una obra literaria con el formato indicado. ✓ Reconoce los diferentes tipos de organizadores (Mentefacto)	diagramas o notas de texto. ✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.	correcta para la clase. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

compuestas y yuxtapuestas. ✓ Análisis de obra literaria. ✓ Romanticismo. ✓ Organizadores gráficos (Mentefacto)			

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Producción textual: Narrativas de vida. **3.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo,	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente.

mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).

4. Hora de lectura intencionada.
5. Socialización y sustentaciones temáticas
6. Investigaciones puntuales.
7. Talleres individuales y grupales
8. Módulos temáticos estructurados.
9. Exposiciones temáticas.
10. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
11. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
12. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones

	✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa

- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

Grado Decimo

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA**	
	PLAN DE ESTUDIOS **10°** **ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**	**Versión** **ACTUALIZADA**

NOMBRE DEL DOCENTE: JORGE ACEVEDO JORNADA: MAÑANA **CICLO 5 GRADO 10**
OBJETIVO DEL GRADO:

Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

ESTANDARES:

1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

1. Producción Textual (Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos)
2. Comprensión e interpretación textual. (Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido)
3. Literatura. (Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos
4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. (Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, y los caligramas, entre otros) (infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos, sociales, culturales, políticos, etc., del país
5. Ética de la comunicación.

COMPETENCIAS:

1. Gramatical o sintáctica.
2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.

5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

PERIODO 1

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES (conocer)	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa a través de la interpretación de las figuras literarias que se encuentran en las distintas manifestaciones lingüísticas? **EJES TEMÁTICOS:**	✓ Realiza ejercicios de comprensión de lectura crítica-intertextual. ✓ Elabora narrativas de vida con la estructura indicada. ✓ Comprende la semántica de las palabras socializadas en clase. ✓ Comprende el contexto de la	✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y	✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Asume la actitud y la disposición

✓ Comprensión de lectura crítica-intertextual ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Semántica avanzada. ✓ La literatura española. ✓ Autores de literatura española. ✓ El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha. ✓ El papel del lector en la significación de la obra. ✓ La argumentación. ✓ Poesía. ✓ Tipos de lectura. ✓ Raíces grecolatinas. ✓ Presentación de trabajos escritos. ✓ Análisis de obra literaria.	obra “El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha”. ✓ Identifica el papel del lector en la significación de la obra. ✓ Aplica la técnica de la argumentación de manera correcta. ✓ Identifica los componentes poéticos orientados en clase. ✓ Diferencia los tipos de lectura y su intencionalidad. ✓ Comprende los significados de raíces grecolatinas trabajadas en clase. ✓ Comprende ampliamente el	crítico intertextual. ✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.	correcta para la clase. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

	concepto de literatura. ✓ Presentación de trabajos escritos con las normas vigentes. ✓ Realiza un análisis de obra literaria con los parámetros indicados.		

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Producción textual: Narrativas de vida. **3.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **4.** Hora de lectura intencionada. **5.** Socialización y sustentaciones temáticas	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita

6. Investigaciones puntuales.
7. Talleres individuales y grupales
8. Módulos temáticos estructurados.
9. Exposiciones temáticas.
10. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
11. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
12. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.

	✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones

- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES (CONOCER)	PROCEDIMENTALES (hacer)	ACTITUDINALES (ser)
✓ ¿De qué manera el tipo de lenguaje expresa la realidad social en que está inmerso el sujeto? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura crítica-intertextual.	✓ Asume una postura crítica-intertextual frente a la lectura de textos. ✓ Elabora narrativas de vida con la estructura indicada. ✓ Realiza ejercicios de ortografía de	✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Registra los datos más relevantes de	✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos

✓ Escritura creativa Narrativas de vida. ✓ Ortografía avanzada. ✓ El mito, su relevancia y su intencionalidad. ✓ Organizadores gráficos. ✓ Los deícticos. ✓ Teoría de las seis lecturas. ✓ Tipología verbal. ✓ Semántica avanzada. ✓ Análisis de obra literaria.	manera correcta. ✓ Identifica la estructura y la intencionalidad del mito. ✓ Comprende y aplica la estructura de los organizadores gráficos. ✓ Reconoce y aplica los deícticos en los textos elaborados en clase. ✓ Comprende la teoría de las seis lecturas. ✓ Identifica la tipología verbal. ✓ Comprende la semántica de las palabras trabajadas en clase. ✓ Realiza un análisis de una obra literaria con los parámetros indicados.	la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.	asignados y con la estructura correcta. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**	
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: **1.** Lectura dirigirá con subrayado y glosa. **2.** Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). **3.** Producción textual: Narrativas de vida. **4.** Hora de lectura intencionada. **5.** Socialización y sustentaciones temáticas **6.** Investigaciones puntuales. **7.** Talleres individuales y grupales **8.** Módulos temáticos estructurados. **9.** Exposiciones temáticas. **10.** Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. **11.** Explicaciones, análisis y juicios valorativos **12.** cine foro		**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.	

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 3	
	Ficha de lectura para obra literaria

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES (conocer)	PROCEDIMENTALES (hacer)	ACTITUDINALES (ser)
✓ ¿Qué intencionalidades tiene la publicidad en la cotidianidad social? ✓ ¿Qué importancia tiene la lectura de textos en la formación del pensamiento crítico? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura crítica-intertextual. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida.	✓ Asume una postura crítica-intertextual frente a lo leído. ✓ Produce textos para el proyecto narrativas de vida con los parámetros indicados. ✓ Reconoce la importancia de la lingüística como ciencia de la lengua. ✓ Identifica los elementos más relevantes del parlache como fenómeno lingüístico. ✓ Aplica en los textos los conceptos de cohesión y coherencia.	✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante	✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.

✓ La lingüística. ✓ El parlache. ✓ Cohesión y coherencia. ✓ La tilde diacrítica. ✓ Ortografía avanzada. ✓ Siglas, abreviaturas y acrónimos. ✓ Funciones del lenguaje desde la teoría de Jakobson. ✓ Análisis de obra literaria.	✓ Comprende y aplica la tilde diacrítica. ✓ Realiza ejercicios ortográficos de manera correcta. ✓ Identifica la relación lectura, abducción, pensamiento. ✓ Comprende los conceptos de sigla, abreviatura y acronimia. ✓ Identifica las funciones del lenguaje. ✓ Realiza el análisis de una obra literaria con los parámetros indicados.	la estrategia asignada. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.	✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.
IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**	

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigirá con subrayado y glosa.
2. Producción textual: Narrativas de vida.
3. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
4. Hora de lectura intencionada.
5. Socialización y sustentaciones temáticas
6. Investigaciones puntuales.
7. Talleres individuales y grupales
8. Módulos temáticos estructurados.
9. Exposiciones temáticas.
10. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
11. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
12. cine foro

Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Actividad de apoyo:

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

Actividad de nivelación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias.

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

Grado Once

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA**	
	PLAN DE ESTUDIOS **ÁREA: LENGUA CASTELLANA**	**Versión** **ACTUALIZADA**

NOMBRE DEL DOCENTE: JORGE ACEVEDO JORNADA: MAÑANA
CICLO 6 GRADO 11

OBJETIVO DEL GRADO:

Producir e interpretar textos critico argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

ESTANDARES:

4. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
5. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
6. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
7. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

1. Producción Textual. (Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.

2. Comprensión e interpretación textual (relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido).
3. Literatura. (Identifico en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos).
4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. (Analizo las implicaciones culturales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros).
5. Ética de la comunicación. (Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos). (Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio cultural entre todos los colombianos).

COMPETENCIAS:

1. Gramatical o sintáctica.
2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.
5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

PERIODO 1			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**		
	CONCEPTUALES (conocer)	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**

¿Cuál es la importancia de la literatura en las civilizaciones de occidente? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura crítica-intertextual. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Literatura grecolatina. ✓ Niveles de lectura. ✓ Morfología. ✓ Semántica avanzada. ✓ Raíces grecolatinas.	✓ Asume una posición crítica-intertextual frente a lo que lee. ✓ Escribe textos con la estructura indicada para el para el proyecto narrativas de vida. ✓ Reconoce los elementos simbólicos del poema Ítaca. ✓ Comprende los diferentes tipos de lectura y su	✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática. ✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.	✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Presenta el proyecto de lectura

✓ Presentación de trabajos escritos. ✓ Análisis de obra literaria.	intencionalidad. ✓ Identifica los morfemas de una palabra. ✓ Reconoce la semántica de las palabras indicadas. ✓ Comprende el contexto de la mitología grecolatina. ✓ Reconoce los significados de las raíces grecolatinas trabajadas en clase. ✓ Elabora el planteamiento del		con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

	problema, los objetivos y la justificación del tema de investigación. ✓ Presenta trabajos escritos con la norma vigente. ✓ Analiza una obra literaria con los parámetros establecidos.		

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento.	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos

Entre ellas: ✓ Lectura dirigirá con subrayado y glosa. ✓ Producción textual: Narrativas de vida. ✓ Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros). ✓ Hora de lectura intencionada. ✓ Socialización y sustentaciones temáticas ✓ Investigaciones puntuales. ✓ Talleres individuales y grupales ✓ Módulos temáticos estructurados. ✓ Exposiciones temáticas. ✓ Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. ✓ Explicaciones, análisis y juicios valorativos ✓ cine foro Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

	Actividad de recuperación: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones

	✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas

- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 2			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	**CONCEPTUALES (conocer)**	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿Cuál es la importancia			

de la literatura en las civilizaciones de occidente? **EJES TEMÁTICOS:** ✓ Comprensión de lectura crítica-intertextual. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida ✓ Autores de la literatura universal. ✓ Poesía. ✓ Semántica avanzada. ✓ El ensayo académico. ✓ Argumentos y las falacias.	✓ Comprende textos de carácter literario y asume una posición crítica-intertextual. ✓ Escribe narrativas de vida con los parámetros indicados. ✓ Reconoce los autores de la literatura universal. ✓ Identifica elementos poéticos trabajados en clase. ✓ Identifica la semántica	✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática. ✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓	✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado. ✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos. ✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Presenta el proyecto

✓ La semiótica. ✓ Análisis de obra literaria.	de términos socializados en clase. ✓ Reconoce la estructura y la intención comunicativa del ensayo. ✓ Diferencia argumentos y falacias. ✓ Reconoce la relevancia de la semiótica en el contexto cotidiano. ✓ Comprende las características del vanguardismo.		de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.

	✓ Elabora el marco teórico del tema de investigación. ✓ Analiza una obra literaria con los parámetros establecidos.		

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**
La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Entre ellas: ✓ Lectura dirigirá con subrayado y glosa. ✓ Producción textual: Narrativas de vida. ✓ Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).	**Actividad de apoyo:** El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias.

✓ Hora de lectura intencionada. ✓ Socialización y sustentaciones temáticas ✓ Investigaciones puntuales. ✓ Talleres individuales y grupales ✓ Módulos temáticos estructurados. ✓ Exposiciones temáticas. ✓ Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas. ✓ Explicaciones, análisis y juicios valorativos ✓ cine foro Es de aclarar que la actividad planeada debe tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello por lo que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.	La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un

	área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros. ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y

	con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura

- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES (conocer)	**PROCEDIMENTALES (hacer)**	**ACTITUDINALES (ser)**
✓ ¿Qué importancia tiene la lectura de textos en la formación del pensamiento crítico?	✓ Asume una posición lectura crítica-intertextual frente	✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal,	✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.

EJES TEMÁTICOS: ✓ Comprensión de lectura crítica-intertextual. ✓ Escritura creativa: Narrativas de vida. ✓ Géneros literarios. ✓ Movimientos literarios. ✓ Figuras literarias. ✓ Analogías. ✓ El vanguardismo. ✓ Semántica avanzada. ✓ Análisis de obra literaria.	a lo leído. ✓ Escribe narrativas de vida con la intención comunicativa indicada. ✓ Diferencia los tipos de géneros periodísticos. ✓ Diferencia las figuras literarias y las conceptualiza. ✓ Comprende los diferentes tipos de analogías. ✓ Reconoce la semántic	inferencial y crítico intertextual. ✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto. ✓ Sustenta las diferentes	✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase. ✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta. ✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.

	a de las palabras trabajadas en clase. ✓ Realiza ejercicios de dicción de manera correcta. ✓ Presenta el proyecto de investigación de manera completa y correcta. ✓ Realiza un análisis de una obra de carácter literario.	temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada. ✓	

IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
	Actividad de apoyo: El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello por lo que las actividades de apoyo están diseñadas para perimirle al estudiante el alcance de las competencias. La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son: 1. Explicación por parte del docente. 2. Taller 3. Sustentación oral y/o escrita Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo. **Actividad de nivelación**:

	Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **Actividad de recuperación**: Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo. **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE** ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.

	✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico. ✓ Elaborar planes de apoyo individual ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.
Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias

- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

8. MARCO METODOLÓGICO:

8.1. Transversalización entre áreas

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

Disciplinas	Acciones de integración de las disciplinas con:
Matemáticas	Los procesos del área de lengua castellana (escucha-comprensión, comunicación, habla-expresión, lectura y escritura) favorecen y son indispensables para el desarrollo de los procesos matemáticos (comunicación, ejercitación, razonamiento, resolución de problemas y modelación), ya que hacen parte del desarrollo procesos cognitivos de los seres humanos. La manera en que el área se evidencia en las clases de matemáticas tiene lugar principalmente en la resolución de problemas, ya que se requiere que el estudiante lea, comprenda, razone, realice diferentes formas de representación, aplique modelos, concluya y comunique.
Ciencias Sociales	El vínculo lengua-sociedad es intrínseco. Se conoce la historia gracias al desarrollo de la escritura, además no hay aprensión del conocimiento sin lenguaje. Éste es el vehículo para comprender la cultura y sus componentes simbólicos.
Ciencias Naturales y Educación Ambiental	Los procesos de lenguaje están relacionados con las ciencias naturales y la educación ambiental en tanto el lenguaje como eje transversal permite hacer aprehensión del conocimiento. No puede haber interpretación del mundo natural si no es mediado por el lenguaje.

Tecnología e informática	La tecnología y la informática requieren necesariamente de la lengua para poder constituirse como tal. El mundo tecnológico no es posible sin los procesos simbólicos y caracteres que brinda el lenguaje en toda su extensión. Los hipertextos con sus hipervínculos dan cuenta de la estrecha relación con el lenguaje, además del componente comunicativo.
Artística	Desde la perspectiva semiótica, todo aquello que comunica se constituye en lenguaje gracias a su sentido simbólico. El arte es lenguaje por naturaleza, los múltiples sentidos que éste genera están relacionados directamente con procesos de comprensión e interpretación del mundo en los diversos escenarios en donde los sentidos están inmersos.
Filosofía	Filosofía y lenguaje hacen parte de una misma familia. Se explica el mundo a través del lenguaje. La relación directa entre el pensamiento y el lenguaje desde sus inicios es tan sólida que no es posible pensar el uno sin el otro. Es un vínculo natural que posibilita la aprensión de las ideas del mundo.
Educación religiosa Ética y Valores	Como área transversal el lenguaje se relaciona con todas las manifestaciones religiosas y todas las posiciones éticas. No es posible explicar e interpretar los diferentes fenómenos de carácter ético-religioso sin el lenguaje y su carácter simbólico que permite representar el mundo y sus ideologías.
Educación Física	El cuerpo constituye un lenguaje. Éste se manifiesta a través de él. Además, las instrucciones y reglas de juego que se imparten en el área de educación física, necesariamente requieren de procesos de comprensión e interpretación de los mismos a través del lenguaje.
Inglés	Conocer la gramática de la lengua española, permite tener bases para aprender la lengua inglesa en sus componentes semántico, sintáctico, morfológico y pragmático.

8.2. Transversalización entre proyectos y cátedras obligatorias

A continuación, presentamos algunas ideas en las cuales se pueden visualizar el trabajo potencial del área de humanidades en otros proyectos:

Con proyectos de enseñanza obligatoria:

A continuación, se harán algunas especificaciones que pueden ayudar a integrar la matemática de una forma más específica en cada proyecto.

- El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo: La práctica del ajedrez contribuye al desarrollo de estrategias de razonamiento y resolución de problemas.
- El control de medidas importantes que se trabajan en el deporte como el peso, la estatura, relación entre las dos, entre otras.
- Reglamentación de los espacios deportivos (magnitudes de las canchas, número de jugadores, puntos establecidos en la competencia, entre otros).
- La protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.
- Proyecto Gestión de Calidad con el programa de las 5s y los lotos.
- La medición, el control de la producción, el cálculo de tiempo de crecimiento de las plantas en el desarrollo de una huerta escolar. Cantidad de abono y otros nutrientes (desde la idea de volumen). Preparación y distribución del terreno para su construcción (idea de área y perímetro).
- La educación sexual. Caracterizaciones genéticas y procesos regulares en la reproducción humana, entre otros. Análisis de elementos que influencian el desarrollo de la sexualidad de los adolescentes, mediante encuestas que conllevan a la presentación de un plan de prevención.
- El desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial y la formación de criterios para evaluar las distintas consecuencias que para su seguridad integral tienen las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores.
- Desarrollo de las normas de seguridad vial con relación a la direccionalidad y su aplicación en la realidad (símbolos y significados).

- Modelación de funciones desde los análisis de sistemas de transporte de la ciudad (relaciones funcionales entre pasajeros y dinero recolectado por el pasaje, relación entre tiempo y distancia en los recorridos).

8.3 Articulación con programas externos

La institución Educativa en cabeza del rector tiene abiertas todas las posibilidades para los programas externos que se ofrezcan a la institución tanto desde la Secretaria de Educación de Medellín como las propuestas de entidades particulares como colegio Mery Mount (Concurso de cuento), Uva (mes del idioma), Comfama y Secretaría de la juventud entre otros.

8.4. Estrategias metodológicas

La metodología para seguir será de tipo dinámico activo, con el propósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses.

El desarrollo del programa contiene una serie de actividades variadas y amenas que llevan al estudiante al acercamiento de la lengua en todas sus manifestaciones.

Es importante recordar que se insistirá en la lectura oral, mental y comprensiva, el mejoramiento de la caligrafía, la corrección ortográfica, la redacción de notas de clase, resúmenes, informes cortos, escritos y orales.

El proceso de aprendizaje se hará a través de ejercicios individuales, lectura oral y silenciosa, consultas, resúmenes de temas tratados, dinámicas de grupo, empleo del diccionario, desarrollo de talleres de análisis, entre otras.

- Talleres individuales y grupales precedidos de una clase magistral.
- Proyección de películas.
- Lecturas

- Elaboración de informes.
- Exposiciones.
- Dramatizaciones.
- Juegos con palabras como: Crucigramas, cruza palabras, apareamientos, entre otras.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología se complementará así:

Aprendizaje en Equipo: propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo un patrón indicado: esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

Aprendizajes Significativos: permiten adquirir nuevos significados, como:

Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, necesidades, habilidades y estado de las competencias.

Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento deductivo e inductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación, o culminación de nuevos significados:

Comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionaran con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Problemática: parte de una situación problemática como lector-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

8. Recursos y ambientes de aprendizaje

Humano:

El grupo de docentes de la Institución Educativa Santa Catalina de Siena en general está profesionalmente capacitado para desempeñar en forma idónea su labor educativa. Aunque en algunos, muy pocos, no tengan el título universitario correspondiente al área que manejan, sí se da el caso de tener capacidades y aptitudes que le permitan desenvolverse en forma adecuada, cumpliéndole con exigencias educativas.

Físicos

Materiales

Computadores, diccionarios, textos, grabadora, fotocopias, videos, láminas, objetos reales, materiales docentes, libros, periódicos, entre otras). os/externos

Apoyos internos/e externos la fa

Profesores, padres de familia, bibliotecario, Proyecto Lector de lectura.

Locativos:

La institución posee: Biblioteca, salas de cómputo, cuenta con elementos audiovisuales como: Televisor, VHS, grabadoras, video Vean.

10. Intensidad horaria

GRADO	INTENSIDAD
DE PRIMERO A TERCERO	5 horas semanales.
CUARTO Y QUINTO	5 horas semanales.
SEXTO A NOVENO	5 horas semanales
DECIMO Y UNDÉCIMO	4 horas semanales

11. Evaluación

La evaluación formativa es un pilar fundamental en el proceso educativo, que promueve el aprendizaje continuo y el desarrollo de competencias, con el fin de identificar fortalezas y debilidades de los actores involucrados en el proceso de enseñanza, y de proporcionar retroalimentación para mejorar el aprendizaje. Según Anijovich (2021) el concepto de evaluación y sus propósitos, van más allá de la reprobación y promoción, pasando a ser un proceso más diagnóstico y reflexivo que conlleva a una revisión para la regulación y mejoramiento de los aprendizajes

Para la Institución educativa Jesús María Valle Jaramillo, la evaluación debe ser considerada como un proceso que se articula con la acción educativa, de modo que pueda efectivamente servir de retroalimentación y ser utilizada para la toma de decisiones futuras. Una evaluación auténticamente continua es la única que ofrece la posibilidad de tener una mirada longitudinal del proceso de aprendizaje, permitiendo valorar, tanto la práctica docente como a los propios alumnos/as, los progresos y los factores que lo afectan en su proceso (Duk y Loren, 2010, p. 194)

La evaluación es un proceso que promueve la adquisición de aprendizajes significativos a través de estrategias pedagógicas que se articulen con el contexto de los estudiantes. La evaluación es ante todo un proceso de reconocimiento de los aprendizajes, que tiene su propósito en la recolección de información contextualizada, que posibilite concebir el error como una oportunidad de mejora y de crecimiento personal para alcanzar las metas de manera satisfactoria. Lo anterior implica determinar de forma continua los avances de los estudiantes respecto a las competencias establecidas para un área del conocimiento específica, de acuerdo a criterios argumentados y acordados, y no impuestos por el docente.

Metodología y estrategias pedagógicas Lengua Castellana

El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas

y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la intérprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones reales.

Desde la metodología y las estrategias del área Lengua Castellana, las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos descritos arriba con énfasis en lo social y la metodología por proyectos, mediante preguntas orientadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento. También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente. Algunas estrategias metodológicas son: el trabajo por proyectos desde una Pregunta orientadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura; el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre

otras. Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros. Así mismo, se deben articular estrategias ambientales que permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como potenciar la participación de los padres y las madres de familia en los espacios de los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que se desarrollan los procesos, informar a padres y madres sobre las tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar y gestionar que el trabajo de la escuela sea afianzado en los espacios familiares. Es necesario también vincular algunas actividades como talleres, salidas de campo, exposiciones, revisiones bibliográficas, lectura autorregulada, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros y conversatorios. Igualmente, se debe contar con recursos como ayudas didácticas mediadas por TICS para facilitar el aprendizaje, tales como vídeos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros y diapositivas, destacando su importancia en la sociedad actual.

Concepción de evaluación

La evaluación es un proceso en el cual se busca que el estudiante logre adquirir aprendizajes significativos a través de estrategias cognitivas que se le presentan en su cotidianidad y que fortalecen su desarrollo integral, tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos, que supone un juicio de valor sobre la programación establecida integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir el mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del estudiante en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores: El factor cognitivo, el afectivo-social y el ambiental.

Ámbitos de la Evaluación

La evaluación a partir de los años sesenta, se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales curriculares didácticos, la práctica docente, los centros escolares, el sistema educativo en su conjunto y la propia evaluación. Por tanto, el campo de aplicación de la evaluación se extiende a estudiantes, profesores, directivos, instituciones, la administración, etc. Y va a ser, precisamente, a raíz de la extensión del ámbito evaluador cuando van a surgir una serie de modelos de evaluación de gran relevancia.

• ***Evaluación/ promoción***

La decisión de promoción es la que, con más frecuencia, debe enfrentar el profesor, desde las promociones formales (curso a curso) hasta las promociones diarias (de una tarea a otra, cuando se considera que se ha alcanzado un nivel de conocimientos suficiente). Por tanto, la evaluación puede resultar un elemento estimulante para la educación en la medida en que pueda desembocar en decisiones de promoción positivas, y para ello es preciso que el sistema educativo sea público y coherente, ofreciendo la información precisa para afrontar las dificultades que puedan surgir. Para ello, es necesario una definición clara de los objetivos previos y una recuperación inmediata en caso de fracaso. En caso de que el fracaso sea reiterado, se hace imprescindible la utilización de procesos diagnósticos y terapéuticos. Por tanto, lo deseable es la promoción tanto desde el punto de vista del aprendizaje como desde el punto de vista del desarrollo armónico de la persona.

