



FORMANDO CON SENTIDO HUMANO!



Actividad de Recuperación

Asignatura	Comprensión lectora	Clei	4F	Jornada	
Nombre del estudiante:					

Presentación

Conforme a lo estipulado en el Decreto 1290 y en coherencia con la política académica de la institución, la dirección académica presenta este Plan de Refuerzo, como estrategia para superar las debilidades presentadas en el área, y con el objetivo de elevar el nivel académico del estudiante.

- Si lo requiere, solicite asesoría a su profesor con respecto a la forma, tiempo y lugar de entrega.
 - Diligencie el Plan de refuerzo en hojas tamaño carta a mano o impresa (según lo indique el profesor).
 - Para su entrega adjunte a la Actividad de Recuperación, esta hoja completamente diligenciada.
 - Defina con el profesor del área la fecha de entrega y de la sustentación.
- ¡Ánimo!** Es el momento de crecer y convertir las debilidades en fortalezas

Actividad Propuesta

ACTIVIDAD N°1. JUICIOS CRÍTICOS

Para emitir valoraciones personales o sociales acerca de lo leído es necesario plantear juicios críticos, los cuales poseen como característica principal determinar la veracidad de lo que se dice. Para hacerlo, se combinan las ideas que tratan sobre el tema en análisis. Los juicios críticos necesitan de un marco referencial, es decir, un conjunto de conocimientos previos acerca de lo que se va a criticar. Estos se aplican sobre todo a textos informativos.

RAZONES POR ESCRITO

Cuando se quieren exponer por escrito las razones en las que se fundamenta una idea, opinión o juicio es necesario seguir una estructura para dejar en claro las argumentaciones, por ejemplo:

- **Planteamiento.** Corresponde a la presentación de la idea, de la opinión o del punto de vista que se defenderá más adelante. Debe ser clara y breve.
- **Cuerpo de la argumentación.** Consiste en la exposición ordenada de razones, datos, ejemplos y citas de expertos en las que se fundamenta la idea planteada. Por lo general, la información que se proporciona para probar la validez de la idea debe expresar causas y consecuencias.
- **Conclusión.** En esta parte se confirman los argumentos presentados o se hace un resumen de la exposición de estos.

ACTIVIDAD N°2.
La idea que da vueltas
Gabriel García Márquez

Les voy a contar, por ejemplo, la idea que me está dando vueltas en la cabeza hace ya varios años y sospecho que la tengo ya bastante redonda. Imagínese un pueblo muy pequeño, donde hay una señora vieja que tiene dos hijos: uno de 17 y una hija menor de 14.

Está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde: “No sé, he amanecido con el presentimiento que algo grave va a suceder en este pueblo”. Ellos se reían de ella, dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan.

El hijo se va a jugar billar y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el adversario le dice: “Te apuesto un peso a que no la haces?” Todos se ríen. Él se ríe, tira la carambola y no la hace. Pagó un peso y le preguntan: “Pero qué pasó si era una carambola muy sencilla”. Dice: “Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que dijo mi mamá esta mañana sobre algo grave que va a suceder en este pueblo”. Todos se ríen de él y el que se ha ganado un peso regresa a su casa, donde está su mamá.

Con su peso, feliz, dice: “Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla, porque es un tonto”. “¿Y por qué es un tonto?” —Dice: “Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado por la preocupación de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo”. Entonces le dice la mamá: “No te burles de los presentimientos de los viejos, porque a veces salen”. Una pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero. “Véndame una libra de carne”. En el momento en que está cortando agrega: “Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado”.

El carnicero despacha la carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne le dice: “Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar y se está preparando, y andan comprando cosas”. Entonces la vieja responde: “Tengo varios hijos, mejor deme cuatro libras”. Se lleva las cuatro libras y, para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende todo y se va expandiendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo, se paralizan las actividades y, de pronto, a las dos de la tarde hace calor como siempre.

