



FORMANDO CON SENTIDO HUMANO!



Actividad de Recuperación

Asignatura	Comprensión lectora	Clei	3I	Jornada	
Nombre del estudiante:					

Presentación

Conforme a lo estipulado en el Decreto 1290 y en coherencia con la política académica de la institución, la dirección académica presenta este Plan de Refuerzo, como estrategia para superar las debilidades presentadas en el área, y con el objetivo de elevar el nivel académico del estudiante.

- Si lo requiere, solicite asesoría a su profesor con respecto a la forma, tiempo y lugar de entrega.
 - Diligencie el Plan de refuerzo en hojas tamaño carta a mano o impresa (según lo indique el profesor).
 - Para su entrega adjunte a la Actividad de Recuperación, esta hoja completamente diligenciada.
 - Defina con el profesor del área la fecha de entrega y de la sustentación.
- ¡Ánimo!** Es el momento de crecer y convertir las debilidades en fortalezas

Actividad Propuesta

ACTIVIDAD N°1

Plaza cerrada

La plazoleta que está en la esquina de la avenida Belgrano y Maza fue abierta a mediados de este año y surgió del plan de recuperación de espacios verdes.

“Todo parecía normal, la gente la usaba para descansar, pero al poco tiempo pude ver que la habían cerrado al público- comentó Damián Caputo-. Tal vez para realizar alguna reparación, pero ya han pasado seis meses y todo sigue igual, y no se advierte que haya gente trabajando en el predio. Lo peor es que todas las noches sus luces permanecen encendidas para el uso de nadie, lo que significa que se está malgastando el dinero de todos los contribuyentes”.

“La Nación”, 13 de diciembre de 2000.

1. **Subraye en el texto las palabras que aparecen en mayúscula.**
2. **Explique a continuación por qué cada una de estas palabras inician con mayúscula.**

ACTIVIDAD N°2
El mito de Pandora

Prometeo robó a Zeus una chispa del fuego sagrado para entregárselo a los hombres, porque sin ese elemento esencial era imposible la cocción de los alimentos.

Zeus, encolerizado, decidió vengarse y perjudicar a toda la humanidad. Ordenó a Hefesto que, con ayuda de Atenea, creara una criatura maravillosa a imagen de los hombres. Para ello, Hefesto amasó arcilla y agua y la moldeó como una mujer e igualó su belleza a la de las diosas. La llamó Pandora (del griego pan: todos, y doron: dones) ya que los otros dioses la adornaron generosamente con todos los dones. Atenea le dio la vida y las armas de seducción, le enseñó a cubrirse con adornos y el arte de los tejidos, la cubrió con un vestido blanco, y le sujetó sobre la frente un velo nupcial con una diadema de oro. Afrodita le donó los encantos de la sensualidad. Las Gracias y la Persuasión la cubrieron de collares y guirnaldas.

Pero Hermes le introdujo en su corazón la maldad, la mentira y el engaño.

Terminado el maniquí de barro ataviado como una novia, Zeus se la envió como regalo a Epimeteo, hermano de Prometeo que, seducido por su encanto, la tomó por esposa desoyendo las advertencias y consejos de su hermano, quien lo había prevenido contra los regalos de los dioses.

En su casa, Epimeteo había guardado un cofre y le había prohibido a su esposa tocarlo. Pero Pandora, por su extrema curiosidad, abrió la tapa y entonces todos los males del género humano que estaban allí encerrados escaparon, y el dolor, las enfermedades, la muerte se extendieron por el mundo. Pandora consiguió finalmente cerrar el cofre, aunque ya era demasiado tarde: solo quedó dentro la

Esperanza, tan engañosa a menudo para los mortales.

1. Explique por qué razón Zeus ordena crear a Pandora.

2. Indique qué virtudes y qué defectos le otorgan los siguientes dioses:

Atenea:	
Afrodita:	
Hermes:	

3. ¿Qué le advirtió Prometeo a su hermano Epimeteo?

4. ¿Por qué razón Pandora deja escapar de la caja todos los males de la humanidad?

5. ¿Qué significado tiene que en la caja sólo quede la Esperanza?

ACTIVIDAD N°3

La salvación

Esta es una historia de tiempos y reinos pretéritos. El escultor paseaba con el tirano por los jardines del palacio. Más allá del laberinto para los extranjeros ilustres, en el extremo de la alameda de los filósofos decapitados, el escultor presentó su última obra: una náyade (1) que era una fuente. Mientras abundaba en explicaciones técnicas y disfrutaba de la embriaguez del triunfo, el artista advirtió en el hermoso rostro de su protector una sombra amenazadora. Comprendió la causa. “¿Cómo un ser tan ínfimo” – sin duda estaba pensando el tirano – “es capaz de lo que yo, pastor de pueblos, soy incapaz?”.

Entonces un pájaro, que bebía en la fuente, huyó alborozado por el aire y el escultor discurrió (2) la idea que lo salvaría: “Por humildes que sean” – dijo indicando al pájaro – “hay que reconocer que vuelan mejor que nosotros”.

Adolfo Bioy Casares

1. ¿Quiénes son los protagonistas?

2. ¿Cuál es el hecho que causa el conflicto?

3. ¿Qué le molestó al tirano?

4. ¿Qué piensa el escultor que le puede pasar?

5. ¿Qué elemento de la naturaleza lo ayudó a salvarse?

6. Elige la explicación adecuada para la frase final

7. Realiza un dibujo que ilustre el cuento.