• ***La evaluación de procesos: herramientas de aula***

Se convierte en un proceso significativo para la práctica docente real, en un momento de reflexión para la cualificación de las prácticas, las estrategias, los instrumentos y las concepciones. Además, la teoría en la evaluación se concibe como herramienta para abordar problemas, nuestros problemas.

• ***Evaluación como investigación***

La investigación se refiere a un proceso sistemático, permanente y continuo mediante la recolección de información para reorientar o validar estrategias, prácticas, instrumentos y tipos

de interacción y reflexionar sobre el desarrollo de procesos. La información del proceso evaluativo se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas. En cuanto al estudiante, tiene el derecho de conocer los procesos en los que está inmerso, cómo se direccionan las estrategias y los instrumentos utilizados por el docente.

• ***Sistematización y seguimiento***

La evaluación para docentes y estudiantes, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. Por parte del docente, el seguimiento es la sistematización de la información del acto evaluativo: archivos de pruebas, trabajos escritos y entrevistas. La información, los análisis y reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados. En este sentido los instrumentos de seguimiento, ya sea semanal, mensual o bimestral, que evidencian los avances mediante trabajos escritos, intervenciones, instrumentos, comentarios de padres de familia y observaciones del colectivo de docentes. A los estudiantes, el seguimiento les permite tomar conciencia sobre la complejidad de los procesos educativos, avances y dificultades.

• ***La evaluación referida a los modelos de procesos***

Son importantes como guías, como mapas. Son el referente de contrastación de los resultados de los actos evaluativos y se basan en las concepciones sobre la educación. Por ejemplo, el diseño de unidades de trabajo o proyectos pone en juego una concepción sobre los procesos de conocimiento, donde el modelo es el referente, la guía. Con base en él se realiza la selección de estrategias, recursos e instrumentos de evaluación, lo que permite reorientar, reconstruir constantemente, redefinir el horizonte o transformar los modelos.

• ***La evaluación referida a los estados iniciales*** Se plantea una situación inicial que dé cuenta del manejo de ciertos saberes, habilidades, actitudes e intereses particulares y fijar reglas de juego en las interacciones, a través de determinada estrategia a manera de diagnóstico del proceso educativo, ya sea con pruebas escritas, cuestionarios, charla informal o mapas de conceptos.

• ***La evaluación referida al sujeto: los procesos individuales***

Debe permitir respetar los ritmos particulares, teniendo en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante, puesto que tanto los ritmos de aprendizaje como los

intereses son individuales. Los procesos evaluativos requieren responsabilidad y autonomía del estudiante, el docente monitorea y coordina el proceso macro y el estudiante controla y orienta su propio proceso Los procesos individuales están los de comprensión y producción; para ello, los lineamientos curriculares nos presentan unas categorías que le permiten tanto a maestros como estudiantes identificar falencias y fortalezas en dichos procesos; veamos:

Categorías para el análisis de la comprensión lectora.

Nivel A, nivel literal: las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del "diccionario" o de los significados "estables" integrados a las estructuras superficiales de los textos.

Nivel B, nivel inferencial: el lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que llevan a formas dinámicas del pensamiento como "relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto" (MEN, 1998).

Nivel C, nivel crítico-intertextual: la explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macroestructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído).

Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación. Se debe tener en cuenta un modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local; además, instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifique la representación textual, la superestructura, el punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y de expresión gráfica.

12. Planes Individuales de Ajustes

Atendiendo a la Constitución Política de Colombia y a la reglamentación vigente, en especial la Ley Estatutaria 1618 de 2013, que garantiza y asegura el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, la institución organiza el servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva.

Tal como lo establece la ley, la institución adopta medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables que buscan eliminar toda forma de discriminación por razón de discapacidad, asegurando que todos los y las estudiantes tengan las mismas oportunidades y la posibilidad real y efectiva de acceder y participar en la vida escolar, mediante el fomento de una cultura de respeto a la diferencia.

En concordancia con los deberes de la Escuela, el Estado, la sociedad y la familia, se han establecido redes de apoyo que los comprometan a asumir la responsabilidad compartida de evitar y eliminar barreras actitudinales, sociales, culturales, físicas, arquitectónicas, de comunicación, y de cualquier otro tipo, que impidan la efectiva participación de las personas con discapacidad. En la actualidad se realiza trabajo interinstitucional e intersectorial con entidades gubernamentales y no gubernamentales, como: Secretaría de Educación de Medellín, Entorno protector, la UAI (Unidad de atención Integral), Secretaría de Salud, Secretaría de Inclusión Social, EPS, Cajas de Compensación Familiar y el apoyo de la Escuela de Ingenieros.

En el ámbito de la Orientación Escolar contamos con el apoyo de:
Entorno protector: Con el apoyo de Psicología; orientados a dinamizar los procesos de convivencia a nivel institucional.

UAI (Unidad De Atención Integral) Con El apoyo de Profesional De apoyo Pedagógico (Maestra De Apoyo) que apoyan la implementación de políticas en educación inclusiva, transformación institucional, orientación y apoyo a estudiantes con Necesidades educativas; orientación a docentes y padres de familia.

Así mismo hace referencia "a aquellos estudiantes que presentan dificultades mayores que el resto para acceder a los aprendizajes que les corresponde para su edad o que presentan desfases con relación al currículo por diversas causas» (Tomado de: lineamientos de política para atención educativa a poblaciones vulnerables, Colombia aprende

De acuerdo con la definición del Ministerio de Educación Nacional se entiende por estudiante con discapacidad aquel que presenta un déficit que se refleja en las limitaciones de su desempeño dentro del contexto escolar, lo cual le representa una clara desventaja frente a los demás, debido a las barreras físicas, ambientales, culturales, comunicativas, lingüísticas y sociales que se encuentran en dicho entorno.

La discapacidad puede ser de tipo sensorial como sordera, hipoacusia, baja visión y sordoceguera, de tipo motor o físico, de tipo cognitivo como síndrome de Down u otras discapacidades caracterizadas por limitaciones significativas en el desarrollo intelectual y en la conducta adaptativa, o por presentar características que afectan su capacidad de comunicarse y de relacionarse como el síndrome de Asperger, el autismo y la discapacidad múltiple.

El autismo, es un trastorno de origen neurobiológico que da lugar a un curso diferente en el desarrollo de las áreas de comunicación verbal y no-verbal, las interacciones sociales y de la flexibilidad de la conducta y de los intereses

En cuanto a talentos, se entiende por estudiante con capacidades o con talentos excepcionales aquel que presenta una capacidad global que le permite obtener sobresalientes resultados en pruebas que miden la capacidad intelectual y los conocimientos generales, o un desempeño superior y precoz en un área específica.

Talentos Excepcionales Específicos
La persona con talentos excepcionales específicos se diferencia del global particularmente en que esta categoría incluye a sujetos que presentan un desempeño superior y precocidad en un área específica del desarrollo. (Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales)

En este orden de ideas, la institución ofrece, acorde con los derechos fundamentales de los estudiantes, la atención de estudiantes en situación de discapacidad o talento excepcional. En la actualidad (2015) contamos con una prevalencia que detallamos de la siguiente manera:

Población en situación de discapacidad 2025

SITUACIÓN	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
TEA. Trastorno específico del aprendizaje.			
OTRA DISCAPACIDAD.			
BAJA VISIÓN DIAGN.			
MÚLTIPLE			
DI. Discapacidad intelectual.			
TALENTO EXCEPCIONAL			
AUTISMO			
DI-COGNITIVA			
SÍNDROME DE DOWN			
PSICOSOCIAL(TDAH)			
SISTÉMICA			
TOTAL	10	35	45

DIAGNÓSTICO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL

TRASTORNO ADAPTATIVO			
ANSIEDAD- DEPRESIÓN			
TOTAL			

Otros diagnósticos.

Si bien los trastornos del lenguaje, el déficit de atención, la hiperactividad y los trastornos de tipo emocional no son discapacidad, son situaciones que afectan el pleno desarrollo de los estudiantes y que se presentan de manera recurrente en la institución,
TDAH, Depresión y entran dentro de La Discapacidad Psicosocial. Los Otros Se Enfocan En Otros Trastornos Como Lenguaje, Dificultades De Aprendizaje Específico Dislexia, Disgrafía, Etc. U Otros.

*En cuanto a capacidades o talentos excepcionales se registra un estudiante evaluado a través de pruebas psicométricas o estandarizadas, sin embargo, la institución cuenta con estudiantes excepcionales en las distintas áreas del desarrollo, como deportes, artes, ciencia, tecnología, música, entre otros. Para esta población se desarrollan estrategias como convenios interinstitucionales que potencien al máximo sus habilidades.

Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales.
¨Todos aprendemos según nuestro propio ritmo y estilo, potencializando los aprendizajes.

La Institución educativa tiene como eje fundamental de su enfoque pedagógico Desarrollista; Una de las estrategias para lograrlo es la aplicación de los principios del diseño universal, que busca favorecer a todos los y las estudiantes teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje.

Se parte del currículo general teniendo en cuenta habilidades, formación, siendo equitativa con los estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje.

Es decir, se necesita flexibilizar el currículo Como:

- Flexibilizando indicadores de desempeño

Ejemplo (Identifica oraciones simples, compuestas)

- Flexibilizando la evaluación

(Lo puede realizar de manera oral, escrita, visual, kinestésica) respetando los estilos y ritmos de aprendizaje.

- Flexibilizando las actividades según ritmo y estilo de aprendizaje.

(En mi planeación debo tener presente: diseño universal de aprendizaje: Múltiples de representación, Múltiples formas de expresión, Múltiples formas de compromiso)

- Utilizando planes de apoyo con adaptaciones metodológicas según la diversidad del estudiante lo requiera. (Dependiendo del diagnóstico del estudiante)

Para tener en cuenta que un indicador de desempeño es flexible teniendo en cuenta la diversidad; debo tener presente

- ¿Los estándares y los conocimientos o contenidos y los indicadores de desempeño pueden ser comprendidos y alcanzados por TODOS los estudiantes?
- ¿Son transferibles - tienen aplicabilidad en la vida cotidiana, teniendo en cuenta el contexto y la edad de los estudiantes?
- ¿Se plantean con claridad indicadores que respondan a los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la competencia?

El indicador de desempeño depende de la competencia, se tiene en cuenta el nivel de profundidad de acuerdo con la diversidad, dando accesibilidad al currículo, favorece la eliminación de barreras.

La educación es para todos, no hay una única manera de aprender… desde el horizonte institucional: Misión, Visión, principios y políticas institucionales queda claramente establecido que, en la Institución Educativa Santa Catalina De Siena, se propende por la Educación Inclusiva, la cual busca garantizar el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, niñas y adolescentes que hacen parte de la comunidad educativa.

Atendiendo a las estadísticas, se tiene un 2,7 por ciento de la población en condición de desplazamiento, 2,1 por ciento pertenece a grupos étnicos y 11,3 con discapacidad.

Si bien se da particular atención a estos grupos poblacionales, se parte de la premisa de que todos los estudiantes, sin importar su condición particular o su potencial, pueden aprender en un entorno que brinde experiencias de aprendizaje significativas. Para ello se busca dar respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada uno, independientemente de su condición.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMAYA MARÍNEZ, Santos. Educación Idiomática Española. Bogotá. Voluntad, 1996.

ALIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel. (1996). La Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo.

ARISTIZABAL, Alberto. (1991). Cómo leer mejor. Medellín: Le alón.

CAJIAO RESTREPO, Francisco. (1994). Poder y justicia en la escuela colombiana. Bogotá: Fundación FES.

CARDENAS MEJÍA, Luz Gloria. (1999). Teoría de la lectura y la escritura desde una perspectiva semiótica. Cuadernos Pedagógicos. Medellín. pp. 193-203.

CASTRO Óscar y POSADA, Consuelo. (1994). Manual de teoría literaria. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

CASANY, Daniel. (1988). El Escribir. Paidós.

CASANY, Daniel. (1994) Enseñar lengua. Barcelona: Grao.

CARRETER, Fernando Lázaro. El estructuralismo lingüístico. Salamanca, Anaya, 1976.

CASTAÑEDA, Luz Estrella y HENAO, José Ignacio. (1995). La lectura en la universidad. Medellín: U de A.

CODERIU, Eugenio. La teoría del lenguaje. Madrid, Gredos, 1962.

CHARTIER, Roger, CABALLO, Gluglelmo. (directores). (1988) Historial de la lectura en el mundo occidental. Taurus España.

ECO, Humberto. (1979). Lector In fabula. Barcelona. Lumen.

ESTAINGER, Raulph (1979). Caminos que llevan a la lectura. Francia: Unesco.

GARCÍA PÉREZ, Jorge. (1995). Estrategias lectoras e idiomáticas. Medellín. Lealón.

GÓMEZ, Blanca Inés. Teoría y Didáctica de la Lectura. (1992). Revista Cuadernos pedagógicos de la U de A.

JURADO, Fabio. Lectura, incertidumbre, escritura. (1994). En “Los procesos de lectura”. Bogotá: Magisterio.

MELO, Jorge Orlando. (2000). Educación y lectura. En revista leer y releer, N.º 24.

MEN. Lineamientos Curriculares (1998). Bogotá. Lengua Castellana.

ORDOÑEZ D, Olegario (1999). Cómo leer un libro. Bogotá: Equina. 123 p

PENNAC, Daniel. (1992). Como una novela. Bogotá. Norma. 166 p

PETIT, Michel. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura (1999). México. Fondo de lectura económica.

SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de lingüística general. MAUNIN, Georges. Diccionario de lingüística. Barcelona, Labor, 1982.

VYGOTSKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Barcelona: Paidós, 1995.

YUTANG, Ling. (1991). El Arte de Leer. Buenos Aires: Sudamérica.

ZUBIRIA, Miguel. (1995) Teoría de las seis lecturas. Bogotá: FAMDI.

ZULETA, Estanislao. “Conferencia sobre la lectura”. En los procesos de la lectura (1995). Santa fe de Bogotá. Magisterio. Mesa Redonda.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

ÁREA:

PLAN DE ÁREA INGLÉS

Docentes:

Jairo Alexander García Quintero
María Eugenia Guzmán Arbeláez
Pilar Janeth Vallejo Acevedo
Juan Carlos Pérez Minotta

MEDELLÍN.
2025

Tabla de contenido

1. Identificación Institucional
1.1 Horizonte Institucional
1.2 Misión
1.3 Visión
1.4 Política de Calidad
2. Introducción
3. Justificación
4. Marco Contextual
4.1. Caracterización de la Población Escolar.
4.2. Situación Socioeconómica.
4.3. Sectores de Procedencia de los Estudiantes.
4.4. Sectores de Procedencia.
4.5. Población en Condición de Desplazamiento.
4.6. Población Perteneciente a Grupos Étnicos.
5. Marco Legal
6. Marco Teórico
7. Marco Conceptual
7.1. Enfoque del Área
7.2. Objetivos del Área
7.3. Objeto de Estudio del Área
7.4 Metas de Aprendizaje por Grados
7.5 Fundamentos Pedagógicos - Didácticos
8. Diseño Curricular
Grado Primero
Grado Segundo
Grado Tercero
Grado Cuarto
Grado Quinto
Grado Sexto
Grado Séptimo

Grado Octavo
Grado Noveno
Grado Décimo
Grado Undécimo
8. Marco Metodológico
8.1. Transversalización entre áreas
8.2. Transversalización entre proyectos y cátedras obligatorias
8.3 Articulación con programas externos
8.4. Estrategias metodológicas
9. Recursos y ambientes de aprendizaje
10. Intensidad horaria
11. Evaluación
12. Planes Individuales de Ajustes Razonables

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA Y DEL PLANTEL

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA, está ubicado en la Calle 1 N° 29– 300, barrio Poblado Comuna 14, Núcleo Educativo del Municipio de Medellín, Departamento de Antioquia, Colombia, teléfonos 354 1437, No. de identificación del DANE 105001002716, NIT 9007070 80-1.

Como Institución Educativa Santa Catalina de Siena encaminamos nuestra labor hacia el logro de una educación con calidad en el marco de una atención integral, desde un enfoque de inclusión social y con perspectiva de derechos a niños, niñas y adolescentes, de acuerdo con la Ley 1098, Código de infancia y adolescencia de 2006 “Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna”.

Lo anterior, contemplado desde nuestra visión tenemos como objetivo el manejo de una segunda lengua que fortalezca las competencias desde lo académico para la media técnica en organización de viajes.

El Plan del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación y la convivencia escolar reglamentado por la Ley 1620 de 2013 “Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”. Y el código de policía y convivencia, Ley 1801 de 2018.

De conformidad con la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994:
Artículo 21 literal M. debe ser objetivo de la educación en inglés “la adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera”.

Artículo 22 literal L. Como objetivo específico el PIA debe integrar “la comprensión y la

capacidad de expresarse en una lengua extranjera”.

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Según lo establecido por la ley 115, artículo 23, numeral 7, humanidades: lengua castellana e idiomas extranjeros se encuentran en el grupo de áreas obligatorias y fundamentales.

Así mismo, el Artículo 34, del Decreto 1860 de 1994, establece que, en el plan de estudios se deben incluir las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 de la Ley 15 de 1994, en el cual se relaciona el idioma extranjero.

La Guía No. 22 de Estándares Básicos de competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, 2006 presenta algunas razones válidas e importantes por las cuales vale la pena aprender inglés:

- Es la lengua internacional más difundida y es un instrumento de comunicación estratégico en diversas áreas del desarrollo humano.
- Estimula al estudiante a abrir su mente, a aceptar y comprender nuevas culturas y a promover el intercambio entre diferentes sociedades.
- Permite el acceso a becas y pasantías fuera del país. Es muy importante que los jóvenes colombianos puedan aprovechar, en igualdad de condiciones, las oportunidades educativas que se ofrecen en el exterior y que requieren niveles de desempeño específico en inglés.
- Ofrece mayores y mejores oportunidades laborales.
- Facilita el intercambio de conocimientos y experiencias con otros países cuya lengua oficial es diferente al inglés, porque permite la comunicación a través de un idioma común y difundido.

La Intensidad horaria del área de Humanidades: inglés es:

GRADO	INTENSIDAD
Preescolar	2 horas
Básica primaria	3 horas
Básica secundaria	3 horas
Media Académica	3 horas

1.1 HORIZONTE INSTITUCIONAL

1.2 Misión

La Institución Educativa Santa Catalina de Siena, de carácter oficial, forma seres integrales desde la sana convivencia, el respeto por la diversidad, la equidad y la construcción flexible e incluyente de un proyecto de vida, brindando herramientas para que continúen con su proceso de formación y contribuyan al desarrollo social.

1.3 Visión

Para el 2029, la Institución Educativa Santa Catalina de Siena será reconocida por su calidad humana e investigativa y la proyección de la media técnica. Con procesos de formación en pensamiento crítico y hábitos saludables, un centro de investigación pedagógica y proyectos de vida sustentados en la autonomía, la felicidad, el respeto por la diversidad, la libertad y el liderazgo en la construcción de ciudadanos inspiradores y conscientes de su entorno.

1.4 Política de calidad

2. INTRODUCCIÓN

Medellín como ciudad innovadora quiere consolidarse como una de las ciudades más competitivas no sólo del país, sino también del mundo. La apuesta es por tener las personas más preparadas y con las destrezas necesarias para asumir los retos de un planeta globalizado.

Nuestra institución Educativa Santa Catalina de Siena se une a la iniciativa de hacer de Medellín una ciudad multilingüe, haciendo su aporte a los programas que genere la Alcaldía, para mejorar las habilidades comunicativas en lengua extranjera de los ciudadanos.

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. En el medio Colombiano, el inglés, es el idioma extranjero de mayor promoción y aceptación, como instrumento de participación en comunidades multilingües en el país y alrededor del mundo y ante la necesidad de una fuerza de trabajo productivo y competitivo que exige el dominio al menos de una segunda lengua.

La institución educativa comprende la importancia de ligar el aprendizaje de la lengua materna con una lengua extranjera, como es el caso del inglés; el área busca formar ciudadanos capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar a su comunidad en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural. Esto implica que el área debe establecer un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del proceso educativo, el cual se desarrolla en este trabajo.

3. JUSTIFICACIÓN.

La Institución educativa Santa Catalina De Siena, de conformidad con las disposiciones legales vigentes, su Proyecto Educativo Institucional y atendiendo los estándares establecidos para el área de Inglés, ha determinado adoptar y adecuar el programa propuesto por la Secretaría de Educación de Medellín a través del “Propuesta curricular sugerido de Inglés por el MEN y Semilla Kids, proyecto de la Secretaría de Educación de Medellín”.

Así mismo se realizarán los ajustes dentro de los planes de aula teniendo en cuenta el contexto, las necesidades particulares de los y las estudiantes, y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) basándose en los resultados de las pruebas externas, resultados

académicos obtenidos por los estudiantes en años anteriores y los aportes de los docentes encargados del área y su experiencia en la enseñanza de la misma.

En el marco de la educación inclusiva, se plantea desde el área la flexibilización curricular con las adaptaciones y/o adecuaciones pertinentes, dependiendo de cada caso y circunstancia, en términos de metodología, evaluación y promoción.

Desde el área se es consciente de la necesidad de buscar que los estudiantes sean capaces de asumir y transformar la cultura en la cual están inmersos a través de lo aprendido con el idioma inglés, y de esa manera apuntar a los objetivos de la visión institucional y fortalecer la media técnica con

En nuestra población el área cuenta con buenos recursos para el aprendizaje del idioma, algunos estudiantes poseen buenas bases que han adquirido de manera individual, como es el caso de María José Pérez que estuvo de intercambio en Canadá, la mayoría de la población si bien tiene una aceptación del área requieren mejorar sus hábitos de estudio y apropiarse de la segunda lengua desde la cotidianidad, en la escucha de música, las películas y el diálogo entre pares.

-La base del plan de trabajo es la página web, www.iesantacatalina.edu.co, donde están los blogs que tienen pestañas que organizan y facilitan a los estudiantes y padres/cuidadores de familia/cuidadores, encontrar la información y las actividades, los indicadores de desempeño, las competencias, estrategias de evaluación de cada período, auto evaluación, cada actividad tiene una instrucción corta, sencilla, clara para que estudiantes, padres/cuidadores entiendan, cronograma semanal, espacio para evidencias.

- Se aplicará en bachillerato horario virtual; en primaria Tres encuentros virtuales para preescolar, cuatro encuentros de grado primero a quinto, que permita estar en contacto con los estudiantes de manera permanente, por Meet, zoom, class room, teams, aulas virtuales de saga-sisga, al igual que podrá habilitar una línea WhatsApp y un correo electrónico para la recepción de trabajos, mensajes, dudas, inquietudes y asesorías de grupo o del área asignada, que permita mejorar los hábitos de estudio de los estudiantes y programar de

manera organizada los encuentros y las asesorías virtuales con los estudiantes. (Ver horario anexo)

- Por lo anterior, se hace necesario establecer para estos encuentros virtuales unas normas claras, denominadas reglas de oro para alumnos, padres de familia y cuidadores que buscan establecer un ambiente adecuado basado en el respeto, la responsabilidad y la asertividad. Estas reglas de oro son coherentes a nuestro Manual de convivencia Escolar. (Ver anexo).

- Plataforma saga-sisga, aulas virtuales; los padres de familia pueden ingresar y ver el desempeño de sus hijos.
- Reuniones de padres de familia por período, para conocer el proceso académico y formativo de sus hijos, plataforma saga-siga.
- El proceso de formación integral durante la pandemia se documenta a través de 9 fases (ver anexo)
- Participar del Facebook live los sábados a las 10:30, escuela de padres los primeros jueves de cada mes a las 7:00pm.
- En cuanto a la autoevaluación y a la heteroevaluación, se aplicarán de manera virtual y contextualizadas a las situaciones de índole personal, familiar en ella podrán participar no solo los alumnos, sino también los padres de familia y cuidadores. (Ver anexo)
- Talleres para los estudiantes que no tienen conexión, se envían al correo institucional iesantacatalina@medellin.gov.co, se entregan a los padres/cuidadores en la Institución Educativa el mismo día que se reclama el paquete alimentario.
- En el año 2021 se inician las actividades presenciales, conservando actividades con herramientas virtuales classroom, página web, blog, grupo whatsApp.