Alguien dice: “¿Se han dado cuenta del calor que está haciendo?” “Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor. Tanto que es un pueblo donde todos los músicos tenían instrumentos remendados con breya y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol, se les caía a pedazos”. “Sin embargo, dice uno —nunca a esta hora ha hecho tanto calor”. “Pero si a las dos de la tarde es cuando más calor hay”. “Sí, pero no tanto calor como ahora”. Al pueblo desierto, a la plaza desierta baja de pronto un pajarito y se corre la voz: “Hay un pajarito en la plaza”. Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito. Pero, señores, siempre han andado pajaritos que bajan: “Sí, pero nunca a esta hora”.

Llega un momento de tal tensión para todos los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo. “Yo sí soy muy macho —grita uno— yo me voy”.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dice: “Si éste se atreve a irse, pues nosotros también nos vamos”.

Y empiezan a dismantelar, literalmente, al pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo. Y uno de los últimos que abandona el pueblo dice: “Que no venga la desgracia a caer sobre todo lo que queda en nuestra casa”, y entonces incendia la casa y otros incendian otras casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en éxodo de guerra, y, en medio de ellos, va la señora que tuvo el presagio exclamando: “Yo lo dije que algo grave iba a pasar, y... me dijeron que estaba loca”.

Si ya conoces los sucesos narrados en el cuento, atiende a los siguientes enunciados:

1. Piensa: ¿Alguna vez has experimentado a nivel personal o familiar una situación similar a la del cuento, en la que la desinformación, el miedo, la angustia o la desesperación te lleve a tomar una decisión desacertada?

2. Lee:

Una entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde. Se trata de una técnica empleada para diversos motivos, investigación, medicina y selección de personal.

Actividad por desarrollar

Según la información anterior elabora con un compañero una entrevista (escrita o en video) en la que expreses esos sentimientos y/o experiencias que han generado un impacto en tu vida o en tu familia.

Para ello debes tener en cuenta la reflexión que hiciste con antelación en el punto 1

Nota: Si lo haces por escrito(según directriz del profesor(a) adjunta la entrevista a este documento

ACTIVIDAD N°3.

¿Qué es una anécdota?

Es una narración breve de un suceso particular y curioso ocurrido a una o varias personas. Puede transmitirse en forma oral o escrita.

Existen distintos tipos de anécdotas, pero las más comunes son las ingeniosas y las de temas históricos.

Al redactar anécdotas se debe tener en cuenta:

- Describir detalles importantes de lo sucedido.
- Los hechos deben ser narrados en primera o tercera persona del singular.
- Identificar las características y cualidades de los lugares, personajes, animales y cosas que intervienen en la narración.

Al contar anécdotas se utilizan diversos gestos para hacer énfasis en los sucesos que se relatan.

ESCRIBAMOS EXPERIENCIAS PERSONALES

Ejemplo:

Cuenta de una expedición para escalar montañas en los Estados Unidos en la que habían invitado a personas que tenían algún miembro lesionado. Todd se tomó un tiempo para recuperarse, cambió su dieta y se entrenó escalando rocas.

Días después, recibió la mala noticia de que no había financiamiento para la expedición, pero él decidió seguir con esa meta porque le había dedicado bastante tiempo y mucho trabajo.

En su expedición por la montaña, tuvo que enfrentarse a tormentas y bajas temperaturas. Luchó, en más de una ocasión, contra la realidad del peligro y los mareos que provocan las alturas. A medida que Todd viajaba por todo el país, la gente se daba cuenta de su hazaña por medio de los diarios, la televisión y la radio.

El 7 de agosto de 1994, a las once de la mañana, Todd alcanzó la victoria sobre el pico de Mauna Kea, en Hawaii. Había escalado cincuenta elevaciones en 66 días y superó el récord establecido por un hombre con ambas piernas. A Todd Huston le amputaron una pierna.

En la siguiente página nos relatarás una o dos anécdotas personales o familiares, atendiendo las características que sobre las anécdotas pudiste leer en los renglones anteriores

1 Recuerda, acontecimientos particulares o curiosos que haya vivido.

Ponga un título a estas anécdotas y escribalas



ACTIVIDAD N°4.