4. MARCO CONTEXTUAL

4.1 Caracterización de la población escolar.

4.2. Situación Socioeconómica.

Las familias que componen la institución, viven en hogares clasificados mayoritariamente en los estratos 2 y 3, ello corresponde al 94.8% de la población escolar, sin embargo, la

ubicación del plantel cerca a sectores de estrato 5 y 6, permite que un 2.6 % de estudiantes provenga de familias con mejores índices de calidad de vida. Cabe resaltar que el 2.53% de los escolares se encuentra ubicado en los estratos 0 y 1, lo cual indica que pertenecen a población en extrema pobreza, o en condición de desplazamiento.

4.3 Sectores de Procedencia de los Estudiantes.

La población escolar proviene de diferentes sectores del Poblado, especialmente, de los sectores: La Chacona, La Virgen, Loma los Parra. Los Balsos, la Y, los Gonzales, en donde se concentra la mayoría de los estudiantes. Un buen número de estudiantes se desplaza de lugares desde donde deben emplear transporte público o realizar grandes caminatas. Cabe resaltar que en el último año ha venido creciendo la población de la Olla, en un sector habitado en su mayoría por personas en condición de desplazamiento, en situación de extrema pobreza y con viviendas carentes de los servicios domiciliarios.

4.4 Sectores de Procedencia.

BARRIOS	PRIMARIA	SECUNDARIA	TOTAL	%
LA CHACONA	20			
LOS PARRAS	20	175		
LOS GONZALES.(EL CHISPERO)	20	56		
LA Y.	5	34		
LA VIRGEN	10	48		
EL CHISPERO	1	46		
EL GARABATO	20	25		
EL HOYO		7		
LA OLLA		6		
VIZCAYA		3		

COPACABANA		1		
ROBLEDO		5		
NIQUIA	1	1		
MANRIQUE	1	2		
BUENOS AIRES		3		
SAN LUIS	5	3		
LOMA DEL INDIO	2	10		
SAN LUKAS	6	6		
BELÉN		2		
LA CRUZ.	1			

4.5 Población en Condición de Desplazamiento.

Existe un 1% de estudiantes pertenecientes a familias en condición de desplazamiento, quienes reciben apoyo y acompañamiento del gobierno local, con programas de alimentación escolar y subsidios como “Más Familias en Acción”, generalmente su desplazamiento obedece a fenómenos relacionados con la violencia producida por el conflicto armado que se vive en el país.

Aunque el porcentaje de estudiantes en esta condición es menor, preocupa la situación familiar que viven estos niños y niñas debido al desarraigo de sus sitios de origen, a las dificultades para incorporarse a la dinámica social de la ciudad y a que generalmente sus familias se ubican en los barrios subnormales carentes de los mínimos servicios públicos, lo cual afecta su rendimiento académico e incrementa los factores de riesgo hacia las problemáticas juveniles.

4.6 Población Perteneciente a Grupos Étnicos

Existe poca presencia de estudiantes pertenecientes a grupos étnicos debido a que esta población está asentada en sectores de la Comuna 14 alejados del plantel, sin embargo se evidencia un -------- hombres y ------ mujeres afro descendientes, los cuales en su mayoría pertenecen a la Básica Primaria. Se requiere mayor impulso al proyecto curricular de

afrocolombianidad con el fin de que la Comunidad Educativa valore y resignifique la diversidad étnica y cultural de la nación, evitando situaciones de rechazo y acoso escolar.

En el plantel se forman aproximadamente 1 estudiantes pertenecientes a población indígena, pero sólo uno de ellos, se asume como tal y comparte en comunidad sus costumbres ancestrales e idioma nativo.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales atendidos desde un enfoque de educación inclusiva.

Atendiendo a la Constitución Política de Colombia y a la reglamentación vigente, en especial la Ley Estatutaria 1618 de 2013, que garantiza y asegura el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, la institución organiza el servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva.

Tal como lo establece la ley, la institución adopta medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables que buscan eliminar toda forma de discriminación por razón de discapacidad, asegurando que todos los y las estudiantes tengan las mismas oportunidades y la posibilidad real y efectiva de acceder y participar en la vida escolar, mediante el fomento de una cultura de respeto a la diferencia.

En concordancia con los deberes de la Escuela, el Estado, la sociedad y la familia, se han establecido redes de apoyo que los comprometan a asumir la responsabilidad compartida de evitar y eliminar barreras actitudinales, sociales, culturales, físicas, arquitectónicas, de comunicación, y de cualquier otro tipo, que impidan la efectiva participación de las personas con discapacidad. En la actualidad se realiza trabajo interinstitucional e intersectorial con entidades gubernamentales y no gubernamentales, como: Secretaría de Educación de Medellín, Entorno protector, la UAI (Unidad de atención Integral), Secretaría de Salud, Secretaría de Inclusión Social, EPS, Cajas de Compensación Familiar y el apoyo de la Escuela de Ingenieros.

En el ámbito de la Orientación Escolar contamos con el apoyo de:

Entorno protector: Con el apoyo de Psicología; orientados a dinamizar los procesos de convivencia a nivel institucional.

UAI (Unidad De Atención Integral) Con el apoyo de profesional de apoyo pedagógico (Docente de apoyo pedagógico) que apoyan la implementación de políticas en educación

inclusiva, transformación institucional, orientación y apoyo a estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales; orientación a docentes y padres de familia.

Así mismo, hace referencia “a aquellos estudiantes que presentan dificultades mayores que el resto para acceder a los aprendizajes que les corresponde para su edad o que presentan desfases con relación al currículo por diversas causas» (Tomado de: lineamientos de política para atención educativa a poblaciones vulnerables, Colombia aprende.

De acuerdo con la definición del Ministerio de Educación Nacional se entiende por **estudiante con discapacidad** aquel que presenta un déficit que se refleja en las limitaciones de su desempeño dentro del contexto escolar, lo cual le representa una clara desventaja frente a los demás, debido a las barreras físicas, ambientales, culturales, comunicativas, lingüísticas y sociales que se encuentran en dicho entorno.

La discapacidad puede ser de **tipo sensorial** como sordera, hipoacusia, baja visión y sordo-ceguera, de **tipo motor** o **físico**, de **tipo cognitivo** como síndrome de Down u otras discapacidades caracterizadas por limitaciones significativas en el desarrollo intelectual y en la conducta adaptativa, o por presentar características que afectan su capacidad de comunicarse y de relacionarse como el autismo y la discapacidad múltiple.

El autismo, es un trastorno de origen neurobiológico que da lugar a un curso diferente en el desarrollo de las áreas de comunicación verbal y no-verbal, las interacciones sociales y de la flexibilidad de la conducta y de los intereses

En cuanto a talentos, se entiende por estudiante con **capacidades** o **con talentos excepcionales** aquel que presenta una capacidad global que le permite obtener sobresalientes resultados en pruebas que miden la capacidad intelectual y los conocimientos generales, o un desempeño superior y precoz en un área específica.

Talentos Excepcionales Específicos

La persona con talentos excepcionales específicos se diferencian del global particularmente en que esta categoría incluye a sujetos que presentan un desempeño superior y precocidad en un área específica del desarrollo. (Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales) (Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales)

En este orden de ideas, la institución ofrece, acorde con los derechos fundamentales de los estudiantes, la atención de estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales. En la actualidad (2022) contamos con una prevalencia que detallamos de la siguiente manera:

Población con discapacidad.

SITUACIÓN	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
TEA. Trastorno específico del aprendizaje.	0	1	1
TRASTORNO DEL COMPORTAMIENTO Y DÉFICIT DE ATENCIÓN.	1	15	
TDAH COMORBILIDAD AUTISMO		1	1
BAJA VISIÓN DIAGN.	0	0	0
NOMINACIÓN TALENTO Y CAPACIDAD EXP.		4	4
MÚLTIPLE	1	0	1
DI. Discapacidad intelectual.	2	5	7
TALENTO EXCEPCIONAL	0	0	0
SÍNDROME DE DOWN	0	0	0
PSICOSOCIAL - AUTISMO	3	1	4
SISTÉMICA	0	0	0
TOTAL			

Otros diagnósticos.

Si bien los trastornos del lenguaje, el déficit de atención, la hiperactividad y los trastornos de tipo emocional no son discapacidad, son situaciones que afectan el pleno desarrollo

de los estudiantes y que se presentan de manera recurrente en la institución, Tdah, Depresión todo entra dentro de la discapacidad psicosocial. Los otros se enfocan en otros trastornos como el lenguaje, dificultades de aprendizaje específico, dislexia, disgrafía, entre otros.

En cuanto a capacidades o talentos excepcionales se registra dos estudiantes actualmente bajo una posible nominación; la institución cuenta con acompañamiento en nominación en las distintas áreas del desarrollo, como deportes, artes, ciencia, tecnología, música, entre otros. Para esta población se inicia el desarrollo de estrategias como convenios con personas de la UAI y actores interinstitucionales que potencien al máximo sus habilidades.

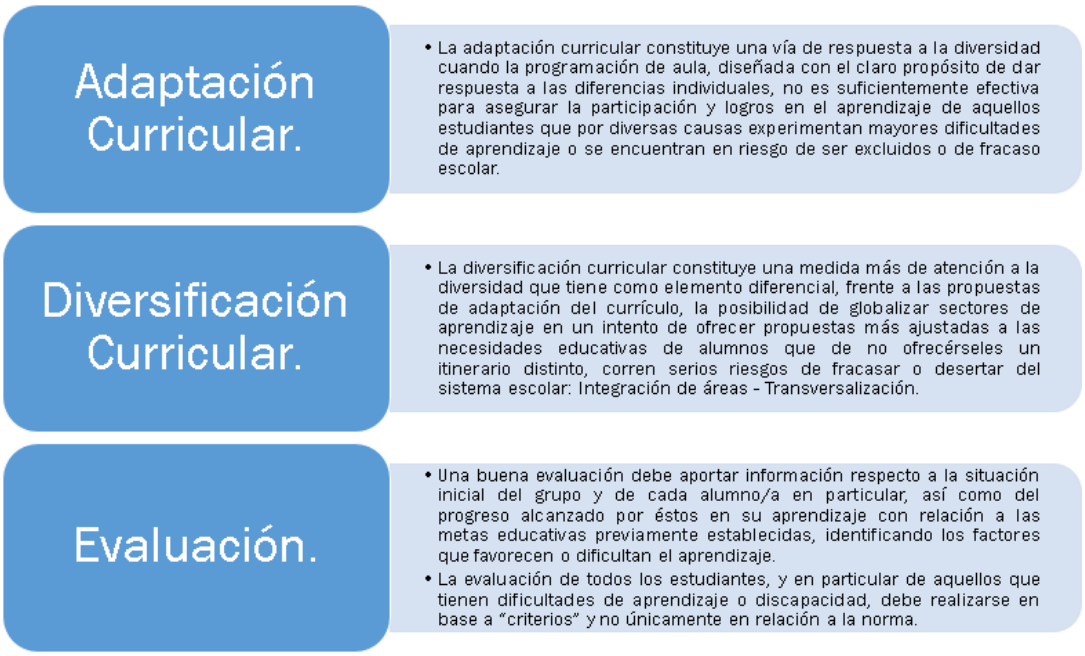
Atención de estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales.

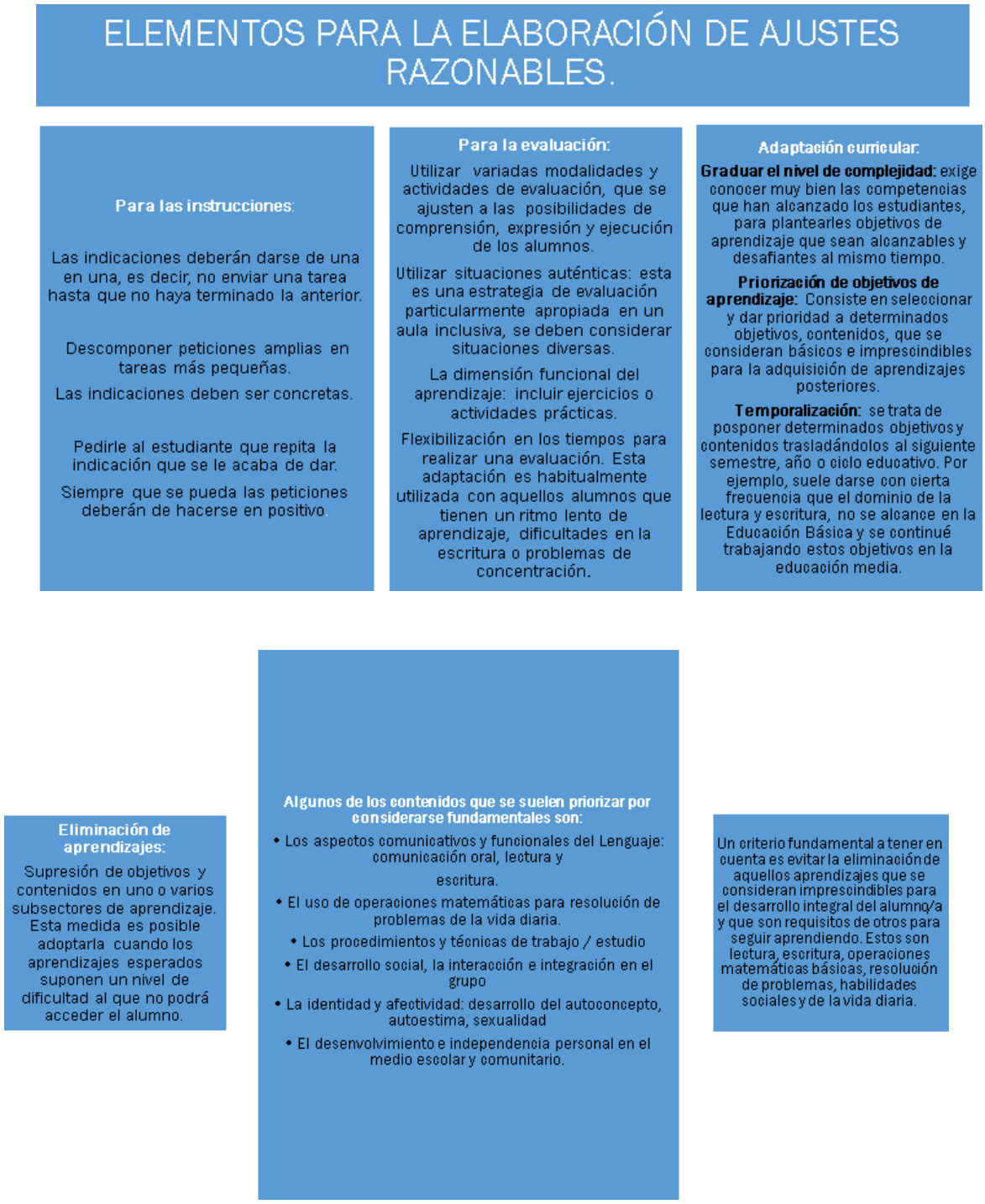
Ruta de implementación PIAR

1. Registro y aprobación, implementación
2. Caracterización
3. Reporte al SIMAT si tiene diagnóstico
4. Diálogo
5. Caracterización de estudiantes con signos de alerta – presunción.
6. Mesa de diálogo para atención, acompañamiento y seguimiento.
7. PIAR
8. Informe anual de competencias
9. Seguimiento y evaluación de la aplicación e implementación del PIAR.

RUTA DEL PROCESO DE AJUSTES RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD, TRASTORNOS, CAPACIDADES Y TALENTOS EXCEPCIONALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA.

Dar respuesta a la diversidad en el marco de una escuela de calidad para todos es, sin duda, un desafío complejo que exige la voluntad y participación de todos los actores y niveles de la educación, y la implementación de políticas transversales que impactan al conjunto del sistema.
En esta ruta trabajaremos los conceptos básicos que refieren el proceso de ajustes razonables y algunas de las estrategias para llevar a cabo procesos de inclusión exitosos.





La Institución Educativa Santa Catalina de Siena para fortalecer los procesos de inclusión de toda la población diversa que converge en ella, trabaja desde todas las gestiones para fortalecer no solamente los aspectos de orden curricular o de proyectos, sino también su proyección a los estudiantes y a la comunidad en general. Para esto se implementan las siguientes acciones:

- Revisión y apropiación de las políticas institucionales a la luz de los principios de la educación inclusiva, para esto se convocan a las diferentes instancias institucionales para la revisión y resignificación de políticas.
- Programación de reuniones con directivas institucionales y comité de calidad, para la revisión y resignificación de cada uno de los aspectos del PEI. Planeación de encuentros de formación con docentes en los que se trabaja la resignificación de cada uno de los 14 aspectos del PEI a partir de los resultados de la autoevaluación institucional 2020

La institución además tiene claridad frente a las escuelas pedagógicas y metodológicas que fundamentan el modelo pedagógico institucional, para asesorar y orientar la resignificación y transformación curricular de los planes de estudio y así poder articular estos con el sistema de evaluación, para que contemple la accesibilidad (diseños universales accesibles, diseños universales de aprendizaje y ajustes razonables). Se orienta además a los docentes en la estructuración de planes de apoyo para cada área contemplando los estilos y ritmos de aprendizaje y niveles de pensamiento.

Además de esto, también es importante acompañar la actualización constantemente del SIMAT según el anexo 5A (circular 092 de 2015) y orientar frente a las señales de alerta ante la presencia de discapacidad. Desde la Unidad de Atención Integral por medio de la Docente de Apoyo se diseñan y ejecutan procesos de valoración pedagógica de acuerdo a los niveles de desarrollo, pensamiento y competencias académicas de los estudiantes.

Una vez se identifican signos de alarma en los estudiantes se elaboran remisiones a otras disciplinas, del área de la salud para determinar o descartar diagnóstico de discapacidad. Es importante también acompañar a la familia y a los docentes en la comprensión de las características de los diagnósticos que presentan los estudiantes.

Para integrar el enfoque de educación inclusiva a todos los documentos institucionales también orientamos la actualización de los manuales de convivencia de acuerdo al enfoque de educación inclusiva (Articulación con EEP – Escuela Entorno Protector).

Se realizan además capacitaciones a los docentes en diferentes formas y metodologías de enseñanza - aprendizaje basado en Accesibilidad (diseños universales accesibles, diseños universales de aprendizaje y ajustes razonables) según la propuesta pedagógica institucional, en articulación con el plan de mejoramiento y de acción de la herramienta integrada de autoevaluación.

Desde los procesos de inclusión también acompañamos las prácticas de aula, teniendo siempre una planeación previa con el docente de área o director de grupo, donde se promueven estrategias que se ajusten a los procesos de enseñanza - aprendizaje y convivencia, en busca de la resignificación de prácticas educativas a la luz del modelo pedagógico institucional.

Es nuestro deber conocer y participar de la gestión escolar con la comunidad educativa, la construcción de documentos institucionales relacionados con áreas disciplinares, proyectos, cátedras, prácticas pedagógicas, propuestas de competencias ciudadanas, entre otras, de manera que los procesos de formación de los estudiantes estén articulados y además sean coherentes a las características de los estudiantes y sus entornos, teniendo en cuenta los principios de accesibilidad. Esto va de la mano de la revisión del SIEE a la luz del documento 11, el modelo pedagógico institucional y de orientaciones de la coordinadora de la institución para constatar que los criterios del mismo sean accesibles para la comunidad educativa y realizar los ajustes que requiera, posterior a esto se realiza una socialización con la comunidad educativa para promover su incorporación a las prácticas de aula.

Acompañamos además a las familias y a los docentes en la comprensión de las características de los diagnósticos que presentan los estudiantes y apoyamos en la identificación de señales de alerta frente a la presunción de discapacidad. Se diseña plan de formación e información para escuelas de familias desde el comité de calidad con boletín de entrega mensual de "Escuela en casa" para la promoción del acompañamiento familiar a los estudiantes.

Todos aprendemos según nuestro propio ritmo y estilo, potencializando los aprendizajes.¨

La Institución educativa tiene como eje fundamental de su enfoque pedagógico Desarrollista; Una de las estrategias para lograrlo es la aplicación de los principios del diseño universal, que busca favorecer a todos los y las estudiantes teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje.

Se parte del currículo general teniendo en cuenta habilidades, formación, siendo equitativa con los estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje.

Es decir, se necesita flexibilizar el currículo Como:

- Flexibilizando indicadores de desempeño Ejemplo (Identifica oraciones simples, compuestas)
- Flexibilizando la evaluación (Lo puede realizar de manera oral, escrita, visual, kinestésica) respetando los estilos y ritmos de aprendizaje.
- Flexibilizando las actividades según ritmo y estilo de aprendizaje. (En mi planeación debo tener presente: diseño universal de aprendizaje: Múltiples de representación, Múltiples formas de expresión, Múltiples formas de compromiso)
- Utilizando planes de apoyo con adaptaciones metodológicas según la diversidad del estudiante lo requiera. (Dependiendo del diagnóstico del estudiante)

Para tener en cuenta que un indicador de desempeño es flexible teniendo en cuenta la diversidad; debo tener presente

• ¿Los estándares y los conocimientos o contenidos y los indicadores de desempeño pueden ser comprendidos y alcanzados por TODOS los estudiantes?

• ¿Son transferibles - tienen aplicabilidad en la vida cotidiana, teniendo en cuenta el contexto y la edad de los estudiantes?
• ¿Se plantean con claridad indicadores que respondan a los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la competencia?

El indicador de desempeño depende de la competencia, se tiene en cuenta el nivel de profundidad de acuerdo a la diversidad, dando accesibilidad al currículo, favorece la eliminación de barreras.
La educación es para todos, no hay una única manera de aprender desde el horizonte institucional: Misión, Visión, principios y políticas institucionales queda claramente establecido que en la Institución Educativa Santa Catalina De Siena, se propende por la Educación Inclusiva, la cual busca garantizar el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, niñas y adolescentes que hacen parte de la comunidad educativa.

Atendiendo a las estadísticas, se tiene un 2,7 por ciento de la población en condición de desplazamiento, 2,1 por ciento pertenece a grupos étnicos y 11,3 en condición de discapacidad. Si bien se da particular atención a estos grupos poblacionales, se parte de la premisa de que todos los estudiantes, sin importar su condición particular o su potencial, pueden aprender en un entorno que brinde experiencias de aprendizaje significativas. Para ello se busca dar respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada uno, independientemente de su condición.

Diagnóstico de necesidades de formación:

Introducción

Medellín como ciudad innovadora quiere consolidarse como una de las ciudades más competitivas no sólo del país, sino también del mundo. La apuesta es por tener las personas más preparadas y con las destrezas necesarias para asumir los retos de un planeta globalizado.

Nuestra institución Educativa Santa Catalina de Siena se une a la iniciativa de hacer de Medellín una ciudad multilingüe, haciendo su aporte a los programas que genere

la Alcaldía, para mejorar las habilidades comunicativas en lengua extranjera de los ciudadanos.

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. En el medio Colombiano, el inglés, es el idioma extranjero de mayor promoción y aceptación, como instrumento de participación en comunidades multilingües en el país y alrededor del mundo y ante la necesidad de una fuerza de trabajo productivo y competitivo que exige el dominio al menos de una segunda lengua.

La institución educativa comprende la importancia de ligar el aprendizaje de la lengua materna con una lengua extranjera, como es el caso del inglés; el área busca formar ciudadanos capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar a su comunidad en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural. Esto implica que el área debe establecer un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del proceso educativo, el cual se desarrolla en este trabajo.

Contexto

La mayoría de los estudiantes de la institución Santa Catalina de Siena muestran una actitud positiva frente al área. El proceso formativo ha ido presentando mejoras debido a la capacitación con el programa de la secretaría de educación semilla bilingüe, en el cual están participando los docentes de primaria, la vinculación de un docente en propiedad en el área para secundarias, sin embargo se destaca la baja intensidad horaria para el cumplimiento de la visión institucional.

Estado del área:

El proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero se ha visto afectado por diferentes situaciones, que se refleja en que la mayoría de estudiantes no muestra las competencias requeridas para el grado; sumado a esto la falta de hábitos de estudio, y la práctica continua de los conceptos adquiridos en el área. Se presenta en la IE algunos estudiantes, tanto en primaria como en secundaria, que poseen habilidades sobresalientes en el idioma y les gusta dar a conocerlas participando de actividades culturales, académicas y recreativas, como el Spelling Bee, Music Fest, FIT y Monusac

Resultados institucionales prueba saber 11 del 2015 al 2022

AÑO	INGLÉS
2015	53
2016	49
2017	51
2018	54
2019	53
2020	48
2021	53
2022	53

Resultados en la prueba de inglés, año 2022 (promedio y su desviación estándar)

Fuente: https://www.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaber/resultadosSaber11/rep_resultados.htm

Nivel de agregación	Promedio	Desviación
Establecimiento educativo (EE)	53	10
Sede 0 / Jornada 0	53 ●	10 ●
Colombia	51 ●	13 ●
ETC	53 ●	14 ▼
Oficiales urbanos ETC	50 ●	12 ●
Oficiales rurales ETC	48 ●	11 ●
Privados ETC	63 ▼	15 ▼
GC 2 ETC	46 ●	10 ●
GC 3 ETC	54 ●	13 ●
GC 4 ETC	72 ▼	12 ●

Al comparar los resultados a nivel nacional para el año 2022, la I.E Santa Catalina de Siena se encuentra 2 puntos por encima del promedio nacional de 51%; con relación a las Instituciones Educativas en Medellín se encuentra en el mismo promedio Territorial de 53%, con respecto a las Instituciones Públicas (urbanas y rurales) la institución está con resultados similares, pero al compararse con las Instituciones privadas si se evidencia una diferencia de 10 puntos por debajo de estas, lo que podría indicar que esto se debe a una mayor intensidad horaria, al énfasis en la formación bilingüe, posiblemente a recursos tecnológicos y plataformas que permiten la interactividad con el idioma.

A continuación se presenta el comparativo nacional con relación a la Institución entre los años 2018 y 2022.

AÑO	IE SANTA CATALINA DE SIENA	ET MEDELLIN	COLOMBIA
2018	54	55	52
2019	53	53	50
2020	48	50	48
2021	53	52	50
2022	53	53	51

Al realizar un comparativo frente a los últimos cinco años sobre el desempeño de los estudiantes de la I. E. Santa Catalina de Siena frente a las pruebas saber 11 se infiere lo siguiente:

- ❖ El año 2018 ha sido el año que reporta mejores resultados en el área, teniendo en cuenta que es un desempeño general.
- ❖ En los dos siguientes años (2019- 2020) se observa una disminución en los porcentajes de los resultados.
- ❖ Al no haberse realizado una investigación detallada sobre los motivos que evidencian el porqué de los resultados frente a la prueba con el área de Inglés, se pueden deducir las siguientes hipótesis:

- ➢ El poco compromiso con el proceso formativo por parte de los estudiantes.
- ➢ Falta de entrenamiento y simulacros en Inglés frente a la prueba.
- ➢ Poca transversalidad del área con otras.
- ➢ Poca práctica del idioma fuera del contexto institucional.
- ➢ Pocos hábitos de lectura.
- ➢ Falta de importancia a la prueba por parte de los estudiantes.

FORTALEZAS EN EL ÁREA

- El nivel de inglés de algunos docentes de primaria.
- Docente de Inglés en propiedad
- Estudiantes con habilidades comunicativas avanzadas en inglés. Estudiantes bilingües.
- Apoyo de entidades externas, como el CES, SEM y Mova

❖ Las estrategias que aportarían a mejorar el desempeño en el área de inglés son las siguientes:

- ➢ Actividades transversales con otras áreas y saberes.
- ➢ Integrar el idioma Inglés a proyectos institucionales.
- ➢ Aumento de intensidad horaria.
- ➢ Simulacros y entrenamientos en inglés para las pruebas.
- ➢ Contextualización de los temas a la realidad actual.
- ➢ Concientizar y motivar a los estudiantes acerca de la importancia de las pruebas Saber 11.
- ➢ Motivación por parte de las docentes de primaria para que los estudiantes se vinculen a actividades bilingües.
- ➢ Adquisición de materiales didácticos para la enseñanza del idioma y equipos técnicos como TV y sonido.

5. MARCO LEGAL

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así: m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así: 1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así: h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), 1), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación..

6. MARCO TEÓRICO

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde acá parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros; dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los

ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan implementar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento; siendo coherentes así con nuestro modelo pedagógico desarrollista, dentro de las estrategias a usar el docente puede tener en cuenta la SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA, uso de mapas mentales, juegos de rol, canciones, videos, “spelling bee”, etc.

7. MARCO CONCEPTUAL

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar,

agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua extranjera y segunda lengua

La lengua extranjera –EFL (English as a foreign language): es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL (English as a second language): es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobre todo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país.

De cualquier forma, que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no solo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco Común Europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

Tipo de usuario	Nivel	Descriptor
Usuario Básico	A1	"Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar."
	A2	"Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas."

Usuario independiente	B1	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
	B2	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”

Usuario competente	C1	“Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”
	C2	“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”

Estándares

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés*, los cuales adicionalmente contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el

propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

8. DISEÑO CURRICULAR

Mallas Curriculares

GRADO	PERIODO	PERIODO	PERIODO
0°	1	2	3
1°	1	2	3
2°	1	2	3
3°	1	2	3
4°	1	2	3
5°	1	2	3
6°	1	2	3
7°	1	2	3
8°	1	2	3
9°	1	2	3
10°	1	2	3
11°	1	2	3

SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA PARA TODOS LOS GRADOS.

¿ES IMPORTANTE SER PARTE DE UN MUNDO BILINGÜE DESDE NUESTRA COTIDIANIDAD?

LOS DBA Y EL CURRÍCULO SUGERIDO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SERÁ UN INSUMO CON EL QUE LA INSTITUCIÓN CUENTA COMO ANEXO

AL PLAN.

NOMBRE DEL DOCENTE: **JORNADA: TARDE** **CICLO UNO / GRADO:0 ° GRUPOS 0°1 - 0°2**
OBJETIVO DEL GRADO: Seguir normas en inglés de cuidado propio y hacia los demás, al participar en juegos individuales y grupales.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

ESCUCHA:

Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal.

• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.

• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.

• Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.

MONÓLOGO:

• Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

• Nombro sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes.

CONVERSACIÓN:

• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

• Respondo a saludos y a despedidas.

• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

DBA

- Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.
- Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal.
- Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clase).
- Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre, edad y su familia.

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Responde brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.

Comprende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.

PRAGMÁTICA:

Responde asertivamente a saludos, despedidas o preguntas sobre el tema de estudio. Describe lo que está haciendo.

SOCIOLINGUISTICA:

Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal.

Distingue Palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela.

SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA:

Grado 0 - PERIODO: 1

TEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Partes del cuerpo / parts of the body face: eyes, mouth nose	Reconoce las principales partes del cuerpo en inglés.	Nombra las partes de su cuerpo en inglés.	Valora la importancia del cuidado de su cuerpo mientras juega.

Body: head, shoulders, knees, toes. Formas / Shapes circle, triangle, square Adjetivos / Adjectives Big- small - round - square Números / Numbers 1 al 3 Juguetes / Toys Ball, doll, bike, car, action figure. Colores / Colors Yellow, blue, red Acciones / Actions Push, Pull, Jump, Play,Run Juegos / Game Playground, field, swings, see- saw Expresiones	Reconoce su género en inglés. Reconoce y pronuncia en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas. Identifica de manera oral frases en inglés Para expresar preferencia.	Asocia las palabras en Inglés que escucha con imágenes relacionadas con partes del cuerpo. Sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara. Menciona su juego o juguete favorito en inglés.	Cuida y respeta su cuerpo y el de los demás. Cumple con las normas de comportamiento establecidas

Let’s play... Touch your... Be careful Expresiones para saludar y presentarse Hello - Good morning / good afternoon My name is Gramática My name is... I am a boy/girl My favorite toy is... My favorite game is... Inglés en la práctica			

My favorite toy is a doll. My favorite game is the see- saw. Jump three (3) times. Touch your nose!			

My ball is blue. My ball is big and round.			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO**
Decorar el salón con imágenes de niños y niñas participando de juegos conocidos por los niños y niñas. Poner afiches de niños y niñas con distintas características físicas. Se recomienda incluir imágenes de niños y niñas con posibles necesidades especiales (en silla de ruedas, ciegos, etc.), así como de diferentes etnias, grupos sociales y en tornos geográficos, para crear conciencia de la aceptación de la diversidad. Colgar imágenes o títeres de niños y niñas alrededor del salón con el nombre de las partes del cuerpo en inglés. Conseguir canciones y rimas en inglés relacionadas con el tema del cuerpo y de los juegos. Utilizar los juegos que más disfrutan los niños y niñas en su recreo para ambientar el salón de clase con ellos. Indagar si existe un nombre equivalente en inglés para esos juegos. (e.g. Hide and Seek- Escondidas)	Crea una rutina de inicio para los niños y niñas que gire en torno a movimientos corporales. Para esto, puedes usar juegos como: • SIMON SAYS (“Simón dice”): El docente da instrucciones para movimientos corporales (e.g. Simon says touch your nose! “Simón dice toca tu nariz”), los niños y niñas deben seguirlas sólo cuando se introducen con la frase ‘Simon says’. • CARRERA DE OBSTÁCULOS: Organiza el salón como una pista de obstáculos, los niños y niñas lo siguen teniendo cuidado de su cuerpo. • HOT POTATO (Como Tingo Tango en español): El o la docente pasa un juguete a los estudiantes y dice “Hot potato” varias veces. Cuando deja de decir “Hot Potato”, el niño o niña que quede con el juguete, debe realizar una instrucción dada por el profesor o la profesora. • I IMAGINE (“Imagino”): Se vendan los ojos de un niño o niña y, a través del tacto, este tendrá que adivinar quién es el compañero enfrente de él o ella. • I SPY WITH MY LITTLE EYE (“Espío con mi ojito”): el o la profe describe un juguete que ve, usando colores y tamaño, y los niños y niñas adivinan cuál es.

	Estos juegos (y otros más) pueden ser usados para introducir el vocabulario de las partes del cuerpo en inglés y el cuidado del mismo en los juegos grupales. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Observación abierta y libre: Se puede realizar sobre todo al inicio del módulo y de cada sesión, en la etapa de preparación para la tarea, con el fin de detectar necesidades, intereses y dificultades que puedan tener los niños y niñas con los temas y tareas propuestas. Esto puede informar al maestro o a la maestra sobre el planteamiento de los ambientes y estrategias pedagógicas que pueda proponer a lo largo de la tarea.

Observación selectiva a través de las siguientes preguntas base: • ¿Puedo observar a mis estudiantes motivados durante el desarrollo de las tareas?
• ¿Hay algún niño o niña que se muestre particularmente desmotivado/a? • ¿Puedo averiguar cuál es la causa de su desmotivación? • ¿Hubo alguna actividad propuesta que tuvo mayor impacto en el aprendizaje de los niños y niñas? ¿Por qué pudo ser esto? • ¿Hay algún comportamiento particular que haya llamado mi atención en mi grupo de niños y niñas?
La escucha pedagógica: Se sugiere abrir espacios diarios de conversación en español con los niños y niñas, para conocer sus opiniones sobre las experiencias pedagógicas que se proponen y los temas que se quieren abordar. Sobre todo, es importante hacer un acercamiento a los indicadores del Ser, a partir de esta escucha pedagógica. En este módulo, se puede conversar con los niños y niñas acerca de cómo de la diversidad en las familias y costumbres familiares alrededor del mundo. También, se puede impulsar una conversación sobre los valores que nos son inculcados en nuestras familias (creencias, costumbres, acento, lenguaje, etc.) y que nos hace diferentes de nuestros compañeros y compañeras.

Grado 0 - PERIODO 2	
	INDICADORES DE DESEMPEÑO

TEMAS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
purple (morado) Posición / Positions: Up (arriba) –down(abajo) Números / Numbers : One (uno) , Two (dos), three (tres) , four (cuatro) five (cinco) Expresiones/ expressions : I am… (happy) (estoy… feliz) I feel… (sad) (me siento… triste) How are you (cómo estás?) Are you …. (estas… (mencionar adjetivo?) Stand up (levantante) Sit down (siéntate) Inglés en la práctica	Identifica el vocabulario y las frases usadas en inglés para hablar de sus emociones y estados de ánimo. Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con situaciones de convivencia.	Expresa su estado de ánimo con frases previamente estudiadas en inglés. Sigue instrucciones sencillas en inglés relacionadas con la convivencia en el aula. Responde preguntas simples en inglés previamente estudiadas sobre sus sentimientos.	Reconoce que su estado de ánimo puede incidir en su Comportamiento. Respeta el espacio de los demás.

How do you feel today? I feel happy How are you today? I am happy.			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Decorar el salón con imágenes de niños y niñas participando de juegos conocidos por los niños y niñas. Poner afiches de niños y niñas con distintas características físicas. Se recomienda incluir imágenes de niños y niñas con posibles necesidades especiales (en silla de ruedas, ciegos, etc.), así como de diferentes etnias, grupos sociales y en tornos geográficos, para crear conciencia de la aceptación de la diversidad. Colgar imágenes o títeres de niños y niñas alrededor del salón con el nombre de las partes del cuerpo en inglés. Conseguir canciones y rimas en inglés relacionadas con el tema a trabajar.	Tener un 'emotion chart' (tablero de emociones) en donde aparecen los nombres de los niños y niñas y cada día ellos ponen cómo se sienten en distintos momentos del día, usando imágenes y/o rótulos en inglés como: happy, sad, excited, hungry, tired. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Observación abierta y libre: Se puede realizar sobre todo al inicio del módulo y de cada sesión, en la etapa de preparación para la tarea, con el fin de detectar necesidades, intereses y dificultades que puedan tener los niños y niñas con los temas y tareas propuestas. Esto puede informar al maestro o a la maestra sobre el planteamiento de los ambientes y estrategias pedagógicas que pueda proponer a lo largo de la tarea.

Observación selectiva a través de las siguientes preguntas base: • ¿Puedo observar a mis estudiantes motivados durante el desarrollo de las tareas? • ¿Hay algún niño o niña que se muestre particularmente desmotivado/a? • ¿Puedo averiguar cuál es la causa de su desmotivación?

• ¿Hubo alguna actividad propuesta que tuvo mayor impacto en el aprendizaje de los niños y niñas? ¿Por qué pudo ser esto? • ¿Hay algún comportamiento particular que haya llamado mi atención en mi grupo de niños y niñas?

La escucha pedagógica: Se sugiere abrir espacios diarios de conversación en español con los niños y niñas, para conocer sus opiniones sobre las experiencias pedagógicas que se proponen y los temas que se quieren abordar. Sobre todo, es importante hacer un acercamiento a los indicadores del Ser, a partir de esta escucha pedagógica. En este módulo, se puede conversar con los niños y niñas acerca de cómo de la diversidad en las familias y costumbres familiares alrededor del mundo. También, se puede impulsar una conversación sobre los valores que nos son inculcados en nuestras familias (creencias, costumbres, acento, lenguaje, etc.) y que nos hace diferentes de nuestros compañeros y compañeras.

GRADO 0 - PERIODO 3			
TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Clasificación de animales / Animal Classification . Wild (salvaje) - Domestic (doméstico) Animales / Animals Dog (perro)/ Cat (gato)/ Pig (cerdo)/ Bird (pájaro) / Co(vaca) Elephant (elefante)/ Lion(león) / Turtle (torguga)/ Rabbit (conejo)/ Fish (pez) /Snake (serpiente)/ Monkey(mono) Expresiones/ Expressions I can (yo puedo) - I can't (yo no puedo) Nota: Se sugiere utilizar los animales que sean más	Reconoce de manera oral vocabulario en inglés sobre animales domésticos y salvajes. Identifica expresiones en inglés para hablar de lo que puede o no puede hacer. Reconoce de manera oral vocabulario en inglés relacionado con elementos del paisaje natural. Identifica de manera oral palabras y frases en inglés para describir acciones corporales.	Expresa lo que puede y no puede hacer en inglés. Nombra en inglés elementos del medio ambiente que lo rodea. Comprende oraciones cortas en inglés sobre el medio ambiente. Responde preguntas sencillas en inglés relacionadas con el módulo.	Realiza acciones para cuidar su entorno, como reciclar o recoger basura. Trabaja en colaboración con otros para mejorar el medio ambiente.

reconocidos en el entorno de los niños y niñas o los de su preferencia. Números / Numbers 6 al 10 Paisaje natural / Natural landscape Tree, stem, leaf, flower, fruits, Sea, sea life Partes de la casa / parts of the House Living room, kitchen, bedroom, bathroom Lugares en la escuela / school places Classroom, patio, office, playground Posición / Positions Left - right Acciones / Actions Jump, fly, crawl, eat, swim, grow, stomp, Pick up the trash, Throw garbage in the can, Litter, Put away			

Expresion es I like... I don’t like			

I see (I see two dogs; I see 4 chairs; I see 2 trees on the right)) Gramática Can , can't Birds can fly I can't swim What's that? Imperativos (instrucciones de clase) Inglés en la práctica A snake can crawl A bird can fly An elephant can stomp I see 2 trees on the			

right The living room is on the left			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Poner afiches alusivos a los temas.), así como de diferentes etnias, grupos sociales y en tornos geográficos, para crear conciencia de la aceptación de la diversidad. Colgar imágenes o títeres de niños y niñas alrededor del salón con el nombre del nuevo vocabulario Conseguir canciones y rimas en inglés relacionadas con el tema y de los juegos. Decorar el salón con imágenes de la naturaleza en distintos rincones (una esquina que represente la vida marina, otra la selva, otra una granja, etc.) Poner afiches de niños y niñas con distintas características físicas interactuando con su entorno. Se recomienda incluir imágenes de niños y niñas con posible necesidades especiales (en silla de ruedas, ciegos, etc.), así como de diferentes etnias, grupos sociales y entornos geográficos, para crear con ciencia de la aceptación de la diversidad. Poner afiches de ambientes de casa y escuela limpias y ordenadas. Conseguir canciones y rimas en inglés relacionadas con el tema del cuidado de su entorno.	Decorar el salón con imágenes de niños y niñas participando de juegos conocidos por los niños y niñas. Crea una rutina de inicio para los niños y niñas que gire en torno al tema del módulo. Para esto, puedes usar juegos como: • OLD MCDONALD HAD A FARM (El viejo McDonald tenía una granja): Los niños y niñas imitan los sonidos de los animales y cantan con la canción, reconociendo y aprendiendo el vocabulario de los animales en inglés. • LOTERÍA DE ANIMALES Y PLANTAS. Los niños y niñas van marcando las imágenes que muestra la profesora mientras menciona el nombre en inglés. Así, van familiarizándose con el vocabulario en inglés. • GUESS THE ANIMAl (Adivina el animal): usando descripciones sencillas o sonidos. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Observación abierta y libre: Se puede realizar sobre todo al inicio del módulo y de cada sesión, en la etapa de preparación para la tarea, con el fin de detectar necesidades, intereses y dificultades que puedan tener los niños y niñas con los temas y tareas propuestas. Esto puede informar al maestro o a la maestra sobre el planteamiento de los ambientes y estrategias pedagógicas que pueda proponer a lo largo de la tarea.

Observación selectiva a través de las siguientes preguntas base:
• ¿Puedo observar a mis estudiantes motivados durante el desarrollo de las tareas?
• ¿Hay algún niño o niña que se muestre particularmente desmotivado/a? • ¿Puedo averiguar cuál es la causa de su desmotivación?
• ¿Hubo alguna actividad propuesta que tuvo mayor impacto en el aprendizaje de los niños y niñas? ¿Por qué pudo ser esto? • ¿Hay algún comportamiento particular que haya llamado mi atención en mi grupo de niños y niñas?

La escucha pedagógica: Se sugiere abrir espacios diarios de conversación en español con los niños y niñas, para conocer sus opiniones sobre las experiencias pedagógicas que se proponen y los temas que se quieren abordar. Sobre todo, es importante hacer un acercamiento a los indicadores del Ser, a partir de esta escucha pedagógica. En este módulo, se puede conversar con los niños y niñas acerca de cómo de la diversidad en las familias y costumbres familiares alrededor del mundo. También, se puede impulsar una conversación sobre los valores que nos son inculcados en nuestras familias (creencias, costumbres, acento, lenguaje, etc.) y que nos hace diferentes de nuestros compañeros y compañeras.

NOMBRE DEL DOCENTE: **JORNADA: TARDE** **CICLO UNO / GRADO:1 ° GRUPOS 1°1 - 1°2**
OBJETIVO DEL GRADO:

Comprender y producir mensajes adecuados a su edad y desarrollo cognitivo en contextos de comunicación significativos que le permitan adquirir aprendizajes sobre su entorno.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

- **ESCUCHA:**
- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.
- **MONÓLOGO:**
- Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- **CONVERSACIÓN:**
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Respondo a saludos y a despedidas.
- Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno.
- Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

LECTURA:

• Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.

DBA

- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
- Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
- Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.
- Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.
- Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Responde brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.

Comprende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.

PRAGMÁTICA:

Responde asertivamente a saludos, despedidas o preguntas sobre el tema de estudio. Describe lo que está haciendo.

SOCIOLINGUISTICA:

Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal.

Distingue Palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela.

SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA:

¿ES IMPORTANTE SER PARTE DE UN MUNDO BILINGÜE DESDE NUESTRA COTIDIANIDAD?

PERIODO: 1

TEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Greetings and farewells (Hello, hi, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night, Good bye, See you tomorrow) Commands: Sit down, Stand up, open, close your book. Vocabulario para repasar Partes del cuerpo Miembros de la familia Números 1 -10 Vocabulario para ofrecer información personal name, from, years old	Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal. Identifica palabras es inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso.	Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés. Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado y aseo personal.	Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.

Palabras que indican secuencia / Sequence words first, then, next, last Palabras pregunta / Question words what/who/how old Números / Numbers 1-20 Expresiones Take a shower, brush teeth, have breakfast, get dressed. In the morning, at night, before bedtime. Gramática Pronombres personales I, you, he, she, it, they Posesivos my, your verb To Be I am / you are / she is/ my mother is ... / this is my mother… Inglés en la práctica I take a shower in the morning. I brush my teeth before bedtime. My sister is 8 years old.	Identifica las palabras what/ who/ how old para responder a preguntas básicas de información personal.		

This is my father. My name is .... am 6 years old.			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Lleva a la clase la imagen de un niño y de una niña. Ojalá las imágenes sean grandes para que todos puedan observarlas. Utiliza esos persona- jes para brindar a los niños y niñas su información personal en inglés. Ejemplo: They are Carlos and Lucía. Carlos is from Magangué and Lucía is from Curumaní. Carlos is 6 years and Lucía is 7 years old. They are in first grade. They are friends, they are very happy kids. Trae a la clase imágenes que representen una rutina de higiene y cuida- do (levantarse, bañarse, cambiarse, desayunar, etc.). Solicita a los niños y niñas que las organicen en orden en el que normalmente se desarrollan	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test,exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video

Una vez organizadas, introduce oralmente el vocabulario de las mismas y se introducen las palabras en inglés que indican secuencia. Muestra videos a los niños y niñas que ayuden a reforzar el vocabulario sobre la rutina personal. Introduce materiales para practicar el vocabulario en inglés como guías en las cuales los y las estudiantes puedan asociar, completar, dibujar, etc., usando el vocabulario de rutinas y acciones de cuidado personal.	llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. A partir de la presentación de dos personajes (estudiantes), modela la presentación personal (nombre, edad, lugar de origen, ocupación). A partir de este ejemplo, motiva a los niños y niñas a que se presenten brindando su información personal en inglés. (Importante que queden claras unas estructuras fijas que los niños y niñas sólo complementen con su información personal) Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes. Trabajos en equipo, trabajos individuales, elaboración de material didáctico, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.	

La elaboración de textos escritos y orales que se socializarán con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Autoevaluación: Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

GRADO 1 - PERIODO 2			
TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Commands Vocabulario para repasar Emociones Partes del cuerpo.	Identifica las frases I like/ I don't like. Reconoce los posesivos my, your, his, her. Comprende el significado en ingles de frases enunciadas a través del imperativo Don't.	Expresa en inglés sus gustos y preferencias a través de las frases I like/ I don't like. Presenta, con vocabulario aprendido en inglés a sus compañeros y compañeras a través de los posesivos his/ her. Responde a estímulos dados a través de imperativos en inglés.	Se respeta a sí mismo y a los demás. Valora y respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género

Expresiones relacionadas con el respeto Respect others Give love Don’t laugh at... Behave We are all the same I like/ I don’t like... Gramática Posesivos his/ er Like/ don’t like Imperativo (Positivo y negativo) Do / don’t Grámatica para repasar I like/ I don’t like, Imperativos Verb To Be Inglés en la práctica Don’t laugh at your friends She’s a girl. Her hair is curly. I like her hair.			.