ORGANIZADOR ARAÑA

Usar un organizador gráfico con forma de araña es una forma muy divertida de enseñar un tema. Se sale de lo tradicional y ayuda a motivar a los alumnos a querer internalizar un conocimiento.

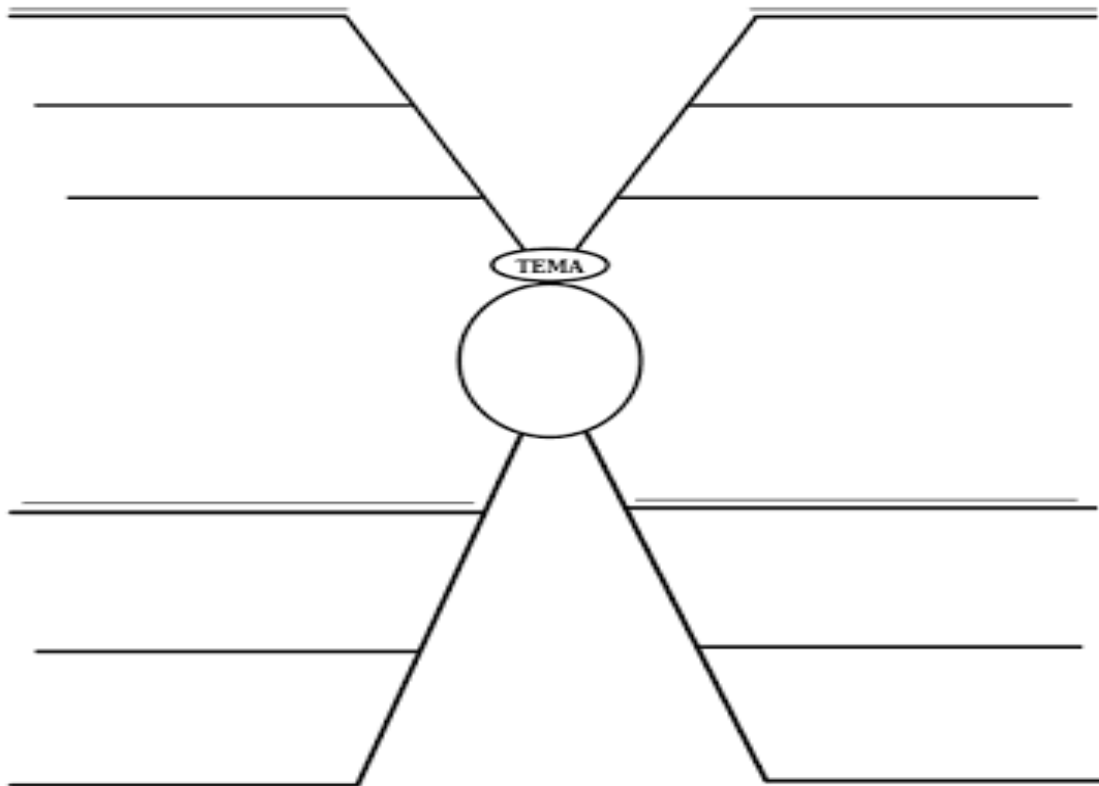
Se puede usar para propósitos educativo, no comercial, dentro del salón y se permite fotocopiarlo y distribuirlo a sus alumnos.

Si existen preguntas sobre distintos usos a los educativos los invitamos a consultar las condiciones de uso.

NOMBRE _____ **FECHA** _____

MAPA CONCEPTUAL ARAÑA

Escriba las ideas principales sobre las líneas superiores de las patas de la araña, luego detalles sobre las líneas de las otras patas.



Derechos Reservados de www.organizadoresgraficos.com

Actividad por desarrollar

1. Repasa y lee la explicación sobre el Organizador gráfico: La araña

Para completar la información.

2. Consulta, en distintos medios, información sobre el Coronavirus.

3. En su cuaderno elaboren una lluvia de ideas con lo más relevante del tema.

4. Escriba las referencias bibliográficas

6. Sintetice y organice, en forma física o virtual, la información en el organizador gráfico: La araña.

Puedes utilizar la siguiente hoja