We are different, but we respect others. Be kind to your friends. Vocabulario / vocabulary Colores/ Colors : Pink (Rosado), blue (azul) , red(rojo), yellow(Amarillo), Green(verde), purple (morado), black(negro) Animales/ Animals: Spider (araña), dog (perro), lion(león), snake(serpiente), cat(gato), Rat (rata) , fly (mosca), butterfly(mariposa), turtle (tortuga), dinosaur (dinosaurio) Aliments/ Alimentos: Strawberry (fresa), soup (sopa), banana(banano), cookies(galletas), fries(papitas fritas), chicken (pollo), empanada, hamburger (hamburguesa)			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Los niños y niñas pueden trabajar actividades orales donde completen oraciones en inglés referidas a su descripción física, siempre siguiendo los modelos provistos por el profesor o profesora. Los estudiantes pueden traer a la clase fotografías de algún miembro de su familia y lo describen en inglés frente a sus compañeros y compañeras, usando el vocabulario estudiado. Elabora con los estudiantes frases alusivas al respeto hacia los demás. Se sugiere hacer uso de imperativos. Ejemplo: Respect your friends. We are the same. Ver un video, esta vez en inglés, acerca de Caperucita Roja, en ella se pueden tratar temas como la descripción física, las emociones e incluso el respeto por los demás. Por ejemplo: Little red riding hood: http://learnenglish kids.britishcouncil.org/en/short-stories/little-red-riding- hood. Trae a la clase imágenes que representen diversidad física. Solicita a los niños y niñas que las describan en inglés. Modela la descripción física de algunos estudiantes. A partir de este ejemplo, motiva a los niños y niñas a que sigan la actividad describiendo ellos en inglés a sus compañeros y compañeras. (Importante que dejes claras unas estructuras orales fijas en inglés que los niños y niñas sólo complementen con las cualidades para describir a los demás).	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Lleva a la clase la imagen de niños y niñas con diferencias físicas. Se sugiere que las imágenes sean grandes para que todos puedan observarlas. Utiliza esos personajes para brindar a los niños y niñas su información personal

Ejemplo: This is _(name). She is _(tall / short)_. She has _____long/short/curly/straight hair) Lleva a la clase imágenes u objetos rea-les relacionados con el módulo anterior (Toys) para introducir el uso de las frases I like/ I don´t like.	en inglés. Ejemplo: They are Sergio, José, Laura and Sofía. Sergio is from Chía. He is white and he has blond hair. José is from Quibdó. He is black with curly hair. Laura is from Zapatoca. She is white and has red hair. And Sofía is from Leticia. She has straight black hair. She comes from a native family. They are in first grade. They are friends, they are very happy kids. Recicla el vocabulario en inglés de las partes del cuerpo. Puedes usar canciones y videos como por ejemplo: • Permite que los niños y niñas comenten en español lo entendido al respecto y reforzar la importancia de respetar a todos sin distinción de características físicas. Aprovecha la reflexión para introducir el imperativo Don't (Don't laugh at others. Respect everybody). Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, elaboración de material didáctico, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

Organizar una campaña en inglés para promover el respeto hacia los demás sin importar diferencias físicas, esta puede contener afiches y visitas de los niños y niñas a otros salones a decir frases previamente estudiadas sobre el tema.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas? • Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

GRADO 1 -PERIODO 3			
TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Objetos de la escuela / School objects desk, chair, table, board, etc. Lugares en la escuela / School places	Identifica el vocabulario en inglés Relacionado con los objetos de la escuela.	Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is/there are.	Reconoce su responsabilidad en el cuidado y limpieza de su institución educativa.
classroom, office, library, patio, hall, etc. Materiales de clase / School supplies notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc.	Reconoce las expresiones There is/ There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Elabora, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se deben hacer para mantener limpia y ordenada su escuela.	Promueve acciones para el cuidado de su escuela.
Vocabulario sobre cuidado del medio ambiente / environment garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up Reduce, Reuse, Recycle Números / Numbers 30-50			

Expresiones Don’t throw garbage on the floor Keep your classroom clean Expresiones para preguntar por la ubicación (con respuesta sí/no): Is the book under the chair? Yes, it is / No, it’s not.			

Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not. Gramática There is/ There are Preposiciones de lugar / Prepositions of place in, on, at Imperativos para dar instrucciones Do / don't Inglés en la práctica There is a book on the desk. There are 15 pencils in the pencil case. Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not. Take care of your school. Raise your hand Don't eat in class			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Lleva a la clase una imagen de la escuela (Puede ser una ilustración pero lo ideal sería utilizar una imagen real de la institución educativa). Usa el español para revisar con los niños y niñas los lugares de la escuela y has la introducción del mismo vocabulario en inglés. Revisa el vocabulario recién aprendido y realiza una descripción sencilla de la escuela haciendo uso de las expresiones There is/there are. (Has énfasis en que there is se utiliza para singular y there are para plural). Lleva una imagen del salón de clases y revisa en inglés los objetos que allí se encuentran. Introduce el vocabulario de dichos objetos. Hacer una descripción sencilla del aula de clases a través del uso de there is y there are. Revisa el vocabulario en inglés de los objetos del salón de clase y describe	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc.

dónde se encuentran localizados a través de las preposiciones in, on, at Presenta una historia visual sobre la tres R's y el cuidado del medio ambiente. Con este video puedes introducir los conceptos de Reducir, Reciclar, Reusar como estrategias para cuidar el medio ambiente. Enfoca la atención hacia las imágenes y la comprensión de lo que pasa en el video, incluso si los niños y niñas no comprender el lenguaje escrito que allí aparece. Introduce materiales para practicar el vocabulario en inglés, como guías en las cuales los y las estudiantes puedan asociar, completar, dibujar, etc., usando el vocabulario de la escuela y los objetos del salón de clases. A través de la revisión de los imperativos, revisa las reglas en el aula de clase con el apoyo de lenguaje corporal. Ejemplo: Don't eat in class, Keep the classroom clean, Raise your hand, Don't speak when the teacher is giving the lesson. Apoya a los niños y niñas en la elaboración de afiches ilustrados que representen acciones importantes para el cuidado de la escuela.	El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Introduce materiales para practicar el vocabulario en inglés, como guías en las cuales los y las estudiantes puedan asociar, completar, dibujar, etc., usando el vocabulario de la escuela y los objetos del salón de clases. Los niños y niñas pueden trabajar actividades escritas donde hagan ejercicios de apareamiento con base en imágenes y palabras en inglés. Deben tener un ejemplo y un word bank en el tablero para ver las opciones. Los niños y niñas pueden elaborar dibujos que contengan los objetos del salón de clase. Posteriormente pueden hacer descripciones orales sencillas en inglés acerca de los mismos. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el

	DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y dar actividades extra a aquellos estudiantes que las necesitan. Revisar las guías de vocabulario.

Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación. Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

Revisa versiones finales de: posters y libreto de presentación oral. Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

Organizar una campaña para promover el cuidado por la escuela y los objetos que allí se encuentran.

Autoevaluación (Para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?
b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

NOMBRE DEL DOCENTE: **JORNADA: TARDE** **CICLO UNO / GRADO 2°** **GRUPOS**
<u>OBJETIVO DEL GRADO:</u> Desarrollar la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad permitiendo el aprendizaje significativo de un idioma extranjero donde los estudiantes tengan posibilidades reales de comunicación.
<u>EJES DE LOS ESTANDARES: (son los ejes generadores o componentes):</u> **ESCUCHA:**

• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.

• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.

• Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

MONOLOGO:

• Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

CONVERSACION:

• Respondo a saludos y a despedidas.

• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

LECTURA:

• Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.

ESCRITURA:

• Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

DBA

- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
- Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
- Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
- Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Identifica palabras que hacen referencia a nombres de lugares, alimentos, animales, saludos y otras usadas en el salón de clase. Usa palabras para escribir mensajes sencillos y cortos sobre la familia, los amigos o el colegio.

PRAGMÁTICA:

Representa palabras y frases cortas ayudándose en gestos, dibujos y dramatizaciones. Distingue secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.

SOCIOLINGUISTICA:

Emplea palabras y frases cortas en inglés en sus diferentes trabajos comunicativos. Ilustra información oral y escrita sobre temas que le resulten familiares.

SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA:

¿ES IMPORTANTE SER PARTE DE UN MUNDO BILINGÜE DESDE NUESTRA COTIDIANIDAD?

GRADO 2 - PERIODO:1

TEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Greetings and farewells. The Alphabet Spelling words Vocabulario para repasar Partes del cuerpo Alimentos saludables / healthy food Fruits apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc. Vegetables tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc. rice, soup, meat, chicken , fish Juice Water Deportes / Sports	Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud. Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas que podrían derivar en problemas de salud.	Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Categoriza las actividades que favorecen una buena salud y las nombra en inglés. Participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable. Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos y hábitos para tener una vida saludable.	Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable.

soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc.			

ctividades al aire libre / Outdoor activities jogging, walking, working out, etc. Números / Numbers Repasar 1-70 71-100 Expresiones We have to eat ... We need to practice... Do you practice any sport? What is your favorite food? Do you like... (walking, jogging, etc.) Do you like ... (to walk, to jog, etc.) Gramática Simple present Inglés en la práctica We have to eat healthy food. We need to eat fruits and vegetables. I like bananas and mangoes. I don’t like lettuce. I drink passion fruit juice.			

I eat chicken soup. I like playing soccer. I don't like to walk.Expresiones … is healthy(…es saludable) … is junk food (…es comida chatarra) I sleep well (dormir bien) I drink water (yo tomo agua) I am active (soy activo) I avoid junk food (yo evito la comida chatarra) I eat… (yo como) I like… (me gusta…) I don't like (no me gusta) I play soccer (yo juego futbol) I jump (yo salto) I run (yo corro)			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO**
Hazles preguntas a los estudiantes sobre los alimentos más comunes en su región.	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo.

Anotarlos en el tablero en inglés, aun cuando los niños y niñas puedan decirlos en español (soup, rice, fish, fruits, etc.) • Para introducir el tema puedes mostrar un video referente al mismo. También puedes traer imágenes acerca de los alimentos así como de actividades que favorecen una vida saludable. Mostrarlos a los niños y niñas y hacer preguntas para descubrir lo que saben los niños sobre el tema: • What do you see in the pictures? • What is your favorite food? • What is the food you don't like? Utiliza flashcards (tarjetas) con el vocabulario en inglés del módulo. Introduce materiales en los que los niños puedan asociar imágenes con vocabulario sobre el tema. Algunos ejemplos pueden ser guías donde las niñas y niños puedan: a. Colorear los distintos alimentos, y practicar su pronunciación en inglés: apple (manzana), pear (pera), mango (mango), chicken (pollo), soup (sopa). b. Asociar la imagen con el nombre del alimento y nombrarlos en inglés. • Clasificar frutas (fruits), verduras (vegetables), bebidas (drinks), carnes (meat), en una tabla. Elaborar un póster en inglés con ilustraciones sobre hábitos que muestren cómo llevar una vida saludable.	Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Organiza presentaciones orales sencillas en inglés en las cuales los niños y niñas puedan presentar su deporte favorito. Decir el nombre y si es posible un jugador que admiren con cierta información del mismo. Es importante que que siem- pre modeles la actividad primero para que ellos tengan un patrón a seguir.

Organiza presentaciones orales sencillas en inglés en las cuales los niños y niñas puedan presentar su fruta favorita. Decir sus colores, su sabor, la región en la que se consigue, todo esto en inglés y antes de finalizar la clase, hacer una gran ensalada con dichas frutas para que todos la degusten a la vez que aprenden todo lo relacionado con la pirámide alimenticia.	Ejemplo: My favorite sport is soccer. It is a popular sport in Colombia. My favorite soccer player is James Rodriguez, he is from... and he is really good. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, elaboración de material didáctico, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializarán con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y suministrar actividades extras
a aquellos estudiantes que las necesitan.

Revisar las guías de vocabulario.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

GRADO 2 - PERIODO 2			
TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Commands. Vocabulario para repasar periodo 1 de 1o: Palabras pregunta Actividades d e entretenimiento / entertainment activities go to the movies, go to the beach, play with parents/friends	Identifica las palabras what/ who, where para hacer preguntas. Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con los derechos de los niños y niñas.	Responde con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras what/ who/ where. Elabora una lista sencilla acerca de lo que los niños y niñas pueden hacer en su contexto inmediato. Da instrucciones en inglés acerca de buenos hábitos de	Respeta a sus compañeros y compañeras. Celebra el conocimiento que tiene de sus derechos y los de los demás como miembros de una comunidad.

Gramátic a Can/ Can’t Simple WH- questions Gramática para repasar Simple present Verb To Be, Imperativos Palabras relacionadas con la escuela classmates, teachers, principal, study, do homework, etc. Adjetivos / Adjectives tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc. Inglés en la práctica I have the right to... ...have education.		convivencia a través del uso de imperativos. Se presenta a sí mismo y a sus compañeros y compañeras, a través del uso de expresiones sencillas en inglés. Identifica la idea general de una historia gráfica relacionada con los derechos de los niños y niñas.	

...have protection. ...receive love. I like to go to the movies with my parents. I don't like to work. I like to play with my toys. Question words what/who/where Ejemplo: Who is your teacher? Where you come from? What is your name? Verbs/ Verbos: I am / You are / He is/ She is(Yo soy, tu eres, él es, ella es) I can (Yo puedo) Vocabulario/Vocabulary: Mis derechos / My rights: To eat (comer), To play			

(Jugar), To Study (Estudiar), To be included (ser incluído) , To have a name and a nationality (tener un nombre y nacionalidad) , To receive love (recibir amor), To have health service (tener servicio medico), To have an opinion (tener una opinion)			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO**
Para introducir el tema, puedes mostrar este video en español, para asegurar que los niños y niñas comprendan el tema: Los derechos de los niños: www.youtube.com/watch?v=ZImlus9eEHs Lleva a la clase un afiche que contenga los derechos de los niños y niñas en Co lombia. Comparte con ellos (en español) lo que saben al respecto. Lleva a clase emoticones que reflejen diferentes estados de ánimo para introducir el vocabulario en inglés relacionado con feelings and emotions (happy, sad,	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase.

surprised, angry, nervous, etc.). A través de juegos como “Simon says” (Simón dice), refuerza el aprendizaje del vocabulario, a la vez que combinas la pronunciación en inglés con lenguaje corporal. Si se puede, muestra el video para reforzar el vocabulario: If you’re happy: www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw&index=6&list=RDajg1ebnm3lo Learn feelings and emotions for kids: www.youtube.com/watch?v=37w9JjUWN30 • El aprendizaje de este vocabulario puede ser aprovechado para describir a los niños y niñas del aula de clase. Introduce materiales para practicar el vocabulario en inglés, como guías en las cuales los y las estudiantes puedan asociar, completar, dibujar, etc., usando el vocabulario de deberes y responsabilidades. Muéstrales videos con canciones acerca de los derechos de la niñez. Presenta a los estudiantes variedad de imágenes que simbolicen sus derechos y otras que muestren violación de los mismos. Por ejemplo, imágenes que contengan niños y niñas jugando en el parque, asistiendo al colegio, atendiendo una cita médica, entre otros. Para el caso de ejemplos de imágenes que muestren violación de sus derechos podrían ser ilustraciones de niños y niñas trabajando, que se vean sucios o en la calle. Los estudiantes identifican cuáles corresponden a sus derechos y se les introduce, oralmente, el vocabulario en inglés referido a ellos. Ejemplo: I can play/ I can study/ I can tell my opinion/ I can go to school	Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Hacer listado en inglés, con el apoyo del o la docente, de cómo se puede demostrar el respeto hacia los demás. Es importante que los motives a decirlos y tú vayas elaborando el listado en el tablero. Por ejemplo: Respect your friends, don’t laugh at the others, help your friends, etc. Videos sobre las actividades que los niños y niñas pueden o no hacer: Can you swim? Can you skate?: www.youtube.com/watch?v=ZWu5P7OuMIECan & Can’t: www.youtube.com/watch?v=a91oTyA0Oq8 A través del aprendizaje del verbo To Be, modelar una presentación oral en la que se diga nombre, lugar de procedencia, edad y lo que se puede o no hacer, todo

	en inglés. Modela la actividad primero y motiva a los niños y niñas y apóyalos para que cada quien haga lo propio en inglés. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.
Trabajos en equipo, trabajos individuales, elaboración de material didáctico, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.
La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.
La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación. Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

Revisar versiones finales de: afiches y libreto de presentación oral. Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea**.**

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:
a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?
b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c.¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

GRADO 2 -PERIODO 3			
TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Vocabulario para repasar Periodo 2 de grado 1o y periodo 2 de grado 2o: Adjetivos Animales / Animals cat, dog, birds, parrot, iguana, bees, fish, cow, bat, insects, tiger, lion, giraffe Clasificación animal / animal classification wild - domestic water - land Habitats forest, sea, house, savannah, river Verbos / Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. Adjetivos / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, Expresiones Stop hunting animals Take care of animals Preguntas/Questions Can a dog fly? No, it can't.	Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.	Describe en inglés las características de los seres vivos. A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdocon sus Características. Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y sus características básicas.	Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.

Can a fish swim? Yes, it can. Do you see cows in your			

neighborhood? Gramática para repasar periodo 3 de Transición: can/ can't, Imperativos Periodo 1 de 2°: Present simple Gramática Should Inglés en la práctica The cat is big. The dog can't fly. We need to take care of animals. Parrots live in the forest. They shouldn't live in houses. People shouldn't hunt animals.			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Esta etapa se centra en el trabajo del estudiante. A continuación se muestran posibles tareas que pueden realizar los niños y niñas. Elaborar un afiche en inglés que contenga imágenes alusivas a los animales, su medio y su aporte al medio. Un ejemplo podría ser un afiche que contenga un panal con abejas produciendo miel. Apoya a los niños y niñas en la preparación de una presentación oral en inglés corta y sencilla, en la que expongan lo aprendido acerca de uno de los animales estudiados, lo que pueden o no hacer usando el	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc.

vocabulario aprendido. Esta presentación puede ser enriquecida con los afiches que los niños han elaborado previamente o, si es posible, llevando a la clase el animal escogido. Ejemplo del contenido de esta presentación sencilla podría ser: This is a monkey, the monkey can jump, the monkey eats bananas. Ver un video, esta vez en inglés, sobre una familia que quiere adoptar una mascota. Allí se estudian los diversos hábitats de los animales. Por ejemplo: The animal shelter: http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/ short-stories/the-animal-shelter	El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Entrega a los niños y niñas una actividad que contenga oraciones en inglés que ellos deban completar llenando sólo con las palabras conocidas y de un banco de palabras que contiene el vocabulario estudiado ayúdales a realizar la actividad modelando la misma en el tablero. Ejemplo: Walk - Fly - Swim • The bird can _____. Categorizar los animales de acuerdo a sus habilidades y /o al lugar en el que habitan. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación.

Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

Revisar versiones finales de: posters y libreto de presentación oral.
Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

En esta etapa, la tarea es evaluada por el o la docente y los o las participantes, y se proponen actividades que extiendan las tareas realizadas.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio. Es importante aclarar que para esto debes apoyarles escribiendo las respuestas en el tablero.

NOMBRE DEL DOCENTE:

JORNADA: TARDE

CICLO UNO / GRADO 3

OBJETIVO DEL GRADO:

Desarrollar las habilidades comunicativas para escuchar, hablar, leer y escribir textos en inglés que les permitan a los estudiantes mayor comprensión de su entorno y expresión de su mundo interior.

EJES DE LOS ESTANDARES(son los ejes generadores o componentes):

ESCUCHA:
- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

MONOLOGO:

• Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

CONVERSACIÓN:

• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
• Respondo a saludos y a despedidas.
• Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.

LECTURA:
• Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.• Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos.

ESCRITURA:

• Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

DBA

- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
- Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.

- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.
- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Crea mensajes usando formatos sencillos.

Selecciona palabras de uso frecuente para sus mensajes escritos.

PRAGMÁTICA:

Construye la secuencia de un texto apoyado en imágenes. Modifica textos empleando el vocabulario adquirido.

SOCIOLINGUISTICA:

Selecciona palabras y frases de acuerdo a la situación comunicativa.

Relaciona palabras y frases entre sí en formatos sencillos.

SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA:

¿ES IMPORTANTE SER PARTE DE UN MUNDO BILINGÜE DESDE NUESTRA COTIDIANIDAD?

PERIODO: 1

TEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Greetings and farewells. Vocabulario para Repasar partes del cuerpo hábitos saludables Números del 1-100 Enfermedades comunes y síntomas / Common diseases and symptoms	Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identifica vocabulario en inglés de enfermedades comunes su contexto.	Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando las partes del cuerpo y con lenguaje sencillo. Categoriza las enfermedades	Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Promueve acciones para la prevención de

Zika, dengue, common cold, flu, fever, headache, stomachache, sore throat Gramática Should / shouldn't A / An Gramática para repasar Presente simple Inglés en la práctica I have a cold. I think it's zika. Remember, you should wash your hands. I'm sick. I have a headache and fever.	Reconoce palabras y expresiones en inglés de normas para la prevención de problemas de salud. Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas y síntomas de enfermedades comunes en su comunidad.	de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto.a través de imágenes. Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Elabora una lista sencilla de recomendaciones en inglés para la prevención de enfermedades comunes y la ilustra.	Estas enfermedades en su hogar.
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		**ACTIVIDADES DE APOYO**	

Para introducir el tema, puedes mostrar un video referente al mismo. Este puede ser en español. Puedes usar los siguientes enlaces: Zika, Dengue y Chikungunya para niños - Paco el cocodrilo al que no le importaban los mosquitos: www.youtube.com/watch?v=WLDD8DetyyY - El Chavo, prevención del dengue:	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase.

www.youtube.com/watch?v=Ti61Ef0kbjg - MINSA: Juntos contra el dengue y chikungunya: Si no cuentas con recursos audiovisuales, puedes utilizar un cuento para introducir el tema. También puedes traer imágenes de: el mosquito, personas con síntomas de estas enfermedades, títulos de noticias en prensa, etc. Y hacer preguntas para descubrir lo que saben los niños y niñas sobre el tema: a. What problem do you see in the pictures? b. What are the typical symptoms? c. What is the cause of this problem? d. What are the possible solutions? Los niños y niñas pueden contestar en español. A medida que contestan, puedes escribir en el tablero, en inglés, palabras claves que ellos mencionan (virus, mosquito, fever, rash, headache, water cans, tires with water, clean, take out the trash, repellent).	Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Escuchar una historia de un cuento o video.While listening (durante la escucha): Mientras escuchan el cuento o ven el video, puedes pedir a los niños y niñas que escriban palabras claves que les ayuden a recordar las historias. También puedes traer imágenes de: el mosquito, personas con síntomas de estas enfermedades, títulos de noticias en prensa, etc. Y hacer preguntas para descubrir lo que saben los niños y niñas sobre el tema: a. What problem do you see in the pictures? b. What are the typical symptoms? c. What is the cause of this problem? d. What are the possible solutions?

Utiliza flashcards (tarjetas) con el vocabulario del módulo. Pregunte a los niños y niñas: What is this? It's a mosquito. / It's a can. Introduce materiales en los que los niños y niñas puedan asociar imágenes con vocabulario sobre el tema. Algunos ejemplos pueden ser guías donde las niñas y nñios puedan. • Colorear las distintas enfermedades y síntomas, y practicar su escri- tura en inglés: zika, fever (fiebre), rash (sarpullido), headache (dolor de cabeza), flu (gripa). • Asociar la imagen con el nombre de la enfermedad o el síntoma. Clasificar síntomas, causas, y soluciones en una tabla.	Los niños y niñas pueden contestar en español. A medida que contestan, puedes escribir en el tablero, en inglés, palabras claves que ellos mencionan (virus, mosquito, fever, rash, headache, water cans, tires with water, clean, take out the trash, repellent). Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y suministrar actividades extras a aquellos estudiantes que las necesitan.
Revisar las guías de vocabulario, para reconocer aquellas o aquellas estudiantes que puedan estar teniendo dificultades con el aprendizaje del vocabulario.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?
b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?
c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?
En esta etapa, la tarea es evaluada por el o la docente y los o las participantes, y se proponen actividades que extiendan las tareas realizadas. Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.
•Escribir un plan de acción en inglés (y en español para llevar a casa) para realizar en su casa o su barrio, con ayuda de sus padres, para prevenir alguna de las enfermedades vistas en el módulo.

GRADO 3 -PERIODO 2			
TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**

Vocabulario para repasar derechos de los niños y niñas Palabras pregunta what/where La hora / Telling the time o'clock (en punto) 7:00 o'clock Adjetivos / Adjectives Responsible, careful, nice, respectful, honest, loving, etc. Palabras y expresiones relacionadas con deberes / duties and responsibilities Responsibilities Respect others good school behavior Protect the environment Don't litter Tell the truth Respect other opinions Respect authorities Expresiones Normas del salón de clase / classroom rules Raise your hand Do your homework Respect the teacher Gramática para repasar	Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad. Identifica las palabras "what/where" para hacer preguntas. Reconoce los posesivos our, their.	Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias. Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.). Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente. Mantiene una buena conducta en el colegio.

presente simple y should en oraciones simples posesivos my, your posesivos his, her Gramática Pronombres posesivos our, their Questions in present: what do you...? Where do you...? When do you...? For example: What do you do at 7:00 a.m.? Where do you study? Inglés en la práctica What do you do at 7:00 a.m.? Luisa and Jani Meet. They are friends. They know their rights and responsibilities. I have the right to have education, but I have the responsibility to do my homework and pay attention to the teacher.			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO**
Trae a clase imágenes de conductas que no demuestran respeto por los deberes de niños y niñas (por ejemplo: falta de cuidado del medio ambiente, mala conducta en clase, falta de respeto a los padres o compañeros).	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo.

Pide a niñas y niños que describan (en español) lo que ven en las imágenes. Luego, puedes pedirles que conversen con sus compañeros sobre lo que pasa y sobre actitudes alternativas y contrarias a las que se muestran allí. Cada grupo puede decir en voz alta una actitud positiva (o deber), y puedes anotarlas en el tablero, en inglés (respect teachers, respect the environment, don't litter, etc.) Trae a clase una lista de derechos y deberes ilustrados, con su respectivo rótulo en inglés, y pide a los estudiantes que los clasifiquen en dos columnas. Esta puede ser una actividad en pequeños grupos con recortes. Usa una canción relacionada con el tema para ambientar la clase. También, como preparación para la escucha, puedes mostrar imágenes relacionadas con la canción y el título, y pedir a los estudiantes que hablen con sus compañeros en español sobre de lo que creen que se tratará la canción. Introduce materiales para practicar el vocabulario en inglés, como guías en las cuales los y las estudiantes puedan asociar, completar, dibujar, etc., usando el vocabulario de deberes y responsabilidades.	Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Usa una canción relacionada con el tema para ambientar la clase. Algunas pueden ser: a. Being Responsible: www.youtube.com/watch?v=IzEYos5En_k b. Honesty is true: www.youtube.com/watch?v=J7JcXIuRk-k c. Behaving properly: www.youtube.com/watch?v=LpGAY5tFoqw

	Pre-listening (antes de la escucha): Antes de poner la canción, pre-enseña posible vocabulario que los y las estudiantes necesiten. Puedes, por ejemplo, dar a los estudiantes una guía donde asocien imágenes con palabras. • Pre-listening (antes de la escucha): Antes de poner la canción, pre-enseña posible vocabulario que los y las estudiantes necesiten. Puedes, por ejemplo, dar a los estudiantes una guía donde asocien imágenes con palabras. También, como preparación para la escucha, puedes mostrar imágenes relacionadas con la canción y el título, y pedir a los estudiantes que hablen con sus compañeros en español sobre de lo que creen que se tratará la canción. • While-listening (durante la escucha): Mientras escuchan la canción, puedes darle la letra con pocos espacios en blanco que pueden llenar con las palabras que trabajaron en la fase de

	Pre-listening. • Post-listening (después de la escucha): Los niños y niñas cantan y aprenden la canción, después de completarla. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializarán con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.
Prueba de período.

Monitorear la adquisición de vocabulario a través de las actividades en clase y suministrar actividades extras a aquellos estudiantes que las necesitan.
Revisar las guías de vocabulario.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las

tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

d. ¿Cómo las solucionaste?

GRADO 3 - PERIODO 3

TEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Vocabulario para repasar Periodo 3 de 2°: Animales y su hábitat Elementos del medio ambiente / Environmental elements Tree, park, animals, river, ocean Acciones humanas / human actions - Negativas / Negative Logging / Deforestation	Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Reconoce expresiones en inglés relacionadas con	Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y consecuencias de una	rabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente.

Littering / Polluting Using plastic Destroying animal habitats Mining - Positivas / Positive Recycling Reusing Cleaning oceans Reforestation Expresiones causa-consecuencia / cause-consequence Logging causes habitat destruction Animals die because they eat plastic. Gramática para repasar Periodo 1 de 3°:should en oraciones simples / Presente simple - Presente simple Gramática Presente simple People litter Imperativos para expresar advertencias: Don't use plastic Modales para expresar obligación Have to / must Inglés en la práctica People litter Save water / Save electricity Recycle, reduce, reuse Don't waste paper	acciones humanas contra el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	situación relacionada con el medio ambiente. Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local.	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			**ACTIVIDADES DE APOYO**
El objetivo de esta fase es motivar a los niños y niñas a participar en las tareas sobre el tema propuesto, así como dejar los contar lo que saben sobre el tema. Haz preguntas a los niños y niñas sobre los elementos del medio ambiente que pueden ver en su escuela y su barrio. Escribe algunos en el tablero: trees (árboles), animals (animales), creeks (arroyos), parks (parques naturales), rocks (pie dras), plants (plantas), flowers (flores). Opción: Puedes pedir a los estudiantes que traigan de casa un dibujo con estos elementos y sus nombres en inglés. Esto servirá como preparación para las actividades del módulo y les permitirá responder a tus preguntas en clase. Presenta un video corto que muestre imágenes de la acción humana sobre el medio ambiente. Se recomienda que no tenga texto oral ni escrito. Saca a los niños y niñas a dar una vuelta por la escuela para identificar los elementos de la naturaleza. Puedes pedir a los niños y niñas que lleven su cuaderno y dibujen cada uno de ellos. Luego, en el salón, pueden ponerle los			El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Introduce materiales en los que los niños y niñas puedan asociar imágenes con vocabulario sobre el tema.

nombres en inglés. Utiliza flashcards (tarjetas) en inglés con el vocabulario del módulo y repasa con los y las estudiantes.	Algunos ejemplos pueden ser guías donde las niñas y niños puedan: a. Colorear los elementos de la naturaleza y las acciones humanas: logging (tala), littering (tirado de basura), polluting (polución), mining (minería),using plastic (uso del plástico); y practicar su escritura en inglés. b. Asociar la imagen con el nombre del elemento natural o la acción humana. c. Clasificar elementos naturales entre seres vivos y no vivos (living and non-living things) d. Clasificar causas y consecuencias en una tabla, usando ilustraciones. Hacer un collage con material reciclado: glass (vidrio), plastic (plástico), cloth (tela), caps (tapas), etc., que contenga un mensaje sobre el cuidado del medio ambiente. Elaborar una tabla ilustrada de clasificación de los elementos del medio ambiente en inglés . Algunos ejemplos son: living / non living things (seres vivos

	e inertes); water sources / animals / vegetation (fuentes de agua, animales y vegetación); animal classification: wild (salvajes), domestic (domésticos); birds (aves), amphibians (anfibios), fish (peces), mammals (mamíferos), etc. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación.
Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.

Revisar versiones finales de afiches, cuestionarios, resultados de encuestas Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea.

En esta etapa, la tarea es evaluada por el o la docente y los o las participantes, y se proponen actividades que extiendan las tareas realizadas.

Organizar un rincón de reciclaje en el salón, etiquetando los distintos objetos con sus nombres en inglés.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la

realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?
b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?
d. ¿Cómo las solucionaste?

Los y las estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio**.**

NOMBRE DEL DOCENTE:

JORNADA: TARDE

CICLO DOS / GRADO 4°

OBJETIVO DEL GRADO:

Expresar de manera oral y escrita situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

EJES DE LOS ESTANDARES(son los ejes generadores o componentes):

Lectura:

- Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.
- Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos.

Escritura:

- Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

Escucha:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes.
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.

Monólogo:

- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't
- Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.

Conversación:

- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Respondo a saludos y a despedidas.
- Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.

Lectura:

- Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.
- Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.

- Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.
- Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.

Escritura:

- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.
- Escribo información personal en formatos sencillos

DBA

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Reconoce en un texto narrativo corto aspecto como qué quien cómo y dónde. Identifica elementos culturales como nombres propios y lugares en textos sencillos. Produce descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas**.**

PRAGMÁTICA:

Explica en una palabra o frase corta, cómo se siente.

Narra sobre las actividades que realiza habitualmente

Describe a otra persona y así mismo, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.

SOCIOLINGUISTICA:

Escribe descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.

Describe los rasgos personales de gente de su entorno.

Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.

SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA:

¿ES IMPORTANTE SER PARTE DE UN MUNDO BILINGÜE DESDE NUESTRA COTIDIANIDAD?

GRADO 4° - PERIODO: 1

TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Alimentos dañinos / Harmful foods sugar, caffeine, salt, fat, candy, fast food, lunch meat (embutido) / sausage soda, butter, fried foods	Identifica el uso de las WH question para conseguir información específica. Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias	Solicita información específica usando las Wh questions. Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen.	Valora el cuidado de su cuerpo. Promueve acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud.

Efectos dañinos / Harmful effects Headache, obesity, diabetes,hyperactivity , heart problems **El abecedario / Deletreo** The alphabet / spelling how do you spell___? **Expresiones** Sugar is bad for your health Salt can cause many health problems. Caffeine produces... It can cause... Sugar is dangerous because... ... it is bad because... Eat more fruits/vegetables **Expresiones para hacer recomendaciones o sugerencias / Expressions to make suggestions**	dañinas para la salud, en textos escritos cortos. Identifica los principales efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés. Reconoce palabras y expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud.	Da sugerencias o recomendaciones en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias. Intercambia en inglés información acerca de los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud. Elabora una lista de productos que contienen sustancias nocivas para la salud en inglés.	

You must not eat too much candy. you must not drink too many sodas. You should eat healthy food. **Gramática** **para repasar** Must y Have to para expresar obligación Palabras para preguntar who, when, where **Gramática** Verbos modales (oraciones compuestas) Must / should / have to Conectores and, but, because **Inglés en la práctica** Caffeine produces hyperactivity. Fast food can cause heart problems. You must not drink too many sodas because they can cause diabetes**.**			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Ver los videos y completar la tabla en inglés “The sugary truth”, “How sugar affects the brain” los cuales presentan los efectos dañinos del consumo excesivo de azúcar en nuestro cuerpo y finalmente, “Balanced diet” el cual hace recomen daciones acerca de cómo llevar una vida sana a través de una dieta balanceada. Modelar pequeños diálogos para los niños con la siguiente estructura • Do you like soda? • Yes, I do. I love it! • When do you drink sodas? • In the afternoon and in the evening. • You must not drink too many sodas. Soda contains sugar and sugar can cause obesity. • Oh, I know but I like it. • Yes I know but you should eat more healthy food / vegetables. Crear consignas en inglés para la disminución del consumo de estas sustancias. Diseñar pequeños avisos señalando las consecuencias del consumo de estas sustancias y sugiriendo o recomendando el no uso de las mismas: Sugar is sweet but not healthy / Too much salt in your diet can cause health problems. Diseñar afiches en inglés utilizando algunas frases y expresiones aprendidas en clase y contenidas en el video antes visto: “Balanced diet”: www.youtube.com/watch?v=YimuIdEZSNY	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Proyecto Sugerido: Don’t do harm to yourself! El propósito de este Proyecto es identificar los efectos nocivos para la salud de ciertas sustancias. Producto sugerido: Campaña de concientización sobre el consumo de alimentos con alto contenido de azúcar, sal, grasa y cafeína. •El propósito de esta fase es permitir que los niños y niñas expresen sus ideas y sus conocimientos previos. Guíe a los niños y niñas en la lectura del siguiente texto acerca de los efectos de la cafeína en nuestro cuerpo:

Preparar una presentación oral corta en inglés para dar a niños y niñas de otros grados. Diseñar ayudas visuales para ayudar a la comprensión de la presentación. Eating too much fat is not good for our health. Fat can cause high blood pressure and obesity. We must eat healthy food, for example : fruits and vegetables. Hacer una encuesta en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias. • What do you eat for snack / lunch ?	Caffeine: http://www.cyh.com/HealthTopics/HealthTopicDetailsKids.as px?p=335&np=285&id=1630 • Pre reading (antes de la lectura): Escriba la palabra caffeine en el tablero y pida a los niños y niñas si conocen productos o alimentos que lo contengan: Coffee. Converse con ellos acerca de las características del coffee (Color, olor, sabor,etc.). Pídales que predigan el contenido del texto basados en la ilustración y los títulos. Los niños y niñas pueden escribir estas predicciones en el cuaderno o el profesor en el tablero en español. • While reading (durante la lectura): pida a los niños y niñas que estén atentos a las palabras o expresiones que se encuentran resaltadas en el texto. Enfatice con ellos el significado de esas palabras: Chemical, drug, stimulant.Permita que los niños y niñas lean y monitoree la lectura para garantizar su comprensión. • Post-reading (después de la lectura): Después, pídales que contesten las si guientes preguntas en sus cuadernos con base en el texto encontrado en el link propuesto previamente: a) What is caffeine? b) What are the effects of caffeine? c) Where can you find caffeine? Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. • Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas o consolidación del proyecto?

d. ¿Cómo solucionaste estas dificultades?

• Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

GRADO 4° - PERIODO 2			
TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**

Adjetivos para describir la apariencia física / Adjectives for physical appearance Short / Tall Slim, thin / Heavy, chubby curly / straight **Adjetivos para describir rasgos de personalidad / Personality adjectives** Nice, clever, easygoing, outgoing, silly, shy, hardworking **Expresiones para plantear su opinión / Expressions to give opinion** I think that... In my opinion! I think he/she/it is_____ he is really nice... I agree / I disagree - I don't agree **Expresiones para pedir y dar disculpas / Expressions to apologize** Sorry! Please, don't be disrespectful...	Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas. Identifica palabras y expresiones en inglés para expresar acuerdos y desacuerdos. Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y de los demás	Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros.	Respeta las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común. Manifiesta respetuosamente sus opiniones.

My name is...please do not call me like that. Sorry, I think this is mine, not yours. Please don't be mad at me. **Expresiones de cortesía** Thank you, Excuse me, Please May I have..., **Gramática para repasar** Presente simple **Gramática** Preguntas simples para pedir opinión o descripción /Simple questions to ask for someone's opinion or appearance What do you think about _____? What is your opinion about_____? What is he/she like? **Inglés en la práctica** Luis is really nice and clever. He is short and slim.			

What do you think about Yenis? I think she is a very good friend. I am a tall boy. Carlos is a good friend. Sara is a shy girl. I agree with you / I disagree with you.			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APOYO**
Proyecto Sugerido: Let´s talk!: El propósito de este proyecto lleva el niño a valo- rar el diálogo como principal estrategia para manejar los conflictos. Producto sugerido: Exposición de pequeños videos donde se ejemplifica el diálogo como estrategia para manejar conflictos. •El propósito de esta fase es permitir que los niños y niñas expresen sus ideas y sus conocimientos previos. Pida a los niños y niñas que se reúnan en pequeños grupos de acuerdo a sus afinidades. Todos deben pertenecer a un grupo de trabajo. Motive a los niños a escoger el nombre de un compañero del curso para describirlo en inglés utilizando lenguaje sencillo. E.g. This is Luisa, she is short and slim. Usted también puede traer fotos o afiches con niños y niñas de diferentes razas o discapacidad, para que los niños y niñas sean conscientes de la necesidad de aceptar a todos. Revise con los niños y niñas el vocabulario y las estructuras para describir en inglés:	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Pida a los niños y niñas que mencionen las reglas básicas del salón de clase. Haga pequeños grupos y pídales que mencionen

Teacher: Is this Luisa? Students: Yes, she is luisa. Teacher: is she tall or short? En grupos, los estudiantes revisan los pequeños textos, el docente monitorea el proceso. (Rúbrica para evaluar texto escrito). Los niños y niñas se dividen en dos grupos; tomando turnos, cada representante describe a uno de sus compañeros en inglés. El equipo contrario debe adivinar de quién hablan. Observar con atención uno o los siguientes videos: • Pre listening:Escriba en el tablero las siguientes expresiones: Thank you, Excuse me, Please, May I have...,y pida a los niños y niñas que elaboren un listado en inglés de situaciones en las que pueden utilizarlas. Complete el listado con las expresiones del siguiente video: “Classroom rules” www.youtube.com/watch?v=ddvTFgzkS5M • While listening:Pida a los niños y niñas que vean el video y describan la situación propuesta:“Use polite words” www.youtube.com/watch?v=o1WJnbJDTS0 • Post listening:Pida a los niños y niñas hacer el listado de las normas de comportamiento en clase en inglés. En pequeños grupos, pueden diseñar pequeños afiches para ser utilizados como decorados, colgados en el salón.	situaciones diarias en las que se puedan presentar conflicto en sus clases (Intimidación /Intimidation, toparse con alguien/ bumping into someone, tomar algo sin pedir permiso / taking something without permission, por ejemplo). Esto se puede hacer en español, pero el profesor debe introducir estas expresiones también en inglés. Desarrollar pequeñas caricaturas que representan las situaciones identificadas en la etapa anterior. Asegúrese de incluir a los estudiantes con discapacidades. Escribir descripciones cortas en inglés a cada uno de las caricaturas por ejemplo: • This is Tom. He is a good student. He likes math and Science. This is Jane, she is Tom’s friend. Somebody pushes Jane / Yells at people ... / She tells Tom: Please, show some respect / He says: I’m sorry. In my opinión...pushing people is a bad behaviour and we need to stop it. Revisar el vocabulario para pedir y dar excusas. Los estudiantes preparan en forma escrita pequeñas conversaciones que presentarán después de forma oral en inglés. E.g. - Hi Lucho, how are you? - I am fine and you? - Hey I think that pencil is mine. - Oh, I am sorry, please don’t be mad at me. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas o consolidación del proyecto?

d. ¿Cómo los solucionaste? • Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

GRADO - 4° PERIODO 3			
TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Vocabulario relacionado con el medio ambiente / Environment Habitat, creatures, ecosystem clouds, plants,	Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés.	Plantea soluciones en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad.	Reconoce la importancia del medio ambiente. Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente.

animals, Ozone layer, gas emissions, pollution, smog **<u>Adjetivos / Adjectives</u>** worried, scared, disappointed, optimistic **<u>Expresiones para promover acciones / Expressions to promote actions</u>** I want to help to reduce pollution**.** Let's reuse old boxes and plastic bottles. I propose to... **<u>Expresiones para plantear soluciones / Expressions to propose solutions</u>** I think we shouldn't waste too much water. we should turn off the lights when we have natural light. **<u>Gramática para repasar</u>** Should / shouldn't **<u>Gramática Imperatives:</u>** Wash (your hands), empty (water cans). Reduce / Recycle / Reuse Plant a garden... Don't litter…	Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente	Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente. Diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y comunidad.	

Oraciones compuestas when We should close the tap when we brush our teeth. **Inglés en la práctica** Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution. We should turn off the lights when we have natural light. I am worried about the plants and animals in our ecosystem			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Proyecto Sugerido: Save the environment! El propósito de este Proyecto es crear conciencia en torno al cuidado del medio ambiente a través del reconocimiento de acciones específicas. Producto sugerido: Elaboración de un mural ecológico. El propósito de esta fase es permitir que los niños y niñas expresen sus ideas y sus conocimientos previos. Establezca la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente.	Pida a los niños y niñas que clasifiquen en una tabla en inglés las acciones humanas de su contexto, que afectan el medio ambiente positiva o negativamente. Los estudiantes también pueden decir los efectos negativos que producen. Invite a los niños y niñas a escuchar y aprender la canción: Mother Earth • Pre listening (antes de la escucha):Escriba en el tablero las palabras: Earth, home, mother . Pida a los niños y niñas que expliquen de qué manera la tierra es como nuestro hogar y como nuestra madre.

1. Con la ayuda de un proyector y / o un computador invite a los niños y niñas a jugar “Clean and Green” el cual les ayudará a aprender formas de reciclaje. “Clean and green” learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games/clean-and-green Elabore con los niños un listado en inglés con los principales elementos y procesos que conforman el medio ambiente. 2.Inicialmente, describa con los niños y niñas lo que observan en la imagen: This is a bedroom. There is a bed, a table and some dustbins to collect or to recycle the trash. 3. Presente el siguiente video “Environment: ecosystem around us” acerca de aspectos relacionados con el medio ambiente y cómo cuidarlo. Pedir a los niños y niñas que tomen atenta nota de los conceptos presentados: “Environment: ecosystem around us”: www.youtube.com/watch?v=WDLC9igcfQw 4. Invite a los niños y niñas a escribiren el cuaderno los conceptos (Creatures, habitat, observe, ecosystem, fertilize, compost, etc.) y representarlos a través de dibujos. En caso de no contar con los recursos tecnológicos sugeridos, diseñe una lotería con los conceptos y los dibujos, puede incluso realizarlo en compañía de los niños y niñas y después	• While listening (durante la escucha): Entregue a los niños y niñas por grupos recortes de papel con parte de la letra de la canción. “Mother Earth” en la cual se cuenta cómo podemos hacer de este planeta un lugar mucho mejor y más habitable. Haga sonar varias veces la canción para que los niños y niñas pongan la letra en orden. www.youtube.com/watch?v=l_A3FMf3_Qw • Post-listening (después de la escucha):Pida a los niños y niñas que tomen la frase que más les haya gustado y diseñen un poster. Observar los siguientes videos “Reduce, reuse, recycle” y “The 3 R’s for kids” con el ánimo de generar entre los y las estudiantes formas de reciclaje con las que se pueda hacer un aporte al medio ambiente: “The 3 R’s for kids”: www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA “Reduce, reuse, recycle” www.youtube.com/watch?v=SKvGgb3YcDQ Pide a los niños y niñas que completen la siguiente tabla con elementos o productos de su entorno: REUSE-REDUCE RECYCLE Teniendo en cuenta la tabla, proponga con los niños y niñas la creación de consigna siguiendo la siguiente estructura: • We shouldn’t waste too much water to preserve the environment. • We should turn off the lights when we have natural light. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA

utilizarlo para aprender el vocabulario sugerido.	y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

EVALUACIÓN:

Revisar borradores de las distintas tareas propuestas y dar retroalimentación. Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones. Revisar versiones finales de: afiches, cuestionarios, resultados de encuestas. Aplicar quizzes de vocabulario y de contenido de la tarea. Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas o consolidación del proyecto?

d. ¿Cómo los solucionaste?

	NOMBRE DEL DOCENTE: **JORNADA: TARDE** **CICLO DOS / GRADO 5°**
	OBJETIVO DEL GRADO:

Desarrollar habilidades comunicativas a través intercambios de saberes e información en los diversos contextos.

EJES DE LOS ESTANDARES: (son los ejes generadores o componentes):

Escucha:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.

Monólogo:

- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.
- Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.

Conversación:

- Participó activamente en juegos de palabras y rondas.
- Respondo a saludos y a despedidas.
- Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.

Lectura:

- Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.
- Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.
- Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.
- Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.

Escritura:

- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.
- Escribo información personal en formatos sencillos.

DBA

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.
- Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Explico textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco.

Modifica juegos anexándole palabras nuevas del vocabulario aprendido.

Selecciona palabras de uso frecuente para sus mensajes escritos.

PRAGMÁTICA:

Explica ayudándose con gestos.

Reconstruye con oraciones simples el clima y determina la ropa necesaria, según corresponda.

Elabora textos cortos según un tema determinado.

SOCIOLINGUISTICA:

Identifica información oral y escrita sobre temas que le resulten familiares.

Produce pequeñas historias que imagina.

Relaciona palabras y frases entre sí en formatos sencillos.

SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA:

¿ES IMPORTANTE SER PARTE DE UN MUNDO BILINGÜE DESDE NUESTRA COTIDIANIDAD?

GRADO 5° - PERIODO:1

TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Vocabulario para repasar: - La hora (en punto) - Repaso de números del 1-1000 - Partes del cuerpo **Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily activities**	Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene.	Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.	Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes. Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes.

	Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play - video games **Relationships / Relationships** brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend, etc. **La hora / Telling the time** - half past / and a half / thirty 7:30 - It's half past seven / It's seven and a half / It's seven thirty a quarter past -8:15 - It's a quarter past eight a quarter to -9:45 - It's a quarter to ten. **Expresiones de disculpa o rechazo / Expressions of apology or rejection** Do not / I don't like it Stop it! / I do not want to I'm sorry / Excuse-me I can not	Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where. Reconoce las estructuras Ilike/ I don't like para hablar de lo que le gusta y no le gusta. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Identifica la forma imperativa de verbos conocidos en inglés.	Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta. Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás.	

Gramática para repasar - adverbs of frequency (always, every day, sometimes) - Conectores - Adjetivos posesivos my/your/his/her/our/their **Gramática** Pronombres posesivos / Possessive pronouns mine, yours, ours, theirs, his, hers **Preguntas de información / Information questions** What do you do in the morning? (Wh-questions)Where / what / who **Inglés en la práctica** What time do you wake up? - I always wake up At seven o'clock! - We have to brush our teeth after every meal. -We have to wash our hands before we eat.			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Diseñar una pequeña encuesta en inglés, con ayuda del profesor, que debe ser aplicada en clase, para establecer las	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo.

rutinas desarrolladas por los niños y niñas diariamente. What is your daily routine? What time do you do_____? Presentar la información obtenida en inglés a través de una gráfica sencilla. E.g. 5 children wake up at 6:00 a.m. 2 children brush their teeth at .... Elaborar una presentación oral en inglés con la información relacionada con la rutina diaria, usando ayudas visuales (recortes, imágenes, fotos reales): My name is... everyday, I wake up at... I wash my face...I like to play football... • What do you do everyday? What do you like to do? (Rúbrica para presentación oral). Diseñar en Inglés folletos descriptivos utilizando lenguaje sencillo con los cuidados que se deben tener para una buena Higiene e igualmente por su integridad.	Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Los niños y niñas ven el siguiente video“It’s me who protect myself: www.youtube.com/watch?v=g3xZJ-QtCaY converse con los niños acerca de significado del título del video ypídeles que planteen de que puede tratar. Mientras los estudiantes ven el video, pídales que escriban en un papel si la situación presentada los hace sentir happy o sad. Elabora una lista en Inglés con las situaciones que expresan rechazo ante las acciones de otras personas.Identifica las planteadas en el video. I don´t like kissing... Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

d. ¿Cómo los solucionaste?

- Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

GRADO 5° - PERIODO 2			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**

Vocabulario para repasar: - Descripciones de personas - Expresiones de disculpa **Adjetivos - Sinónimos y antónimos Adjectives - synonyms and opposites** Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim Short / tall Kind / rude polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor Catholic Protestant Baptist Mormon **Expresiones de rechazo / Expressions of rejection** Stop it! Cut it out Not cool That was not funny That's bullying **Expresiones de disculpa / Expressions of apology** -It was not my intention -You are right, sorry -Sorry if I offended you	Identifica palabras y expresiones en inglés que refleje algún tipo de discriminación en su contexto. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	Se refiere a sus semejantes y miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc. Produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y mujeres en su contexto local. Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes. Expresa en inglés sus opiniones y las sustenta con argumentos. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.	Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes. Valora el rol de cada género en la sociedad.

Gramática para repasar - Simple present **Gramática Plural forms** Man / Men Woman / women Child / children **Inglés en la práctica** Juan´s eyes are brown. In my community men work as bricklayers. In my opinion, That was not funny. You are right, sorry. Hey Marcela, that's not funny.			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Proyecto Sugerido: Body care campaign: El propósito de este Proyecto es generar espacios de conciencia y reflexión en los niños y niñas acerca del cuidado y respeto por su cuerpo y el de los demás. Producto sugerido: Campaña del cuidado del cuerpo a través de folletos.	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase.

El propósito de esta fase es Permitir que los niños y niñas expresen sus ideas y sus conocimientos previos: Reúne a los niños y niñas en pequeños grupos y pídales que hagan un dibujo y señalen las partes del cuerpo que conocen en inglés.En el tablero, escriba correctamente las partes del cuerpo en inglés. Los niños y niñas pueden tocar y señalar las partes de su cuerpo: This is my body. / This is my nose. / These are my hands (esta actividad debe ser modelada inicialmente por usted). Después de practicar un poco la pronunciación. Invite a los niños y niñas a cantar la siguiente canción : This is me. En esta canción se refuerza el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. En pequeños grupos elabore flashcards para revisar el vocabulario de las partes del cuerpo y de los objetos de aseo personal (Towel, soap, toothbrush, comb, brush, etc) en inglés. Presente a los niños y niñas una sopa de letras con el vocabulario seleccionado en inglés. Entregue pequeñas rutinas de limpieza en desorden para que en parejas los niños y niñas organicen y señalen en las imágenes el vocabulario aprendido.	Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo prácticas permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Practicar traducciones y diálogos sobre las actividades que realiza habitualmente. Describir las preposiciones de lugar de manera oral y escrita. Interactuar a través de los sentidos con las personas que se comunica en inglés. Indagar sobre temáticas enriquecedoras para los estudiantes que sirvan de retroalimentación en la comunicación bilingüe. Diseñar una pequeña encuesta en inglés, con ayuda del profesor, que debe ser aplicada en clase, para establecer las rutinas desarrolladas por los niños y niñas diariamente. What is your daily routine? What

E.g. First, I wake up, then I clean my face and have a bath. This is me: www.youtube.com/ watch?v=QkHQ0CYwjaI Pida a los niños y niñas que propongan en español situaciones en las cuales pueden utilizar estas expresiones, el profesor escribe su equivalente en inglés. For example: When someone is touching me DO NOT TOUCH ME I DON´T LIKE IT STOP IT! Diseñar en inglés utilizando lenguaje sencillo folletos descriptivos	time do you do_____? Name-Activity-Time Presentar la información obtenida en inglés a través de una gráfica sencilla. E.g. 5 children wake up at 6:00 a.m. 2 children brush their teeth at .... Elaborar una presentación oral en inglés con la información relacionada con la rutina diaria, usando ayudas visuales (recortes, imágenes, fotos reales): My name is… everyday, I wake up at… I wash my face.. .I like to play football... • What do you do everyday? What do you like to do? (Rúbrica para presentación oral). Presente a los niños y niñas una sopa de letras con el vocabulario seleccionado en inglés. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

En esta etapa se socializa el producto del proyecto y se proponen actividades de extensión del tema y evaluación del trabajo realizado:

Los folletos son fotocopiados por el profesor y son compartidos por los niños socializando con otros en comunidad presentaciones orales en inglés) lo aprendido a lo largo del proyecto.

Autoevaluación (para hacer en español): Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

d. ¿Cómo los solucionaste?

• Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar a su portafolio.

GRADO 5 - PERIODO 3

TEMA	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Vocabulario para repasar: Celebrations **Sustantivos/ Nouns** Race Gender Religion Culture Socio economic class **Adjetivos / Adjectives** big / small clean / dirty old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural **Expresiones para hablar de sus pasatiempos / Expressions to talk about hobbies** What are your hobbies? What do you do in your free time? I play soccer… I read a book… I watch tv…	Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa.	Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y / o semejantes. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y / o personas de su contexto local. Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio.	Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.

Expresiones para comparar sus características con las de sus compañeros / Expressions for comparison I am taller. She is the tallest. They are richer than us. **Gramática para repasar** Comparativos **Gramática** Comparativos y superlativo - Comparativos de una sílaba: - This country is bigger than - The city is noisier than the country. - Enseñar comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulars It is the best/worst Medellín is the most modern city in Colombia. **Inglés en la práctica** Medellin is bigger than Santa Marta. It is a modern city. The school is dirty. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and			

quieter. I like it**.**			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
Proyecto Sugerido: We are all the same!: El propósito de este Proyecto es generar una conciencia de comunidad por parte de los niños y niñas hacia los procesos de inclusión. Producto sugerido: Opción 1: Exhibición de videos. Opción 2: Elaboración de una historieta. Presente un video acerca de la inclusión: Este video introduce las palabras más importantes referidas a la inclusión. Guíe a los niños y niñas a tomar del video el vocabulario necesario para definir el término inclusión en español con la ayuda del profesor. En el tablero, Elabore un listado en inglés de las diferencias que son capaces de observar en términos de: Race/ gender/ religion/ culture/ socio economic class, etc. E.g. In Bogotá we can see different types of people, for example: Catholic,	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Presentación de las características de la ciudad y su contraste con el campo: Quiet / Loud ; Big / Small. • Muestre a los niños y niñas fotos de otras poblaciones y motívelos a completar oraciones en inglés : 1) This is Barranquilla. It is big and loud. 2) This is Baranoa. It is small and quiet.

protestant, white, black… La clase se divide en 5 grandes grupos, uno por cada uno de los conceptos señalados en el paso anterior. En estos nuevos grupos agrupar los items producto de la actividad anterior. E.g. In Cartagena, there are black and white people. Presente a los niños y niñas la siguiente canción “Kid’s peace song”. Esta canción hace alusión a las maravillas de la diversidad y da ejemplos claros acerca de cómo somos diferentes. Este video permite la reflexión en torno al tema de la diversidad Motive a los niños y niñas a aprender la canción en inglés y reflexionan en cuanto a la necesidad de aceptar a nuestros semejantes sin importar su raza, color, religión, etc. si es necesario en español. Presentación del video “For the birds” el cual se enfoca básicamente en la manera como nos dirigimos a las personas que son diferentes a nosotros y se constituye en una reflexión más acerca de la diversidad. “For the birds”: www.youtube.com/watch?v=rUlFQrEcKsc	Creación de pequeñas maquetas por equipos para ilustrar las diferencias entre la ciudad y el campo. Los niños y niñas hacen pequeñas presentaciones orales en inglés, utilizando el vocabulario presentado y en éste y otros grados: a. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter. I like it. Presentación del video “The country mouse and the city mouse” el cual permite a los niños y niñas enfocarse en las diferencias entre amigos y como se vive bien en medio de la diversidad: Pre: Escriba el título del vídeo en el tablero y pida a los niños y niñas que relacionen vocabulario en inglés relacionado con los contexto de Country & City. Si es necesario ayúdeles con vocabulario relevante. E.g. Country: buildings, car , quiet, spark, noise, bread and cheese; City: big, noisy, pizza and ice cream, etc While: Muestre a los niños y niñas el video “The country mouse and the city mouse”: www.youtube.com/watch?v=3XTU-jB83zc • Mientras los niños y niñas ven el video pídales que estén atentos al vocabulario presentado en la etapa anterior. Puede diseñar una actividad de matching con vocabulario e imágenes que los niños unan con líneas.

En compañía del docente los niños y niñas reflexionan en torno al tema de la diversidad y la necesidad que tenemos de nuestros semejantes. Esta parte puede ser en español. Guíe a los niños y niñas a través de preguntas para que describan las características de los personajes y del sitio del video observado: • Is this a quiet or a loud place?	Post: Guiados por el profesor, los niños realizan descripciones de los personajes de la historia y establecen sus diferencias en inglés. Molly the mouse, is shy but Marco is outgoing. • Pida a los niños y niñas que se describan a sí mismos utilizando el vocabulario propuesto. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

En esta etapa se socializa el producto del proyecto y se proponen actividades de extensión del tema y evaluación del trabajo realizado:

Autoevaluación (para hacer en español):

Reúne a los y las estudiantes en pequeños grupos para evaluar la realización de las tareas. Puedes darles las siguientes preguntas como guía:

a. ¿Qué te gustó del tema del módulo?

b. ¿Cuáles fueron tus tareas favoritas?

c. ¿Qué dificultades tuviste en la realización de las tareas?

d. ¿Cómo los solucionaste? • Los estudiantes discuten las preguntas y resumen su respuesta en una hoja que pueden anexar al portafolio.

NOMBRE DEL DOCENTE: PILAR VALLEJO

JORNADA: MAÑANA

CICLO UNO / GRADO 6°

OBJETIVO DEL GRADO:

Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.

Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

Escucha:

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.
- Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.
- Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.
- Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.
- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.
- Comprendo la idea general en una descripción y en una narración

Lectura:

- Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.
- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), fi rst, second... (orden temporal), en enunciados sencillos.
- Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
- Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
- Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.
- Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.
- Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.

Escritura:

- Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.
- Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.
- Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.
- Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.
- Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.
- Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escrito

Monólogo:

- Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.
- Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.
- Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.
- Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.
- Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.
- Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.
- Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.

Conversación:

- Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
- Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.

- Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.
- Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.
- Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.
- Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.
- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

DBA

- Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.
- Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.
- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
- Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.
- Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.
- Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.
- Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.
- Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Comprende mensajes cortos y simples relacionados con su entorno y sus intereses personales y académicos. Entiende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.

Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.

PRAGMÁTICA:

Comprende información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y con su entorno. Identifica la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.

Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.

SOCIOLINGUISTICA:

Comprende y sigue instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.

Formula preguntas sencillas sobre temas que le son familiares apoyándose en gestos y repetición.

GRADO 6° - PERIODO: 1

TEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Lexical Miembros de la familia Mother/ mom/ma Father/dad/ pop Grandmother/gramma Cousins **Rutinas** Brush teeth	Identifica palabras y expresiones de información personal,	Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones.	Valora sus características personales y las de sus pares.

Comb hair Exercise Eat healthy Drink water Sleep well **Números 1 a 100** **Objetos del salón de clases** **La hora** **Expresiones para saludar:** How are you?... I am… How are you doing?... I am… What do you do? I… Nice to Meet you. Glad to Meet you. Nice Meeting you! What's up? Hey! **Expresiones para describir intereses** I like… He doesn't like… She can… She can't… **Expresiones para preguntar** So, are you…? Do you like…? Can you …?	estados de ánimo y sentimientos personales. Identifica información personal a través de preguntas de tipo Yes/No questions. Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase.	Diligencia un formato con información personal. Escribe un perfil personal propio y el de otra persona. Expresa estados de ánimo y sentimientos personales a través de conversaciones sencillas. Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas en el aula de clase. Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.	Respeta las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase. Participa activamente en las actividades Interioriza la importancia del cuidado personal integral

Do you have any brothers or sisters? **Expresiones para el salón de clases** Open your notebook. Be quiet! Raise your hand. **Expresiones rutinas** I eat dinner at 6. Before going to bed, I… **Gramática** • Presente simple • Preguntas Yes/No questions • Adjetivos • Sustantivos singulares y plurales • Adverbios de frecuencia			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical.

implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

GRADO 6° - PERIODO 2

TEMA	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• Body parts • Expressions of time related to routines • Present tense • Yes, no questions (Do you…? Yes, I do…; No, I don´t.) • Frequency adverbs **Lexical** **Partes del cuerpo** • Arm • Legs • Chest • Brain **Expresiones de tiempo relacionadas con rutinas** • I eat dinner at 6. • Before going to bed, I… • I wake up at • Everyday • First, second, then… • In the morning… • In the evening… • In the afternoon… • At night…	Reconoce el vocabulario relacionado con rutinas diarias y cuidado personal. Identifica información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal diarias a partir de textos cortos escritos en lenguaje sencillo. Identifica la estructura de Yes/No questions	Responde con frases cortas las preguntas sobre una rutina de cuidado personal con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas. Formula preguntas relacionadas con rutinas de cuidado personal. Anota en un formato preestablecido expresiones cortas y palabras relacionadas con rutinas de cuidado personal a partir de una presentación oral corta y sencilla. Hace un listado de las actividades de cuidado personal diarias más saludables con base en las notas tomadas.	Asume una posición responsable ante el cuidadopersonal. Respeta la toma de turnos. Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase.

Expresiones para el cuidado personal • In the morning... I brush my teeth. • I visit the doctor… • Take a shower • Brush teeth • Comb hair • Exercise • Eat healthy • Drink water • Sleep well			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase.

actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

GRADO 6° - PERIODO 3			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
● **Conectors** • And • First • Second • Later ● **Electrical devices** • Light bulb • Appliances • Fridge, refrigerator • Stove • Air conditioning • Heater ● **Wh questions** ● **Present tense** ● **Expressions to describe energy saving** • Turn off the lights • Cook with gas • Close the refrigerator door • Turn off the fan/air	Reconoce vocabulario referente al ahorro de energía. Identifica la estructura de Wh questions Distingue las secuencias en un texto oral o escrito.	Formula preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés. Toma nota de palabras y expresiones relacionadas con actividades de ahorro de energía reportadas por pares. Propone acciones sencillas para el ahorro de energía.	Valora la importancia del ahorro de energía. Respeta el medio ambiente.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO

El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializarán con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

NOMBRE DEL DOCENTE: JAIRO ALEXANDER GARCIA QUINTERO. JORNADA: MAÑANA

CICLO UNO / GRADO 7°

OBJETIVO DEL GRADO:

Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

Intercambiar información sobre temas de interés general a través de juegos de roles.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

Escucha
:

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.
- Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.
- Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.
- Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.
- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.
- Comprendo la idea general en una descripción y en una narración
-

Lectura:

- Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.
- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), fi rst, second... (orden temporal), en enunciados sencillos.
- Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.

- Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
- Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.
- Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.
- Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.

Escritura:

- Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.
- Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.
- Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.
- Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.
- Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.
- Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.

Monólogo:

- Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.
- Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.
- Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.
- Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.
- Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.
- Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.
- Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.

Conversación:

- Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
- Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.
- Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.
- Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.
- Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.
- Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.
- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

DBA

- Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Para ello, usa frases y oraciones sencillas previamente memorizadas.
- Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.
- Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo pre- establecido.
- Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.
- Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.
- Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.
- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en imágenes.

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Identifica el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.

Utiliza un vocabulario adecuado para darle coherencia a sus escritos.

PRAGMÁTICA:

Comprende la idea general en una descripción y en una narración.

Comprende textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.

SOCIOLINGUISTICA:

Identifica el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.

Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.

GRADO 7° - PERIODO: 1

TEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

● **Hobbies** • Play sports, Dance, Listen to music, Go to the movies, Watch TV, Ride a bike. Collect things. Play videogames, Comida, Celebraciones, Vestuario ● **Relations of time** • Everyday • Once/ twice a week/month, year • Every two weeks • Always, Never, Recently. Regularly ● **Expressions to describe habits** • I exercise once a week. • I always go to church on Sunday. • Juan reads every day.	● 1 Identifica expresiones y palabras relacionadas con actividades recreativas y su frecuencia de realización. ● 2 Reconoce las expresiones propias de las rutinas diarias, hobbies y planes futuros. ● 3 Identifica conceptos relacionados con el cuidado personal (físico, intelectual, emocional, social y espiritual). ● 4 Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y futuro simple.	1. Elabora oraciones simples sobre el cuidado personal y su correspondiente dominio con el apoyo del profesor y los compañeros de la clase. 2. Expresa actividades recreativas a través de oraciones sencillas a partir de un modelo y con el apoyo de fotos e imágenes. 3. Formula preguntas Yes/No questions previamente preparadas sobre hábitos de cuidado personal con una pronunciación y entonación adecuadas.	1. Reconoce la importancia del cuidado personal integral. 2. Valora y respeta las opiniones de sus compañeros. 3. Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc.

• **Present and future tense** • **Present of "like"** • **Wh- question** • **Modals: can** • **Adverbs of frequncy** • **Yes/No questions** • **Personal care level:** Physical, intellectual, emotional, social and spiritual activities • Meditation, Pray, Workout Camping, Ride horses **Expresiones para explicar** • Exercising is physical because it is good for my body and my health. • I like to run since it is good for my physical condition.			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO

El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

GRADO 7 PERIODO 2			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
● **Feelings and Emotions.** Anger: angry, happiness: happy, sadness:sad, depression s: depressed, motivation: motivated. ● **Ethical values, personal qualities,** • Respect, honesty, humility, responsibility, etc. • Quiet, talkative, tolerant, humble, polite, etc.	Identifica palabras y expresiones relacionadas con el manejo de emociones en textos descriptivos cortos escritos en lenguaje sencillo. Reconoce expresiones relacionadas con	Relata de manera breve y sencilla una situación personal de convivencia a partir de un modelo dado. Construye colectivamente las normas básicas para mantener una sana	Acepta las sugerencias y recomendaciones de otros. Colabora con la consecución de una atmósfera agradable en el aula de clases. Respeta las diferencias culturales.

• **Connectors.** • Because, since, as, as a result of, therefore, for this reason. • **Imperatives to give recommendations and suggestions.** • My recommendation is • We should…. • As a consequence, you have to/ need to • Why don´t you…? • Let's think about…? • **Modals: must, have to, should, could, etc.** • **Present and past tense.** • **Countries and nationalities** • Colombia/ Colombian • United States of America/ American • Japan/ Japanese • China/ Chinese	sentimientos,emociones, valores, cualidades, etc. Distingue expresiones empleadas para dar sugerencias y recomendaciones. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple.	convivencia en el aula de clases. Produce textos descriptivos cortos en los cuales describe valores y cualidades de pares y/o familiares. Intercambia información Relacionada con características culturales de algunos países.	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo.

apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializarán con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

GRADO 7° - PERIODO 3			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• **Conservation:** • Protect, preserve, avoid, save • Animals, oceans/land, plants. • Natural resources • Global warming • **Sports** • Soccer, football, baseball, basketball • Jumping, skating, canoeing, body boarding, etc. • Chess, Pool, Billiard, etc.	Comprende la idea general de un texto oral o escrito corto sobre un tema académico. Identifica Wh-questions en preguntas para obtener información específica. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple, y presente perfecto.	Intercambia información relacionada con temas académicos. Produce textos orales o escritos, en los que da a conocer información sobre un tema de interés. Propone acciones sencillas para la conservación del medio ambiente.	Respeta el medio ambiente. Valora las opiniones de sus pares

● **Weather** • Sunny, cloudy, snowy, windy (Hot, warm, cold**)** ● **Seasons** • Winter, Summer, Spring, Fall. ● **Expressions related to environmental conservation.** • He recycles paper and plastic. • Please turn off the light. • The water is shut off. • What do you do to protect/save/ preserve the environment? • The weather is heating up. • Antarctica ice is melting. • What do you do to protect the environment? • In order to protect the environment, I … ● **"Wh-questions"**	Reconoce expresiones relacionadas con el medio ambiente,biodiversidad, deportes, climas, estaciones, etc.		

• **Present and past tense** • **Present perfect tense** • **Imperativ** **e Modals**			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas),	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares.

interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

NOMBRE DEL DOCENTE: JAIRO ALEXANDER GARCIA QUINTERO. JORNADA: MAÑANA

CICLO UNO / GRADO 8°GRUPOS 8°1 – 8°2

OBJETIVO DEL GRADO:

Describir situaciones relacionadas con temas cotidianos de interés general de manera oral y escrita.

Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. Identificar información sobre temas de interés general en textos descriptivos cortos orales y escritos.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

1° Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2° Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.

3° Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.

4° Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

1. Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve
2. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto.

3. Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Pre-visualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto.

4. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados.

5. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.

6. Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.

7. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.

8. Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.

Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.

PRAGMÁTICA:

Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.

Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.

Diligencio efectivamente formatos con información personal.

SOCIOLINGUISTICA:

Infiero información específica a partir de un texto oral.

Identifico elementos culturales presentes en textos

sencillos.

Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.

8° - PERIODO: 1

TEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• Human Actions,: Plant trees, Throw garbage, Mining, Agriculture • Environmental practices: Reducing carbon print, Recycle, Waste • Expressions to give an opinion • Adverbs of frequency and sequence • Possessive adjectives: her, his, my, their, your • Wh-questions • Present tense	• Reconoc vocabulario relacionado con el medio ambiente. • Identifica estructuras básicas de descripción. • Identifica la estructura de preguntas de información. • Reconoce expresiones de opinión.	• Presenta, de manera oral y ensayada, el impacto de diversas acciones humanas en el medio ambiente con un vocabulario pertinente. • Solicita información a los compañeros sobre acciones humanas en el medio ambiente a través de preguntas de informaciónpreviamente ensayadas.	• Muestra respeto por el medio ambiente a través de la promoción de prácticas responsables. • Reconoce prácticas medio ambientales propias y las de otros. • Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc. •

• Infinitive/gerund	• Identifica las secciones de un texto expositivo. •	• Expresa opiniones o da información de manera oral, espontánea y con un vocabulario sencillo. • Elabora un texto expositivo escrito sobre las acciones humanas en el medio ambiente con información relacionada con hechos, detalles, y referencias con base en el proceso de escritura.	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase.

inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

8° - PERIODO 2			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• Parts of the body • Symptoms and medication • Diseases/ eating disorders • Expressions to describe symptoms • Wh-questions • Imperatives-- Take…, drink…; Don´t… • Present perfect tense • Past tense	• Identifica síntomas, partes del cuerpo, tratamientos sencillos y breves. • Identifica estructuras básicas de descripción. • Reconoce la estructura de preguntas de información. • Reconoce expresiones de opinión, de recomendación.	• Explica o expresa opiniones sobre desórdenes alimenticios de manera breve y sencilla a partir de un modelo dado y con una pronunciación clara. • Expresa situaciones relacionadas con la salud y el cuidado personal	• Reconoce su papel en la prevención de enfermedades. • Reconoce prácticas negativas para la salud. • Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc. •

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

8° - PERIODO 3			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• Positive and negative vocabulary • Expressions to narrate • Expressions to argue and support points of view • Present perfect/ past tense • First conditional • Modals: should, can, ought to, must	• Reconoce lenguaje positivo y negativo. • Identifica estructuras básicas de narración. • Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista.	• Muestra comprensión de las ideas generales y específicas en textos orales y escritos a través del diligenciamiento de formatos pre- establecidos.	• Muestra respeto por las opiniones expresadas por sus pares • Reconoce su responsabilidad en la construcción de paz en su comunidad

• Consumerism (Buy and sell, Fashion Technology) •	• Conoce el vocabulario sobre consumo y consumismo, moda, tecnología, necesidades	• Narra un caso de uso de lenguaje positivo/ negativo a partir de un modelo provisto. • Presenta opiniones sobre uso de lenguaje positivo/ negativo siguiendo un plan de exposición preparado anteriormente. • Practica y aprende usando la App AB	• Identifica características del consumo responsable. • Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase.

comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializarán con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

NOMBRE DEL DOCENTE: JAIRO ALEXANDER GARCIA QUINTERO. JORNADA: MAÑANA

CICLO UNO / GRADO 9°

OBJETIVO DEL GRADO:

Producir textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas académicos.

Intercambiar información sobre temas relacionados con el entorno social a través de conversaciones.

Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas de interés.

Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

1° Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2° Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.

3° Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.

4° Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

1. Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas.
2. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos. Por ejemplo, después de leer un texto corto, puede identificar las causas y efectos y representarlos a través de un gráfico.
3. Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.
4. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas.
5. Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.
6. Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación
7. Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Para eso, se apoya en la estructura del texto, los títulos y subtítulos, marcadores de secuencia, conectores y el vocabulario que se repite.

8. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para ello, tiene en cuenta las relaciones de contraste, comparación, adición, entre otras.

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.

Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.

PRAGMÁTICA:

Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.

Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.

SOCIOLINGUISTICA:

Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.

Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
9° - PERIODO: 1

TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• Information Communication Tools • Connectors of cause and effect: Consequently • •As a result, Therefore, For this reason, Because, As, Since. • Expressions to suggest • Conditionals • **Expresiones para opinar** **•1 I (really) think that …** **• 2 I believe (that) …** **• 3 I'm sure that …** **• 4 In my opinion / My opinion is …** **•5 I agree with …** **•6 I guess/imagine …** **• 7 I have no doubt that / I'm certain that …** **• 8 I strongly believe that**	• Reconoce vocabulario relacionado con fenómenos sociales actuales. • Reconoce opiniones y puntos de vista. • Identifica el orden temporal de acciones pasadas y futuras.	• Identifica ideas relacionadas con el efecto de las TIC en la vida diaria en textos expositivos orales y escritos usados en clase. • Da información sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC a través de un vocabulario y estructuras adecuados. • Presenta el efecto de las TIC en la vida diaria de manera oral y ensayada.	• Respeta los puntos de vista de los demás. • Participa activamente en las actividades propuestas en clase. • Hace uso apropiado de las TIC en su vida diaria. • Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc. •

• **I've never really thought about this before, but …** **9 My personal opinion is that /** **Personally, my opinion is that** **10. To be honest / In my honest opinion, …** ● Comparative and superlative. ● Present perfect tense. ● Future perfect tense.			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula.

pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializarán con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

9° PERIODO 2			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• Opposites • Expressions of contrast and addition. • Expressions to request clarification • Present, past and future tense • Present, past and future perfect tense • Conditionals • Modals • Reported speech	• Reconoce situaciones de inequidad en temas tales como acceso a la educación y género. • Reconoce la estructura de textos escritos expositivos. • Distingue relaciones de contraste y adición. • Identifica estructuras básicas de los tiempos pasado, futuro y condicional.	• Identifica ideas relacionadas con situaciones de falta de equidad en la sociedad en textos expositivos orales y escritos usados en clase. • Describe, de manera oral, situaciones de falta de equidad relacionadas con el entorno personal. • Expresa su opinión sobre posibles acciones de manejo de problemas de inequidad.	• Valora y respeta las diferencias. • Reconoce la importancia de la equidad en la sociedad. • Asume una posición crítica ante temas sociales de su interés. • Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc. •

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO

El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializarán con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

GRADO 9 - PERIODO 3			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• Parts of the body • Diseases and symptoms • Expressions to describe symptoms • Adverbs of frequency and sequence • Imperatives: Take …, drink…; Don´t… • Modals: should, would, ought to, had better • Present perfect tense • Past tense	• Identifica enfermedades prevenibles en el contexto. • Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con enfermedades prevenibles comunes. • Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista.	• Identifica información relacionada con enfermedades prevenibles en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión. • Relata de manera oral los métodos de prevención de la enfermedad. • Formula preguntas sobre métodos más comunes de prevención de	• Reconoce el papel activo en la prevención de enfermedades. • Respeta los puntos de vista de los demás. • Expresa desacuerdos de manera respetuosa. • Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha,

		una enfermedad propia del contexto. • Practica y aprende usando la App AB	participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc. •

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas),	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc.

interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

NOMBRE DEL DOCENTE: JAIRO ALEXANDER GARCIA QUINTERO. JORNADA: MAÑANA

CICLO UNO / GRADO 10°

OBJETIVO DEL GRADO:

Identificar información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de interés.

Participar en conversaciones sobre temas académicos.

Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

1° Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.
2° Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi Conocimiento. Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.
3° Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.
4° Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

1. Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Para esto, responde a las preguntas ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema?
2. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.
3. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. Para esto, sigue un proceso de planeación, escritura, revisión y edición.
4. Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar
5. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para esto, presenta sus opiniones de manera natural y coherente y hace uso de expresiones conocidas.
6. Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.

7. Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.

Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.

PRAGMÁTICA:

Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. Hago inferencias a partir de la información en un texto.

Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.

SOCIOLINGUISTICA:

Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.

Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.

Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.

GRADO 10° PERIODO: 1

TEMAS	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**

1 School problems and how to handle them. (Cheating, Using electronic devices in class, Plagiarism, listening, cyberbullying, punctuality, drugs , escaping, etc).	• Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Distingue expresiones relacionadas con:	• Elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés. • Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. • Resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre docentes y	• Valora y respeta la opinión de los demás. • Reconoce la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos. • Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras. • Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.

2. Expresiones de causa y efecto • Because of...then • In spite of, it was… • Therefore, because of A, B happened. 3. Expresiones para resumir ideas • On the whole… • Basically he/she is saying that…. • In this text, the author argues that…. • To support the main claim, 4. Present, past and future tense and perfect tense 5. Conditionals 6. Modals	causa/efecto, síntesis, clarificación, etc. ● Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. ● Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.	estudiantes a partir de estrategias de parafraseo estudiadas. ● Realiza preguntas y pide aclaraciones en una encuesta dirigida a estudiantes y docentes sobre posibles conflictos escolares, utilizando una pronunciación clara y entonación apropiada	● Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc. ●

7- Reported speech			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares.

	Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

10° PERIODO 2			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• Extreme sports • Eating disorders • Health in general	• Reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales.	• Produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan	• Respeta las diferencias personales y culturales.

• Expressions to give an opinion • Expressions to clarify • Present, past and future tense and perfect tense • Conditionals • Modals	• Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.	problemas de salud en las personas. • Realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza.	• Reconoce las consecuencias de ciertas prácticas culturales y sociales • Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc. •

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz.	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo.

Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

GRADO 10° PERIODO 3	
	INDICADORES DE DESEMPEÑO

TEMA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
• Clothing, accessories and fashion • Expressions about fashion • Expressions of opinion. • Present and past tense • Present perfect tense • Future tense • Questions with which? • Conditionals • This/These, that/those, one/ones • Too + adjetives	• Distingue expresiones relacionadas con la moda. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés	• Comparte oralmente una postura hacia el tema de interés. • Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido. • Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. • Practica y aprende usando la App AB.	• Valora y respeta la opinión de los demás. • Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. • Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayudando a los demás.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares.

	Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializarán con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

NOMBRE DEL DOCENTE: JAIRO ALEXANDER GARCIA QUINTERO. JORNADA: MAÑANA

CICLO UNO / GRADO 11°

OBJETIVO DEL GRADO:

Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos. Identificar información explícita e implícita en textos de diferente tipo sobre temas de interés general.

Intercambiar, de manera oral, opiniones e ideas en interacciones espontáneas sobre temas de otras disciplinas.

Sustentar oralmente puntos de vista personales sobre un tema académico establecido.

EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):

1° Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.

2° Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.

3° Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.

4° Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

1. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos.
2. Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Para esto, define la relación entre las ideas que quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente
3. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos.
4. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición.
5. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Para esto, define el tono del mensaje de acuerdo con el contexto o la cercanía con su audiencia (formal o informal).
6. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. Para esto, consulta fuentes confiables, selecciona y organiza la información y la utiliza para desarrollar sus ideas de una manera clara y estructurada.

7. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. Para esto, sigue las ideas de un tema propuesto, expresa su opinión y la contrasta con la de otros.
8. Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. Para esto, brinda detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones. Por ejemplo, comparte una lección de vida

COMPETENCIAS:

LINGÜÍSTICA:

Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.

Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.

PRAGMÁTICA:

Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.

Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fi n de comprender las ideas principales y específicas.

Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.

SOCIOLINGUISTICA:

Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.

En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.

GRADO 11° PERIODO: 1

TEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
• Words related to the 17 SDG: objectives of the UN: Poverty, hunger, health, education. Equality, gender, inequality	• Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. • Define las causas y efectos de un tema de interés general.	• Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. • Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas.	• Valora y respeta la opinión de los demás. • Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés. • Se interesa por el bien común.

Environment, climate, oceans**, marine resources, ecosystems, water, energy, sanitation.** • **Justice, peaceful, inclusion, safety** • **Employment, economy, industrialization** ● Expresiones para pedir aclaración, ampliación ● • Would you please repeat? ● • Can I ask a question? ● • Sorry, I am not sure what you mean ● • What I hear you saying is… Am I right?	● Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. ● Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.	● Describe las características y aspectos claves de un tema de interés general.	● Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc. ●

• Expresiones de causa y efecto • • Because of...then • • In spite of, it was… • • Therefore, because of A, B happened. • Expresiones para proponer acciones • • I suggest we… • • If we did… we could make the world a better place. • • I propose… • • Taking poverty into consideration, we could			

• The point is to help change by improving health conditions. •			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc.

menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período.

GRADO 11° PERIODO 2			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• Health Services • Expressions to express comparison	• Identifica información específica sobre un tema de	• Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de	• Respeta las opiniones de los demás. • Muestra interés por el bien común.

• Reported speech • Present, past and future simple tense • Present and past continuous tense • Past perfect tense	interés en textos orales y escritos. • Distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés. • Reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc.	categorías definidas y un formato provisto. • Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad. • Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés.	• Posee una actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, hace uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc. •

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase.

que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc. El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes.

Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases.

La elaboración de textos escritos y orales que se socializarán con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período.

La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno.

Prueba de período

GRADO 11° PERIODO 3			
TEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
• Social Value • Citizen participation • Expressions to defend points of view and opinions • Professions and occupations • Third conditional • Adverbs and intensifiers • Social networks: Twitter, Facebook,YouTube, Google +, Instagram • Expressions for rules on etiquette	• Identifica información relevante en un texto de interés general. • Reconoce los mecanismos de participación ciudadana. • Distingue expresiones relacionadas con valores sociales. • Reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de etiqueta, etc.	• Expresa oralmente y de manera clara los derechos como ciudadano. • Participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor de cambio en la comunidad. • Evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes. • Propone en forma oral y escrita estrategias que contribuyan al respeto de la privacidad a través del uso de la tecnología.	• Respeta las diferencias. • Muestra interés por el bien común. • Valora los puntos de vista de los demás. • Se interesa por las normas de cortesía. • Posee actitud positiva ante el aprendizaje: escucha, participa, hace silencio, uso adecuado del celular, ayuda a los demás, etc.

● Surviving english	● Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.	● Se expresa en situaciones específicas de la vida (aeropuerto, hotel, supermercado, banco, etc) ● Practica y aprende usando la App AB	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO
El objetivo principal de algunas de las actividades es mostrar a los estudiantes cómo aprender, cómo revisar los contenidos, cómo comprobar su progreso y, finalmente, cómo desarrollar estrategias apropiadas para utilizar el inglés de manera eficaz. Otras actividades fomentan las habilidades comunicativas implícitamente, ayudando a los estudiantes a comprender cómo pueden convertirse en usuarios regulares de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades	El plan de apoyo contiene 3 etapas: Explicación: Se dan los lineamientos para el desarrollo del mismo. Desarrollo de la actividad: A través de consultas, trabajos individuales y colectivos; haciendo práctica permanente en el aula. Mediante talleres y producción lingüística y gramatical. Consultas sobre temáticas planteadas y dirigidas desde la clase. Sustentación: Esta se puede llevar a cabo a través de un test, exposición, video, audio, a manera de conversatorio, video llamadas por WhatsApp o encuentros a través de plataformas virtuales como Meet, Zoom, etc.

propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.	El diseño de estos planes de apoyo está basado en las actividades de mejoramiento continuo propuestas al final de las mallas curriculares. Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta varios aspectos: Juegos de roles, diálogos, dramatizaciones, el cuaderno, talleres en clase y para la casa, consultas, actividades extras y exámenes. Trabajos en equipo, trabajos individuales, actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases. La elaboración de textos escritos y orales que se socializaran con los compañeros. Aplicación de los temas abordados en cada período. La participación en clase será de manera continua. Dos evaluaciones por periodo Talleres calificables de seguimiento. Revisión continúa del cuaderno. Prueba de período.	

Los recursos y estrategias pedagógicas	**Los criterios y estrategias de evaluación**

Para el desarrollo de la clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas: ● Exposición. ● Pregunta y/o diálogo. ● Lluvia de ideas. ● Entrevista. ● Lectura en voz alta. ● Lectura individual. ● Ejercicio de escucha. ● Ver y analizar una película. ● Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc. ● Canciones. ● Carteleras y revistas. ● Presentaciones. ● Trabajo grupal. ● Visitas a la web. ● Rondas y juegos. ● Elaboración de gráficos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Análisis de textos.	La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación: ● Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales. ● Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. ● Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. ● Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.

● Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales. ● Juegos (en el salón y en la web). ● Redacción de textos. ● Creación de portafolios. ● Integración de las TIC en la enseñanza. ● Trabajo colaborativo. ● Juegos de roles. ● Interpretación. ● Escritura dirigida. ● Mapas conceptuales. ● Obras de teatro. ● Conversatorios. ● Salidas pedagógicas. ● Invitados externos. ● Filmación de videos. ● Manualidades de apoyo.	● Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

Planes de mejoramiento continuo:		
Nivelación	**Apoyo**	**Recuperación**

Son las estrategias que se les realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es del área y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas: ● Elaboración de un afiche. ● Creación de un rompecabezas. ● Identificación en un poster y nombramiento del vocabulario relacionado. ● Escritura de vocabulario empleando diversos colores para cada letra. ● Elaboración de un collage. ● Pronunciación y escritura de vocabulario. ● Ingreso a www.friv.com y juego con las diferentes actividades. ● Manipulación de diferentes objetos, presentación de ellos a los compañeros y descripción de algunas de sus características.	Estas estrategias van dirigidas a aquellos alumnos o alumnas que tienen algunas dificultades de aprendizaje al adquirir los procedimientos de estas unidades temáticas o que, por el contrario, han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes de la unidad temática y que necesitan un nivel más alto que esté acorde con sus capacidades. ● Elaboración de un afiche. ● Creación de un rompecabezas. ● Creación de un poster. ● Elaboración de un collage. ● Pronunciación y escritura de vocabulario. ● Manipulación de diferentes objetos. ● Realización de dibujos. ● Exposiciones. ● Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos.	Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias en el área. ● Elaboración de un rompecabezas. ● Creación de un poster. ● Elaboración de un collage. ● Pronunciación y escritura de vocabulario. ● Manipulación de diferentes objetos. ● Realización de dibujos. ● Exposiciones. ● Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos. ● Escritura de vocabulario en el tablero. ● Descripción de personas. ● Búsqueda de información en internet. ● Clasificación de objetos. ● Elaboración de un plegable. ● Realización de ejercicios de ubicación.

● Realización de dibujos. ● Explicación del vocabulario en clase en el poster. ● Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos. ● Escritura del vocabulario en el tablero siguiendo el dictado que realiza el docente. ● Descripción de personas. ● Búsqueda de información en internet. ● Elaboración sobre un tema específico con material de reciclaje. ● Clasificación de objetos. ● Elaboración de un plegable sobre un vocabulario especifico. ● Elaboración de presentaciones. ● Exploración de portales educativos, exploración de Recursos educativos digitales y de las redes sociales. ● Elaboración de una actividad con apoyo del tablero digital.	● Escritura de vocabulario en el tablero. ● Descripción de personas. ● Búsqueda de información en internet. ● Clasificación de objetos. ● Elaboración de un plegable. ● Realización de ejercicios de ubicación. ● Elaboración de presentaciones o dramatizaciones. ● Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales. ● Elaboración de una actividad con apoyo del tablero digital. ● Escucha de un cuento corto (short story). ● Elaboración de una historieta. ● Elaboración de un mapa conceptual. ● Elección de una canción. ● Producción de un cuento corto. ● Investigación sobre un tema visto en el periodo	● Elaboración de presentaciones o dramatizaciones. ● Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales. ● Elaboración de una actividad con apoyo del tablero digital. ● Escucha de un cuento corto (short story). ● Elaboración de una historieta. ● Elaboración de un mapa conceptual. ● Elección de una canción. ● Producción de un cuento corto. ● Investigación sobre un tema visto en el periodo ● Realización de un diccionario visual. ● Ejercicios de escucha. ● Realización y estructuración de entrevistas. ● Escritura de un guión. ● Elaboración de un portafolio.

● Escucha de un cuento corto (short story). ● Escritura de un diálogo y presentación del mismo. ● Elaboración de una historieta sobre un tema específico. ● Elaboración de un mapa conceptual. ● Elección de una canción, para hacer comprensión y práctica de pronunciación. ● Producción de un cuento corto. ● Investigación sobre un tema. ● Realización de un diccionario visual sobre un tema específico. ● Realización y estructuración de entrevistas. ● Escritura de un guión sobre un tema. ● Elaboración de un portafolio. ● Realización de exposiciones. ● Diseño de materiales.	● Realización de un diccionario visual. ● Ejercicios de escucha. ● Realización y estructuración de entrevistas. ● Escritura de un guión. ● Elaboración de un portafolio. ● Diseño de materiales.	● Diseño de materiales.

Integración curricular

En esta propuesta de plan de estudio de inglés para primaria y bachillerato se propone integrar fácilmente las temáticas de cada periodo académico con las diferentes áreas de estudio: Ciencias Naturales, Ética, Ciencias Sociales, Matemáticas, Educación Física, Tecnología, Ciencias Políticas y Ciencias Económicas, entre otras. Se pretende que con las diferentes temáticas de las otras áreas, el vehículo de comunicación sea el inglés, de modo que la lengua extranjera se convierta en un medio de comunicación a la vez que se hace el estudio de la misma.

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

Disciplinas	**Acciones de integración de las disciplinas con:**
Lengua Castellana	A través de las actividades orales y escritas y de expresión corporal, contribuyendo así al mejoramiento de las competencias comunicativas.
Matemáticas	Trabajo de conceptos lógico-matemáticos como números, figuras geométricas, símbolos y razonamiento abstracto.
Ciencias Sociales	El conocimiento de la cultura propia y la extranjera, la promoción de un currículo para la paz y la sana convivencia, a través del respeto por la diferencia.
Ciencias Naturales y Educación Ambiental	El esquema corporal, buenos hábitos alimenticios, de higiene y prevención de enfermedades. El cuidado del entorno
Tecnología e informática	El uso moderado de las TIC para el aprendizaje de la lengua materna y extranjera.
Artística	Las manualidades, creaciones y expresiones orales y escritas
Filosofía	Diálogos que fomentan el pensamiento crítico.

Educación religiosa Ética y Valores	La posibilidad de respetar y valorar su expresión y la de los demás.
Educación Física	El esquema corporal, buenos hábitos alimenticios y la práctica de un deporte o actividad física.
Media Técnica	Teniendo en cuenta que la media técnica de la institución es en organización de viajes, el área de inglés es fundamental en la formación de los estudiantes y aporta un elemento importante en el proceso comunicativo cuando de turistas extranjeros que requieran de una segunda lengua se trate, además se fortalece uno de los objetivos de la visión.
PROYECTOS	**Acciones de integración con los proyectos**
FIT	Desde la asignatura de Inglés se abordan temas sobre lugares turísticos y se hacen descripciones de los mismos. Se realiza una presentación bilingüe en Powerpoint para socializar en la Feria. Desde la Media Técnica se usa vocabulario en idioma extranjero
MONUSAC	Base de datos de los estudiantes bilingües o con habilidades óptimas para la comunicación en inglés, de forma que aporten desde la traducción, la publicación en redes sociales, creación de delegación en inglés.
PAE SEXUALIDAD LECTURA	Elaboración de carteleras y materiales bilingües.
COLOMBIANIDAD	Realizar presentación con materiales bilingües
FERIA DE LA CIENCIA, CREATIVIDAD Y EL EMPRENDIMIENTO	Diseño de materiales en Inglés, exposiciones de los estudiantes en Inglés.

EMISORA ESCOLAR	Reproducir música en diferentes idiomas.
NAVIDAD	Presentación canciones en Inglés.

3. Referencias bibliográficas

García, S.C. (2002). *Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco Común Europeo de referencia para las lenguas*. España: Instituto Cervantes. Sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/
Consultado en septiembre de 2013.

Cummins, J. (1984) *Bilingual Education and Special Education: Issues in Assessment and Pedagogy* .San Diego: College Hill.

República de Colombia (1995). Ley 115 de 1994. Bogotá: Congreso de la República.

Ministerio de Educación Nacional. (1999). Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Sitio web: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_4.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2002). *Revolución educativa: Plan sectorial 2002-2006*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2006) Visión Colombia 2019. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-110603_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010) *Plan Nacional de Bilingüismo*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html

ICFES. Resultados Pruebas SABER 3°, 5°, 9°, 2014

ICFES. Reporte Índice Sintético de Calidad, Institución Educativa Santa Catalina De Siena. 2014.

Secretaría de Educación Municipal. Instrumento Técnico Institucional 2014.

DBA y Mallas curriculares sugeridas por el Ministerio de Educación.
Horario virtual Bachillerato.

Reglas de oro para estudiantes.

Reglas de oro para docentes.

Autoevaluación institucional.

Fases (Documentación del proceso durante la emergencia social y ecológica).

Referentes Bibliográficos

GRADO:			
OBJETIVO DEL GRADO:			
OBJETIVOS DEL PERÍODO:			
REFERENTES CURRICULARES DE CALIDAD (si aplica): *Lineamientos Curriculares* *Orientaciones Pedagógicas* *Estándares Básicos de Competencias Matrices de Referencia* *Mallas de Aprendizaje* *Derechos Básicos de Aprendizaje*			
PERIODO 1			
SITUACION Y/O PREGUNTA PROBLEMA	**INDICADORES DE DESEMPEÑO (primera persona del presente singular)**		
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**
Proyecto o Cátedra Obligatoria transversal:		Describir cómo se transversaliza.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		**ACTIVIDADES DE APOYO**	

PLANES DE MEJORAMIENTO	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	